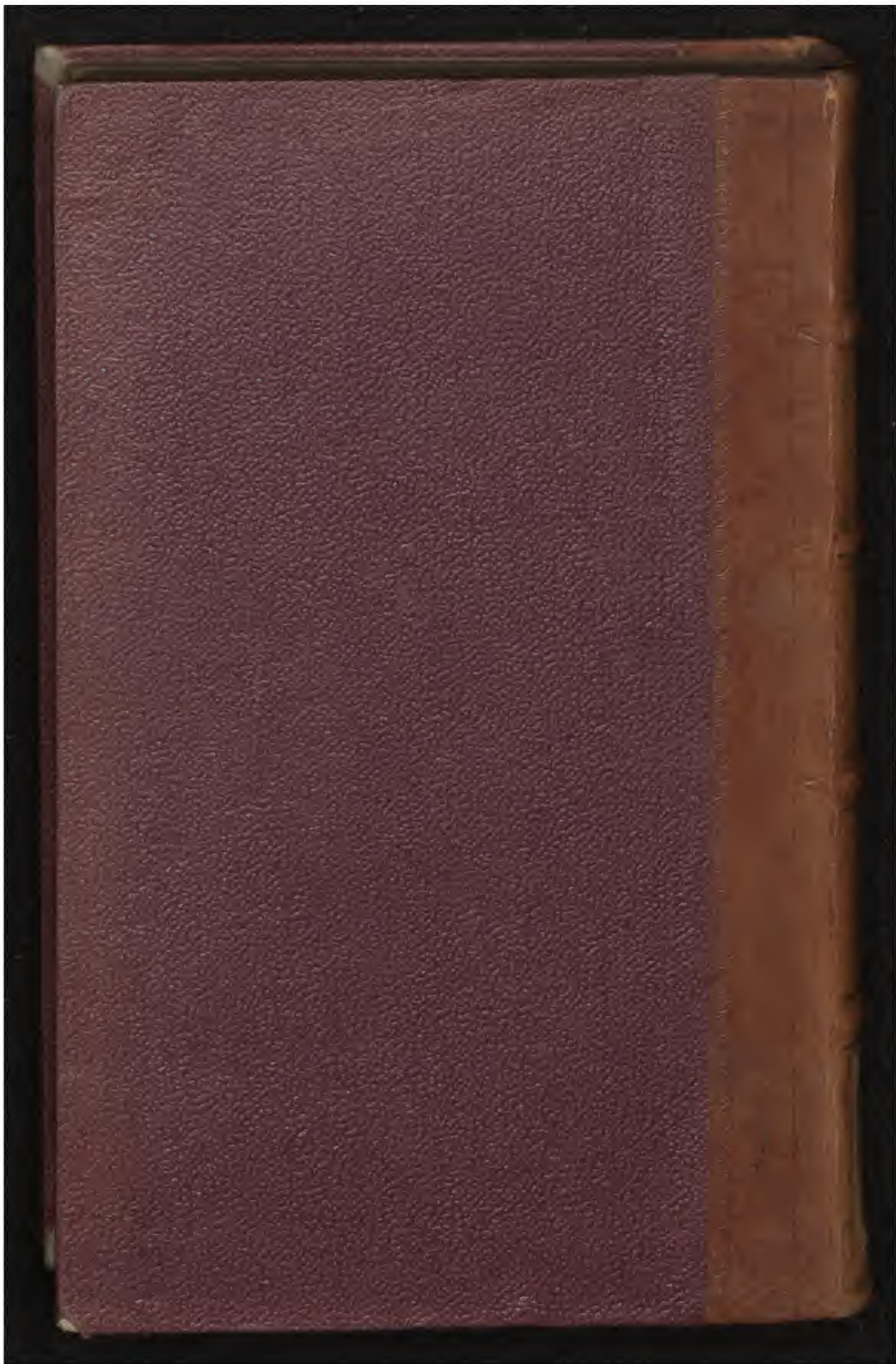




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.36





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.36



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.36



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.5.36

Ad. 1/5.



Ex Libris Joannis Nencini
1874

Giulio Mancini

1802

È questa la prima Opera pubblicata
da Paolo Manuzio dopo la riapertura
della Stamperia Aldina, i cui lavori
erano stati sospesi per quattro interi
anni, a cagione delle controversie
insorte dopo la morte di Andrea
d'Asola nel 1529, fra i di lui figli
e quelli di Aldo.

F. Maur. Tertius

IN HOC VOLVGINE HAEC
CONTINENTVR.

<i>refrey</i> <i>Emu</i> Rhetoricorum ad C. Herennium	lib. III.
M. T. Ciceronis de inuentione	lib. II.
Eiusdem de oratore ad Quintum fratrem	lib. III.
Eiusdem de claris oratoribus, qui dicitur Brutus:	lib. I.
Eiusdem Orator ad Brutum	lib. I.
Eiusdem Topica ad Trebatium	lib. I.
Eiusdem oratoriae partitiones	lib. I.
Eiusdem de optimo genere oratorum praefatio quedam.	

Index rerū notabiliū, quae toto opere continentur, p ordine alphabeti.

Varietas lectionū, quā ex diuersorū exemplarū collatione collegimus.



ALDI P. M. AD ANDREAM NAV-
GERIVM PATRITIVM VENE-
TVM, COMPATREM, IN LI-
BROS DE ARTE RHETO-
RICA PRAEFATIO.

OMNES Andrea Naugeri, qui se uel componendis nouis
operibus, uel instaurandis, corrigendis ue antiquis tradunt: ut
non solum sibi, sed & alijs prosint: quoniam, ut praeclare scri-
ptum est à Platone: non nobis solum nati sumus: sed ortus nostri
partem patria, partem parentes uendunt; partem amici: otium
sibi sumant, & quietem: ac à coetu hominum, frequentiaq; in so-
litudinem, tanquam in portum se recipiant. Sacra enim studia li-
terarum, & Musæ ipsæ, semper quidem otium amant: & solitu-
dinem: sed tunc præcipue, cum quæ scripturus es: uictura cupias:
Atq; linenda cedro, & leui seruanda cupressò. Quam quidem
rem tu mi Naugeri persepe, & feliciter facis. relicta enim urbe, &
frequentia hominum, rus te confers, & in loca quietis, & tranquil-
litatis plenissima: ut superioribus annis, in laureta, & oliueta Bena-
ci, cum diræ ferro, & compagibus artibus clausæ essent belli portæ:
ubi & tu uacuis curis, & molestijs ijs, quæcunq; impediunt præcla-
ra studia literarum,

Tale facis carmen, docta testudine: quale

Cynthius impositis temperat articulis.

At mihi duo sunt præter sexcenta alia, quibus studia nostra assi-
dua interpellatione impediuntur: crebræ scilicet literæ uirorum
doctorum, quæ undiq; ad me mittuntur: quibus si respondendum
sit: dies totos, ac noctes consumam scribendis epistolis: Et ijs, qui ad
nos ueniunt partim salutandi gratia: partim perscrutaturi, siquid
noui agatur: partim, quæ longe maior est turba, negotij inopia. tunc
enim eamus, aiunt, ad Aldum. ueniunt igitur frequentes, & sedene
oscitabundi,

Non missura cutem, nisi plena cruoris Irudo.

Mitto qui ueniunt recitaturi alij carmen, alij prosa oratione aliquid:
quod etiam excusum typis nostris publicari cupiant, idq; rude, &
inastigatum plerunq;: quod & eos offendat limæ labor, & moras
nec aduertunt, reprehendendum esse carmen: quod non

Multa dies, & multa litura coercuit: atq;

Perfectum decies non castigauit ad unguem.

A' quibus me cœpi tandem permolestis interpellatoribus uindicare. nam ijs, qui ad me scribunt: uel nihil respondeo: cum, quod scribitur, non magni intersit: uel, si intersit: laconice. Quam quidem rem, quoniam nulla id à me fit superbia, nullo contemptu: sed, ut quicquid est otij: consumam edendis bonis libris: rogo, nequis grauius ferat: ne'ue aliorum, atque ego facio: accipiat. Eos autem, qui uel salutandi, uel quauunque alia causa ad nos ueniunt: ne post-hac molesti esse pergant: ne'ue importuni interpellent labores, & lucubrationes nostras: curauimus admonendos epigrammate: quod quasi aliquod edictum uidere licet supra ianuam cubuli nostri, his uerbis.

QVISQVIS ES: ROGAT TE ALDVS ETIAM
ATQVE ETIAM: VT, SIQVID EST, QVOD A'
SE VELIS: PERPAVCIS AGAS: DEINDE
ACTVTVM ABEAS: NISI TANQVAM HER
CVLES, DEFESSO ATLANTE, VENERIS SVP
POSITVRVS HYMEROS. SEMPER ENIM
ERIT, QVOD ET TV AGAS: ET QVOTQVOT
HVC ATTULERINT PEDES: Id ipsum

& hic propterea inseruimus: ut magis, magisq; innotescat.

Sunt tamen multi & græce, & latine docti: qui frequentando aedes nostras: Herculem, mihi suppetias ueniendo, sedulo agunt: ex quibus tu Nauigeri excellentissime, hisce MARCI T. de præceptis oratorij, deq; dicendi copia, & studio eloquentiæ libris, accuratissime cum antiquis exemplaribus conferendo recognoscendis, uel Atlas requiescente me, factus es. Idemq; nunc in illius orationibus, & in diuinis de philosophia libris assidue, atque adeo feliciter facis: ut breui & correctissimi, ab ijsq; qui passim habentur: longe alij exire possint in manus studiosorum. Taceo quàm diligenter, quàm ingeniose, quàm docte cum alios prosa oratione ex bonis codicibus indefessus emendaueris libros: & penes te habeas: tum præcipue optimos quosq; poetarum: quos mihi, quæ tua est humanitas, qui tuus amor erga bonas literas: daturum te, cum publicare eos excusos typis nostris uolueris: benignissime polliceris. immo sepe etiam instas, sic inquit: ALDE, quid facis? cur non petis à me Vergilium, Horatium, Tibullum, Ouidium, & alios quosdam? uix credas, quàm sint penes me emendati ex antiquis codicibus. Quamobrem sic me tibi deuinxisti: ut te non secus amem, quàm me ipsum: tibiq; æque, ac mihi longissimam uitam exoptem. nam cum adeo

cum adeo iuuenis, tantus et prosa, et carmine euaseris: ut te uel
 antiquis, qui utroque in genere summa cum laude elaborarunt: fere
 equaueris: non dubito, quin futurus sis maximum decus, et glo-
 ria nostrorum temporum: et una cum Bembo nostro magnae spes
 altera Romae. Etsi non me fugit: haec te, qui tuus est pudor: non
 libenter audire: tamen, quia scio me uera dicere: et te abs te cogno-
 sci quamoptime: atque illud *ῥῶσι σταυτὸν*, non ad arrogantiam *noce Epistola*
 minuendam solum esse dictum: uerum etiam, ut bona nostra no-
 rimus: sic tibi de te loqui uolui multorum exemplo, et doctorum
 uirorum. et ut taceam ceteros et graecos, et latinos: qui hoc ipsum
 factitarunt: Plinius Iunior in panegyrico illo ingeniosissimo, ac di-
 uino: quem initurus Consulatum, Traiano imperatori dixit frequen-
 ti Senatu: summas illius laudes coram ipso dicere, dignissimum, ac
 commodatissimumque esse existimauit: quod et uerissimas esse illas
 certo sciret: et principem suarum uirtutum maxime conscium.
 Fuit enim Traianus non solum imperator, sed et homo omnium
 optimus: unde et nunc inter creandum Imperatorem, hoc illi pri-
 mum imprecantur: sis felicior Augusto, et melior Traiano. Adde,
 quod id est huiusmodi nostrarum uel epistolarum, uel praefationum
 genus: ut sic licere nobis uel ea ratione uideatur: quod et si uni
 priuatim uidemur scribere: publice tamen, iisque omnibus scribi-
 mus: qui nostra haec amice legerint. Ob eam quoque causam licere
 nobis arbitramur: ut ei, ad quem scribimus: non nihil quasi ar-
 gumentum dicamus de iis libris: in quibus huiusmodi uel epistolas,
 uel praefationes praeponimus: non ut ipsum doceamus: (arrogantis
 esset id quidem) sed ut et tueatur nostra: et sit eorundem iu-
 dex: et qui nesciunt (semper enim prodesse uolumus) id discant e
 nobis. Quamobrem idem et hic faciendum censuimus: et te Nau-
 geri doctissime iudicem elegimus, cum propter alia, tum etiam, quod
 omnia, quae his libris de ratione dicendi tractantur: sic teneas, ut
 digitos, unguesque tuos. Debemus enim, quae publicanda elucubra-
 mus: iis recitare, uel scribere: qui possint, si bona sunt, laudare: sin
 mala, reprehendere: ut olim Quintilio poemata recitabantur: qui,
 cum aliquid non probaret: corrige sodes hoc, aiebat, et hoc.
 I audandus igitur peripateticus ille Rhormio: prudenterque fecisse exi-
 stimandus est: quod coram Annibale de officio imperatoris, et de
 omni re militari disputauerit: non ut illum doceret: nunquam
 enim tantum insanisset Rhormio: sed ut Paenus uel delectaretur ea
 audiens: quorum esset peritissimus: praesertim, si copiose, ornate,

docte à philosopho dicerentur: uel ut iudicaret potius, an perire
 ea de re disputatum esset. Rustice contra, & inhumaniter fecisse
 Annibal: (semper enim fuisse dicitur insuavis, & diffialis) qui, cum
 Phormionem audisset: & ceteri, qui interfuerant: uehementer de-
 lectati, quæsuissent, quid nam ipse de illo philosopho iudicaret: re-
 sponderit: multos se deliros senes sæpe uidisse: sed qui magis, quam
 Phormio deliraret: uidisse neminem. Quod contumeliosum respon-
 sum tantopere probari à M. Tullio miror: atque eò magis, quod non
 propterea delirare Phormionem uisum esse ait: quia inepte, aut
 indocte de re militari præcepta narrauerit: sed tantum, quia An-
 nibali: cuius nomen erat magna apud omnes gloria: quique tot an-
 » nos de imperio cum populo Ro. omnium gentium uictore certau-
 » rat. Cum potius delirus uere fuisset Phormio: si apud rusticos, &
 » id genus alios, qui non intelligerent: de re militari disputauisset.
 quemadmodum si surdis quispiam suauiter canat: aut narret fabu-
 lam: uel si coram cæcis in numerum quis quamop- me ludat: aut ma-
 nuum celeritate præstigatoriam agat.

Tu autem mi Naugeri hæc tibi dici à nobis facile patieris: quod si-
 mul & doctissimus sis, & humanissimus: tum etiam quia, cum tibi
 sic dicuntur: omnibus dicuntur: in quorum manus hæc nostra per-
 uenerint. Quamobrem leges tu quidem, quæ breuiter de his libris
 quasi argumenta scribuntur: & leges non, ut Phormionem Anni-
 bal, contumeliose (barbarum id quidem) sed benigne, ut soles, me, cum
 ea legeris: dimissurus. Ea uero sunt hæc:

In primo, & secundo libro Rhetoricorum ad C. Herennium, &
 non nihil in tertio, de inuentione, prima, ac maxima parte rhetori-
 ces tractatur. Primus, exordium, narrationem, diuisionem, & pau-
 ca quedam de confirmatione, & confutatione continet. Secundus
 reliquas inuentionis partes: & quemadmodum ad omnem iudicia-
 lem causam inuentionem rerum accommodari oporteret: ostendit.

Tertius inueniendarum rerum, quæ pertinent ad causas deli-
 beratiuas, & demonstratiuas: rationem absoluit. hinc quomodo
 quæ inuenimus: disponamus, atque in ordinem redigamus: & qui-
 bus rebus ad dicendum pronuntiatio, quibus item inuentorum the-
 saurus, atque omnium partium rhetorices custos memoria compa-
 randa sit: docet. Quartus reddita ratione: quare præter Græco-
 rum consuetudinem, suis author utatur exemplis: præcepta elocutio-
 nis, quæ est ultima pars ex ijs quinque: quas in oratore esse oportet:
 non indiligenter tradit.

rimus autem liber inchoati tantum operis, exposito genere artis rhetoricae, et officio, et fine, et materia, et partibus, continet genera controuersiarum, et inuentiones, et constitutiones: deinde partem orationis, et in eas omnes omnia praecepta. Et quoniam in eo ceteris de rebus distinctius dictum est: disperse autem de confirmatione, et reprehensione: certi in secundo libro confirmandi, et reprehendendi in singula causarum genera loca traduntur. Et quia quo pacto tractari conueniret argumentationes: in primo libro accurate expositum est: in secundo tantum inuenta unamquamque in rem exponuntur simpliciter sine ulla exornatione: ut ex secundo inuenta ipsa, ex primo expositio inuentorum petatur. Postremo, quoniam omne in causae genus argumentandi ratio tradita est: deque inuentione satis dictum uidetur: reliquas partes orationis, quae oratori necessariae sunt: se deinceps dicturum Cicero pollicetur. sed postea mutato consilio, sic inchoatum opus reliquit, puto, quia rude uidebatur: sibi: puero, aut adolescentulo, ut ipse in primo libro de oratore testatur: exacerit: atque ob eam causam rogatus à fratre, tres libros de omni ratione dicendi adeo doctos, ingeniosos, elegantes, copiosos composuit: ut qui in alijs libris semper omnes, in his se ipsum Cicero superauerit. ipse etiam illos tanti faciebat: ut in epistola quadam ad Leptam haec scripserit. Oratorem meum tantopere abs te probari, uehementer gaudeo. Mihi quidem sic persuadeo: me, quicquid habuerim iudicii de dicendo: in illum librum contulisse. qui si est talis: qualem tibi uideri scribis: ego quoque aliquid sum: sin autem aliud: non recuso, quin quantum de illo libro, tantundem de iudicii mei fama detrahatur. Hi igitur tres libri de oratore, ea, quae tribus diebus uiri omnium eloquentissimi, clarissimiq; de omni ratione dicendi uel disseruerant: uel docuerant: complectuntur. quorum librorum argumenta, tum aliorum, qui hoc ipso uolumine continentur: breuiter narranda hoc ordine uisa sunt.

I n primo libro, Ludorum romanorum diebus, cum L. Crassus colligendi sui causa, se in Tusculanum suum cum adolescentibus C. Cotta, et P. Sulpitio contulisset: uenissetq; eodem Q. Mutius Scaeuola Augur, Crassi socer: et M. Antonius, homo et consiliorum in Rep. socus, et summa cum Crasso familiaritate coniunctus: primo die de temporibus illis, deque uniuersa Rep. quam ob causam uenerant: malum inter se usque ad extremum tempus diei collocuti dicuntur. sed ea alibi sunt à M. Tullio mandata literis. Postero autem die, cum illi maiores natu satis quiescissent: atque in

ambulationem uentum esset: & scauola duobus spatijs, tribusue factis, quod infirmis esset pedibus: dixisset, ut imitantes Socratem illum: qui est in Phaedro Platonis: sub Platano & ipsi quiescerent: allatis puluinis, omnes in ijs sedibus, quae erant sub Platano: dicantur confedissee. Ibi, ut ex pristino sermone relaxarentur animi omnium: cum Crassus sermonem quendam de studio dicendi intulisset: & quaedam ab scauola contra ea, quae dixerat Crassus: contra dicta fuissent: ab Antonio, & Crasso de rhetorices materia, & de ijs, quae oratori necessaria sunt: in toto primo libro orate, copioseque differitur: cui satis longae disputationi adfuit quidem senex scauola: sed quoniam in Tusculanum suum ire constituerat: sermoni, qui de arte dicendi instituebatur: non interfuit. cur autem illius persona ab reliquis libris dimota sit: docet ipse Cicero in quarto libro epistolarum ad Atticum, his uerbis. Quod in his oratorij libris, quos laudas: personam desyderas scauolae: non eam temere dimoni: sed feci idem: quod in πολυτελει Deus ille noster Plato. Cum in Perraeum Socrates uenisset ad Cephalum locupletem, & festiuium senem: quoad primus sermo ille haberetur: adest in disputando senex: deinde cum ipse quoque commodissima locutus esset: ad rem diuinam dicit se uelle discedere: neque postea reuertitur. Credo Platonem uix putasse satis consonum fore: si hominem id aetatis in tam longo sermone diutius detinuisset. Multo ego satius hoc mihi cauendum putauit in scauola: qui & aetate, & ualitudine ea, qua esse meministi: & ijs honoribus, ut uix satis decorum uideretur, eum plures dies esse in Crassi Tusculano. & erat primi libri sermo non alienus ab scauolae studijs. reliqui libri τεχνολογικαι habent, ut scis. huic ioculatoriae disputationi senem illum, ut noras, interesse sane nolui. Die tertio, cum iam in Tusculanum Laelii soceri sui abiisset scauola: & Q. Catulus senex, & C. Iulius Caesar fratres e Tusculanis suis in Crassi Tusculanum ad audiendum Antonium uenissent: cuius esse partem, ut eo die de arte dicendi loqueretur: ab scauola Iulius, cum ad fratrem ueniret: audiuerat: in secundo quidem libro ante meridiem ab Antonio de inuentione, dispositione, memoria, tribus de quinque: quae membris eloquentiae, interpellantibus interdum alijs uel interrogando, uel approbando, uel etiam addendo, uel utcumque aliter uideretur: doctissime agitur. Et quoniam suauis est, & uehementer saepe utilis iocus, & facetiae: haec Iulio pars, quod in eo genere alijs excelleret: consensu omnium datur. quamobrem ille coram consumatissimis, ac diuinis

uinis oratoribus Antonio, & Crasso tanquam in scena gestum spectante Roscio acturus: uerecunde quidem, sed cum iam defessus esset disputando Antonius: cum perpauca adhuc restarent: peropportune se interposuit: munusq; suum diligenter, iucundeq; peragit.

In tertio autem, inclinato iam in pomeridianum tempus die, Crassus de elocutione, & actione reliquis rhetoricæ partibus, quæ ei ab Antonio ex constituto relictæ fuerant: disertissime, & copiosissime loquitur. In his libris non ieiunas rhetorum artes, sed locupletissimos Aristotelis libros secutus uidetur Cicero: idq; in Crassi maxime sermone: ut hinc quoq; perspicui possit: hoc ab eo uere in Oratore dictum esse: se oratorem, si modo sit: uel quicumque sit: non ex rhetorum officinis, sed ex Academiæ spatijs extitisse.

I n libro de claris oratoribus, qui Brutus dicitur: deplorata summo cum dolore morte Hortensij: quicum Cicero semper coniunctissime, & amantissime uixerat: sociusq; & consors gloriosi laboris fuerat: enumerat, quicumque usque ad sua tempora latini oratores clari extiterant: ante tamen græcis, qui excelluerant: quasi in transcurso, breuiter enumeratis.

I n libro, qui Orator appellatur: cum à Cicerone M. Brutus per litteras petiuisset: ut, quod optimum esset genus dicendi: sibi ostenderet: id ille diligentissime, & copiosissime fecit. Et quamuis de elocutione tantum à Bruto requisitus uideretur: non nulla tamen de inuentione, dispositione, actione, ut plenius foret opus: adiecit.

I n topicis de communibus locis, unde argumenta ducuntur: breuiter quidem internauigandum, cum etiam libros Cicero non haberet: sed docte, & dilucide agitur. Exempla tamen, quod ad Trebatium iuriconsultum scribatur: ex iure sumuntur.

I n partitionibus in omne causarum genus præcepta colliguntur.

I n libro, qui de optimo oratorum genere inscribitur: cum falsam Cicero eorum uellet opinionem ostendere: qui eos solos Attici dicere contendebant: qui tenui quodam, & siccò scribendi genere uterentur: Aeschinis, & Demosthenis inter se contrarias orationes conuertit: ut, cum hi Attici omnium consensu haberentur: neq; tenui solum genere, sed amplissimo etiam, ac mediocri nonnunquam uterentur: manifestus illorum error deprehenderetur. Sed ipsæ orationes ad nos non peruenerunt. id, quod habetur: præfatio est quedam.

S ed quoniam sunt, qui libros de arte rhetorica ad Herennium Ciceronis esse contendunt: non ab re facere mihi uideor: si, quod ipse ea de re sentiam: hoc loco breuiter disputauero. Qui libro-

rum ad Herennium, authorem esse Ciceronem uolunt: duorum alterum fateantur necesse est: ut aut ante, quam quæ inchoata, atq; rudia puero, aut adolescentulo sibi excidisse ait: aut post Cicero illos composuerit. ante, non puto dicturos: quia, si puer, aut adolescentulus illa imperfecta, hoc est duos illos libros de inuentione composuit: quando hos ad Herennium componere potuit? num puerulus? quis hoc credat? At à uiro etiam maturæ ætatis, ac patrefamiliæ, & philosopho compositi illi uidentur: id quod ex ipso authore facile est cognoscere: cum & hæc dicit: Etsi negotijs familiaribus impediti, uix
 » satis otium studio suppeditare possumus: & id ipsum, quod datur
 » otij: libentius in philosophia consumere consueuimus: & hæc, quæ
 » habentur in fine quarti libri. Nam & simul libenter exercemur
 » propter amantiam: cuius initium cognatio fecit: cætera philosophiæ
 » ratio confirmauit: & nobis non diffidimus: propterea quod & alia
 » quantum processimus: & alia meliora sunt: quæ uulto intensius
 » petimus in uita: & etiam, si non peruenimus in dicendo: quod uolumus: parua pars uitæ perfectissimæ desyderetur. Impediri negotijs
 familiaribus: & uix propterea esse otium ad studendum: & siquid
 superesset otij: in philosophia consumere consueuisse: tum paruum
 uitæ perfectissimæ partem desyderari: non puero, sed uiro conueniunt, & patrifamiliæ. Adde, quod cum consueuisse dicit: quod
 daretur otij, in philosophia consumere: prætermisso studi; eloquentiæ, diu uidetur philosophiæ dedisse operam. Præterea in ijs ipsis
 libris de inuentione, fecisset aliquam eorum, qui sunt ad Herennium, mentionem: cur. s. de arte rhetoriæ iterum scriberet: quemadmodum in libris oratorijs eorum meminit: quæ inchoata, atq; rudia sibi puero, aut adolescendo excidisse refert. non ante igitur hos
 ad Herennium, quam illos de inuentione libros composuit. Post autem si dixerint: parum diligenter uideantur eam rem considerasse. quia si ita sit: sequeretur, politiores, & magis cultos esse hos ad Herennium: quam illi ipsi quos de inuentione composuit: quod & doctior, & plures natus annos eos elucubrasset. Sed longe est secus. Rudes quodammodo hi uidebuntur: si ijs, quos de inuentione composuit: comparentur. Et quanquam sunt docti: tamen longissimo distant intervallo à diuina illa. M. Tullij eloquentia. immo si quis accuratius considerauerit: plurima in his ad Herennium libris, dure, & icuine dicta deprehendet. Adde, quod in libris de oratore, ubi inchoatorum à se rhetoricorum meminit: & horum ad Herennium meminisset: atque eo magis, quod perfectæ, & absolutæ sunt:

omniaq; artis rhetoricæ præcepta contineant: ut ipse author ostendit his uerbis. Et uiam, quam sequamur, habemus: propterea quod in his libris nihil præteritum est rhetoricæ præceptionis. Ergo ad Herennium libri si nec ante, nec post, quàm illi de inuentione, à Cicerone compositi sunt: nò sunt Ciceronis. nam post diuinos illos oratorios, ad Herennium libros compositos dicere: amentia est. illud præterea non præterierim: existimandum esse Hieronymum, & Priscianum, & alios, qui aut illa ætate, aut post extiterunt: huius rei inuestigandæ minimum satagisse: sed alterum alterius indiligenter, ut solet accidere: errorem secutos. Quis autem illorum author fuerit: Grammatici certant: & adhuc sub iudice lis est.

Sunt tamen, qui authorem fuisse dicant M. Gallionem: propterea quod in libro quodam rhetoricorum ad Herennium antiquissimo, qui dicitur esse Romæ in bibliotheca palatina: sic est titulus: M. Gallionis Rhetoricorum ad C. Herennium liber primus: ubi Gallionis deletum esse aiunt: ita tamen, ut legi possit: & supra Gallionis scriptum. T. cum binis utrinq; punctis: inde Ciceronis. quod si ita est: puto eum, qui deleuit: quod existimauit perperam scriptum Gallionis: deceptum cum prænominem M. S. quod idem in utroque est titulo: tum similitudine quadam Gallionis, & Ciceronis, apposuisse pro Gallionis, T. Ciceronis. Quam quidem rem cum aut ipse uidero: aut ab alio audiuerò, cui fidem habeam: tunc credam: curaboq; Gallioni librum suum, quo tot secula uel iniuria temporum, uel ignorantia scriptorum priuatus est: restituendum. cuiuscunq; tamen fuerit liber: ei sitendum est, multum Ciceronis hos, quos diximus, de inuentione libros, ad ea, quæ scripserit: præcepta contulisse. Gallionem autem hunc eum crediderim, ad quem Ouidius in quarto libro de Ponto consolatoriam scripsit epistolam ob mortem uxoris. cuius epistolæ hoc est initium.

» Gallio crimen erit uix excusabile nobis:

» Carmine te nomen non habuisse meo.

Doctum etiam illum fuisse, his eiusdè epistolæ ostenditur carminibus.

» Sed neq; solari prudentem stultior ausim:

» Verbaq; doctorum nota referre tibi.

HAEC habui mi Naugeri: quæ super his dicere pro tempore. Habeo enim assidue plus negotij: quàm fortasse alius quisquam uel occupatissimus. Adsit Deus: qui me & his malis, & grauissimis, quibus premor, molestijs eripiat: ac uelit, ut dum amissis agris, & ipse

» hæc queror. = En quò discordia ciners

» Perduxit miseros: en quers conſeuimus agros. aut hæc:
 » -Vini peruenimus, aduena noſtri,
 » Quod nunquam ueriti ſumus: ut poſſeſſor agelli,
 » Diceret, hæc mea ſunt: ueteres migrate coloni:
 Tu quoque diuinus pœta (es enim alter ab illo) conſolans compa-
 trem tuum, mihi aut hæc canas:
 » Fortunate ſenex, etiam tua rura manebunt:
 » Et longo quoq; ſeruitio te exire licebit:
 » Et cito præſentis alibi cognoſcere diuos.
 Aut tale aliquid: quod cum fuero adeptus: ſaxo, quod tot annos in-
 deſſus uoluo: in montis apicem tandem perducto, & collocato, recu-
 » bans ſub tegmine ſagi: & ipſe queam dicere:
 » -Deus nobis hæc otia fecit.
 Vale ingens decus muſarum.

index rerum memorabilium, quæ toto opere continentur,
per ordinem alphabeti. notandum autem, pri-
mum numerum significare char-
tas, secundum uersus.

A		affectio quid	50.21
Ab argumentis quomodo		84.16	
dicatur charta	8.24	A.F.P.R.	134.77
absoluta constitutio	5.15	afrianius	32.11
absolutæ iudicialis consti-		agamemnon	22.60
tutionis usus	9.63	aglaophon pictor	145.22
absolutissima argumentatio	11.29	albenses	14.66
absoluta pars	45.34	alabiades	117.25
absolutio quid	49.46	alexader rex Macedonũ	31.16
abusio quid	34.61	ambigua cur euitatio	41.7
academia	93.26	ambiguorũ plura genera	118.73
acuta exclamatio quæ in-		amictia quid	83.14
commoda afferat	10.28	amphion	59.53
aculeo	189.27	amphictyones	71.5
accusatoris officium	35.28	amplificatio quid	15.38
actio una i dicendo domi-		20.42	
natur	162.66	amplitudo quid	83.13
actio partitur in uocem, et		anceps genus quale	46.57
gestum	177.29	animi laus	18.16
actio quasi corporis quæ		annominatio quid	30.66
dam eloquentia	202.4	annominationes fiunt p li	
adiunctum negotio quid	51.36	terarũ cõmutationem	31.2
admirabile genus quale	46.55	antigonidæ dictum	181.33
aduersum genus argumen-		antimachi dictum de Pla	
tationis	59.45	tone	181.24
ælius sextus	101.51	antiphon Rhānusius pro se di-	
enigmata	158.26	xit in causa capitali	168.64
æqui, et boni ius	10.6	antipater sidonius uersus he	
æschinus	88.74	xametros fundebat ex	
æschines Milesius	195.71	tempore	161.6
æschines	117.37	antibeta	213.8
æschines Socraticus	52.77	aperta narratio quomodo	48.65
æschylus Gnidius	194.16	appius Claudius disertus	169.6
æsofus.	22.59	appij Cæci oratio	170.9

INDEX

apollonius Rhodius	91.26	aulus Albinus	171.18
apollonius Alabandensis	95.38	augustinus	208.46
approbatio quid	7.71.55.34	axilla	211.30
approbatum quid	52.46		
à quæstionibus quomodo di-		B	
ctur	8. 8	Barbarismus quid	27.67
aræfilas	149.18	benevoli auditores quomodo	
argumentationis communis		fiant	2.16
genus	58.78	benevolentia ex quatuor lo-	
argumentationis genus fal-		cis comparatur	47. 5
sum	58.76	bestia	135.14
argumentationes	6. 46	byzantij facti	128.73
argumenta quid	7. 45	boius cursor	24.54
argumentationū uitiōsarū		breuis narratio quomodo	48.47
genera	11.74	brevitas quid	41.21.49.44
aristippus	84.32		
aristoteles annulus Isocratis		C	
	155.33	Caius Agilius Gallus	178.32
ars quid	1. 44	caius Bilienus	180.35
articulus quid	30.16	caius Carbo	118.38.173.23
à rumoribus quomodo dia-			184.63.
ctur	8.34	caius Cato	174.35
à sententia quō dicitur	8. 72	C. Cento	135.37
asiatica oratores	169.12	C. Cælius	94.57.10.5
assumptina constitutio	5. 20	C. Cosconius	187.10
assumptina pars	45.35	C. Curio	174.44
assumptio quid	55.37	C. Clodius	179.45
assumptina priuilegiatus	71.22	C. Fabricius	169.36
asclepiades medicus	90.35	C. Fimbria	176.19.179.59
aspasia	52.78		186.18.
à testibus quomodo dicitur	8. 3	C. Flaminius	68.33
attenti auditores quomodo		C. Flaminius, q. apud Thra-	
habentur	2. 11	simonem interfecit est:	
attica præter ceteros facti		eloquens fuit	169.48
	128.7	C. Galba	176.2
athenienses	32.8	C. Gorgonius	180.65
athenis primum se extulit		C. Gracchus	31.23.33.5
orator	167.14		174.45.175.69.
atridæ	22.57	C. Hostilius Manianus	105.60
		C. Iulius	180.42
		C. Lælius	28.34.171.65

INDEX

C. Licinius Nerva	176.19	cato	113.34
C. L. Cæparij	187.7	catonis maioris filius	170.30
C. L. Memmij	176.67	cato senior quādo est mor-	
C. Lucilius	91.7	tuus	170.5
C. Macer	186.51	causa	6.62
C. Manducius	100.2	causarum genera quāq;	46.52
C. Marius	90.54	causarū genera quot	1.6 2.6.28
C. Memmius	187.47	causa in oratore	43.61
C. Norbanus	116.78	causarum tria genera	1.27
C. Persius	173.46	cæsar falsus	117.61
C. Piso	186.60	cæsar's laus	188.5
C. Pompilius	5.49	cætegor	212.28
C. Popilius	173.13	cæpio	4.54
C. Ruscus	188.66	chares	25.74
C. Rusticellus	179.63	charisius	191.57
C. Sergius Aurata	99.52	chirtilius	188.69
C. Sernilius Glaucia	185.10	cimber	22.59
C. Sextius Calvinius	176.26	circuitio	34.29
C. Sicius	189.12	clementia quid	82.70
C. Sulpitius Gallus	171.37	clitarchus historicus	168.32
C. Stacius	187.3	clitemnestra	49.38
C. Titius	179.48	clitomachus	88.72
C. Tuditanus	173.13	Cneus Carbo	88.38
C. Iulij dictum de Cnirione		Cn. Domitius	179.32
	184.23	Cn. Lentulus	186.22
C. Velleius epicureus	150.12	Cn. Pomponius	184.68
C. Vifellius	189.20	Cn. Sicius	184.29
calamides	170.64	cohortatio quid	20.53
calcei sicroni	105.5	κώλα	179.19.217.62
callidius	65.39	collatio quid	52.52.7.16
callisthenes historicus	113.66	κόμματα	217.62
calui iudiciū de oratiōe	191.24	commiseratio	16.8
canachus	170.64	commoratio quid	38.27
carneades	88.74	compar quid	30.38
carneades legatus ab Athe-		comparabile quid	52.49
niē sib. missus Romā	122.77	comparatio	71.25
carthago	212.28	comparatio quid	45.59
carthago	32.66.40.69	cōparationis duo modi	153.51
catachrisis i. abusio	205.37	cōparere ex arte nemo po-	

INDEX

test nisi eruditus	25.10	contrarium quid	29.70.51.41
compositio quid	27.73	contra argumēta quomodo	
complexio quid	11.37.18.38.	diatur	8.30
51.75.55.38.		cōtra quæstōes quō diatur	8.14
complexio vitiosa	15.20	contra rumores quō dicitur	8.39
commune quid	51.44. 51.26	contra tistes quō diatur	8. 4
communes loci qui	7.74	cōtrouersia ex cōtrarijs le	
commutabile vitium exor=		gibus	80.35.
diorum	48.6	controuersia ex scripto, &	
commutatio	33.17	sententia	77.59
concessio quid	10.46. 45.37.	cōtrouersia ex rōcinatione	80.76
74.16.		controuersia generis	44.53
conclusio	15.24	controuersia nominis	44.43
conclusio quid	1.20.33.64.	controuersia quō ex ambi-	
60.15.		quo nascitur	77.6
conduplicatio quid	33.3	controuersia quō in scripto	
confirmatio quid	1.18. 50.12	uersatur	77.3
cōfirmatio ratiōis vitiosa	13.51	controuersum genus argu=	
conformatio quid	40.63	mentationis	59.24
confutatio quid	1.19	consuetudinis ius.	9.71
coniecturalis cōstitutio quæ	4.16	conuersio quid	28.30
coniuncta causa	45.68	corax	92.48
coniunctio quid	32.72	corax, et Tisia primi scrip	
conquestio quid	10.53	seruē de arte	168.57
consecutio quid	7.62	correctio qualis	32.36
cōsecutionis duo prima ge=		corinthus	32.66.40.70
nera	153.45	coriolanus	168.24.
consilium quid	50.57	cornelia mater Graccho=	
constitutio	4.14	rum	183.60
constitutio definitiua	44.30	corporis laus	18.14
cōstitutio generalis	44.31.69.74	cotta subtilis	117.61
constitutio quid	44.25	cranon Thessalie urbs	141.10
constitutiones quot	4.10	crassus ex lateris dolore	
contentio quid	20.41. 28.25.	mortuus est	143.30
38.34.		credibile	52.39
continentia quid	82.69	κρίσις μύρων	5.72.108.52
continuatio quid	20.50.30.24	chrysippus	89.31
contrariū genus argumen=		critias	117.29
tationis	59.37	critolaus	88.78

INDEX

critolaus ab Atheniēſibus		deprecatio	5. 31
legatus miſſus Romā	122.77	deprecatio quid	45.41
crotonatae in Italia Ro-		75. 29	
rentiſſima	62.22	deprecationis uſus	10.72
curio	175.51	deſcriptio quid	36.24
curio orator indoctus	184.31	dignitas in oratore quid	20.45
curius	57.38	dignitas quid	28.12
		83. 12	
Decius	38.14	diligentiae laus	122.22
decius ſyllanus	186.70	diminutio quid	36.7
deſinitio quid	32.17	dinarchus	117.37
deſinitiuum genus	46.56	diodorus	88.78
deſinitiones falſae	14.4	diodorus ſtoicus	194.4
deſinitiones uulgares	14.5	diogenes ab Atheniēſibus le-	
deſenſio ſocratis	105.3	gatus miſſus Romā	122.77
deiotarus deſenſus à Bruto	166.59	dionyſius Magnes	194.55
deliberatio	44.66	diophanes Mitylenaeus	174.4
deliberationes quales	16.38	diſcretio ex iſtitutioe artis	19.22
deliberatiuum genus	1.30	diſiunctio quid	32.24
43. 53		diſſolutio quid	33.52
demadis nulla extāt ſcri-		diſparatum quid	51.44
pta	167.71	diſpoſitionis genera duo	19.21
demetrius Phalereus	117.44	diſpoſitio quid	1. 38
demochares ſororis De-		44. 8	
moſthenis filius	117.43	diſtributio quid	20.51
191. 54		35. 17	
democritus	89.23	diuiſionis uſus i genere de-	
demoſthenes	117.37	monſtratio	18.48
demoſthenes ſicetus	205.16	diuiſio quid	1. 55
demoſthenes Platonis au-		36. 53	
ditor	198.22	dociles auditores quomodo	
demonſtratio	41.30	parentur	2. 9
44. 66		dolus	16.62
demonſtratio in oratione quid		domitius	22.58
20. 46		doriphorus Polycleſi	192.71
demonſtratiuum genus	1. 29	draco iubatus	39.42
43. 53		drufus	35.7
denominatio quid	34.11	dubitatio quid	33.36

**

INDEX

dubium genus causæ	1.68	trouersia	4.34
duellum	211.18	exempla testimoniorum lo-	
dulcedo orationis	157.57	cum obtinent	24.12
duodecim tabularum li-		exempli probatio	24.72
bellus	101.26	exemplum quid	39.28
		52.53	
E		exemplum uitiosum	15.8
Eetion	170.70	exercitatio quid	1.46
effictio quid	39.50	exordium quale esse de-	
ειρω	134.6	beat	47.73
193.11.		exordium quid	1.52
elegantia quid	27.61	46.49.	
elocutio quid	1.39	exordij usus	17.52
eloquēs nemo sit uictoria	166.77	exordiū uitiosum quomodo	3.1
eloquentiæ laus	87.47	exornatio quid	11.36
empedoclis poëma	103.46	exornatio sententiarum	
enumeratio falsa quæ	12.41	quid	28.15
enumerationis usus	3.78	exornatio uerborū quid	28.14
enumeratio quid	15.29	expeditio quid	33.41
60.17.		explanatio quid	27.69
enumeratio uitiosa quæ	58.10	expolitio quid	37.21
epaminondas	53.55	expositio quæ	4.4
επιδικτικὸν genus	200.31	expositio uitiosa quæ	12.10
ἐπίλογοι	15.25	ex ratiocinatione contro-	
ἐπιχειρήματα	6.7	uersia	4.71
εῖρος	1.73	ex scripto, & sententia cō-	
ephorus	117.34	trouersia	4.26
ephorus discipulus Iso-		ex traslatiōe cōtrouersia	4.59.
cratis	213.62		
ephorus indigebat calca-		F	
ribus	146.14	Fabula quid	3.19.
eriphyle	59.51	48.27.	
euentus quid	51.48	facultates quid	
eupolis	168.5	fanni	173.42
eurotas propter Lacedæ-		fidentia quid	82.62
monem fuit	74.37	figura attenuata	26.25
ex ambiguo controuersia	4.41	figura grauis	26.22
exclamatio quid	28.34	figura mediocris	26.24
ex contrarijs legibus con-		figura uocis quæ	19.72

INDEX

finis oratoriae facultatis	43.36	hermagoras	43.59
firramenti usus	5.66	hermetes	4.11
firramentum quid	46.27	hermodorus	90.33
firmitudo uocis unde fiat	19.76	herodotus	113.49
φυσικὸν	103.45	hierocles Alabandensis	117.47
flamen Albinus	176.65	hierocles Alabandens	195.66
flexanima oratio	125.50	hieronymus pipateticus	215.53
fortitudinis causa quid fa-		historia quid	3.20
cere oportet	17.16	48.30.III.76.	
fortitudo quid	16.72	honestæ rationis usus	17.73
82.58.		honestum causæ genus	1.64
fortuna	5.26	honestum genus quale	46.54
fregellani	32.69	hortensij laus	164.47
fregellæ	28.78	humile genus causæ	1.70
frequentationis usus in con-		humile genus quale	46.56
iecturalibus causis	36.73	hyperbolus Atheniensis	185.15
frequentatio quid	36.66	hyperides	117.37
fufidius	174.65	hypseus	98.52
		I	
		Ialysus	197.35
		ideæ	197.64
		imagines quid	21.24
		imago quid	39.37
		52.51	
		imitatio	33.76
		imprudencia	51.30
		5.27	
		imprudencia quid	74.20
		impulsio quid	64.18
		In Aeschina sonitus	145.35
		in Africano grauitas	145.36
		in Carbone profluens quid-	
		dam	145.37
		inconstans genus argumen-	
		tationis	59.40
		in Demosthene uis	145.35
		indignatio quid	60.54
		inductio quid	52.72

** ii

INDEX

<i>ineptus qd apud latinos</i>	110.24	<i>iudiciale genus</i>	1.32
<i>inficiatio</i>	6.3	43.55	
<i>infirma ratio quæ</i>	13.3	<i>iudiciale genus unum esse</i>	
<i>in Galba asperitas</i>	145.37	<i>non posse</i>	44.70
<i>in Hyperide acumen</i>	145.34	<i>iudicialis pars</i>	45.29
<i>in Isocrate suauitas</i>	145.34	<i>iuridicalis constitutio</i>	70.74
<i>in Lælio lenitas</i>	145.36	5.13.	
<i>in Lysia subtilitas</i>	145.34	<i>iustitiæ partium usus</i>	17.3
<i>in visu quinque quærun-</i>		<i>iustitia quid</i>	16.71
<i>tur</i>	130.48	82.35	
<i>insinuationis, et principij</i>		L	
<i>discrimen</i>	2.67	<i>Lacedæmonius nullus ora-</i>	
<i>insinuationis usus</i>	47.32	<i>tor</i>	169.3
<i>insinuatio quid</i>	46.45	<i>ladas cursor</i>	24.54
<i>intellectio</i>	34.49	<i>lælius Decimus</i>	111.7
<i>intelligentia quid</i>	82.33	<i>latinitas quid</i>	17.63
<i>intentio</i>	6.3	<i>laudabile quid</i>	17.40
<i>interpretatio</i>	33.12	<i>laus rerū externarum</i>	18.10
<i>interrogatio qualis</i>	29.6	<i>legis ius</i>	4.70
<i>Inuentio in quot partibus di-</i>		<i>legitima constitutio quæ</i>	4.23
<i>uiditur</i>	1.49	<i>lemnus</i>	41.22
<i>inuentio quid</i>	1.37	<i>lentulus Marcellinus</i>	187.45
44.6		<i>lepidi orationes</i>	192.59
<i>iocatio quid</i>	20.48	<i>leue genus argumentatio-</i>	
<i>iphigenia</i>	22.60	<i>nis</i>	59.5
<i>isocrates eloquentiæ pater</i>	109.51	<i>libanus</i>	39.72
<i>isocratis dictum de Theo-</i>		<i>liber Attici de temporibus</i>	
<i>pompo, et Ephoro</i>	183.14	<i>ad Ciceronem</i>	166.10
<i>isocratis domus quasi officina</i>		<i>licentia quid</i>	35.37
<i>na dicendi fuit</i>	167.46	<i>lisippus</i>	25.75
<i>isocratis laus maxima</i>	117.31	<i>linus primus fabulam do-</i>	
<i>κρίνον</i>	208.62	<i>cuit</i>	171.3
<i>iudicatio</i>	6.3.5.71	<i>loci apud dialecticos</i>	201.31
68.43		<i>loci communes ex quibus</i>	
<i>iudicatio quid</i>	46.20	<i>præceptis sumuntur</i>	15.39
<i>iudicatum</i>	70.60	<i>loci in memoria quid</i>	21.21
<i>iudicatum quid</i>	9.74	λογισμὸς δαλός	200.46
52.41.82.56.		<i>longum uitium exordio-</i>	
		<i>rum</i>	48.7

INDEX

rum	48.7	L. Sabelius	176.35
longus	107.62	L. Saturninus	4.49
lucilius	10.1	L. Torquatus	186.64
Lucius Aelius	10.3	189.28.	
174.22.		L. Turius	186.49
L. Aelius stoticus	183.20	L. Veturius	169.53
L. Afranius	179.53	lucillus	135.19
L. Apuleius Saturninus	185.7	lycurgus	90.3
L. Aurifex	131.45	117.37.	
L. Bestia	176.11	lycurgus Lacedæmonio=	
L. Brutus	40.72	rum disciplinam	
L. Brutus primus orator		astrinxit	168.19
apud Romanos	169.20	lysiæ tempora	167.61
L. Cæcilius	176.35	lysiæ	117.29
L. Cassius	173.27	lysiæ Atticus	170.20
L. Cælius Antipater	173.69	lysippus pictor	145.20
219.67.		M	
L. Cotta	176.73	Magistratus officium	35.26
L. Domitius	189.49	magnificencia quid	82.60
L. C. Aurelij Orestæ	173.11	magnitudo uocis unde pa-	
L. Fufius	99.60	retur	19.74
184.70.		magonis Carthaginensis	
L. Gellius	174.8	georgica	106.74
180.24.		maiestas	32.18
Lucius Heluius Lamia	133.24	maiestatem minuire	68.53
L. Lentulus	189.55	Mamercus	180.30
L. Lucilius Balbus	178.32	Marcus Aemilius Porci-	
L. Lucillus	184.72	na	88.38
L. Mummius	173.7	M. Aemilius Lepidus Por-	
L. Octavius Reatinus	187.1	cina	173.17
L. Opimius	118.37	M. Antistius Pirgensis	135.43
L. Opimius Gracchi in-		M. Antius Briso	173.29
terfector	176.16	M. Aquilius	184.70
L. Papyrius	179.69	M. Aurelius Scaurus	176.63
L. Paulus	171.51	M. Bibulus	189.44
L. Philippus	179.45	M. Bnauleius	99.58
L. Piso	174.15	M. Calidius	190.23
L. Quintius	185.4	M. Canuleius	194.72

*** iii

INDEX

M. Cincus	135.36	maxilla	211.32
M. Coelius	190.11	membrum quid	30.8
M. Coponius	99.65	memoria artificiosa	21.8
181.5.		memoria duplex	21.6
M. Cornelius Cethegus	169.55	memoria naturalis	21.7
M. Crassus	186.11	memoria quid	1.4
M. Curius	49.65.	44.10.82.32.	
105.59.169.38.177.51		menecles Alabandensis	117.46
M. Darius	9.77.	menedemus	92.3
174.36.		menelaus	22.60
M. Dyrionius	134.33	metellus Celer, et Nepos	187.43
M. Fulvius Flaccus	174.33	minationes	135.47
M. Gracianus	179.57	miseria quomodo com-	
M. Herennius	179.42	mouetur auditoris ani-	
M. Marcellus	176.71	mus	15.73
M. Marcellus aedilis cu-		mesarchus	91.66
rulis	89.76	modestia partium usus	17.25
M. Octavius	173.17	modestia quid	16.73.
184.74.		82.71.	
M. Pennus	174.39	modus quid	51.29
M. Pinnarius	133.18	mollitudo humanitatis	157.56
M. Piso	186.33	mollitudo uocis quae	19.77
M. Pontidius	187.34	molo legatus Romae	194.23
M. Popilius	169.42	mons sacer	169.29
M. Satorius	174.45	mors Hortensij	185.12
M. Sapia Maluginensis		motus quid	21.9
	133.8	murmur maris	157.56
M. Seruilius	133.18	mutius augur	173.66
M. Syllanus	176.61	myron	170.65
M. Valerius dict. cur Ma-		myro pictor	145.20
ximus dictus	169.31	N	
M. Vergilius	180.60	Narrationis conditiones	3.29
M. Vigellius cum Pana-		narratio quid	1.54
tio iuxit	150.17	20.47.48.17.	
mare inferum scopulosum,		narrationum genera	3.9
atq; infestum	149.34	narratio uerisimilis quo-	
marius Cratidianus	99.54	modo efficiatur	3.52
materia facultatis	43.42	natura ius	9.68

I N D E X

naucrates discipulus Iso-		pactum quid	70.58.82.55.
cratis	159.10	palæstra	110.49
213.62.		palicanus	185.5
necessitudo	5. 29	pammenes	196.57
negotialis constitutio	69.78	panathenæus Isocratis	
negotialis pars	45.30		220.42
nestor facundus	168.15	panegyricus Isocratis	200.28
nænius quando est mortuus		παπαρομασία	132.57
	170. 1	par quid	70.60
nicomachus	170.70	82. 55.	
nomen quid	50.23	partes facere	142.47
nominatio	33.73	pars quid	51.47
notatio quid	39.56	partitio	49.27
numa Pompilius ante Py-		παρτικόν	208.64
thagoram	122.66	patientia quid	82.64
numitor obsoletus	35. 7	paucitas in partitione	49.51
		paxillum	211.32
		pedes duo extremi notandi	
			161.1
Obscurum genus quale	46.59	πεῖθω	169.70
observantia	70.46	pericles	103.36
oasis quid	51.16	117.25	
oasis quomodo quaeratur		pericles Anaxagoræ disci-	
	7. 37	pulus	198.17
occupatio quid	32.51	pericles Xantippi filius	
odor urbanitatis	157.56		168.44
odyssea latina	171.1	περίodos quid	217.10
offensum genus argumenta-		permissio quid	33.28
tionis	59.35	permutatio	34.78
officium oratoriae facultatis		perseuerantia	82.65
	43.35	persius omnium latinorum	
opimus Cos.	191.69	doctissimus	111.6
orationis usus in figura graui		perspicuum genus argumen-	
	26.27	tationis	59.28
oratoris officium quale	1. 25	pes in navi nexum quod	
ordinis usus	18.53	per libram agitur	157.46
		phalereus eruditissimus	
Pacta quid	10.10	omnium superiorum	
pacti ius	10. 9		

* * i i i i

INDEX

oratorum	167.74	populi officium	35.17
Phalereus primus infle-		porticus	110.49
xit orationem	168.16	præcepta laudandi	140.21
pherecydes historicus	113.33	præcepta vituperandi	140.70
phidias	115.35	præfatio quid	33.57
philippi oratoris dictum	138.4	πραγματικοί	101.48
philistus historicus	113.60	πρέπει	203.33
philo Academicus	153.13	principium quid	1.74
philo Academicæ prin-		46.63.	
ceps	193.63	probabile in causa conie-	
philo armamentarium		cturali	6.59
Atheniensium fecit	90.29	probabile quid	52.14
philocteta	33.67	probabilis narratio quo-	
phormio derisus ab An-		modo	48.75
nibale apud Antio-		probationis duplex ma-	
chum	115.48	teries	119.17
phrygo Pomponius	135.13	prometheus	25.64
pictor	113.34	pronomnatio	34.3
pietas	70.41	pronomnatio	19.60
pietas quid	82.43	pronomnatio quid	1.42
pisistrati ætas	168.8	44.1.	
pisistratus Homeri libros di-		πρῶτος	1.73
spoliavit	155.42	propositio quid	11.32
piso	113.34	55.33.	
platonis statua	167.1	propria verba	27.72
plautus quando est mor-		proprii loci qui	7.75
tuus	170.3	protogenes	170.71
poëtæ quasi alia quadam		prudencia quid	16.67
lingua loquuntur	114.13	51.30.82.30.	
poëta nemo bonus sine in-		prytaneum	105.15
flammatione animo-		publicum quid	51.24
rum	126.30	publius Africanus	171.65
poëtica verba usurpanda		P. Antisthus	185.22
ab oratore	157.1	P. Antroniis	189.77
polycletus	25.75	P. Cominius spoletinus	186.71
115.6.170.67.		P. Crassus	173.35
polycletus pictor	145.20	P. Crassus M. filius	191.12
polygnotus	170.68	P. Decius	174.35
		P. Lentulus	

INDEX

P. Lentulus	174.27	q. Rubrius Varro	179.54
176.73.189.51.		q. Sertorius	180.65
P. Magnus	180.61	q. Val. Soranus togatorum	
P. Mummius	137.14	literatissimus	146.71
P. Murena	186.45	q. Varius	94.59
P. Mutius	10. 2	184.66.	
P. Mutius Pont. Max.	113.27	A	
P. Orbius	180.56	Ratiocinatio quid	29.12
P. Popilius	173.12	53.73.64.23.	
P. Rutilius	174.45	Ratio honesta	17.56
P. Rutilius Rufus	104.42	ratio infirma quæ	12.68
172.12.		rationis confirmatio quid	11.34
P. Sextius	180.67	ratio quid	5. 58
P. Scipio Nasica Corne-		11.33.	
lum	171.44	ratio tuta	17.55
P. Sulpitius	5. 24	ratio uana quæ	12.77
pulcr	212.28	ratio uitiōsa quæ	12.66
purgatio	5. 24	rectum	17.44
purgatio quid	10.48	rectum quid	16.66
48.39.74.18.		relatio criminis	72.17
Q		relatio criminis quid	45.47
Quæstio in oratore	43.64	religio	70.40
quæstio quid	46.11	religiosum	52.43
quintus Aelius Tiberio	175.13	remotio criminis	73.19
q. Arrius	187.13	remotio criminis quid	45.43
q. Cæpio	176.66	remotum genus argumenta-	
184.78.		tionis	59.10
q. Catulus	176.41	repetitio brevis omnium,	
q. Fabius Labeo	171.61	quæ in libro ad He-	
q. Granius	180.3	rennii dicta sunt.	41.13
q. Lucretius Vispillo	180.50	repetitio quid	28.17
q. Maximus	169.51	reprehensio quid	57. 5
q. Metellus	169.52	rex nullus captivus inter-	
171. 61.		ficiēbatur	29.32
q. Metellus Numidicus	176.61	rhetor, idest eloquens	202.46
q. Mutius	175.5	ῥητορικός	203.6
q. Pompeius	173.25	rhodij facti	128.73
q. Pompeius Bithynicus	186.72	roscius	95.27

INDEX

<i>roscius comædus</i>	130.36	<i>simile uitiosum</i>	15. 6
<i>rusca</i>	133.17	<i>similiter cadens quid</i>	30.50
S		<i>similiter desinens quid</i>	30.56
<i>Sannio</i>	39.65	<i>similitudines rerum quomo-</i>	
<i>sapiens</i>	37.42	<i>do constituentur</i>	22.37
<i>sapientis est, nullum pericu-</i>		<i>similitudines uerborum quo-</i>	
<i>lum pro rep. uitare</i>	37.73	<i>modo constituentur</i>	22.38
<i>sarissæ</i>	34.16	<i>similitudo quid</i>	38.41
<i>saturninus</i>	41.18	<i>simonides primus artem me-</i>	
	31.25.	<i>moræ protulit</i>	141. 9
<i>scæpius Metrodorus</i>	141.73	<i>simplex causa</i>	45.67
<i>scæpio</i>	28.20	<i>simplicis conclusionis repre-</i>	
<i>scopas</i>	141.10	<i>hensio</i>	58.26
<i>sedes</i>	110.49	<i>singulare quid</i>	51.27
<i>senatus officium</i>	35.26	<i>sifenna</i>	188.65
<i>sententia quid</i>	29. 4	<i>socratis institutum</i>	53.25
<i>separatum uitium exor-</i>		<i>socratis laus amplissima</i>	
<i>diorum</i>	48. 8		148.33
<i>septimuleius Anagninus</i>	133.78	<i>solacismus quid</i>	27.66
<i>sergius Galba</i>	88.37	<i>solon</i>	90. 3
<i>sermocinatio quid</i>	37.38	<i>solonis ætas</i>	168.8
	40.31.	<i>sosia</i>	39.72
<i>sermo quid</i>	20.40	<i>spatij consideratio</i>	7. 34
<i>seruius Fuluius</i>	171.59	<i>spes perficiendi</i>	7. 39.
	175.53.	<i>spensippus Platonis sororis</i>	
	173.38.	<i>filius</i>	149.15
<i>seruius sulpitius</i>	178.4	<i>spurius Albinus</i>	173.10
<i>sextus Iulius</i>	9. 78	<i>sp. Mummius</i>	173. 7
<i>sextus Pompeius philoso-</i>		<i>sp. Torius</i>	176.69
<i>phus</i>	90.61	<i>staseas peripateticus</i>	93.64
<i>sextus Titius</i>	113.44	<i>stratocles historicus</i>	168.32
	185.17.	<i>studium quid</i>	50.54
<i>sex. Titius seditiosus ciuis,</i>		<i>stylus</i>	97.27
<i>et turbulentus</i>	113.1	<i>suauiloquentia</i>	169.61
<i>seculi faceti</i>	128.72	<i>subiectio quid</i>	31.43
<i>significatio quid</i>	40.78	<i>sulpitius</i>	14.73
<i>signum quid</i>	7. 23	<i>superlatio</i>	34.41
<i>simile quid</i>	51.41	<i>suspicio ex facto</i>	66.51

INDEX

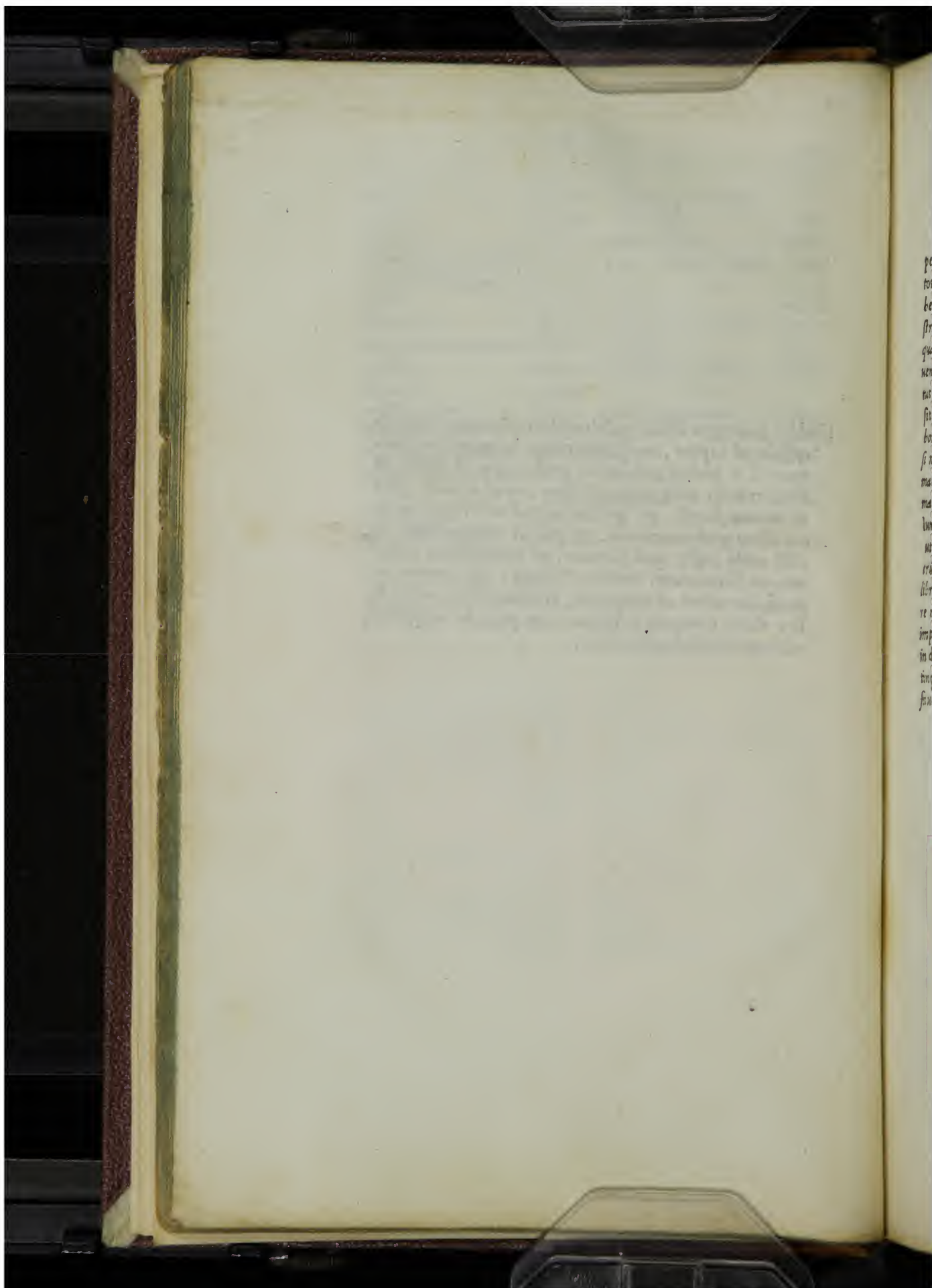
suspicio ex negotio	66.54	titus Acius Iisaurensis	189.72
σχίσματα	170.57.	T. Albutius	173.67.
177. 17. 190.37. 104.52.		176.38.	
214.72.		T. Annius Velina	180.52
syri uenales	133.52.	T. Aufidius	180.58
T		T. Betutius Barrus	179.69
Tarpeius mons	34.13	T. Coruncanius	169.37
tarsus	41.23	T. Flaminius	174.43
tauriscus actor	163.71	T. Gracchus	171.42.
taxilla	211.32	173.23.	
temperantia quid	82.66	T. Iunius	180.67
tempus quid	51.1	T. Iuuentius	180.53
tēpus quomodo queratur	7.32	T. Libo tribunus plebis	172.51
terramnes	117.29	T. Posthumius	189.59
testimonij probatio	24.72	T. Tincta	180.2
testis officium	35.30	T. Torquatus Molonis di-	
teucer Pacuij	106.55	scipulus	187.29
thebanus nullus orator	169.2	titius Brulla	151.21
themistoclis faciem dictū		tratio uerecunda esse de-	
in quēdam ei artē me-		bet.	158.12
morie uendere uolen-		transgressio	34.33
tem	136.50	transitio qualis	32.30
themistoclis mores	167.22	translatio	34.66
theodectes discipulus Ari-		translatio criminis quid	10.32
stotelis	213.67	translatiua constitutio	45.51
theopompus	117.34.	translatū uitū exordiorū	48.10
170.42.		tres uiri epulones	149.58
theopompus indigebat frenis		tria debent officia dicēdo	181.18
146.15		tria genera dicendi	198.48
thesis	201.28	triaris	189.33
208.45.		triptolemus	25.63
thrasimachus inuētor nu-		triumpus	212.28
merorum	214.14	τρόποι	170.56
thucydides	113.52.	turpe genus argumenta-	
117.26.		tionis	59.32
thysias	92.48.	turpe genus causae	1.67
timaeus	170.22	tutae rationis usus	17.69
timans	170.69	tuta utilitas	16.57

INDEX

V		usitata uerba	17.71
Valerius Soranus	179.62	utilitas	17.54
uargula	131.40	utilitas duplex in civili cō-	
uayro	183.24	sultatione	16.56
ueientes	14.67	utilitatis diuifio	17.55
uerborum priorū de-		uulgare uitiū exordiorū	48.3
lectus habendus	156.65	X	
ueritas	70.48	χαρμηρ	200.13
ueritas quid	82.49	xenocles Adramitenus	194.55
uersus i epulis canebatur	161.35	xenophon	52.77
uexillum	211.32	xenophon Socraticus	113.66
uindictio	70.44	Z	
uindictio quid	82.45	Zethus Pacinianus	123.1
uiriaticum bellum	172.6	Zetus	14.42
uis quomodo fecernitur	16.60	Zetis	92.26
uitium commune exordio-		170.68.	
rum	48.5	Zetis pictor	145.22
ulysses faciendus	168.14	FINIS.	
uolsorum bellum	168.24		

7-71
7-54
16-56
17-55
43-3
100-13
94-55
52-77
113-66
113-1
14-41
91-160
145-11

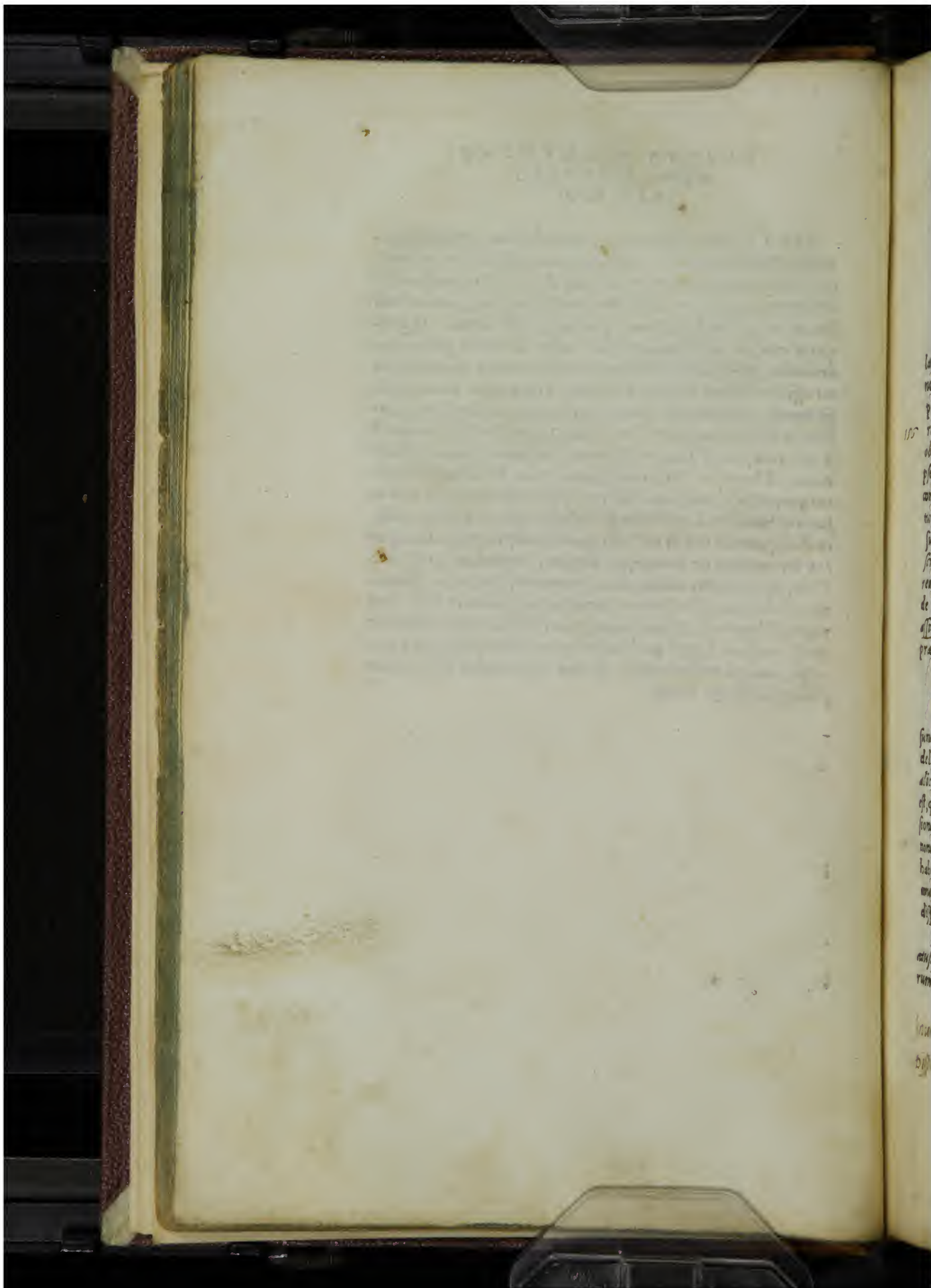
Illud hic subiungere libuit: considerandum diligentius: utrum in epistola ad Leptam, cum scripsit Cicero, Oratorem meum tantopere à te probari, uehementer gaudeo. &c. id dixerit de libris oratorijs ad Quintum fratrem, an de eo libro: quem ad Brutum scripsit: qui quæsiuerat, quod nam eloquentiæ genus Cicero probaret maxime: & quale ei uideretur illud, cui nihil addit posset: quod summum, & perfectissimum iudicaret. cui libro Oratori inditum est nomen. idq; quoniam in præfatione nostra ad Naugerium, de tribus illis de Oratore libris dixisse Ciceronem scripsimus: cum potius de eo ipso libro ad Brutum illud dixisse uideatur.



per
tos
ber
str
que
nem
tas
sit
bot
fi in
ma
ma
lum
ut
reg
lit
re n
imp
in d
tunc
fina

PAVLVS MANVTIVS
ALDI .F. STUDIO-
SIS .S. D.

FECIT meum erga uos perpetuum studium, & animi pro-
pensio quedam eximia, ut cum haberem clarissimos uiros uel mul-
tos, quibus nuncupationem operis huius ob eorum in nos officia de-
beri merito cognoscerem, nulli tamen maluerim hanc primam indu-
striam in excudendo nostram, q̃ uobis ipsis esse dicatam. Quan-
quam cum etiam diligentius mecum cogito, non uideo quibus con-
uenientius quàm uobis, idest literariæ reip. uniuersæ recentes hi fœ-
tus officinæ nostræ consecrari debeant. Atq; utinam tantum in me
sit ingenij, quantum uobis iuuandis in hoc ipso excudendi studio la-
boris, et diligentiae adhiberi à me uelim. Qui quidem labor meus etiã
si non eam fortasse laudem assequetur, cuius ego cupiditate inflam-
matus ad hanc prouinciam accessi, meus tamen hic animus ad opti-
ma propensus, ut puto, laudabilis erit apud bonos uiros: mihi certe uo-
luntatis huiusce meæ conscientia gloriosa satis ipsa per se fuerit. Vobis,
ut dixi, quantum erit in me studij, quantum industria, totum id ad pa-
tris imitationem & libenter, & diligenter impendam. De his uero
libris, qui sub uestro nomine nunc apparebunt, illud uobis affirma-
re non dubitem, esse castigatiores omnibus, qui quidem in hunc diem
impressi legantur. Quare bonam spem habebitis, & expectabitis
in dies meliora. Ego, ne quid indignum expectatione ista uestra con-
tingat, omnibus uiribus enitar. Interim cœptis nostris hilari animo
faucte, plaudite, & valete.



RHETORICORVM AD C.
HERENNIVM LI-
BER PRIMVS.

TSI Negotijs familiaribus impediti, uix satis
otium studio suppeditare possumus: & id ipsum, *suppeditare otii*
quod datur otij, libentius in philosophia consume-
re consueuimus: tamen tua nos C. Herenni uo-
luntas commouit, ut de ratione dicendi conscribe-
remus: ne aut tua causa noluisse nos, aut fuisse
laborem putares. & eo studiosius hoc negotium suscepimus: quod te
non sine causa uelle cognoscere rhetoricam intelligebamus. non enim
parum habet in se fructus copia dicendi, & commoditas orationis: si
recta intelligentia, & definita moderatione animi gubernetur. Quas
ob res, illa, quæ græci scriptores inanis arrogantiae causa sibi assump-
serunt: reliquimus. nam illi, ne parum multa scisse uiderentur: ea
conquisiuerunt, quæ nihil attinebant: ut ars difficilior cognitu putare-
tur. nos autem ea, quæ uidebantur ad rationem dicendi pertinere:
sumpsimus. non enim spe quæstus, aut gloria commoti uenimus ad
scribendum, quemadmodum cæteri: sed ut industria nostra tuæ mo-
rem geramus uoluntati. Nunc, ne nimium longa sumatur oratio:
de re dicere incipimus: sed si te unum illud monuerimus, *artem sine*
assiduitate dicendi non multum iuuare: ut intelligis hanc rationem
præceptionis accommodari ad exercitationem oportere.

RATORIS Officium est, de ijs rebus posse dicere: quæ
res ad usum civilem moribus, ac legibus constitutæ sunt,
cum assensione auditorum, quoad eius fieri poterit. Tria
sunt genera causarum, quæ recipere debet orator: demonstratiuum,
deliberatiuum, iudiciale. Demonstratiuum est, quod tribuitur in
alicuius certæ personæ laudem, uel uituperationem. Deliberatiuum
est, quod in consultatione positum, habet in se suasionem, & dissua-
sionem. Iudiciale est, quod positum in controuersia, habet a causa-
tionem, aut petitionem cum defensione. Nunc quas res oratorem
habere oporteat, docebimus: deinde, quomodo has causas tractari
conueniat: ostendemus. Oportet igitur in oratore esse inuentionem,
dispositionem, elocutionem, memoriam, & pronuntiationem. *Inuentio necessaria*
Dispositio ori-
Inuentio est excogitatio rerum uerarum, aut uerisimilium, quæ
causam probabilem reddat. Dispositio est ordo, & distributio re-
rum: quæ demonstrat, quid quibus in locis sit collocandum. Elo-
Pronuntiatio
Rhet.

Inuentio quid.
Dispositio quid

Locutio qd
Memoria qd
Pronuntiatio
Ars quid.
Imitatio qd
Exercitatio

Exordium
Narratio
Diuisio
Confirmatio
Confutatio
Conclusio

Honestum
Turpe
Dubium
Humile

Exordiorum duo genera
Principium et
Insinuatio.

Quod genus causarum dubium est. A beneuolentia principium ita

AD HEREN.

Locutio est idoneorum uerborum, et sententiarum ad inuentionem accommodatio. Memoria est firma animi rerum, et uerborum dispositionis perceptio. Pronuntiatio est uocis, et uultus, et gestus moderatio cum uenustate. Hæc omnia tribus modis assequi poterimus, arte, imitatione, exercitatione. Ars est præceptio, quæ dat certam uiam, rationemque dicendi. Imitatio est, qua impellimur cum diligenti ratione, ut aliquorum similes in dicendo uelimus esse. Exercitatio est assiduus usus, consuetudoque dicendi. Quoniam igitur demonstratum est, quas causas orator recipere, quasque res habere conueniret: nunc, quæ admodum ad orationem possint oratoris officia accommodari: dicendum uidetur.

INVENTIO in sex partes orationis consumitur, exordium, narrationem, diuisionem, confirmationem, confutationem, conclusionem. Exordium est principium orationis, per quod animus auditoris, uel iudicis constituitur: uel apparatus ad audiendum. Narratio est rerum gestarum, aut perinde ut gestarum expositio. Diuisio est, per quam aperimus, quid conueniat: et quid in controversia sit: et per quam exponimus, quibus de rebus sumus dicturi. Confirmatio est nostrorum argumentorum expositio cum asseueratione. Confutatio est contrariorum locorum dissolutio. Conclusio est artificiosus terminus orationis. Nunc, quoniam una cum oratoris officiis, quo res cognita facilius esset: producti sumus, ut de orationis partibus loqueremur: et eas ad inuentionis rationem accommodaremus: de exordio primum dicendum uidetur. CAUSA posita, quo commodius exordiri possimus: genus causæ est considerandum. Genera causarum sunt quatuor, honestum, turpe, dubium, humile. Honestum causæ genus putatur, cum aut id defendimus, quod ab omnibus defendendum uidetur: aut id oppugnamus, quod ab omnibus uidetur oppugnari debere: ut pro uiro forti contra parricidam. Turpe genus causæ intelligitur, cum aut honesta res oppugnatur: aut defenditur turpis.

Dubium genus est, cum habet in se causa et honestatis, et turpitudinis partem. Humile genus est, cum contempta res affertur. Cum hæc ita sint: conueniet exordiorum rationem ad omne genus causæ accommodari. Exordium duo sunt genera, principium, quod græci προομιον appellantur: et insinuatio, quæ εἰσφοδος nominatur. Principium est, cum statim auditoris animum nobis idoneum reddimus ad audiendum. Id ita sumitur: ut attentos, ut dociles, ut beneuolos auditores habere possimus. si genus causæ dubium habebimus: à beneuolentia principium constituemus: neque illa turpitudinis pars nobis obesse possit. si humile genus erit causæ: faciemus attentos. si

Quod Humile genus Attentione queremus

turpe causæ genus erit: insinuatione utemur: de qua posterius dicemus: nisi quid nacti fuerimus, quare aduersarios criminando, beneuolentiam captare possimus. *Sin honestum causæ genus erit:* licebit recto uel uti, uel non uti principio. Si uti uolumus: aut id oportebit ostendere, quare causa sit honesta: aut breuiter, quibus de rebus simus dicturi, exponere. Si principio uti uolumus: à lege, à scriptura, aut ab aliquo firmissimo nostræ causæ adiumento principiū capere oportebit. Quoniam igitur doctem, beneuolum, attentum habere auditorem uolumus: quo modo quidq; confici possit, aperiemus. Dociles auditores habere poterimus, si summam causæ breuiter exponemus: Et si attentos eos faciemus. nam doctus est is, q. attente uult audire. Attentus habebimur, si pollicebitur nos de rebus magnis, nouis, inusitatis uerba facturos, aut de ijs rebus, quæ ad remp. pertinent, aut ad eos ipsos, q. audiens, aut ad deorū immortalium religionem: Et si rogabimus, ut attente audiant: et si numero exponemus res: q. bus de rebus dicturi sumus. Beneuolos auditores facere quatuor modis possumus, à nostra, ab aduersariorum, ab auditorum persona, Et à rebus ipsis. A nostra persona beneuolentiam contrahemus, si nostrum officium sine arrogantia laudabimus, aut in remp. quales fuerimus, aut in parentes, aut in amicos: aut in eos ipsos, qui audiunt: aliqd referemus: dummodo hæc omnia ad eam ipsam rē, de qua agitur, sine accommodata. Item si nostra incommoda proferemus, inopiam, solitudinem, calamitatem: Et si orabimus, ut nobis sint auxilio: Et simul ostendemus, nos in alijs spem noluisse habere. Ab aduersariorum persona beneuolentia captabitur, si eos in odium, in inuidiam, in contemtionem adducemus. In odium rapiemus, si quid eorum spurce, superbe, perfidiose, crudeliter, confidenter, malitiose, flagitiose factum proferemus. In inuidiam trahemus, si uim, si potentiam, fictionem, diuitias, incontinentiam, nobilitatem, clientelas, hospitum, sodalitates, affinitates aduersariorum proferemus: Et his adiumentis magis, q. ueritati eos confidere aperiemus. In contemtionem adducemus, si inertiam, ignauiam, desidiā, luxuriā aduersariorum proferemus. Ab auditorum persona beneuolentia colligetur, si res eorum fortiter, sapienter, mansuete, magnifice iudicatas proferemus: Et si, quæ de his existimatio, quæ iudicij expectatio sit, aperiemus. A rebus ipsis beneuolum efficiemus auditorem, si nostram causam laudando extollemus: aduersariorum per contemtionem depri-
memus. Deinceps de insinuatione aperiendum est. TRIA sunt tempora, quibus principio uti non possumus: quæ diligenter sunt consy-

Quid honesti genus erit uti et non uti principio possumus.

Docilis auditor
Attentus auditor qm.

Beneuolus auditor
A nostra persona.

Ab aduersariis persona

Ab auditorum persona
A rebus ipsis

Turpis causa

*Quomodo exordien-
si cā turpis erit.*

AD HEREN.

deranda: aut cum turpem causam habemus: hoc est cum ipsa res ani-
mum auditoris à nobis alienat: aut cum animus auditoris persuasus
esse uidetur ab ijs, qui ante contra dixerunt: aut cum defessus est eos
audiendo, qui ante dixerunt. Si causa turpitudinem habebit: exor-
di poterimus his rationibus: rem, non hominem, aut hominem, non
rem spectari oportere: nō placere nobis ipsis quæ facta dicantur ab
aduersarijs: & esse indigna, aut nefaria. Deinde, cum diu rem auxe-
rimus: nihil simile à nobis factum ostendimus: aut aliquorum iudi-
cium de simili causa, aut de eadem, aut de minore, aut de maiore pro-
feremus. Deinde ad nostram causam pedetentim accedimus: & simi-
litudinem conferemus. Item, si negabimus nos de aduersarijs, aut
de aliqua re dicturos: & tamen occulte dicemus interiectione uerbo-
rum. Si persuasus auditor fuerit: id est si oratio aduersarij audi-
toribus fidem fecerit (neq; enim nō facile scire poterimus: quoniam
non sumus nescij, quibus rebus fides fieri soleat) ergo si fidem factam
putabimus: his rebus nos insinuabimus ad causam: si de eo, quod ad-
uersarij firmissimum sibi adiumentum putauerint: primū nos dictu-
ros pollicemur: aut ab aduersarij dicto exordiemur, & ab eo ma-
xime, quod ille nuperrime dixerit: aut dubitatione utemur: quid po-
tissimum dicamus: aut cui loco primum respondeamus, cum admira-
tione. Si defessi erunt audiendo: ab aliqua re, quæ risum mouere
possit: exordiemur, ab apologo, à fabula uerisimili, imitatione, depra-
uatione, inuersione, abiectione, ambiguo, suspicionem, irrisione, stultitia,
exuperatione, collocatione, literarum mutatione, præterea expectatio-
ne, similitudine, nouitate, historia, uersu, aut ab aliquius interpella-
tione, aut arrisione: et si promiserimus aliter ac parati fuerimus, nos
esse dicturos: nos non eodem modo, ut cæteri soleant, uerba facturos:
quid alij soleant: qd nos facturi simus, breuiter exponemus. Inter
insinuationem, & principium hoc interest: quod principium huius-
modi debet esse: ut statim apertis rationibus, quas præscripsimus: aut
beneuolum, aut attentum, aut doctilem faciamus auditorem. At insinua-
tio eiusmodi debet esse: ut occulte per dissimulationem eadem illa
omnia conficiamus: ut ad eandem commoditatem in dicendi opere ue-
nire possimus. Verum hæ tres utilitates tamen si in tota oratione suis
comparandæ: hoc est ut auditores sese perpetuo nobis attentos, doctiles,
beneuolos præbeant: tamen id per exordium causæ maxime compa-
randum est. Nunc, ne quando uitioso exordio utamur: quæ uitia
uitanda sunt, docebo. In exordienda causa seruandum est, ut le-
uis sit sermo, & usitata uerborum consuetudo: ut non apparata ora-
tio

tio uideatur esse. VITIOSVM exordii est, quod in plures causas potest accommodari: quod uulgare dicitur. Item uitiosum est, quo nihilo minus aduersarius potest uti: quod comune appellatur. Itē illud, quo aduersarius poterit uti ex conuario. Itē uitiosum est, quod nimium apparatus uerbis compositum est, aut nimis longum est: et quod non ex ipsa causa natum uideatur: ut proprie cohæreat cum narratione: et quod neq; beneuolum, neq; docilem, neq; attentum faciat auditore. De exordio satis dictum est. Deinceps ad narrationem transeamus.

ARRATIONUM tria sunt genera: unum, quo exponimus rem gestam: et unumquodq; trahimus ad utilitatē nostrā uincendi causa: quod pertinet ad eas causas, de quibus iudiciū futurū est. Alterum genus est narrationis, quod intercurrit nonnunquam aut fidei, aut criminationis, aut transitionis, aut alicuius apparationis, uel laudationis causa. Tertiū genus est id, quod à causa auili remotum est: in quo tamen exerceri conuenit, quo commodius illas superiores narrationes in causis tractare possimus. Eius narrationis duo sunt genera: unum, quod in negotiis, alterum, quod in personis positū est. Id, quod in negotiorum expositione positum est: tres habet partes, fabulam, historiam, argumentum. Fabula est, quæ neq; ueras, neq; uerisimiles continet res: ut eæ, quæ tragædijs traditæ sunt. Historia est gesta res, sed ab ætatis nostræ memoria remota. Argumentū est ficta res, quæ tamen fieri potuit: uelut argumenta comædiarum. Illud genus narrationis, quod in personis positum est: debet habere sermonis festiuitatem, animorum dissimilitudinem, grauitatem, leuitatem, spem, metum, suspicionem, desyderium, dissimulationem, misericordiam, rerum uarietates, fortunæ commutationem, insperatum incommodum, subitam lætitiā, inuicundum exitum rerū. Verum hoc in exercendo transigitur. Illud, quod ad ueritatem pertinet: quomodo tractari conueniat, aperiemus. Tres conuenit res habere narrationem, ut breuis, ut dilucida, ut uerisimilis sit. quæ quoniam fieri oportere scimus: quæ admodum faciamus, cognoscendum est. Rem breuiter narrare poterimus, si inde incipiemus narrare, unde necesse erit: et si non ab ultimo initio repetere uolemus: et si summam, non particulatim narrabimus: et si nō ad extremū, sed usq; eō, quod opus erit, prosequemur: et si transitionibus nullis utemur: et si non decurrabimus ab eo, quod cœperimus exponere: et si exitus rerum ita exponemus, ut ante quoq; quæ facta sunt, sciri possint: tamen si nos retinuerimus: quæ genus, si dicam me ex prouincia redisse: profectū quoq; in prouinciā intelligatur: et omnino non modo id, quod obest: sed et id, quod neq;

Rhet.

a iii

AD HEREN.

obest, neq; adiunat: satius est præterire: et ne bis, aut sæpius idem dicamus, cauendum est: etiam ne id, quod semel supra diximus, deinceps dicamus, hoc modo. Athenis Megaram uespero aduenit Simo: ubi aduenit Megaram, insidias fecit uirgini: insidias postquã fecit, uim in loco attulit. Rem dilucide narrabimus, si ut quicq; primum gestum erit: ita primum exponemus: & rerum, ac temporum ordinem conseruabimus: ut gestæ res erunt, aut ut potuisse geri uidebuntur. Hic erit considerandum, nequid perturbate, nequid contorte, nequid ambigue, nequid noue dicamus: nequam in aliam rem trāseamus: ne ab ultimo repetamus: ne longe prosequamur: nequid, quod ad rem pertineat, prætereamus: & si persequemur ea, quæ de breuitate præcepta sunt: nam quo breuior, eo dilucidior, & cognitu facilior narratio fiet.

Verisimilis narratio erit, si, ut mos, ut opinio, ut natura postulat dicemus: si spatia temporum, personarum dignitates, consiliorum rationes, locorum opportunitates constabunt, ne refelli possit: aut temporis parum fuisse: aut causam nullam, aut locum idoneum non fuisse: aut homines ipsos facere: aut pati non potuisse. si uera res erit: nihilo minus hæc omnia narrando conseruanda sunt: nam sæpe ueritas, nisi hæc seruata sint: fidem non potest facere. Sin erunt ficta: eo magis erunt conseruanda. De his rebus caute consilgendum est: quibus in rebus tabulæ, aut alicuius firma autoritas uidebitur interfuisse.

Adhuc quæ dicta sunt, arbitror mihi constare cum cæteris artis scriptoribus: nisi quia de insinuatione noua excogitauimus: quod eā soli præter cæteros in tria tempora diuisimus: ut planè certam uiam, & perspicuam rationem exordiorum haberemus. Nunc, quod reliquum est, quoniam de rerum inuentione disputandū est: in qua singulare consumitur oratoris officium: dabimus operam, ut nihilo minus industrie, quàm rei utilitas postulabit, quæsisse uideamur: si prius pauca de causarum diuisione dixerimus.

A V S A R V M diuisio in duas partes distributa est. Primum, perorata narratione debemus aperire, quid nobis conueniat cum aduersarijs: si ea, quæ nobis utilia erunt: conuenient: quid in controuersia relinquatur, hoc modo. Interfectam esse ab Oreste matrem, conuenit mihi cum aduersarijs: iure fecerit: & licuerit ne facere: id est in controuersia. Item e contrario. Agamemnonem esse à Clytemnestra occisum consentitur: cum id ita sit, me ulasce parentem negant oportuisse. Deinde, cum hoc fecerimus, distributione debemus uti. Ea diuiditur in duas partes, enumerationem, & expositionem. Enumeratione utemur, cum dicemus numero, quot de

rebus dicturi sumus. eam plusq̃ trium partiū numero esse non oportet: nam & piculosum est, ne quando plus, minus'ue dicamus: & suspicionem afferet auditori meditationis, et artificij: quæ res fidē abrogat oratori. Expositio est, cū res, q̃bus de rebus dicturi sumus: exponimus breuiter, & absolute. Nunc ad confirmationem transeamus.

O T A spes uincendi, ratioq̃; psuadendi posita est in confirmatione, & confutatione. Nam, cum adiumenta nostra exposuerimus: contrariaq̃; dissoluerimus: absolute nimirū munus oratoriū consecrimus. Verumq̃; igitur facere poterimus, si constitutionem causæ cognouerimus. Causarum constitutiones alij quatuor fecerunt, noster doctor Hermes tres putauit esse: non ut de illorum quicquam detraberet inuentione: sed ut ostenderet, id, quod oportuisset simpliciter, & singulari modo docere: illos distribuisse dupliciter, & bipartito. Constitutio est prima de precatio defensoris cū accusatoris insimulatione coniuncta. Constitutiones itaq̃; ut diximus, tres sunt, coniecturalis, legitima, iuridicalis. Coniecturalis est, cum de facto controuersia est, hoc modo. Aiax in sylua, postquam rescituit quæ fecisset per insaniam: gladio incubuit. Vlysses interuenit: occisum conspiciatur: e corpore cruentum telum eduat. Teucer interuenit: cum fratrem occisum, & inimicum fratris cum gladio cruento uidet: accipitis arcessit. Hic, quoniam coniectura uerum quæritur: de facto erit controuersia: et ex eo constitutio causæ coniecturalis nominatur.

Legitima constitutio est, cum in scripto, aut ex scriptis aliqd controuersia nascitur. Ea diuiditur in partes sex, scriptum, & sententiam, contrarias leges, ambiguum, definitionem, translationem, rationationem. Ex scripto, & sententia nascitur controuersia, cum uidetur scriptoris uolūtas cum scripto ipso dissentire, hoc modo. Si lex sit, quæ iubeat eos, q̃ propter tempestatem nauim reliquerint: omnia perdere: eorum nauim, cæteraq̃; esse, si nauis conseruata sit, q̃ remanserunt in nauī. Magnitudine tempestatis omnes perterriti, nauim reliquerunt: & in scapham conscenderunt, præter unū ægrotum. is propter morbū exire, & fugere nō potuit. casu, & fortuna nauis in portum inuoluitur delata est: illam ægrotus possidet: nauim petit ille, cuius fuerat. Hæc constitutio legitima est ex scripto, & sententia. Ex contrarijs legibus controuersia constat, cū alia lex iubet, aut p̃mittit: alia uetat q̃dpiam fieri, hoc modo. Lex uetat eū, q̃ de pecunijs repetundis damnatus sit: in cōcone orationē habere. Altera lex iubet, Augurē, in demortui locū q̃ petat, in cōcone nominare. Augur q̃dam damnatus de pecunijs repetundis, in demortui locū q̃ petat, nomina-

AD HEREN.

uit: petitur ab eo multa. Constitutio hæc est legitima ex contrarijs legibus. Ex ambiguo controuersia nascitur, cum scriptum duas, aut plures res significat, hoc modo. Paterfamilias, cum filium heredem faceret: testamento uasa argentea uxori legauit. Tullius heres meus Terentiæ uxori meæ. xxx. pondo uasorum argenteorum dato, quæ uolet. Post mortem eius uasa pretiosa, & cælata magnifice, illa petit: Tullius se quæ uelit ipse. xxx. pondo ei debere dicit. Constitutio est legitima ex ambiguo. Ex definitione causa constat, cum in controuersia est, quo nomine factum appelletur. ea est huiusmodi. Cum L. Saturninus legem frumentariam de semissibus, & trientibus laturus esset: Cepio, qui per id temporis Quæst. urbanus erat: docuit Senatum, aerarium non posse pati largitionem tantam. Senatus decreuit, si eam legem ad populum ferat, aduersus remp. uideri eum facere. Saturninus ferre cepit: collegæ intercedere: ille nihilo minus astellam deuulit. Cepio, ut illum contra S. C. intercedentibus collegis aduersus remp. uidit ferre: cum uiris bonis impetum facit: pontes disturbat: astas deijcit: impedimento est, quod secius feratur lex. accersitur Cepio maiestatis. Constitutio est legitima ex definitione. uocabulum enim definitur ipsum, cum queritur, quid sit minuire maiestatem.

Ex translatione controuersia nascitur, cum aut tempus differendum, aut accusatorem mutandum, aut iudices mutandos reus dicit. Hac parte constitutionis Græci in iudicijs, nos in iure civili plerumque utimur. In hac parte nos iuris civilis scientia iuuabit. In iudicijs tamen nonnihil ea utimur, ut hoc modo. Siquis peculatus accusatur, quod uasa argentea publica de loco priuato dicatur sustulisse: possit dicere, cum definitione sit usus, quid sit furtum, quid peculatus: secundum furti agi, non peculatus oportere. Hæc partitio legitimæ constitutionis: his de causis raro uenit in iudicium, quod in priuata actione prætorie exceptiones fiunt: & causa cadit is, qui non quemadmodum oportet, egerit: & in publicis quæstionibus cauetur legibus, ut ante si reo commodum sit, iudicium de accusatore fiat: utrum illi liceat accusare, nec ne. Ex rationatione controuersia constat, cum res sine propria lege uenit in iudicium: quæ tamen ab alijs legibus similitudinem quandam aucupatur. ea est huiusmodi. Lex est, si furiosus existet: agnatorum, gentiliumque in eo, pecuniæque eius potestas esto. & lex. Qui parentem necasse iudicatus erit: is obuolutus, & obligatus corio deijcatur in profluentem. & lex. Paterfamilias, uti super familia, pecuniæue sua legauerit: ita ius esto. & lex. Si paterfamilias intestato moritur: familia, pecuniæque

pecuniaq; eius agnatorum, gentiliūq; esto. Malleolus indicatus est matrem necasse: ei damnato statim folliculo lupino os obuolutum est: & soleæ lignæ pedibus inductæ sunt: & in carcerem ductus est. Qui defendebant eum, tabulas in carcerem afferunt: testamentum ipso præsentē conscribunt: testes rite affuerunt: de illo supplicium paulo post sumitur. Ii, qui hæredes erant: testamento hæreditatem adveniunt. Frater minor Malleoli, qui eum oppugnauerat in eius periculo: suam vocat hæreditatem lege agnationis. Hic æta lex in rem nulla affertur: & tamen multæ afferuntur, e quibus ratioanatio nascitur, quare potuerit, aut non potuerit iure testamentum facere. Constitutio legitima est ex rationatione. Cuiusmodi partes essent legitimæ constitutionis, ostendimus. nunc de iuridicali constitutione dicamus. IURIDICALIS constitutio est, cum factum conuenit: sed iure, an iniuria factum sit, queritur. Eius constitutionis partes sunt duæ: quarum una absoluta, altera assumptiua nominatur. Absoluta est, cum id ipsum, quod factum est, ut aliud nihil foris assumatur, recte factum esse dicemus. ea est huiusmodi. Mimus quidam nominatim Actum poetam compellauit in scena: cum eo Actus iniuriarum agit: hic nihil aliud defendit, nisi licere nominari eum, cuius nomine scripta dentur agenda. Assumptiua pars est, cum per se defensio infirma est, sed assumpta ex extranea re, comprobatur. Assumptiue partes sunt quatuor, concessio, remotio criminis, translatio criminis, comparatio. Concessio est, cum reus postulat sibi ignosci. ea diuiditur in purgationem, & deprecationem. Purgatio est, cum consulto se negat reus fecisse. ea diuiditur in fortunam, imprudentiam, necessitatem. Fortunæ, ut Cepio ad Tribb. pl. de amissione exercitus. Imprudentiam, ut ille, qui de eo seruo, qui dominum occiderat: supplicium sumpsit, cui frater esset, antequam tabulas testamenti aperuerit: cum is seruus manumissus testamento esset. Necessitudinem, ut ille, qui ad diem comæatus non uenit: quod eum aquæ interclusissent. Deprecatio est, cum & peccasse, & consulto fecisse confitetur: & tamen postulat, ut sui misereantur. Hoc, in iudicio non potest ferè usu uenire: nisi quando pro eo dicimus, cuius multa recte facta esse constant. Hoc modo, in loco cōmuni per amplificationem iniiciamus: quod, si hoc fecisset: tamen ei pro pristinis beneficijs ignosci conueniret: uerū nihil postulat ignosci. Ergo in iudicium non uenit: at in Senatum, aut ante Imperatorem, & in cōaliū talis causa potest uenire. Ex translatione criminis causa constat, cum fecisse nos non negamus: sed aliorū peccatis coactos fecisse dicimus: ut Orestes, cum se defendit, in ma-

Necessitate

AD HEREN

trem confert crimen. Ex remotione criminis causa constat, cum à nobis nō crimen, sed culpam ipsam amouemus: & uel in hominē transferimus: uel in rē quāpiam conferimus. In hominē transfertur, ut si accusetur is, qui P. Sulpitium se fāteatur occidisse, & id iussu Coss. defendat: & eos dicat non modo imperasse: sed rationem quoq; ostendisse, quare id facere liceret. In rem confertur, ut si quis ex testamento, quod facere iussus sit, ex plebiscito uetetur. Ex comparatione criminis causa constat, cum dicimus necesse fuisse alterutrū facere: & id, quod fecerimus, satius fuisse facere: ea causa huiusmodi est. C. Compilius, cum à Gallis obsideretur: neq; effugere ullo modo posset: uenit cum hostiū duabus in collocationem: ita discessit, ut impedimenta relinqueret: exercitū educeret: satius esse duxit amittere impedimenta, q̄ exercitum: exercitum eduxit: impedimenta reliquit. accersitur maiestatis. Quæ constitutiones, & quæ constitutionū partes sint: satis uideor ostendisse. Nunc quomodo eas, & qua uia tractari conueniat, demonstrandū est: si prius aperuerimus, quid oporteat ab amabobus in causa destinari: quo ratio omnis totius orationis conferatur. Constitutione igitur reperta, statim querenda est ratio. Ratio est, quæ causam facit, & continet defensionem, hoc modo: ut docendi causa in hac potissimum consistamus. Orestes cum confiteatur se occidisse matrem: nisi attulerit facti rationem, peruertit defensionem: ergo affert eam: quæ nisi intercederet, ne causa quidem esset: illa enim, inquit, patrem meum occiderat. Ergo, ut ostendi, ratio ea est, quæ continet defensionem: sine qua nec parua quidem dubitatio potest remorari damnationem. Inuenta ratione, firmamentum querendū est: id est, quod accusationem continet: quod affertur contra rationem defensionis: de qua ante dictum est. Id constituetur hoc modo. Cum usus fuerit Orestes ratione, hoc pacto, iure occidi: illa enim patrem meum occiderat: utetur accusator firmamento, hoc modo. Sed non abs te tamen occidi, neq; indemnatum poenas pendere oportuit. Ex ratione defensionis, & ex firmamento accusationis, iudiciū quæstio nascitur, oportet: quam nos iudicationem, Græci κρισιμειον appellant. Ea constituitur ex coniunctione firmamenti, & rationis defensione, hoc modo. Cum dicat Orestes se patris ulciscendi causa matrem occidisse: rectum nō fuerit à filio sine iudicio Clytemnestram occidi. Ergo hac ratione iudicationem inueniri conuenit. Inuenta iudicatione, omnem rationem totius orationis eō conferri oportebit. In omnibus constitutionibus, & partibus constitutionū, hac uia iudicationes reperientur, præterquam in coniecturali cōstitutione: in ea enim nec ratio queritur, quare fece-

rit (fecisse enim negatur) nec firmamentum exquiratur: quoniam non subest ratio, quare ex intentione, & inficiatione iudicatio constituitur, hoc modo. Intentio: occidisti Aiacem. Inficiatio: non cecidi. Iudicatio: occideris ne. Ratio omnis utriusque orationis, ut ante dictum est, ad hanc iudicationem conferenda est. si plures erunt constitutiones, aut partes constitutionum: iudicationes quoque plures erunt in una causa: sed omnes simili ratione reperientur. Sedulo dedimus operam, ut breviter, & dilucide quibus de rebus adhuc dicendum fuit, diceremus. Nunc, quoniam satis huius voluminis magnitudo crevit: commodius est in altero libro de ceteris rebus deinceps exponere: nequa propter multitudinem literarum possit animum tuum defatigatio retardare. sed, si quidem hæc tardius, quam studes, absolventur: cum rerum magnitudini, tum nostris quoque occupationibus assignare debebis. Verumtamen maturabimus: et quod negotio diminutum fuerit, exæquabimus industria: ut pro tuo in nos officio, & nostro in te studio, munus hoc accumulatissime tuæ largiamur voluntati.

R H E T O R I C O R V M A D C.
H E R E N N I V M L I -
B E R S E C V N D V S.

N Primo libro Herenni breviter exposuimus, quas causas recipere oratorem oporteret: et in quibus officiis artis elaborare conveniret: & ea officia qua ratione facillime consequi posset. Verum, quod neque de omnibus rebus simul dici poterat: et de maximis primum scribendum fuit, quo cætera tibi facilliora cognita viderentur: ita nobis placuit, ut ea, quæ difficillima essent: potissimum scriberemus. C A V sarum tria genera sunt, demonstrativum, deliberativum, iudiciale: multo difficillimum est iudiciale: ergo id primum absoluemus. hoc & priore libro egimus, cum de oratoris officiis tractabamus: quorum inventio & prima, & difficillima est: ea quoque nobis erit hoc in libro propemodum absoluta: & parvam partem eius in tertium volumen transferemus. De sex partibus orationis primum scribere incepimus. In primo libro locuti sumus de exordio, narratione, divisione, nec pluribus verbis, quam necesse fuit: nec minus dilucide, quam te velle existimabamus. Deinde coniuncte de confirmatione, & confutatione dicendum fuit: quare genera constitutionum, & earum partes aperuimus: ex quo simul ostendebatur, quomodo constitutionem, & partes constitutionis causa posita res-

AD HEREN.

periri oporteret. Deinde docuimus, iudicationē quemadmodū queri conueniret: qua inuenta, curandum, ut omnis ratio totius orationis ad eam conseratur. Postea admonuimus, esse causas quamplures, in quibus plures constitutiones, aut partes constitutionum accommodarentur. Reliquum uidebatur esse, ut ostenderemus, quæ ratio posset inuentiones ad unamquāq; constitutionem, aut partem constitutionis accommodare: & item quales argumentationes, quas Græci ἐπιχειρήματα appellant, sequi, & quales uitari oporteret: quorum utrumq; pertinet ad confirmationem, & confutationem. Deinde ad extremum docuimus, cuiusmodi conclusionibus orationum uti oporteat: q. locus erat extremus de sex partibus orationis. Primum ergo queremus, quemadmodum quanq; causam tractari conueniat. & nimirum coniecturalem, quæ prima, & difficillima est: potissimum consideremus.

IN Causa coniecturali, narratio accusatoris suspensiones interiectas, & dispersas habere debet: ut nihil actū, nihil dictum, nusquam uentum, aut abitum: nihil deniq; factum sine causa putetur. Defensoris narratio simplicem, & dilucidā expositionem debet habere, cum attenuatione suspicionis. Huius cōstitutionis ratio in sex partes est distributa, probabile, collationem, signum, argumentum, consecutionem, approbationem. Horum unumquodq; quid ualeat, aperiemus. Probabile est, per quod probatur expedisse reo peccare: & à simili turpitudine hominē nunquam abfuisse. Id diuiditur in causam, et in uitā. Causa est ea, quæ induxit ad maleficium, commodum spe, aut incommodum uitatione: ut cum queritur, num quod cōmodum maleficio acquisierit, num honorem, num pecuniam, num dominationē: num aliquam cupiditatem amoris, aut huiusmodi libidinis uoluerit explere: aut num quod incōmodum uitarit, inimicitias, infamiam, dolorem, supplicium. Hic accusator in spe commodi, cupiditatem ostendet aduersarij: in uitatione incōmodi, formidinē augebit. Defensor autem negabit fuisse causam, si poterit: aut eam uehementer extenuabit. Deinde iniquum esse dicet, omnes, ad quos aliquid emolumenti ex aliqua re peruenerit: in suspicionē maleficij deuocari. Deinde uita hominis ex ante factis spectabitur. In quo primum considerabit accusator, num quādo simile quid fecerit. Si id non reperiet: queret, num quando uenerit in simlē suspicionem: & in eo debet esse occupatus, ut ad eam causam peccati, quam paulo ante exposuerit: uita hominis possit accommodari, hoc modo. Si dicet pecuniæ causa fuisse: ostendet eum semper auarum fuisse: si honoris, ambitiosum. ita poterit animi uitium cum causa peccati conglutinare. Si non pote-

rit par uitium cum causa reperire: reperiat dispar. Si non poterit auarū demonstrare: demonstret corruptorem, uel perfidiosum, si quo modo poterit. deniq; aliquo, aut quamplurimis uitijs contaminabit personam. deinde, qui fecerit illud tam nequiter: eundem hunc tam perperam fecisse non esse mirandum. Si uehementer castus, & integer existimabitur: aduersarius dicet, ficta, non famam spectari oportere: illum ante occultasse sua flagitia: se planum facturum ab eo maleficium non abesse. Defensor primū demonstrabit uitam integram, si poterit. id si non poterit: confugiet ad imprudentiam, stultitiam, adolescentiam, uim, persuasionem: quibus de rebus uituperatio eorū, quæ extraid crimen erunt: non debeat assignari. sin uehementer hominis turpitudine impeditur, & infamia: prius dabit operam, ut falsos rumores dissipatos esse dicat de innocente: & utatur loco communi: rumoribus credi nō oportere. sin nihil horū fieri poterit: utatur extrema defensione: & dicat, nō se de moribus eius apud Cens. sed de criminibus aduersariorum apud iudices dicere. Collatio est, cum accusator id, quod aduersarium fecisse criminatur: alij nemini, nisi reo, bono fuisse demonstrat: aut alium neminem potuisse perficere, nisi aduersarium: aut eum ipsum alijs rationibus aut non potuisse: aut non æque commode potuisse: aut eum effugisse alias rationes commodiores propter cupiditatem. Hoc loco defensor ut demonstret, oportet, aut alijs quoq; bono fuisse: aut alios quoq; id, quo de ipse infimuletur: facere potuisse. Signum est, per quod ostenditur idonea perficiendi facultas esse quasita. id diuiditur in partes sex, locum, tempus, spatium, occasionem, spem perficiendi, spem celandi. Locus quæritur, celebris, an desertus: semper, an tum cum id factum sit, fuerit in eo loco solitudo: sacer, an profanus: publicus, an priuatus fuerit: cuiusmodi loci attingant: num qui est passus, p̄spectus, aut exauditus esse possit. Horū qd reo, qd accusatori conueniat: p̄scribere nō grauamur: nisi facile quibus causa posita, posset iudicare. Initia. n. inuentionis ab arte debent proficisci. cætera facile cōparabit exeratio.

Tempus ita quæritur: qua parte anni, qua hora, noctu, an interdiu, & qua diei, & qua noctis hora factū esse dicatur: & cuiusmodi temporibus. Spatiū ita consideratur: satis ne longum fuerit ad eam rē transigendā: & potuerit ne scire, satis ad id p̄ficiendū spatiū futurū. nam parui refert, satis spatiū fuisse ad id perficiendū: si id ante sciri, & ratione prouideri non potuerit. Ocasio quæritur, idonea ne satis fuerit ad rē adoriendam, an alia melior: quæ aut præterita sit: aut nō expectata. spes perficiendi quæ fuerit, spectabitur hoc mo-

ADHERENS

do: si quæ supradicta sunt signa, concurrent: si præterea ex altera parte vires, pecunia, consilium, scientia, apparatus: ex altera parte imbecillitas, inopia, stultitia, imprudentia, inapparatio demonstrabitur fuisse. per quas res scire poterimus, utrum diffidendum, an confidendum fuerit. spes celandi quæ fuerit, quæritur ex conscijs, arbitris, adiutoribus, liberis, aut seruis, aut utrisq;. Argumentum est, per quod res coarguitur certioribus argumentis, et magis firma suspitione. Id diuiditur in tempora tria, præteritum, instans, consequens.

In præterito tempore oportet considerare, ubi fuerit: ubi uisus sit: quocum uisus sit: num quid apparuit: num quæ conuenerit: num quid dixerit: num quem habuerit de conscijs, de adiutoribus, de adiumentis: num quo in loco præter consuetudinem fuerit, aut alieno tempore.

In instanti tempore quæritur, num uisus sit, cum faciebat: num quæ strepitus, clamor, crepitus exauditus sit: aut deniq; num quid aliquo sensu perceptum sit, aspectu, auditu, tactu, odore, gustatu. nam quibus horum sensus potest constare suspitionem. In consequenti tempore spectabitur, num quid retransacta, relictum sit: quod indicat aut factum esse malefactum, aut à quo factum sit. Factum esse, hoc modo. si timore, aut liuore decoloratum est corpus mortui: significat eum ueneno necatum. A quo factum sit, hoc modo: si telum, si uestimentum, si quid eiusmodi relictum sit: aut si uestigium rei fuerit, aut si cruor in uestimentis: aut si in eo loco comprehensus, aut uisus sit transacto negotio: quo in loco res gesta dicatur. Consecutio est, cū quæritur, quæ signa nocentis, et innocentis consequi soleant. Accusator dicet, si poterit, aduersarium, cum ad eum uentum sit, erubuisse: expalluisse: titubasse: inconstanter locutum esse: conadisse: pollicitum esse aliquid: quæ signa conscientie sunt. Si reus horum nihil fecerit: accusator dicet, eum usq; adeo præmeditatum fuisse, quid sibi esset usu uenturum: ut confidentissima resistens responderet: quæ signa confidentie, non innocentie sint. Defensor, si pertimuerit: magnitudine periculi, non conscientia peccati commotum esse dicet. Si non pertimuerit: fretum innocentia negabit esse commotum. Approbatio est, qua utimur ad extremum confirmata suspitione. Ea habet locos proprios, atq; communes. Proprii sunt ii, quibus nisi accusator, nemo potest uti: et ii, quibus nisi defensor.

Communes sunt, qui alia in causa ab reo, alia ab accusatore tractantur. In causa coniecturali proprius locus accusatoris est, cum dicit malorum miseri non oportere: et cum augeat peccati atrocitatem. Defensoris proprius locus est, cum misericordiam optat: et cum accusatorem calumniari criminatur. Communes loci sunt cum

accusatoris, tum defensoris, à testibus contra testes, à quaestionibus contra quaestiones, ab argumentis contra argumenta, à rumoribus contra rumores. A testibus, dicemus secundum auctoritatem, et vitam testium, et constantiam testimoniorum. Contra testes, uitae turpitudinem, testimoniorum inconstantiam: si aut non fieri potuisse dicemus: aut non factum esse, quod dicant: aut scire illos non potuisse: aut cupide dicere, et argumentari. Haec et ad improbationem, et approbationem testium pertinebunt. A quaestionibus dicemus, cum demonstrabimus, maiores ueri inueniendi causa tormentis, et cruciatibus uoluisse queri: et summo dolore homines cogi, ut quicquid sciant, dicant. Et praeterea confirmatio haec erit disputatio, si quae dicta erunt argumentando, iisdem uis, quibus omnis coniectura tractatur: trahemus ad uerilem suspicionem: idemque hoc in testimonijs facere oportebit. Contra quaestiones hoc modo dicemus: primum maiores uoluisse certis in rebus interponi quaestiones: cum, quae uere dicerentur, seruari: quae falso in quaestione pronuntiarentur, refelli possent: hoc modo. Quo in loco quid positum sit: et siquid esset simile: quod uideri, aut aliquo simili signo percipi posset. Deinde, dolori credi non oportere: quod alius alio recentior sit in dolore: quod ingeniosior ad comminiscendum: quod denique saepe scire, aut suspicari possit, quid quaesitor uelit audire: quod cum dixerit, intelligat sibi finem doloris futurum. Haec disputatio comprobabitur, si refellemus, quae in quaestionibus erunt dicta probabili argumentatione: idque partibus coniecturae, quas ante exposuimus: facere oportebit. Ab argumentis, et signis, et ceteris locis, quibus augetur suspicio: dicere hoc modo conuenit. Cum multa concurrant argumenta, et signa, quae inter se consentiant: rem perspicuam, non suspiciosam uideri oportere. Item, plus oportere signis, et argumentis credi, quam testibus: haec enim eo modo exponi: quo modo reuera sunt gesta: testes corrumpi posse uel pretio, uel gratia, uel metu, uel similitate. Contra argumenta, et signa, et ceteras suspensiones dicemus hoc modo: si demonstrabimus, nullam rem esse, quam non suspicionibus quibus possit criminari: deinde, unquamque suspensionem extenuabimus: et dabimus operam, ut ostendamus, nihil magis in nos eam, quam in alium quempiam conuenire: indignum facinus esse, sine testibus coniectura, et suspensione firmamenti satis habere. A rumoribus dicemus, si negabimus temere famam nasci solere, quin subit aliquid: et dicemus causam non fuisse, quare quispiam confingeret, et comminisceretur. Et praeterea, si ceteri falsi soleant esse: argumentabimur hunc esse uerum. Contra rumores dicemus primum, si do-

AD HEREN.

cebimus multos esse falsos rumores: & exēplis utimur, de quibus falsa fama fuerit: & aut inimicos nostros, aut homines natura maleuolos, & maledicos confinxisse dicemus: & aliquam, aut fictam fabulā in aduersarios afferemus: quam dicimus omnibus in ore esse: aut uerum rumorem proferemus, qui illis aliquid turpitudinis afferat: neque tamen ei rumori nos fidē habere dicemus: ideo qđ quiuis homo possit quemuis turpem de quolibet rumorem proferre: & confictam fabulam dissipare. Veruntamen, si rumor uehementer probabilis esse uidebitur: argumentando, famę fidem poterimus abrogare. Quod et difficillima tractatu est constitutio coniecturalis: & in ueris causis sepiissime tractanda est: eō diligētius omnes eius partes perscrutati sumus: ut ne parvula quidem titubatione, aut offensione impediremur: si ad hanc rationem præceptionis assiduitatem exercitationis accommodaremus. Nunc ad legitimę constitutionis partes trāseamus.

CUM Voluntas scriptoris cum scripto dissidere uidebitur: si à scripto dicemus: his locis utimur secundū narrationem. Primum scriptoris collaudatione. Deinde scripti recitatione. Deinde percunctatione: scirent ne aduersarij id scriptum fuisse in lege, aut in testamento, aut in stipulatione, aut quolibet scripto, quod ad eam rem pertineat. Deinde collatione: quid scriptum sit: quid aduersarij se fecisse dicant: quid iudicem sequi conueniat: utrum id, quod diligenter perscriptum sit: an id, quod acute sit excogitatum. Deinde ea sententia, quę ab aduersarijs sit excogitata, & scripto attributa: cōtemnetur, et infirmabitur. Deinde quæretur, quid ei obfuerit, si id uoluisset scribere, ut nō potuerit perscribere. Deinde à nobis sententia aperietur: & causa proferetur, quare id scriptor senserit, quod perscripsit: & demonstrabitur scriptum esse illud dilucide, breuiter, cōmode, perfecte, cetera cum ratione. Deinde exempla proferentur: quę res, cū ab aduersarijs sententia redderetur: & uoluntas afferretur: à scripto potius iudicata sine. Deinde ostendetur, quā periculosum sit à scripto recedere.

Locus cōmunis est contra eum: qui, cum fateatur se contra id, quod legibus sanctum est, aut testamento perscriptum sit: fecisse: tamen ficti querat defensionem. A sententia sic dicemus. Primum laudabimus scriptoris cōmoditatem, atq; breuitatem: quod tantum scripserit, quod necesse fuerit: illud, quod sine scripto intelligi potuerit: non necessario scribendum putarit. Deinde dicemus calumniatoris esse officium, uerba, & literas sequi: negligere uoluntatem. Deinde id, quod scriptum sit: aut non posse fieri: aut non lege, non more, non natura, non bono, & æquo posse fieri: quę omnia uoluisse scriptorem quā rectissime fieri, nemo

ri, nemo dubitet, at ea, quæ à nobis facta sint, iustissime facta. Deinde contrariam sententiam aut nullam esse, aut stultam, aut iniustam, aut non posse fieri, aut non constare cum superioribus, et inferioribus sententiis, aut cum iure communi, aut cum alijs legibus communibus, aut cum rebus iudicatis dissentire. Deinde exemplorum à uoluntate, et contra scriptum iudiciorum enumeratione utemur. Deinde legum, et stipulationum breuiter exscriptarum, in quibus intelligatur scriptorum uoluntas, et expositio. Locus communis contra eum, qui scriptum recitat, et uoluntatem scriptoris non interpretetur. Cum duæ leges inter se discrepent, uidendum est, primum, num quæ abrogatio, aut derogatio sit. Deinde utrum leges ita dissentiant, ut altera iubeat, altera uetet: an ita, ut altera cogat, altera permittat. Infirma enim erit eius defensio, qui negabit se fecisse, quod cogere, cum altera lex permetteret. plus. n. ualeat sanctio pmissione. Item illa defensio tenuis est, cum ostenditur id factum esse, quod ea lex sanciat, cui legi abrogatum, uel derogatum sit, id quod posteriori lege sancitum sit, esse neglectum. Cum hæc erunt considerata, statim nostræ legis expositione, recitatione, colaudatione utemur. Deinde contrariæ legis enodabimus uoluntatem, et eam trahemus ad nostræ causæ commodum. Deinde de iuridicali absoluta sumemus rationem iuris, et quæremus partem iuris: utrum cum ea faciat: de qua parte posterius differemus. Si ambiguum esse scriptum putabitur, quod in duas, aut plures sententias trahi possit, hoc modo tractandum est. Primum, sit ne ambiguum, querendum est: deinde, quo modo scriptum esset: si id, quod aduersarij interpretatur, scriptor fieri uoluisset, ostendendum est. Deinde id, quod nos interpretemur et fieri posse, et honeste, recte, lege, more, natura, bono, et æquo fieri posse: quod aduersarij interpretantur à contrario: nec esse ambigue scriptum, cum intelligatur utra sententia uera sit. Sunt qui arbitrantur ad hanc causam tractandum, uehementer pertinere cognitionem amphibologiarum eam, quæ à dialecticis profertur. Nos uero arbitramur, non modo nullo adiumento esse, sed potius maximo impedimento. omnes enim illi amphibologias aucupantur, eas etiam, quæ ex altera parte sententiam nullam possunt interpretari. Itaque et alieni sermonis molesti interpretatores: et scripti tui odiosi, tui obscuri interpretes sunt. et dum caute, expediteque loqui uolunt, infantissimi reperiuntur. Ita, dum metuunt, in dicendo ne quid ambiguum dicant, nomen suum pronuntiare non possunt. Verum horum pueriles opiniones rectissimis rationibus, cum uoles, refellemus. In præsentia hæc interfere non alienum fuit, ut huius infantie garulam disciplinam contemneremus. Cum definitione

Rhet.

b

ADHEREN.

utemur, primum afferemus breuem uocabuli definitionem, hoc modo. Maieſtatem is minuit, qui ea tollit, ex quibus rebus ciuitatis amplitudo conſtat: quæ ſunt ea, quæ capiunt ſuffragia populi, & magistratus conſilia. Nempe igitur tu & populum ſuffragio, & magistratû conſilio priuaſti, cum pontes diſturbasti. Item ex contrario. Maieſtatem is minuit, qui amplitudinē ciuitatis detrimento affiat. Ego non affeci, ſed prohibui, detrimento: ærariû enim conſeruau: libidini malorum reſti: maieſtatem omnem interire non paſſus ſum. Primum igitur uocabuli ſententia breuiter, & ad utilitatē accomodatam cauſæ deſcribetur. Deinde factum noſtrum cum uerbi deſcriptione coniungetur. Deinde cōtrariæ deſcriptionis ratio reſelletur, ſi aut falſa erit, aut inutilis, aut turpis, aut iniurioſa. Id quoq; ex iuris partibus ſumetur de inuidiali abſoluta: de qua iam loquemur. Queritur in translationibus, primum, num aliquis eius rei actionem, petitionē, aut executionē habeat, quem non oporteat: num alio modo, alio tempore, alio loco, num alia lege, num alio quærente, aut agente, hæc legibus, & moribus, æquo, & bono reperientur: de quibus dicitur in inuidiali abſoluta. In cauſa rationali primum quæretur, ecquid in rebus maioribus aut minoribus, aut ſimilibus, ſimiliter ſcriptû, aut iudicatû ſit: deinde, utrû ea res ſimilis ſit ei rei, de qua agitur, an diſſimilis: deinde utrû cōſulto de ea reſcriptû nō ſit, quod noluerit cauere, an qđ ſatis cautû putarit propter cæterorû ſcriptorû ſimilitudinē. De partibus legitimæ conſtitutionis ſatis dictum eſt: nunc ad inuidiale reuertamur. ABSOLUTA inuidiali conſtitutione utemur, cum ipſam rem, quā nos feciſſe conſitemur, iure factam dicemus, ſine ulla aſſumptione extrariæ deſenſionis. in ea conuenit quæri, iurē ne factum ſit. de eo cauſa poſita dicere poterimus, ſi ex quibus partibus ius conſtet, cognouerimus. Conſtat igitur ius ex his partibus, natura, lege, conſuetudine, iudicato, æquo, & bono, pacto. Natura ius eſt, quod cognationis, aut pietatis cauſa obſeruatur: quo iure parentes à liberis, & à parentibus liberi coluntur. Lege ius eſt id, quod populi iuſſu ſancitû eſt: quod genus: ut in ius eas, cum uoceris. Conſuetudine ius eſt id, quod ſine lege, æque ac ſi legitimum ſit, uſitatum eſt: quod genus id: qđ argentario obtuleris expenſum, à ſocio eius recte repetere poſſis.

Iudicatum eſt id, de quo ſententia lata eſt, aut decretû interpoſitum: ea ſæpe diuerſa ſunt, ut aliud aliū iudici, aut Præt. aut Coſ. aut Tr. pl. placitum ſit: & ſit, ut de eadem re ſæpe alius aliud decreuerit, aut iudicauerit: quod genus. M. Drusus Præt. urbanus, quod cū hærede mandati ageretur, iudicium reddidit. Sext. Iulius non red-

didit. Item C. Caelius index absoluit iniuriarum eum, qui Lucium poetam in scena nominatim læserat. P. Mutius eum, qui L. Aetium poetam nominauerat, condemnauit. Ergo, quia possunt res simili de causa dissimiliter iudicari proferri, cum id usu uenerit, iudicem cum iudice, tempus cum tempore, numerum cum numero iudiciorum proferemus. Ex aequo, & bono ius constat, quod ad ueritatem, & utilitatem communem uidetur pertinere: quod genus: ut maior annis LX. & cui morbus causa est, agnitorem det. Ex eo nouum ius constitui conuenit ex tempore, & hominis dignitate. Ex pacto ius est, siquid inter se pepigerunt: siquid inter quos conuenit. Pacta sunt, quæ legibus obseruanda sunt, hoc modo. Rem ubi pagunt, oratione pagunt. in comitio, aut in foro ante meridiem causam coniuncto. Sunt item pacta, quæ sine legibus obseruantur ex conuentu, quæ iuri præstare dicuntur. His igitur partibus iniuriam demonstrari, ius confirmari conuenit: idque in absoluta iuridicali faciendum uidetur. CVM ex comparatione quæretur, utrum satius fuerit agere id, quod reus dicat se fecisse, aut id, quod accusator dicat oportuisse fieri, primum quæri conuenit, utrum fuerit utilius ex contentione, hoc est, utrum uenustius, facilius, conducibilius. Deinde oportebit quæri, ipsumne oportuerit iudicare, utrum fuerit utilius, an aliorum fuerit statuendi potestas. deinde interponetur ab accusatore suspicio ex coniecturali constitutione, quare putetur non ea ratione factum esse, quo melius deteriori anteponeretur, sed dolo malo negotium gestum. deinde quæretur, potuerit ne uitari, ne in eum locum ueniretur. Ab defensore contra refelleitur argumentatio coniecturalis: de qua ante dictum est. His locis ita tractatis, accusator utetur loco communi in eum, qui inutile utili præposuerit: cum statuendi non habuerit potestatem. Defensor contra eos, qui æquum censeant, rem perniciosam utili præponi, utetur loco communi per conquestionem: & simul quæret ab accusatoribus, & ab iudicibus ipsis, quid facturi essent, si in eo loco fuissent: & tempus, locum, rem, deliberationem suam ponet ante oculos. Translatio criminis est, cum ab reo facti causa in aliorum peccatum transfertur: in qua primum quærendum est, iurene in alium crimen transferatur. deinde spectandum est, an æque magnum sit illud peccatum, quod in alium transferatur, atque illud, quod reus suscepisse fateatur: deinde, oportuerit ne in ea re peccare, in qua alius ante peccarit: deinde, oportuerit ne iudicium ante fieri: deinde, cum factum iudicium non sit de illo crimine, quod in alium transferatur, oporteat ne de ea re iudicium fieri, quæ res in iudicium non uenerit. Locus com

AD HEREN.

munis accusatoris, contra eū, q̄ plus censeat uim, quam iudicia ualere oportere: & ab aduersarijs p̄cunctabitur accusator, qd futurū sit: si idē ceteri faciant, ut de indemnatis supplicia sumant, quod eos idem fecisse dicat. quid si ipse accusator idē facere uoluisset? Defensor eorum peccati atrocitatem proferet, in quos crimen transferetur, rē, locum, tempus ante oculos ponet, ut ijs, q̄ audient, existiment, aut non potuisse, aut nō fuisse utile rē in iudiciū uenire. Concessio est, p̄ quam nobis ignosci postulamus. ea diuiditur in purgationē, & deprecationē. Purgatio est, cū consulto à nobis factū negamus. ea diuiditur in necessitatem, fortunam, imprudētiam. De his primū partibus ostendendū est: deinde ad deprecationē reuertendū uidetur. Primū cōsiderandū est, utrū p̄ culpam uentum sit in necessitudine: num culpam ueniendi necessitudo fecerit. deinde quærendum est, ecquo modo uis illa uitari potuerit, ac leuari: deinde, ijs, q̄ in necessitudine causam cōfiteret, expertus ne sit, qd cōtra facere, aut excogitare posset: deinde, num quæ suspensiones ex cōiecturali cōstitutione trahi possint: quæ significant id cōsulto factum esse, quod necessario accidisse dicitur: deinde, si maxime necessitudo quæpiam fuerit, cōueniat ne eam satis idoneam putari.

Si autem imprudētia reus se peccasse dicit, primū quæretur, utrū potuerit scire, an nō potuerit: deinde, utrum data sit opera, ut sciretur, an non: deinde, utrū casu nescierit, an culpa. nam q̄ se propter uinum, aut amorē, aut iracundiam fugisse rationē dicit, ijs animi uitio uidebitur nescisse, nō imprudentia. quare nō imprudentia se defendet, sed culpa cōtaminabitur. deinde, cōiecturali cōstitutione quæretur, utrū scierit, an ignorauerit: & cōsiderabitur, satis ne imprudētia præsidiū debeat esse, cū factū esse cōstet. Cū in fortunam causa cōferetur, & ea re defensor ignosci dicit reo oportere, eadē omnia uidentur cōsideranda, quæ de necessitudine præscripta sunt. etenim hæ tres partes purgationis inter se finitimæ sunt, ut in omnes eadē ferē possint accommodari. Loci cōmunes in his causis accusatoris, cōtra eū, q̄ cum se peccasse cōfiteatur, tamen oratione iudices mouetur: Defensoris, de humanitate, misericordia: uolūtati in oībus rebus spectari cōuenire, & quæ cōsulto facta nō sint, in ijs fraudē esse nō oportere. Deprecatione utemur, cū fatebimur nos peccasse, neq; id imprudēter, aut fortuito, aut necessario fecisse dicemus, & tamen ignosci nobis postulabimus. Hic ignoscēdi ratio quæritur ex ijs locis, si plura, aut maiora officia quam maleficia uidebuntur cōstare. si qua uirtus, aut nobilitas erit in eo, q̄ supplicabit, si qua spes erit, usui futurū, si sine supplicio discesserit, si ipse ille supplex, mansuetus, & misericors in potestatibus ostendatur

ostendetur fuisse: si ea, quæ peccauit, non odio, non crudelitate, sed officio, et recto studio commotus fecit: si tali de causa alijs quoque ignotum est: si nihil ab eo periculi nobis futurum uidebitur: si eum missum fecerimus: si nulla aut à nostris ciuibus, aut ab aliqua ciuitate uituperatio ex ea re suscipietur. Locis communes, de humanitate, fortuna, misericordia, rerum commutatione. His locis omnibus ex contrario utetur is, qui contradicit, cum amplificatione, et enumeratione omnium peccatorum. Hæc causa iudicialis fieri non potest, ut in primo libro ostendimus: sed quod potest uel ad senatum, uel ad concilium uenire, non uisa est supersedenda. Cum à nobis crimen remouere uolumus, aut in rem, aut in hominem, nostri peccati causam conferemus. Si causa in hominem conferetur, quærendum erit primum, potuerit ne tantum, quantum reus demonstrabit is, in quem causa conferetur: et ex quo nam modo aut honeste, aut sine periculo potuerit obfisti: si maxime ita sit, num ea re concedi reo conueniat, quod alieno inductu fecerit. deinde in coniecturalem trahetur controuersiam, et quæretur, num consulto factum sit. Si causa in rem quandam conferetur, et hæc eadem ferè, et omnia, quæ de necessitudine præcepimus, consideranda erunt. Quoniam satis ostendisse uidemur, quibus argumentationibus in uno quoque genere causæ iudicialis uti conueniret, consequi uidetur, ut doceamus, quemadmodum ipsas argumentationes ornate, et absolute tractare possimus. nam ferè non difficile est inuenire, quid sit causæ adiumento: difficilimum uero est, inuentum expolire, et expedite promuntiare. hæc enim res facit, ut neque diutius, quam satis sit, in eisdem locis commoremur, neque eodem identidem reuoluamur, neque inchoatam argumentationem relinquamus, neque incommode ad aliam deinceps transeamus. itaque hac ratione et ipsi meminisse poterimus, quid quoquo loco dixerimus: et auditor cum totius causæ, tum uniuscuiusque argumentationis distributionem percipere, et meminisse poterit. Ergo absolutissima, et perfectissima argumentatio est ea, quæ in quinque partibus est distributa, propositionem, rationem, rationis confirmationem, exornationem, complexionem. Propositio est, per quam ostendimus summam, quid sit, quod probare uolumus. Ratio est causa, quæ demonstrat id uerum esse, quod intendimus, breui subiectione. Rationis confirmatio est ea, quæ pluribus argumentis corroborat breuiter expositam rationem. Exornatio est, qua utimur rei honestandæ, et colloquendæ causa, confirmata argumentatione. Cōplexio est, quæ cōcludit, breuiter colligens partem argumentationis. Hisce igitur quinque partibus ut absolutissime utamur, hoc modo tractabimus

Rhet.

b iii

AD HEREN.

argumentationem. Causam ostendemus Vlyssi fuisse, quare interfecerit Aiacem: inimicum enim acerrimū de medio tollere volebat: à quo sibi non iniuria summum periculū metuebat. uidebat illo incolumē, se incolumem non futurum. sperabat illius morte, se salutem sibi comparare. consueuerat, si iure non poterat, quauis iniuria inimico exitum machinari: cui rei mors indigna Palamedis testimonium dat. ergo & metus periculi hortabatur eum interimere, à quo supplicium uerebatur: & consuetudo peccandi, maleficii suscipiendi remouebat dubitationē. Omnes enim, qui minima peccata cum causa suscipiūt, tum uero illa, quæ multo maxima sunt maleficia, aliquo certo emolumento inducti, suscipere conantur. si multos induxit in peccatum peccatae spes: si complures scelere se contaminauerunt imperij cupiditate: si multi leue compendium fraude maxima commutauerunt, cui mirum uidebitur, istum à maleficio propter acerrimam formidinem non temperasse? Virum fortissimum, integerrimū, inimicariū persequētissimum, iniuria laesum, ira excitatum, homo timidus, nocens, conscius sui peccati, insidiosus, inimicum incolumem esse noluit: cui tandē hoc mirum uidebitur? Nam, cum feras bestias uideamus alacres, & erectas uadere, ut alteri bestiae noceant, non est incredibile putandū, istius quoque animum ferum, crudelē, atque inhumanum cupide ad inimici perniciem profectum: praesertim cum in bestiis nullam neque bonam, neque malam rationem uideamus: in isto plurimas, & pessimas rationes semper fuisse intelligamus. Si ergo pollicitus sum, me daturū causam, qua inductus Vlysses accesserit ad maleficiū: & si inimicariū acerrimam rationem, & periculi metum interassisse demonstrauī, non est dubiū, quin confiteatur causam maleficii fuisse. Ergo absolutissima est argumentatio ea, quæ ex quinque partibus constat: sed ea non semper necesse est uti. Tum enim cōplexione super sedendum est, si res breuis est, ut facile memoria cōprehendantur: tum exornatio praetermittenda est, si parum locuples ad amplificandum, & exornandum res uidetur esse. Sin & breuis erit argumentatio, & res tenuis, aut humilis, tum exornatione, & complexione super sedendum est. In omni argumentatione de duabus partibus postremis, hæc, quæ exposui, ratio est habenda. Ergo amplissima est argumentatio quinquepartita: breuissima est tripartita: mediocris, sublata aut exornatione, aut complexione, quadripartita. GENERA duo sunt uitiosarū argumentationū, unū, quod ab aduersario reprehendi potest, idque pertinet ad causam: alterū, quod tametsi nugatoriū est, tamen non indiget reprehensione Quæ sint, quæ reprehensione confutari conueni-

at, quæ tacite contemni, atq; uitari sine reprehensione, si exempla subiecero, intelligere dilucide poteris. Hæc cognitio uitiosarum argumentationum duplicem utilitatem afferet: nam & uitare in argumentatione uitium admonabit, & ab alijs non uitatum commodè reprehendere docebit. Quoniam igitur ostendimus perfectam, & plenam argumentationem ex quinque partibus constare, in unaquaque parte argumentationis quæ uitia euitanda sunt, consideremus: ut & ipsi ab his uitijs recedere, et aduersariorum argumentationes hac præceptione in omnibus partibus tentare, & ab aliqua parte labefactare possimus. Expositio uitiosa est, cum ab aliqua, aut à maiore parte ad omnes confertur id, quod non necessario est omnibus attributum, ut si quis hoc modo exponat. Omnes, qui in paupertate sunt, malunt maleficio parare diuitias, quam officio paupertatem tueri. Siquis hoc modo exposuerit argumentationem, ut non curet quærere, qualis ratio, aut rationis confirmatio sit, ipsam facile reprehendemus expositionem, cum ostendamus id, quod in aliquo paupere improbo sit, in omnes pauperes falso, et iniuria conferri. Item uitiosa expositio est, cum id, quod raro fit, fieri omnino negatur, hoc modo. Nemo potest uno aspectu, neq; præteriens in amore in cadere: nam, cum non nemo denegerit in amore uno aspectu, & cum ille neminem dixerit, omnino nihil differt raro id fieri, dummodo aliquando fieri, aut posse fieri intelligitur. Item uitiosa expositio est, cum omnes res ostendimus nos collegisse, & aliquam rem idoneam præterimus, hoc modo. Quoniam igitur hominem occisum constat esse, necesse est, aut à prædonibus, aut ab inimicis occisum esse, aut abs te, quem ille heredem testamenti ex parte faciebat. prædones illo loco nunquam sunt uisi. inimicum nullum habebat: relinquitur, si neq; à prædonibus, neq; ab inimicis occisus est, quod alteri non erant, alteros non habebat, ut abs te sit interemptus. Nam in huiusmodi expositione, reprehensione utemur: si quos præter eos, quos ille dixerit, potuisse suscipere malefactorum, ostēderimus, uelut in hoc exemplo, cum dixerit necesse esse aut à prædonibus, aut ab inimicis, aut à nobis occisum esse, dicemus potuisse uel à familia, uel à cohæredibus nostris. Cum hoc modo illorum collectionē disturbauerimus, nobis latiorē locum defendendi relinquemus. Ergo hoc quoq; uitandū est in expositione, nequando, cum omnia collegisse uideamur, aliquam idoneam partem reliquerimus. Item uitiosa expositio est, quæ constat ex falsa enumeratione, ut si, cum plura sunt, pauciora dicat unus, hoc modo. Duæ res sunt iudices, quæ omnes ad maleficiū impellunt, luxuries, & auaritia. Quid amor? inquit quæpiam, quid ambitio? quid

AD HEREN.

religio? quid metus mortis? quid imperij cupiditas? quid deniq; alia permulta? Item falsa enumeratio est, cum pauciora sunt, & plura dicimus, hoc modo. Tres res sunt, quæ omnes homines sollicitant, metus, cupiditas, ægritudo. Satis fuerat dixisse metum, & cupiditatem, quoniam ægritudinem cū utraq; re coniunctam esse necesse est. Itē vitiosa expositio est, quæ nimium longe repetitur, hoc modo. Omnium malorum stultitia est mater, quæ parit immensas cupiditates: immensæ porro cupiditates infinitæ, & immoderate sunt: hæ pariunt auaritiā: auaritia porro hominem ad quoduis maleficium impellit. igitur auaritia inducti aduersarij nostri, hoc in se facinus admiserunt. Hic id, quod extremū dictum est, satis fuit exponere, ne Ennii, & cæteros poetas imitemur, quibus hoc modo loqui concessum est.

Vtinam, ne in nemore pelio securibus.

Cæsa cecidisset abiegnæ ad terram trabes:

Nē ue inde nauis inchoandæ exordium

Cœpisset, quæ nunc nominatur nomine

Argo, quæ uecti Argui delecti uiri,

Petebant illam pellem inauratam arietis

Colchis, imperio regis Peliae per dolum:

Nam nunquam hera errans mea, domo efferret pedem

Medea, animo ægra, amore sæuo saucia.

Nam hic satis erat dicere, si id modo, qd esset satis, curasset poeta.

Vtinam, ne hera errans mea, modo efferret pedem

Medea, animo ægra, amore sæuo saucia.

Ergo hac quoq; ab ultimo repetitione in expositionibus magnopere superseedū est: non enim reprehensione eget, sicut aliæ complures, sed sua sponte vitiosa est. Vitiosa ratio est, quæ ad expositionem nō est accommodata, uel propter infirmitatem, uel propter uanitatem.

Infirma ratio est, quæ non necessario ostendit ita esse, quemadmodum expositum est, uelut apud Plautum.

Amicum castigare ob meritam malā noxam,

Immane est facinus, uerum in ætate utile,

Et conducibile.

Hæc expositio est: uidemus quæ ratio afferatur.

= Nam ego amicum hodie meum

Non castigabo pro conuerita noxa.

Ex eo, quod ipse facturus est, non ex eo, quod fieri conuenit, utile qd sit, ratio natur. Vana ratio est, quæ ex falsa causa constat, hoc modo. Amor fugiendus nō est: nam ex conuerissima nascitur amicitia: aus hoc modo.

hoc modo. Philosophia vitanda est: affert enim socordiam, atq; desidiam. Nam hæ rationes, nisi falsæ essent, expositiones quoq; earum ueras esse confiteremur. Item infirma ratio est, quæ non necessariam causam affert expositionis, uelut Pacuius.

Fortunam insanam esse, & cæcā, & brutā perhibens philosophi, Saxoq; instare globo prædicant uolubili.

Quia quò saxum impulerit fors, eò cadere fortunam autumant. Cæcā, ob eam rem esse iterant, q̃a nihil cernat, quo sese applicet.

Insanam autem aiunt, quia atrox, incerta, instabilisq; sit.

Brutā, quia dignum, atq; indignum nequeat internoscere.

Sunt autem alij philosophi, qui contra fortuna negant Miseriam esse ullam, sed temeritate omnia regit: id magis

Verisimile aiunt, quod usus reapse experiundo edocet,

Velut Orestes modo fuit rex, modo mendicus factus est.

Naufragio res contigit. nempe ergo haud fortuna obtigit.

Nam hic Pacuius infirma ratione utitur, cum ait, uerius esse temeritate, q̃ fortuna res regit. Nam utraq; opinione philosophorum fieri potuit, ut is, qui rex fuisset, mendicus factus esset. Item infirma ratio est, quæ uidetur pro ratione afferri: sed idem dicit, quod in expositione dictum est, hoc modo. Magno malo est omnibus auaritia, itaq; quod homines magnis, & multis incommodis confluantur propter immensam pecuniæ cupiditatē. nam hic alijs uerbis idem p̃ rationem dicitur, qd̃ dictum est p̃ expositionem. Item infirma ratio est, quæ minus idoneam, q̃ res postulat, causam subijcit expositioni, hoc modo. Vtilis est sapientia, propterea quod qui sapientes sunt, pietatē colere consueuerunt. Item utile est amicos ueros habere: habes enim, quibus cum iocari possis. nam huiusmodi in rationibus non uniuersali, neq; absoluta, sed extenuata ratione expositio confirmatur. Item infirma ratio est, quæ uel alij expositioni potest accommodari, ut facit Pacuius, qui eandem affert rationem, quare cæcā, eandem, quare brutā fortuna dicitur. IN Confirmatione rationis multa uitanda in nostra, & obseruanda in aduersariorum ratione sunt uitia, propterea q̃s diligentius consideranda sunt, quod accurata confirmatio rationis totam uehementissime comprobatur argumentationem. Utuntur igitur studiosi in confirmanda ratione duplici conclusione, hoc modo.

Iniuria abs te afficitur indigna pater.

Nam, si improbum Chresphontem existimaueras,

Cur me huic locabas nuptijs? sin est probus.

Cur talem inuitam inuitum cogis linquere?

AD HEREN.

Quæ hoc modo concludentur, aut ex contrario conuertentur, aut ex simplici parte reprehendentur. Ex contrario, hoc modo.

Nulla te indigna nata afficio iniuria.

Si probus est, bene locui: si autem est improbus,

Diuortio te liberabo incommodis.

Ex simplici parte reprehendentur, si ex duplici conclusione alterutra pars diluitur, hoc modo.

Nam si improbum Chresphontem existimaues,

Cur me huic locabas nuptijs? Duxi probum:

Erraui: post cognoui, et fugio cognitum.

Ergo reprehensio huius conclusionis duplex est, acutior illa superior, faciliior hæc posterior ad excogitandum. Item uitiosa est confirmatio rationis, cum ea re, quæ plura significat, abutimur pro certo unius rei signo, hoc modo. Necesse est, quoniam pallet, ægrotaſſe: aut necesse est peperisse, quoniam sustinet puerum infantem. Nam hæc sua sponte certa signa non habent, si nō cætera quoque similia concurrant: quod si concurrerint, nonnihil huiusmodi signa adaugent suspicionē.

Item uitiosum est, cū uel in alium, uel in eum ipsum, qui dicit id, quod in aduersarium dicitur potest, conuenire, hoc modo.

Miseri sunt, qui uxores ducunt: at tu duxisti alteram.

Item uitiosum est id, quod uulgare habet defensionem, hoc modo.

Iracundia inductus peccauit, aut adolescentia, aut amore. huiusmodi enim deprecationes si probabuntur, impune maxima peccata dilabentur. Item uitiosum est, cū id pro certo sumitur, quod inter omnes non constat, quia etiam nunc in controuersia est, hoc modo.

Eho tu, di, quibus est potestas, motus superum, atque inferum, Pacem inter sese concilians, conferunt concordiam.

Nam ita pro suo iure, hoc exemplo usum Chresphontem Ennius induxit, quasi iam satis certis rationibus ita esse demonstrasset. Item uitiosum est, qd̄ iā quasi sero, atque acto negotio dici uidetur, hoc modo. In mentem mihi si uenisset Quirites, non commissem, ut hunc in locum res ueniret: nam hoc, aut hoc fecissem: sed me tū hæc ratio fugit.

Item uitiosum est, cum id, quod in aperto delicto positum est, tamen aliqua leui tegitur defensione, hoc modo.

Cum te expetebant omnes florentissimo Regno reliqui, nunc desertum ab omnibus Summo periculo sola ut restituam, paro.

Item uitiosum est, quod aliam in partem, ac dictum sit, potest accipi. id est huiusmodi, ut si quis potens, ac factiosus in concione dixerit. Sa

tius est uti rebus, q̄ malis legibus: nā hoc, tamen si rei arguendæ cau-
sa potest sine malitia dici, tamen propter potentiam eius, qui dicit, non
dicitur sine atroci suspitione. Item vitiosum est, falsis, aut vulgari-
bus definitionibus uti. Falsæ sunt huiusmodi, si quis dicat iniuriā nul-
lam esse, nisi quæ ex pulsatione, aut cōitio cōstet. Vulgares sunt, quæ
nihilominus in aliam rem transferri possunt, ut si quis dicat: quadrup-
lator, ut breviter describam, capitalis est: est enim improbus, & pe-
stifer civis. nā nihilo magis quadruplatoris, quā furis, quā sicarij,
aut proditoris attulit definitionem. Item vitiosum est, pro argumē-
to sumere, quod in disquisitione positum est, ut si quis quem furti ar-
guat, dicat eum esse hominem improbum, auarum, fraudulentum: ei
rei testimoniū esse, quod sibi furtum fecerit. Item vitiosum est, con-
trouersiam controuersia dissolvere, hoc modo. Nō conuenit Cens. istū
uobis satisfacere, ex eo, quod ait, se non potuisse adesse, ita ut iuratus
fuerat. quod si ad exercitum non uenisset, id'ne Tr. mil. diceret?
Hoc ideo vitiosum est, quia non expedita, aut iudicata res, sed impe-
dita, & in simili controuersia posita, exempli loco profertur. Item
vitiosum est, cum id, de quo summa controuersia est, parum expe-
ditur, & quasi transactum sit, relinquitur, hoc modo.

Aperite factur dictio, si intelligas.

Tali dari arma, qualis, qui gessit, fuit,

Iubet, potiri si studeamus pergamus:

Quæ ego profitor esse mea. nam me æquum est frui

Fraternis armis, mibiq; adiudicariet,

Vel quod propinquus, uel quod uirtute amulus.

Item vitiosum est, ipsum sibi in sua oratione dissentire, & contra
ea, quæ antedixerit, dicere, hoc modo.

Qua causa accussem hunc, nequeo exputando euoluere.

Nam, si ueretur, quid eum accussem, qui est probus?

Sin inuerecundum animi ingenium possidet,

Quid eum accussem, qui id parui auditu existimet?

Non incommoda ratione uidetur sibi ostendisse, quare non accusa-
ret. Quid quod postea ait?

Nunc ego te ab summo iam detexam exordio.

Item vitiosum est, quod dicitur contra iudicis uoluntatē, aut eorū,
qui audiunt, si aut partes, quibus illi student, aut homines, quos illi ca-
ros habent, lædantur, aut aliquo huiusmodi uitio læditur auditoris
uoluntas. Item vitiosum est, non omnes res confirmare, quas polli-
citus sis in expositione. Item uerendum est, ne de alia re dicatur, cum

AD HEREN.

alia de re controuersia sit: inq; huiusmodi uitio considerandum est, ne aut ad rem addatur quid, aut quippiã de re detrahatur, aut tota causa mutata, in aliam causam deriuetur. uti apud Pacuuium Zethus cum Amphione, quorũ controuersia cum de musica inducta sit, disputatio in sapientiæ rationem, & uirtutis utilitatem consumitur. Itẽ considerandum est, ne aliud accusatoris criminatio contineat, aliud defensoris ratio purget, quod sæpe consulto multi ab reo faciunt angustijs cause coacti. uti si quis accusetur ambitu magistratum petisse, ab imperatoribus sæpenumero se apud exercitum donatum esse dicat. Hoc si diligenter in aduersariorũ oratione obseruauerimus, sæpeprehedemus, & in eiusmodi deprehensione ostendimus, eos de ea ra, qd dicant, nõ habere. Item uitiosum est, artem, aut scientiã, aut studiũ quodpiã uituperare, propter eorũ uitia, qui in eo studio sunt, ueluti qui rhetoricã uituperat propter alicuius oratoris uituperadã uitã. Item uitiosum est ex eo, quod perperam factũ esse constet, putare ostendi à quo homine factum est, hoc modo. Mortuum deformatum, tumore præditum, corpore decoloratum constat fuisse: ergo ueneno necatus est. deinde, si sit usque adeo in eo occupatus, ut multi faciunt, uenenũ datum, uitio non mediocri conflictetur. non enim factũ ne sit, queritur, sed à quo factum sit. Item uitiosum est, in cõparandis rebus alteram rem efferre, de altera mentionem non facere, aut negligentius disputare, ut si comparetur, utrũ satius sit populum frumentum accipere, an non accipere: quæ commoda sint in altera re, curet, enumerare. quæ in altera re incommoda sint, uelut depressã prætereat, aut ea, quæ minima sunt, dicat. Item uitiosum est, in rebus cõparandis necesse putari, alteram rem uituperari, cum alterã laudes, quod genus, si queratur, utris maior honor habendus sit, Albenfibus, an Veientibus, quod reip. & populo R. profuerunt, & is, qd dicat, alteris alteros lædat. Non enim necesse est, si alteros præponas, alteros uituperare. fieri enim potest, ut cum alteros magis, laudaris, aliquam alteris partem laudis attribuas, ne cupide pugnassee contra ueritatem puteris. Item uitiosum est, de nomine, & uocabulo eius rei controuersiam struere: quam rem consuetudo optime potest iudicare: uelut sulpitius, qui intercesserat, ne exules, quibus causam dicere non licuisset, reducerentur. Idem posterius immutata uoluntate, cum eandem legem ferret, aliam sese ferre dicebat propter nominũ commutationem: nam non exules, sed ui eiectiones se reducere aiebat: perinde quasi id fuisset in controuersia, quo illi nomine appellarentur à populo R. aut perinde quasi non omnes, qbus aqua, & igni interdictũ

est, exules appellentur. Verum illi fortasse ignoscimus, si cum causa fecit. nos tamen intelligamus vitiosum esse intendere controuersiam propter nominum mutationem. Quoniam exornatio constat ex similibus et exemplis, et amplificationibus, indicatis rebus, et ceteris, quae pertinent ad exaggerandam, et collocupletandam argumentationem, quae sine his rebus uitia, consideremus. Simile vitiosum est, quod ex aliqua parte dissimile est, nec habet parem rationem coparationis aut sibi ipsi obest, qui affert. Exemplum vitiosum est, si aut falsum est, ut reprehendatur, aut si improbum, ut non sit imitandum, aut maius, aut minus, quam res postulabit. Res indicata vitiose proferatur, si aut dissimili de re proferatur, aut de ea re, de qua controuersia non est, aut si improba, aut eiusmodi, ut aut plures, aut magis idoneae res indicatae ab aduersariis proferri possint. Item vitiosum est id, quod aduersarij factum esse confiteantur, de eo argumentari, et planum facere factum esse: nam id tantum augeri oportet. Item vitiosum est, id augere, quod conuenit doceri, hoc modo. Ut si quis, quae arguat hominem occidisse, et ante, quam satis idoneas argumentationes attulerit, augeat peccatum, et dicat, nihil indignius esse, quam hominem occidere. non enim utrum indignum sit, an non, sed factum ne sit, quaeritur.

Complexio vitiosa est, quae non ut quicquam primum dictum est, primum completitur, et quae non breuiter concluditur, et quae non ex enumeratione certum, et constans aliquid relinquit, ut intelligatur, quid propositum in argumentatione sit, quid deinde ratione, quod confirmatione, quod tota argumentatione demonstratum sit. CONCLUSIONES, quae apud graecos *ὑποθέσεις* nominantur, tripartitae sunt. nam constans ex enumeratione, amplificatione, et consideratione. In quatuor locis uti possumus conclusionibus. In principio, secundum narrationem, secundum firmissimam argumentationem. in conclusione. Enumeratio est, per quam colligimus, et comonemus, quibus de rebus uerba fecerimus, breuiter, ut renouetur, non redintegretur oratio, et ordine, quicquid erit dictum, referemus, ut auditor, si memoriae mandauerit, ad id, quod ipse meminerit, reducat. Item curandum est, ne aut ab exordio, aut a narratione repetatur orationis enumeratio. Ficta enim, et dedita opera comparata oratio uidebitur esse, artificij significandi, aut ingenij uenditandi, uel memoriae ostendendae causa. quapropter uitium enumerationis sumendum est a diuisione. deinde ordine breuiter exponenda sunt res, quae tractatae erunt in confirmatione, et confutatione. Amplificatio est res, quae per locum commune instigationis auditorum causa sumitur. Loci communes ex decem pra-

ceptis commodissima sumuntur ad augendi criminis causa. Primus locus sumitur ab autoritate, cum commemoramus, quanta cura ea res fuerit dijs immortalibus, aut maioribus nostris, regibus, civitatibus, nationibus, hominibus sapientissimis, Senatus. Item maxime quo modo de his rebus in legibus sancitum sit. Secundus locus est, cum consideramus, illae res, de quibus criminamur, ad quos pertineant: utrum ad omnes, quod atrocissimum est, an ad superiores, quod genus hi sunt, à quibus autoritatis locus communis sumitur: an ad pares, hoc est in eisdem partibus animi, corporis, fortunarum positos: an ad inferiores, qui omnibus his rebus antecelluntur. Tertius locus est, quo percunctamur, quid sit eventurum, si omnibus idem concedatur, & ea re neglecta, ostendimus, quid periculorum, aut incommodorum consequatur. Quartus locus est, quo demonstratur, si huic sit remissum, multos alacriores ad maleficia futuros, quos adhuc expectatio iudicii remoratur. Quintus locus est, per quem ostendimus, si semel aliter iudicatum sit, nullam rem fore, quae incommodo mederi, aut erratum iudicium corrigere possit: quo in loco non incommodum erit, uti ceterarum rerum comparatione: ut ostendamus alias res posse aut vetustate sedari, aut consilio corrigi, huius rei aut leniendae, aut corrigendae nullam rem adiumento futurum. Sextus locus est, cum ostendimus ex consilio factum, et dicimus voluntario facinori nullam esse excusationem, sed imprudentiae iustam deprecationem paratam. Septimus locus est, quo ostendimus tetrum facinus, crudele, nefarium, tyrannicum esse, quod genus, iniuriae mulierum, aut earum rerum aliquid, quarum rerum causa, bella suscipiuntur, & cum hostibus de vita dimicatur. Octavus locus est, quo ostendimus, non vulgare, sed singulare esse maleficium, spurcum, nefarium, inusitatum, quo maturius, & atrocius vindicandum sit. Nonus locus constat ex peccatorum comparatione, quasi cum dicimus, maius esse maleficium stuprare ingenuam, quam sacrum ledere, quod propter egestatem alterum, alterum propter intemperantem superbiam fiat. Decimus locus est, per quem omnia, quae in negotio gerendo acta sunt, quaeque rem consequi solent, exponemus acriter, & criminosè, & diligenter, ut agi res, & geri negotium videatur rerum consequentium enumeratione. Misericordia commovebitur auditoris animus, si variam fortunarum commutationem dicimus: si ostendimus, in quibus commodis fuimus, quibusque in incommodis simus comparatione: si quae nobis futura sine, nisi causam obtinuerimus, enumerabimus, & ostendimus: si supplicabimus, & nos sub eorum, quorum misericordiam captabimus, po-

testatem subijciemus: si quid nostris parentibus, liberis, cæteris necessa-
rijs casurum sit propter nostras calamitates, aperiemus: & simul
ostendemus, illorum nos solitudine, & miseria, non nostris incom-
modus dolere: si de clementia, humanitate, misericordia nostra, qua in
alios usi sumus, aperiemus: si nos semper, aut diu in malis fuisse, ostē-
demus: si nostrum fatum, aut fortunam conqueremur: si animum
nostrum fortem, patientem incommodorum ostendemus futurum.

Commiserationem breuem esse oportet. Nihil enim lachryma citius
arescit. Ferè locos obscurissimos totius artificij tractauimus in hoc
libro: quapropter huic uolumini modus hic sit: reliquas præceptio-
nes, quoad uidebitur, in tertium librum transferemus. Hæc si, ut con-
quisite conscripsimus, ita tu diligenter fueris consecutus, & nos indu-
striae fructus ex tua scientia capiemus, & tute nostram diligentiam
laudabis, tuq; perceptione lætabere: tu scientior eris præceptorum
artificio: nos alacriores ad reliquum persoluendum. Verum hæc fu-
tura satis scio: te enim non ignoro. sed nos deinceps ad cætera præ-
cepta transeamus, ut, quod libentissime facimus, tuæ uoluntati rectis-
simæ morem geramus.

R H E T O R I C O R U M A D C.
H E R E N N I U M L I -
B E R T E R T I U S .

D O M N E M iudicalem causam quemadmodum
conueniret inuentionem rerum accommodari, satis
abundanter, ut arbitror, superioribus libris demon-
stratum est. Nunc earum rationem rerum inueniē-
darum, quæ pertinebant ad causas deliberatiuas, &
demonstratiuas, in hunc librum transtulimus, ut omnis inueniendi
præceptio tibi quā primū persolueretur. Reliquæ quatuor ptes erāt
artificij. De tribus partibus in hoc libro dicemus, dispositione, pronū-
tiatione, & memoria. De elocutione, quia plura dicenda uidebantur,
in quarto libro conscribere maluimus: quem, ut arbitror, tibi librum
celeriter absolutum mittemus, nequid impedire, quin ad hanc utilitatē pa-
riter nobiscum progredi possis. Nunc tu fac, ut attentum te præbeas:
nos proficisci ad instituta pergemus. D E L I B E R A T I O N E S partim
sunt huiusmodi, ut queratur, utrum potius faciendum sit: partim hu-

AD HEREN.

iusmodi, ut quid potissimum faciendum sit, consideretur. Vtrum potius, hoc modo. Carthago tollenda, an relinquenda videatur. Quid potissimum, hoc pacto: ut si Annibal consultet, cum ex Italia Carthaginem acersitur, an in Italia remaneat, an domum redeat, an in Aegyptum profectus, occupet Alexandriam. Item deliberationes partim ipse propter se consultandae sunt, ut si deliberet Senatus, captiuos ab hostibus redimat, an non: partim propter aliquam extraneam causam ueniunt in deliberationem, & consultationem, ut si deliberet Senatus, bello italico soluat ne legibus Scipionem, ut eum liceat ante tempus Cos. fieri: partim & propter se sunt deliberandae, & magis propter extraneam causam ueniunt in consultationem, ut si deliberet Senatus, bello italico socijs ciuitatem det, an non. In quibus causis rei natura faciet deliberationem, omnis ratio ad ipsam rem accommodabitur. In quibus extranea causa conficiet deliberationem, in his ea ipsa erit causa ad augenda, aut deprimenda. Omnem orationem eorum, qui sententiam dicet, finem sibi conueniet utilitatis proponere, ut omnis eorum orationis ratio conferatur. Utilitas in duas partes in civili consultatione diuiditur, tutam, & honestam. Tutam est, quae conficit instantis, aut consequentis periculi uitationem qualibet ratione. Haec distribuitur in uim, & dolum, quorum aut alterum separatim, aut utrumque sumemus coniuncte. Vis scernitur per exercitus, classes, arma, tormenta, auocationes hominum, & alias huiusmodi res. Dolus consumitur in pecuniam, pollicitationes, dissimulationes, maturationes, mentiones, & ceteras res, de quibus magis idoneo tempore loquemur, si quando de re militari, aut de administratione reipub. scribere uelimus. Honesta res diuiditur in rectum, & laudabile. Rectum est, quod cum uirtute, & officio fit. id diuiditur in prudentiam, iustitiam, fortitudinem, modestiam. Prudentia est calliditas, quae ratione quadam potest delectum habere bonorum, & malorum. Dicitur item prudentia scientia cuiusdam artificij. Item appellatur prudentia multarum rerum memoria, & usus complurium negotiorum. Iustitia est aequitas, ius unicuique tribuens pro dignitate cuiusque. Fortitudo est rerum magnarum appetitio, & rerum humilium contemptio, & laboris cum utilitatis ratione perpassio. Modestia est in animo continens moderatio cupiditatum. Prudentiae partibus utemur in dicendo, si commoda cum commodis conferemus, cum alterum sequi, uitare alterum cohortemur: aut si qua in re cohortabimur aliquem, cuius rei aliquam disciplinabilem scientiam poterimus habere, et quomodo, aut qua quidque ratione fieri oporteat, ostendemus:

*Finis est utilitas
utilitas diuidit in
duas partes in
Tutam &
Honestam*

*Honesta ca. in Rectum
& laudabile.
Rectum quid*

Prudentia quid.

*Iustitia quid
Fortitudo quid
Modestia quid*

Prudentiae partes.

demus. Aut si suadebimus quippiam, cuius rei gestæ aut præsentem, aut auditam memoriam poterimus habere: qua in re facile id, quod uelimus, exëplo allato persuadere possimus. Iustitiæ partibus utemur, si aut innocentum, aut supplicum misereri dicimus oportere: si ostendimus, bene merentibus gratiam referri convenire: si demonstrabimus, ulcisci male meritos oportere: si fidem magnopere censebimus conservandam: si leges, et mores civitatis egregie dicimus servari oportere: si societates, atq; amicitias studiose dicimus coli convenire: si quod ius in parentes, deos, patriam natura cõparavit, id religiose colendum demonstrabimus: si hospitia, clientelas, cognationes, affinitates caste colendas esse dicimus: si nec prece, nec pretio, nec gratia, nec periculo, nec similitate à via recta ostendimus deduci oportere: si dicimus in omnibus æquabile ius statui cõvenire. His, atq; huiusmodi partibus iustitiæ si quam rem in concione, aut in concilio faciendam censebimus, iustā esse ostendimus, contrarijs iniustam. ita fiet, ut eisdem locis, et ad suadendum, et ad dissuadendū simus parati. sin fortitudinis retinendæ causa faciendum quid esse dicimus, ostendimus res magnas, et exælsas se qui, et appeti oportere: et itē res humiles, et indignas viris fortibus viros fortes propterea cõtēnere oportere, nec idoneas dignitate sua indicare. Item à nulla re honesta periculi, aut laboris magnitudine deduci oportere: antiquiorē mortē turpitudine haberi: nullo dolore cogi, ut ab officio recedatur: nullius pro rei veritate metuere inimicitias: quodlibet pro patria, parentibus, hospitibus, amicis, et ijs rebus, quas iustitia colere cogit, adire periculum, et quēlibet suscipere laborem. Modestæ partibus utemur, si nimias libidines honoris, pecuniæ, similibusq; rerū vituperabimus: si unanquam rem certo naturæ termino definiemus: si deniq; qd cuiq; satis sit, ostendimus, et nimium progredi dissuadebimus, et modum unicuiq; rei statuemus. Huiusmodi partes sunt virtutis, amplificandæ, si suadebimus: attenuandæ, si ab his de hortabimur, ut hæc attenuentur, quæ supra demonstraui: nam nemo erit, qui censeat à virtute recedendū: verum aut res huiusmodi non dicatur esse, ut virtutem possimus egregiam experiri, aut in contrarijs potius rebus, quàm in his virtus constare ostendatur. Item, si quo pacto poterimus: quam is, qui contra dixerit, iustitiam vocarit, nos demonstrabimus ignaviam esse, et inertiam, ac pravam libertatem: quam prudentiam appellarit, ineptam, et ætulam, et odiosam scientiam esse dicemus: quam ille modestam dicit esse, eam nos inertiam, et dissolutam negligentiam dicemus: quam ille fortitudinem nominarit, eam nos gladiatoriam, et inconv-

*Iustitiæ partes.**Fortitudinis partes.**Modestæ partes.**alitate.*

Rhet.

c.

AD HEREN.

syderatam appellabimus temeritatem. Laudabile est, quod conficit honestam, & præsentem, & consequentem cōmorationem. hoc nos eò à recto separauimus, non quod hæ quatuor partes, quæ subiiciuntur sub uocabulo recti, hanc honestatis cōmorationem dari non soleant: sed, quanquam ex recto laudabile nascatur, tamen in dicendo seorsum tractandum est hoc ab illo. neq; enim solum laudis causa rectum sequi conuenit: sed, si laus consequitur, duplicatur recti appetendi uoluntas. Cum igitur erit demonstratum rectum, laudabile esse demonstrabimus, aut ab idoneis hominibus, ut si qua res honestiori ordini placeat, quæ à deteriore ordine improbetur, aut aliquibus socijs, aut omnibus quibus, exteris nationibus, posterisq; nostris. Cum huiusmodi locorū diuisio sit in consultatione, breuiter aperienda est totius tractatio causæ. Exordiri licebit uel à principio, uel ab insinuatione, uel ijsdem rationibus, quibus in iudiciali causa. Si cuius rei narratio incidet, eadem ratione narrari oportebit. Quoniam in huiusmodi causis finis est utilitas, & ea diuiditur in rationem tutam, atq; honestam: si utrumq; poterimus ostendere, utrumq; pollicebimur nos in dicendo demonstraturos esse: sin alterum demonstraturi erimus, simpliciter quod dicturi sumus, ostendemus. At si nostram rationem tutam esse dicemus, diuisione utemur in uim, & consilium. Nam quod in dicendo rei dilucidande causa dolum appellauimus, id in dicendo honestus consilium appellabimus. Si rationis nostræ sententiam rectā esse dicemus, & omnes partes recti incident, quadripartita diuisione utemur: si non incident, quot erunt, tot exponemus in dicendo. In confirmatione, & confutatione utemur locis, quos ante ostendimus, nostris confirmandis, contrarijs confutandis. Argumentationis artificiosæ tractande ratio de secundo libro petetur. Sed, si acciderit, ut in consultatione alteri ab tuta ratione, alteri ab honesta sententia sit, ut in deliberatione eorum, qui à pœnis circumfessi deliberant, quid agant.

Qui tutam rationem sequi suadebit, his locis utetur, nullam rem utiliore esse incolumitate, uirtutibus uti neminem posse, qui suas rationes in tuto non collocarit: nec deos quidem esse auxilio ijs, qui se inconsulto in periculum mittant. Honestum nihil oportere existimari, quod non salutem pariat. Qui tutæ rei præponet rationem honestam, his locis utetur: uirtutem nullo tempore relinquendam, uel dolorē, si is timeatur, uel mortem, si ea formidetur, dedecore, et infamia leuiorem esse, considerare, quæ sit turpitudine consecutura. at non immortalitatem, neq; æternam incolumitatem cōsequi, nec esse exploratum illo uitato periculo, nullum in aliud periculum uenturos: uirtute

vel uliro ad mortem proficisci, esse præclarum: fortitudini fortunam quoque esse adiumento solere: eum tute uiuere, qui honeste uiuat, non qui in præsentia incolumis sit: & eum, qui turpiter uiuat, incolumem in perpetuum esse non posse. Conclusionibus ferè similibus in his, & iudicialibus causis uti solemus, nisi quod his maxime conducit, quamplurima rerum ante gestarum exempla proferre. Nunc ad demonstratum genus causæ transeamus.

VONIAM hæc causa diuiditur in laudē, et uituperationem, quibus ex rebus laudē constituerimus, ex contrarijs rebus erit uituperatio comparanda. Laus igitur potest esse rerum externarum, & corporis, & animi. Rerum externarum sunt ea, quæ casu, aut fortuna secunda, aut aduersa accidere possunt, ut genus, educatio, diuitiæ, potestates, gloriæ, ciuitates, amicitia, & quæ huiusmodi sunt, et ea, quæ his sunt contraria. Corporis sunt ea, quæ natura corpori attribuit comoda, aut incommoda, ut uelocitas, uires, dignitas, ualitud, & quæ contraria sunt. Animi sunt ea, quæ consilio, & cogitatione nostra constant, ut prudentia, iustitia, fortitudo, modestia, et quæ contraria sunt. Erit igitur hæc confirmatio, et confutatio nobis. in huiusmodi igitur causa principium sumetur, aut ab nostra, aut ab eius, de quo loquemur, aut ab eorum, quæ audiēt, persona, aut ab re. Ab nostra, si laudabimus, dicemus aut officio facere, quod causa necessitudinis intercedat: aut studio, quod eiusmodi uirtutis sit, ut omnes commemorare debeant uelle, aut quod rectum sit, ex aliorum laude ostendere, qualis noster animus sit. Si uituperabimus, aut merito facere, quod ita tractati sumus: aut studio quod utile putemus esse ab omnibus unicam malitiam, atque nequitiam cognoscere: aut quod placeat ostendi, quod nobis displiceat, ex aliorum uituperatione. Ab eius persona, de quo loquemur, si laudabimus, dicemus, uereri nos, ut illius facta uerbis consequi non possimus: omnes homines illius uirtutes prædicare oportere: ipsa facta omnium laudatorum eloquentiam antecire. Si uituperabimus, ea, quæ uidebimus contraria paucis uerbis commutatis dici posse, dicemus, ut paulo ante supra exempli causa demonstratum est. Ab auditorum persona, si laudabimus, dicemus: quoniam non apud ignotos laudemus, nos monendi causa pauca esse dicturos: aut si erunt ignoti, ut talem uirum uelint cognoscere petemus: quoniam in eodem uirtutis studio sint, apud quos laudemus, quo ille, quæ laudatus fuerit: sperare nos facile ipsi, quibus uelimus, huius facta probaturos. Contraria uituperatio, quoniam norint, pauca de nequitia eius nos esse dicturos: quod si ignorent, petemus, ut cognoscant, uti malitiam uitare possint: quoniam dissimiles sunt, quæ audiant, atque ille, qui uituperatur: nos

AD HEREN.

sperare illius uitam uehementer improbaturos. Ab rebus ipsis, incerto esse quid potissimum laudemus: uereri, ne cum multa dixerimus, plura prætereamus: & quæ similes sententias habebunt, quibus sententijs contraria sumuntur à uituperatione. Principio tractato, tum ab re, tum ab aliqua harum, quas ante commemorauimus, rationum, narratio non erit ulla, quæ necessario consequatur: sed, si qua incidet, cum aliquod factum eius: de quo loquemur, nobis narrandum sit cum laude, aut uituperatione, præceptio narrandi de primo libro repetetur. Diuisione hac utemur: primo exponemus quas res laudaturi sumus, aut uituperaturi: deinde ut quæq; quo ue tempore res erit gestæ, ordine dicemus, ut, quid, quamq; tute, cauteq; egerit, intelligatur. Sed exponere oportebit animi uirtutes, aut uitia: deinde commoda, aut incommoda corporis, aut rerum externarum, quomodo ab animo tractata sint, demonstrare. Ordinē hunc adhibere in demonstranda uita debemus. Ab externis rebus, genus in laude, quibus maioribus natus sit: si bono genere, parē, aut excelsoiū fuisse: si humili genere, ipsum in suis, non in maiorum uirtutibus habuisse præsidium. In uituperatione: si bono genere, dedecori maioribus fuisse: si malo, tamen his ipsis detrimento fuisse. Educatio in laude, bene & honeste, in bonis disciplinis per omnem pueritiam: in uituperatione, è contrario. Deinde transire oportet ad corporis commoda. A natura in laude: si sit dignitas, atq; forma, laudi fuisse eam, non, quemadmodum cæteris, detrimento, atq; dedecori. Si uires, atq; uelocitas egregia, honestis hæc exercitationibus, & industrijs dicemus comparata. Si ualeitudo, ex perpetua diligentia, et temperantia cupiditatum. In uituperatione, si erunt hæc corporis commoda, his male usum dicemus: quæ casu, & natura tanquam quilibet gladiator habuerit. Si non erunt, præter formā omnia ipsius culpa, & intemperantia nō fuisse dicemus. Deinde reuertemur ad extraneas res, et in his animi quæ uirtutes, aut quæ uitia fuerint, considerabimus: diuitiæ, an paupertas fuerit, & quæ potestates, quæ gloriæ, quæ amicitia, quæ inimicitia: & quid fortiter in inimicijs gerendis fecerit: cuius causa suscepit inimicitias: qua fide, beneuolentia, officio gesserit amicitias: in diuitijs qualis, aut in paupertate cuius modi fuerit: quemadmodum habuerit in potestatibus gerendis animum: si interierit, cuiusmodi mors eius fuerit, cuiusmodi res mortem eius sit consecuta. Ad omnes autē res, in quibus animus hominis maxime consideratur, illæ quatuor animi uirtutes erunt accommodandæ, ut, si laudemus, aliud iuste, aliud fortiter, aliud modeste, aliud prudenter factū esse dicamus: si uituperemus, è contrario, aliud iniuste, aliud ignaue,

ignauē,

ignave, aliud immodeste, aliud stulte factū esse dicemus. Perspicuū est iam nimirū ex hac dispositione, quemadmodū sit tractanda tripartita divisio laudis, & vituperationis: si illud etiā assumpserimus, non necesse esse nos omnes has partes in laudē, aut vituperationē transferre: propterea quod saepe ne incidunt quidem, saepe ita tenuiter incidunt, ut non sint necessariae dictu. Qua propter eas partes, quæ firmissimæ videbuntur, legere oportebit. Conclusionibus brevibus utamur, enumeratione ad exitū causæ: in ipsa causa crebras, & breves amplificationes interponemus per locos cōmunes: nec hoc genus causæ, eo quod raro accidit in vita, negligentius considerandum est. neque enim id, quod potest accidere, ut faciendum sit aliquando, non oportet velle quam accommodatissime posse facere. Et si separatim hæc causa minus saepe tractatur: at in iudicialibus, & in deliberativis causis saepe magnæ partes versantur laudis, aut vituperationis. quare in hoc quoque genere causæ nonnihil industriæ conferendum putauimus. Nunc absoluta nobis difficillima parte rhetoricæ, hoc est inuentione perpolitā, atque ad omne causæ genus accommodata, tempus est ad ceteras partes proficisci. Deinceps igitur de dispositione dicemus.

VONIAM dispositio est, per quam illa, quæ inuenimus, in ordinem redigimus, ut certo quidque loco pronuntietur, videndum est, cuiusmodi rationem in disponendo habere conueniat. Genera dispositionis sunt duo: unum ab institutione artis profectum, alterū ad casum temporis accommodatū. Ex institutione artis disponemus, cum sequemur eam præceptionē, quam in primo libro exposuimus, hoc est, ut utamur principio, narratione, diuisione, cōfirmatione, confutatione, cōclusionē: et hunc ordinē, quemadmodū præceptū est ante, in dicendo sequemur. Itē ex institutione artis non modo totas causas per orationē, sed singulas quoque argumentationes disponemus, quemadmodū in secundo libro docuimus: id est expositionem, rationem, confirmationem rationis, exornationem, complexionem. Hæc igitur duplex dispositio est, una per orationes, altera per argumentationes, ab institutione artis profecta. Est autem alia dispositio: quæ, cum ab ordine artificioso recedendū est, oratoris iudicio ad tempus accommodatur: ut si à narratione dicere incipiamus, aut ab aliqua firmissima argumentatione, aut à literarū aliquarū recitatione: aut si secundum principiū cōfirmatione utamur, deinde narratione: aut si quam huiusmodi permutationem ordinis faciamus: quorum nihil, nisi causa postulet, fieri oportebit. Nā si uehementer aures auditorū obtusæ videbuntur, atque animi defatigati ab aduersarij multitudine uerborū,

Rhet.

c. iii

AD HEREN.

comode poterimus principio supersedere, et exordiri causam aut à narratione, aut ab aliqua firma argumentatione. deinde, si commodum erit, quia non semper necesse est, ad principij sententiam reuerti licebit. Si causa nostra magnam difficultatem uidebitur habere, ut nemo æquo animo principium possit audire, à narratione cum inceperimus, ad principij sententiam reuertamur, licebit. Si narratio parum probabilis est, exordiemur ab aliqua firma argumentatione. His commutationibus, et translationibus prius sepe uti necesse est, cum ipsa res artificiosam dispositionem artificiosè commutare cogit. In confirmatione, et confutatione argumentationum dispositiones huiusmodi conuenit habere: firmissimas argumentationes in primis, et in postremis causæ partibus collocare: mediocres, et neque inutiles ad dicendum, neque necessarias ad probandum: quæ si separatim, ac singulæ dicantur, infirmæ sunt, cum cæteris coniunctæ, firmæ, et probabiles fiunt: interponi, et in medio collocari oportet. Nam et re narrata, statim expectat animus auditoris, ex qua re causa confirmari possit: quæ propter continuo firmam aliquam oportet inferre argumentationem. Et quoniam nuperrime dictum facile memoria mandatur, utile est, cum dicere desinamus, recetè aliquam relinquere in animis auditorum bene firmam argumentationem. Hæc dispositio locorum, tanquam instructio militum, facillime in dicendo, sicut illa in pugnando, parare poterit uictoriam.

PRONUNTIATIONEM multi maxime oratori utilem dixerunt esse, et ad persuadendum plurimum ualere. nos, quod unum de quinque rebus plurimum profit, non facile dixerimus: nec egregie magnam esse utilitatem in pronuntiatione audacter confirmauerimus. Nam commodæ inuentiones, et cõnne uerborum elocutiones, et partium causæ artificiosæ dispositiones, et horum omnium diligens memoria sine pronuntiatione, non plus, quam sine his rebus pronuntiatio sola ualere poterit. Quare, quia nemo de ea re diligenter scripsit: nam omnes uix putarunt posse de uoce, et uultu, gestu dilucide scribi, cum hæc res ad sensus nostros pertinerent: et quia magnopere ea pars à nobis ad dicendum comparanda est, non negligenter uidetur tota res consideranda. Diuiditur igitur pronuntiatio in uocis figuram, et corporis motum. Figura uocis est, quæ suum quendam possidet habitum ratione, et industria comparatum. Ea diuiditur in tres partes, magnitudinem, firmitudinem, mollitudinem. Magnitudinem uocis maxime comparat natura: nonnihil hæc auget, sed maxime cura cõseruat. Firmitudinem uocis maxime natura comparat: nonnihil adaugere, et maxime cõseruat exercitatio declamationis. Mollitudinem uocis, hoc est, ut eam torquere in dicendo pro nostro comodo possimus, maxime facit

exercitatio declamationis. Quapropter de magnitudine uocis, & firmitudinis parte, quoniam altera natura, altera cura comparatur, nihil ad nos attinet comonere, nisi ut ab ijs, qui non insci sunt eius artifice, ratio curandæ uocis petatur. De ea parte firmitudinis, quæ conseruatur ratione declamationis, & de mollitudine uocis, quæ maximo necessaria est oratori, quoniam ea quoque moderatione declamationis comparatur, dicendum uidetur. Firmam igitur quammaxime poterimus in dicendo uocem conseruare, si quammaxime sedata, & depressa uoce principia dicemus: nam leduntur arteriæ, si ante, quā leni uoce permulsa sunt, acri clamore compleantur: etiam interuallis longioribus uti conueniet (recreatur. n. uox spiritu, & arteriæ reticendo acquiescunt) & continuum clamorem remittere, et ad sermonem transire oportet. commutationes enim faciunt, ut nullo genere uocis effuso, in omni uoce integri simus: et acutas uocis exclamatioes uitare debemus: ictus enim fit, & uulnerantur arteriæ acuta, atque attenuata nimis acclamatione: & si quis splendor est uocis, consumitur clamore uniuersus. & uno spiritu continenter multa dicere, in extrema conuenit oratione: fauces enim calefiunt, & arteriæ complentur: & uox, quæ uarie tractata est, reducit in quendam sonum æquabilem, atque constantem. sæpe rerum naturæ gratia quedam iure debetur, uelut accidit in hac re. nam quæ diximus ad uocem seruandam prodesse, eadē attinent ad suauitatem pronuntiationis: ut quod nostræ uocis prosit, idē uoluptate auditoris probetur. utile est ad firmitudinem uocis sedata uox in principio. Quid insuauius, quā clamor in exordio causæ? interualla uocem confirmant: eadem sententias concinniores diuisione reddunt: & auditori spatium cogitandi relinquunt. Conseruat uocem continui clamoris remissio: & auditorem quodam uarietas maxime delectat, cum sermone animum eius retinet, aut exsuscitat clamore. Acuta exclamatio uocis, & fauces uulnerat: eadē lædit auditorem: habet enim quiddam illiberale, & ad muliebrem potius uociferationem, quā ad uirilem dignitatem in dicendo accommodatum. In extrema oratione continens uox remedio est uoci. quid? hæc eadem, nonne animum uehementissime calefacit auditoris in totius conclusionē causæ? Quoniam igitur res eadem uocis firmitudini, & pronuntiationis suauitudini prosunt, de utraque re simul erit in præsentia dictum, de firmitudine, quæ uisa sunt, & de suauitate, quæ coniuncta fuerunt: cetera suo loco paulo post dicemus. Mollitudo igitur uocis, quoniam omnis ad rhetoris præceptionem pertinet, diligentius nobis consideranda est: eam diuidimus in sermonem, contentionem, amplificat-

AD HEREN.

tionem. Sermo est oratio remissa, & finitima quotidiana locutioni. Contentio est oratio acris, & ad confirmandum, et consutandum accommodata. Amplificatio est oratio, quæ aut ad iracundiam inducat, aut ad misericordiam trahit auditoris animum. Sermo diuiditur in partes quatuor, dignitatem, demonstrationem, narrationem, iocationem. Dignitas est oratio cum aliqua grauitate, et uocis remissione. Demonstratio est, quæ docet remissa uoce, quo modo quid fieri potuerit, aut non potuerit. Narratio est rerum gestarum, aut perinde, ut gestarum expositio. Iocatio est oratio, quæ ex aliquare risum pudentem, & liberalem potest comparare. Contentio diuiditur in continuationem, & distributionem. Continuatio est orationis enuntiandæ acceleratio clamorosa. Distributio est in contentione oratio frequens cum raris, & breuibus interuallis, acris uociferatione. Amplificatio diuiditur in cohortationem, et conquestionem. Cohortatio est, quæ aliquod peccatum amplificans, auditorem ad iracundiam adducit. Conquestio est oratio, quæ incommodorum amplificatione animum auditoris ad misericordiam perducit. Quoniam igitur mollitudo uocis in tres partes diuisa est, & hæ partes ipsæ in octo partes alias distributæ, harum octo partium quæ cuiusq; idonea pronuntiatio sit, demonstrandum uidetur. Sermo cū est in dignitate, plenis fauibus quam sedatissima, & depressissima uoce uti conueniet, ita tamen, ut ne ab oratoria consuetudine ad tragicam transeamus: cum autem est in demonstratione, uoce paululum attenuata, crebris interuallis, & diuisionibus oportet uti: ut ipsa pronuntiatione eas res, quas demonstrabimus, inferere, atq; interfecere uideamur in animis auditorum. Cum autem sermo in narratione est, tum uocum uarietate opus est: ut quo quidq; pactum sit, ita narrari uideatur. Strenue quod uolumus ostendere factum, celeriuscule dicimus: at aliud otiose retardabimus. deinde modo acriter, tum clementer, mæste, hilariter in omnes partes commutabimus, ut uerba, ita pronuntiationem. Siqua inaderint in narratione dicta, rogata, responsa, si quæ admirationes, de quibus nos narrabimus, diligenter animaduertemus, ut omnium personarum sensus, atq; animos uoce exprimamus. Sin erit sermo in iocatione, leniter tremebunda uoce, cum parua significatione risus, sine ulla suspicionem nimie cachinnationis, leniter oportebit a sermone serio torquere ad liberalem iocum uocem. Cū autem contendere oportebit, quoniam id aut per continuationem, aut per distributionem faciendū est, in continuatione adaucto me diocriter sono uocis, uerbis cōtinuandis, uocē quoq; adaugere oportebit, & torquere sonū, & celeriter cū clamore uerba cōficere: ut nimis uolubilem

uolubilem orationis uociferatio consequi possit. In distributione uocem ab imis faucibus exclamatione quam clarissima adhibere oportet: et quantum spatij per singulas exclamationes sumpserimus, tantum in singula intervalla spatij consumere iubemur. In amplificationibus, cū cohortatione utemur, uoce attenuatissima, clamore leni, sono æquabili, commutationibus crebris, maxima celeritate. In conquestione utemur uoce depressa, inclinato sono, crebris intervallis, longis spatijs, magnis commutationibus. De figura uocis satis dictum est: nunc de corporis motu dicendum uidetur. Motus est corporis gestus, & uultus moderatio quedā, quæ probabiliora reddit ea, quæ pronuntiantur. Conuenit igitur in uultu pudorem, & acrimoniam esse: in gestu nec uenustatem conspicuam, nec turpitudinem esse, ut aut histriones, aut operarij uideamur esse. Ad easdem igitur partes, in quas uox est distributa, motus quoque corporis ratio uidetur esse accommodanda. Nam si erit sermo cum dignitate, stantes in uestigio, leui dexterae motu loqui oportebit, hilaritate, tristitia, mediocritate uultus ad sermonis sententias accommodata. Sin erit in demonstratione sermo, paululum corpus à cervicibus demittemus. Nam hoc est à natura datum, ut quāproxime tum uultum admoneamus ad auditores, siquam rem docere eos, & uehementer instigare uelimus. Sin erit in narratione sermo, idem motus poterit idoneus esse, qui paulo ante demonstrabatur in dignitate. Sin erit in iocatione, uultu quandam debebimus hilaritatem significare sine commutatione gestus. Sin contendemus per continuationem, brachio celeri, mobili uultu, acri aspectu utemur. Sin contentio fiet per distributionem, celeri porrectione brachij, inambulatione, pedis dextri rara suppositione, acri, & defixo aspectu uti oportet. Sin utemur amplificatione per cohortationem, paulo tardiore, & consyderatiore gestu conueniet uti, similibus cæteris rebus, atque in contentione per continuationem. Sin utemur amplificatione per conquestionem, fœmineo plangore, & capitis ictu, nonnunquam sedato, & constanti gestu, mæsto, & conturbato uultu uti oportebit. Non sum nescius, quantum susceperim negotij, qui motus corporis exprimere uerbis, & imitari scriptura conatus sim uoces. Verum nec hoc confisus sum posse fieri, ut de his rebus satis commode scribi posset: nec si id fieri non posset, hoc, quod feci, fore inutile putabam, propterea quod hic admonere uoluimus, quod oporteret: reliqua trademus exercitationi. Hoc tamen scire oportet, pronuntiationem bonam id perficere, ut res ex animo agi uideatur. Nunc ad thesaurum inuentorum, atque eium partium rhetoricæ custodem memoriam transeamus.

AD HEREN.

MEMORIA utrū habeat quiddā artificij, an omnis à natura proficiatur, aliud dicēdi tēpus magis idoneum dabitur. Nunc pīnde atq; constet, in hac re multū valere artem, & præceptionē, ita de ea re loquemur. Placet. n. nobis esse artificium memoriam: quare placeat, alijs ostēdemus: in præsentia cuiusmodi sit ea, aperiemus. Sunt igitur duæ memoriæ, una naturalis, altera artificiosa. Naturalis est ea, quæ nostris animis insita est, & simul cū cogitatione nata. Artificiosa est ea, quā cōfirmat inductio quædā, et ratio præceptionis. Sed, q̄a in cæteris rebus ingenij bonitas imitatur sepe doctrinā, ars porro naturæ cōmoda cōfirmat, et auget, ita fit in hac re, ut nōnunquā naturalis memoria, sicuti data est egregia, similis sit huic artificiosæ: porro hæc artificiosa naturæ cōmoda retinet, et amplificat ratioe doctrinæ. Quapropter et naturalis memoria præceptione cōfirmada est, ut sit egregia, et hæc, quæ doctrina datur, indiget ingenij. nec hoc magis, aut minus in hac re, q̄ in cæteris artibus fit, ut ingenio, doctrina, præceptioe, natura nitescat. Quare & illis, q̄ natura memores sunt, utilis hæc erit institutio, q̄ tute paulopost poteris intelligere. Quod si illi freti ingenio, nostra præceptioe nō indigerēt, tamen iusta causa daretur, quare ijs, q̄ minus ingenij habet, adiumento uelimus esse. nūc de artificiosa memoria loquemur. Cōstat igitur artificiosa memoria ex locis, et imaginibus. Locos appellamus eos, q̄ breuiter, p̄fecte, insigniter aut natura, aut manu sunt absoluti, ut eos facile naturali memoria cōprehendere, et amplecti queamus, ut ædes, inter columniū, angulū, fornicē, et alia, quæ his similia sunt. Imagines sunt formæ quædā, et notæ, & simulachra eius rei, quam meminisse uolumus, q̄a genus, equi, leones, aqlæ: quorū memoriam si uolumus habere, imagines eorū certis in locis collocare nos oportebit. Nunc cuiusmodi locos inuenire, & quō pacto reperire, & in locis imagines cōstituere oporteat, ostēdemus. Quēadmodū igitur q̄ literas sciūt, pos sunt id, q̄ dictū est, scribere, et recitare, q̄ scripserūt: ita q̄ *memoria* nō didicerūt, possunt quæ audierūt, in locis collocare, et ex his memoriter pronuntiare. Loci. n. ceræ, aut chartæ simillimi sunt: imagines literis: dispositio, et collocatio imaginū, scripturæ: pronuntiatio lectioni. Oportet igitur, si uolumus multa meminisse, multos nobis locos cōparare, ut in multis locis multas imagines collocare possimus. Item putamus oportere, ex ordine hos locos habere, nequādo p̄urbatione ordinis impediamur, quo secius quoto quoq; loco libebit, uel à superiore, uel ab inferiore, uel à media pte, imagines seq̄, ea, quæ mādāta locis erūt, edere, & proferre possimus. Nā, ut si in ordine stantes notos quā plu-

res uiderimus, nihil nostra intersit, utrū à summo, an ab imo, an ab medio nomina eorum dicere incipiamus item in locis ex ordine collocatis eueniet, ut in quālibet partem quoto quoq; loco libebit, imaginibus commoniti dicere possimus id, quod locis mandauerimus. Quare placet et ex ordine locos cōparare, & locos, quos assumpserimus egregie cōmeditari oportebit, ut perpetuo nobis hærere possint. Nā imagines, sicut literæ delentur, ubi nihil illis utimur: loca tanq̃ cetera remanere debent. Et, ne forte in numero locorū falli possimus, quintū quēq; locū placet notari: quod genus: si in quinto loco manum aureā collocemus, & si in decimo aliq̃ notum, cui prænomen sit Decimo: deinde facile erit similes notas q̃nto quōq; loco collocare. Itē cōmodius est in derelicta, q̃ in celebri regione locos cōparare, propterea quod frequentia, & obambulatio hominum conturbat, & infirmat imaginum notas. Solitudo conseruat integras simulachrorum figuras. Præterea dissimiles forma, atq; natura loci comparandi sunt, ut distincte interlucere possint. nā si quis multa inter columnia sumpserit, conturbabitur similitudine locorum, ut ignoret, quid in quoquo loco collocarit. Et magnitudine modica, & mediocres locos haberi oportet: nam & præter modum ampliūq; imagines reddunt, & nimis angustis sæpe non uidentur posse capere imaginum collocationem. Tum nec nimis illustres, nec uehementer obscuros locos haberi oportet, ne aut obcæcentur tenebris imagines, aut splendore præfulgeant. Intervalla locorū mediocria placet esse ferè paulo plus, aut minus pedū tricentū. nam, ut aspectus, ita cogitatio minus ualeat, siue nimis procul amoueris, siue uehementer propè admoueris id, qđ oportet uideri. Sed quāquā facile est ei, qui paulo plura explorauerit, quamuis multos, & idoneos locos comparare, tamen, si quis ad ista satis idoneos inuenire se non putabit, ipse sibi constituat quā uolet multos, licebit. Cogitatio enim quamuis regionem potest amplecti, & in ea situm loci cuiusdam ad suum arbitrium fabricari, & architectari. Quare licebit, si hac prompta copia contenti non erimus, nosmetipsos nobis cogitatione nostra regionem constituere, & idoneorum locorum commo- dissimam distinctionem comparare. De locis satis dictum est: nunc ad imaginum rationem transeamus. Quoniam ergo rerum similes imagines esse oportet, & ex omnibus uerbis notis nobis similitudines eligere debemus, duplices similitudines esse debent, unæ rerum, alteræ uerborum. Rerum similitudines exprimuntur, cum summam ipsorum negotiorum imagines comparamus. Verborum similitudines constituuntur, cum uniuscuiusque nominis, & nota-

AD HEREN.

buli memoria imagine notatur. Rei totius memoriam sepe una nota, & imagine simplici comprehendemus, hoc modo: ut si accusator dixerit ab reo hominem ueneno necatum, & hereditatis causa factum arguerit, & eius rei multos dixerit testes, & conficios esse. si hoc primum, ut ad defendendum nobis expeditum sit, meminisse uolumus, in primo loco rei totius imaginem conformabimus. egrotum in lecto cubantem faciemus ipsum illum, de quo agetur, si formam eius detinebimus: si eum non agnouerimus, aliquem egrotum non de minimo loco sumemus, ut cito in mentem uenire possit, & rem ad lectum eius adstiterimus, dextra poculum, sinistra tabulas, medico testiculos arietinos tenentem. Hoc modo & testum, & hereditatis, & ueneno necati memoriam habere poterimus. Item deinceps cetera crimina ex ordine in locis ponemus, & quotiescunque rem meminisse uolumus, si formarum dispositione, & imaginum diligenti notatione utemur, facile ea, quae uolumus, memoria consequemur. Cum uerborum similitudines imaginibus exprimere uolumus, plus negotij suscipiemus, & magis ingenium nostrum exercebimus: id nos hoc modo facere oportebit. In domitione reges Atridae parant. In loco constituere oportet manus ad caelum tollentem Domitium, cum a regibus Martijis loribus cadatur. Hoc erit, iam domitionem reges. In altero loco Aesopum, & Cimbrum subornare Iphigeniam, Agamemnonem, & Menelaum. Hoc erit, Atridae parant. hoc modo omnia uerba erunt expressa. Sed haec imaginum conformatio tum ualeat, si naturalem memoriam exsuscitauerimus hac notatione, ut uersu posito, ipsi nobiscum primum transeamus bis, aut ter eum uersum, deinde cum imaginibus uerba exprimamus: hoc modo naturae suppeditabitur doctrina: nam utraque altera separata minus erit firma: ita tamen, ut multo plus in doctrina, atque arte praesidij sit, quod docere non grauaremur, nisi metueremus, ne, cum ab instituto nostro recessissemus, minus commode seruaretur haec dilucida breuitas praeparationis. Nunc, quoniam solet accidere, ut imagines partim firmas, et ad monendum idoneas sint, partim imbecilles, & infirmas, quae uix memoriam possint excitare, quae de causa utrumque fiat, considerandum est, ut cognita causa, quas uitemus, & quas sequamur imagines, scire possimus. Docet igitur nos ipsa natura, quid oporteat fieri. nam si quas res in uita uidemus paruas, usitatas, quotidianas, eas meminisse non solemus, propterea quod nulla, nisi noua, aut admirabili re commouetur animus. at si quid uidemus, aut audimus egregie turpe, aut honestum, inusitatum, magnum, incredibile, ridiculum, id diu meminisse consueuimus. Itemque quas res ante ora uidemus, aut audimus, obliuiscimur.

plerumque que acciderunt in pueritia, meminimus optime sæpe: nec hoc alia de causa potest accidere, nisi quod usitata res facile est memoria elabuntur, insignes, et novæ manent diutius. Solis exortus, cursus, occasus nemo admittatur, propterea quod quotidie fiunt: at eclipsis solis mirantur, quia raro accidunt, et solis eclipsis magis mirantur, quam lune, quoniam hæ crebriores sunt. Docet ergo se natura vulgari, et usitata re non ex suscitari, novitate vero, et insigni quodam negotio commoveri. Imitetur igitur ars naturam, et quod ea desiderat, inveniat, quod ostendit, sequatur. Nihil est enim, quod aut natura extremum invenierit, aut doctrina primum: sed rerum principia ab ingenio perfecta sunt, et exitus disciplina comparantur. Imagines igitur nos in eo genere constituere oportebit, quod genus in memoria manere diutissime potest: id accidet, si quam maxime notas similitudines constituemus. si non mutas, nec vagas, sed aliquid agentes imagines ponemus: si egregiam pulchritudinem, aut unicam turpitudinem eis attribuamus: si aliqua re exornabimus, ut si coronis, aut ueste purpurea, quo nobis notior sit similitudo: aut si qua re deformabimus, ut si cruentam, aut cæno oblitam, aut rubricam delibutam inducamus, quo magis insignite sit forma: aut si ridiculas res aliquas imaginibus attribuamus. nam ea res quoque faciet, ut facilius meminisse possimus. nam quas res veras facile meminimus, easdem fictas, et diligenter notatas meminisse non est difficile. sed illud facere oportebit, ut identidem primos quosque locos imaginum renovandarum causa celeriter animo percurramus. Scio plerumque gratos, qui de memoria scripserunt, fecisse, ut multorum verborum imagines conscriberent, uti quod eas ediscere vellent, paratas haberent, neque in querendo consumereut operæ: quorum rationem aliquot de causis improbamus. Primum, quod in verborum innumerabilium multitudine ridiculum sit mille verborum imagines comparare. Quantum enim poterunt hæc valere, cum ex infinita verborum copia modo aliud, modo aliud nos verbum meminisse oportebit? deinde, cur volumus ab industria quenquam removere, ut ne quid ipse quærat, cum nos illi omnia parata, quæ sita que tradamus? Præterea similitudine alia alius magis commovetur. nam ut sæpe, formam siquam similem cupimus dixerimus esse, non omnes habemus assensores, quod aliud videtur aliud, ita fit in imaginibus, ut quæ nobis diligenter notæ sint, eæ parum videantur insignes alijs. Quare sibi quæque suo commodo convenit imagines comparare. Postremo præceptoris est docere, quemadmodum quæri quidque conveniat, aut unum aliquod, aut alterum, non omnia, quæ eius generis erunt, exempli causa subijcere, quo res possit esse

AD HEREN.

se dilucidior: ut cum de procemijs querendis disputamus, rationem
damus querendi, non mille procemiorum genera conscribimus, ita ar
bitramur de imaginibus fieri convenire. Nunc, ne forte verborum me
moriā aut nimis difficilem, aut parū utilem arbitreris, & ipsarū
memoria rerū contentus sis, quod & utiliores sint, & plus habeant
facilitatis, admonendus es, quare verborum memoriā non improbe
mus. Nam putamus oportere eos, qui velint res faciliores sine labore, &
molestia facile meminisse, in rebus difficilioribus esse ante exercitatos.
Nec nos hanc verborum memoriā inducimus, ut versus meminisse possi
mus, sed ut hac exercitatione illa rerū memoriā, quae pertinet ad utili
tatem, confirmetur: ut ab hac difficili consuetudine sine labore ad illam
facilitatem transire possimus. Sed cum in omni disciplina infirma est
artis praecipuum sine summa assiduitate exercitationis, tu vero in mu
sici minimum valet doctrina, nisi industria, studio, labore, diligen
tia comprobetur. Quamplurimos locos ut habeas, et quam maxime
ad praecipua accommodatos, curare debebis. In imaginibus collocan
dis exerceri quotidie conveniet, non enim, sicut in ceteris studiis ab
ducimur nonnunquam occupatione, ita ab hac re nos potest causa de
ducere aliqua. Nunquam est enim, quin aliquid memoriae tradere ve
limus, & tum maxime, cum aliquo maiore negotio detinemur. Qua
re, cum sit utile facile meminisse, non te fallit, quod tantopere utile sit, quan
to labore sit appetendum, quod poteris existimare utilitate cognita. Plu
ribus verbis ad eam te hortari non est sententia, ne aut tu nostro, aut
nos tuo studio diffidere, aut minus, quam res postulat, dixisse videamur.
De quinta parte rhetoricae deinceps dicemus: tu primas quasque partes
in animo frequenter, & quae maxime necesse est, exercitatione confirma.

R H E T O R I C O R V M A D C.
H E R E N N I V M L I -
B E R Q V A R T V S.

Q U O N I A M in hoc libro C. Herenni de elocutione
conscripsimus, & quibus in rebus opus fuit exemplis
uti, nostris exemplis usi sumus, & id fecimus praeter
consuetudinem graecorum, qui de hac re scripserunt,
necessario faciendum est, ut paucis rationem nostri consi
lii demus. Atque hoc nos necessitudine faceret, non studio, satis erit signi,
quod in superioribus libris nihil neque ante rem, neque praeter rem locuti
sumus. Nunc, si pauca, quae res postulat, dixerimus, tibi id, quod reliquum

est artis, ita, uti instituius, posuimus. sed facilius nostram rationem intelliges, si prius quid illi dicant, cognoveris. Compluribus de causis putari oportere, cum ipsi præceperint, quo pacto oporteat ornare elocutionem, uniuscuiusque generis ab oratore, aut poëta probato sumptum ponere exemplum. Et primum se id modesta commotos facere dicunt, propterea quod uideatur esse ostentatio quædam, non satis habere præcipere de artificio, sed ipsos etiam uideri uelle artificiose gignere exempla. hoc est, inquit, ostentare se, non artem ostendere. quare pudor in primis est ad eam rem impedimento, ne nos solos probare, nos amare, alios contemnere, et deridere uideamur. Etenim, cum possimus ab Ennio sumptum, aut à Graccho ponere exemplum, uidetur esse arrogantia, illa relinquere, et ad sua deuenire. Præterea, exempla testimoniorum locum obtinent. Id enim, quod admonuerit, et leniter fecerit præceptio, ex exemplo, sicut testimonio comprobatur. Non igitur ridiculus sit, si quis in lite, aut in iudicio, domestico pugnet, et sui ipsius testimonio abutatur? ut enim testimonium, sic exemplum rei confirmandæ causa sumitur. Non ergo oportet hoc, nisi à probatissimo sumi, ne, quod aliud confirmare debeat, egeat ipsum confirmationis. etenim necesse est, aut se omnibus antepoñant, et sua maxime probent, aut negent optima esse exempla, quæ à probatissimis oratoribus, aut poëtis sumpta sunt. si se omnibus antepoñant, intolerabili arrogantia sunt: si quos sibi præponant, et eorum exempla suis exemplis non putent præstare, non possunt dicere, quare sibi illos antepoñant. Quid igitur ipsa autoritas antiquorum? Nam cum res probabiliores, tum hominum studia ad imitandum alacriora reddit: immo erigit omnium cupiditates, et acuit industriam, cum spes iniecta est, posse imitando Gracchi, aut Crassi consequi facultatem. Postremo hoc ipsum est summum artificium, res uarias, et dispares in tot poematibus, et orationibus sparsas, et uage disiectas, ita diligenter eligere, ut unumquodque genus exemplorum sub singulos artis locos subijcere possis. Hoc si industria solum fieri posset, tamen essemus laudandi, cum talem laborem non fugissemus: nunc uero sine summo artificio non potest fieri. Quis est enim qui non, cum summe teneat artem, possit ea, quæ inbeat ars, de tanta, et tam diffusa scriptura notare, et separare? Catari, cum legunt orationes bonas, aut poemata, probant oratores, et poëtas, neque intelligunt, quare commoti probent, quod scire non possunt ubi sit, nec quid sit, nec quomodo factum sit id, quod eos maxime delectet. At is, qui et hæc omnia intelligit, et idonea maxime eligit, et omnia in arte maxime scribenda redigit in singulas

AD HEREN.

rationes præceptionis, necesse est eius rei summus artifex sit. Hoc igitur ipsum maximum artificium est, in arte sua posse & alienis exemplis uti. Hæc illi cum dicunt, magis nos auctoritate sua commouent, quam ueritate disputationis. Illud enim ueremur, ne cui satis sit ad contrariam rationem probandam, quod ab ea steterint ij, qui & inuētores huius artificij fuerunt, & uetustate iam satis omnibus probati sunt. quod si illorū auctoritate remota, res omnes uolent tam re comparare, intelligere, non omnia esse concedenda antiquitati. Primum igitur quod ab eis modesta dicitur, uideamus ne nimium inutiliter, & pueriliter proferatur. Nam, si tacere, & nihil scribere modesta est, cur quicquam scribunt, aut loquuntur? Sin aliqd suum scribūt, cur, quo fecius omnia scribant, impediuntur modesta? Quasi si quis ad olympicum uenerit cursum, & steterit, ut mittatur, impudenterq; illos dicat esse, q; currere coeperint, ipse intra carcerē stet, & narret alijs quomodo Ladas, aut Boius cum Sicyonijs cursitarint. sic isti, cum in artis curriculum descenderūt, illos, qui in eo, qd est artificij, elaborant, aiunt facere immodeste: ipsi aliquem antiquum oratorem, aut poetā laudant, aut scripturam, sic ut in stadium rhetoricæ artis prodire non audeant. Non ausim dicere, sed tamen uereor, ne qua in re laudē modestæ uenientur, in ea ipsa re sint impudentes. Quid enim tibi uis aliq; inquit? artem tuā scribis: egenis nobis nouas præceptiones: eas ipse confirmare non potes: ab alijs exempla sumis: uide ne facias impudenter, qui tuo nomini uelis ex aliorum laboribus libare laudē. Nam, si eorum uolumina prehenderint antiqui oratores, & poetæ, & suum quisq; de libris suis tulerint, nihil istis, quod suum uelint, relinquetur. At exempla, quoniam testimoniorū similia sunt, item conueniūt ut testimonia ab hominibus probatissimis sumi. Primum omnium exempla ponuntur hic non confirmandi, neq; testificandi causa, sed demonstrandi. Non enim, cum dicimus esse exornationem, quæ uerbi causa constet ex similiter desinentibus uerbis, & ponimus hoc exemplum à Crasso, quod possumus, & debemus, testimonium collocamus, sed exemplum. Hoc igitur interest inter exemplum, & testimonium. Exemplo demonstratur id, quod dicimus cuiusmodi sit. Testimonio esse illud ita, ut nos dicimus, confirmatur. Preterea oportet testimoniū cum re conuenire. aliter enim rem non potest confirmare. at id, quod illi faciunt, cum re nō conueniūt. Quid ita? q; pollicentur artem se scribere, & exempla proferunt ab ijs plerunq; qui artem nescierūt. tum quis est, qui possit id, quod de arte scripserit, comprobare, nisi aliqd scribat ex arte? contraq; faciunt, quā polliceri uidentur. nam cum scribere

scribere artem instituunt, videntur dicere se excogitasse, quod alios docerent: cum uero scribunt, ostendunt nobis, quid alij excogitarint. At hoc ipsum est difficile, inquit, eligere de multis. quid dicitis difficile? utrum laboriosum, an artificiosum? si laboriosum, non statim præclarum. sunt enim multa laboriosa, quæ si faciatis, non continuo gloriemini: nisi etiam, si uestra manus fabulas, aut orationes totas transcripseritis, gloriosum putaretis. sin autem istud, artificium egregium dicitis, uidete, ne insueti rerum maiorum uideamini, si uos parua res, si cuius magna delectat. Nam isto modo eligere rudis quidem nemo potest, sed sine summo artificio multi. Quisquis enim audierit de arte paulo plus, in elocutione præsertim, omnia uidere poterit, quæ ex arte dicuntur, facere nemo poterit, nisi eruditus. Ita ut, si de tragædijs Ennij uelis sententias eligere, aut de Pacuuijannis periodos, sed quia planè rudis id facere nemo poterit, cum feceris, te literatissimum putes, ineptus sis, propterea quod id facile faciat quiuis mediocriter literatus. Item se cum ex orationibus, aut poematibus elegeris exempla, quæ certis signis artificij notata sunt, quia rudis id nemo facere possit, artificiosissime te fecisse putes, erras, propterea quod isto signo uidemus te non nihil eius scire, alijs signis te scire multa intelligimus. Quod si artificiosum est intelligere, quæ sunt ex arte scripta, multo est artificiosius ipsum scribere ex arte. qui enim scribit artifice se, ab alijs commode scripta facile intelligere poterit: qui eligit facile, nõ continuo ipse commode scribit. Et si est maxime artificiosum, alio tempore utantur ea facultate, non tum, cum parere ipsi, et gignere, et proferre debent. Postremo in eo uim artificij cõsumant, ut ipsi ab alijs potius eligendi, quàm aliorum boni electores existimentur. Contra ea, quæ ab ijs dicuntur, qui dicunt alienis se exemplis uti oportere, satis est dictum. Nunc quæ separatim dici possint, cõsideremus. dicimus ergo eos omnes, ideo quod alienis utantur, peccare, tum etiam magis delinquere, quod à multis exempla sumant: sed de eo, quod postea diximus, ante uideamus. Si concederem aliena oportere assumere exempla, uincerem unius oportere. Primũ, quod contra hoc nulla staret eorũ ratio. liceret enim eligere, et probarent quemlibet, quod sibi in omnes res suppedicaret exẽpla, uel poetam, uel oratorem, cuius autoritate niterentur. Deinde interest magni eius, qui discere uult, utrũ unũ omnia, an omnia neminem, sed aliud alium putet consequi posse. si enim putabit posse omnia penes unum consistere, ipse quoque ad omnium niteatur facultatem: si id desperarit, in paucis se exercebit, ipsis etiam contentus erit: nec mirum, cum ipse præceptor artis omnia penes unum

Rhet.

d

ADHEREN.

reperire nō potuerit. allatis igitur exemplis à Catone, à Gracchis, à Lælio, à Scipione, Galba, Porcina, Crasso, Antonio, cæterisq; item sumptis alijs à poëtis, & historiarum scriptoribus, necesse erit eum, qui discet, ab omnibus putare omnia, ab uno pauca uix potuisse sumi. Quare si unius alicuius esse similem satis habebit, omnia, quæ omnes habuerint, solum habere se posse diffidet. ergo inutile est ei, qui discere uult, putare non unum omnia posse. igitur nemo in hanc incidet opinionem, si ab uno exempla sumpserint. nunc hoc signi est, ipsos artis scriptores non putasse unum potuisse in omnibus elocutionis partibus enitere, quoniā neq; sua protulerunt, neq; unius alicuius, aut deniq; duorum, sed ab omnibus oratoribus, & poëtis exempla sumpserunt. Deinde, si quis uelit artē demonstrare nihil prodesse ad discendum, non male utatur hoc adiumento, quod unus omnes artis partes consequi nemo potuerit. Quod igitur iuuat horum rationē, qui omnino improbeant artem, id non ridiculum est, ipsum scriptorem artis suo iudicio comprobare? ergo ab uno sumenda fuisse docuimus exempla, si semper aliunde sumerentur. Nunc omnino aliunde sit intelligemus sumenda non fuisse. Primum omnium, quod ab artis scriptore affertur exemplum, de eius artificio debet esse, non ut, si quis purpuram, aut aliud quippiā uendens, dicat sume à me, sed huius exemplum aliunde rogabo, tibiq; ostendam. Si mercatores ipsi, qui uendunt, aliunde exemplum querunt aliud mercis: aut si acruos se dicāt tritici habere, & eorum exemplū pugno non habeant, quod ostendant. Si Triptolemus, cum omnibus semen largiretur, ipse ab alijs hominibus id mutaretur: aut si Prometheus, cum mortalibus ignem diuidere uellet, ipse à uicinis cum testa ambulans, carbunculos corrogaret, non ridiculum uideretur? Isti magistri omnium dicendi præceptores non uidentur sibi ridicule facere, cum id, quod alijs pollicentur, ab alijs querunt. si, qui se fontes maximos penitus absconditos aperuisse dicat, & hæc sitiens quammaxime loquatur, neq; habeat quo situm sedet, nō irrideatur? Isti, cum non modo dominos se fontium, sed se ipsos fontes esse dicant, & omnium rigare debeant ingenia, non putant fore ridiculum, si, cum id polliceantur alijs, arescant ipsi sititate. Chares à Lysippo statuas facere non isto modo didicit, ut Lysippus caput ostenderet Myronis, brachia Praxitelis, pectus Polycleti: sed omnia corā magistrum facientem uidebat: cæterorū opera uel sua sponte considerare poterat. Isti credunt eos, qui hæc uelint discere, alia ratione doceri posse commodius. Præterea, nec possunt quidem ea, quæ sumuntur ab alijs exēpla, tam esse accommodata ad ar-

tem, q̄ propria, propterea quod in dicendo leuiter unusquisq; locus plerunq; tangitur, ne ars appareat. In præcipiendo, expresse conscripsi ponere oportet exempla, ut in artis formam conuenire possint: Et post in dicendo, ne possit ars eminere, Et ab omnibus uideri, facultate oratoris occultatur. Ergo etiam, ut magis ars cognoscatur, suis exemplis melius est uti. Postremo hæc quoq; res duxit nos ad hanc rationem, quod nomina rerum græca, quæ conuertimus, ea remota sunt à consuetudine. Quæ enim res apud nostros non erant, earum rerum nomina non poterant esse usitata. Ergo hæc asperiora primo uideantur, neesse est, idq; fiet rei, non nostra difficultate. Reliquum scripturæ consumetur in exemplis. hæc aliena si posuissimus, factum esset, ut quod commodius esset in hoc libro, id nostrum non esset: quod asperius, Et inusitatum, id proprie nobis attribueretur. Ergo hanc quoq; incommoditatem fugimus. His de causis, cum artis inuentionem græcorum probassemus, exemplorum rationem secuti non sumus. Nunc tempus postulat, ut ad elocutionis præcepta transeamus. Bipartita erit igitur nobis elocutionis præceptio. Primum dicemus, quibus in generibus semper omnis oratoria elocutio debeat esse. Deinde ostendemus, quas res semper habere debeat.

VNT igitur tria genera, quæ nos figuras appellamus, in quibus omnis oratio non uitiosa consumitur: unam grauem, alteram mediocrem, tertiam extenuatam uocamus. Grauis est, quæ constat ex uerborum grauium magna, Et ornata constructione. Mediocris est, quæ constat ex humiliore, neq; tamen ex infima, Et peruulgatissima uerborum dignitate. Attenuata est, quæ demissa est usq; ad usitatissimam puri consuetudinem sermonis. In graui consumetur oratio figura, si, quæ cuiusq; rei poterunt ornatissima uerba reperiri, siue propria, siue translata, ad unanquamq; re accommodabuntur: Et si graues sententiæ, quæ in amplificatione, Et commiseratione tractantur, eligentur: Et si exornationes sententiarum, aut uerborum, quæ grauitatem habebunt, de quibus post dicemus, adhibebuntur. In hoc genere figuræ erit hoc exemplum. Nam quis est uestrum iudices, qui satis idoneam possit in eum pœnam excogitare, qui prodere hostibus patriam cogitarit? quod maleficum cum hoc scelere comparari? quod huic maleficio dignum supplicium potest inueniri? In ijs, qui uiolassent ingenuam, matrem familias constuprassent, pulsassent aliquem, aut postremo necassent, maximis supplicia maiores nostri consumpserunt: huic truculentissimo, ac nefario facinori singularem pœnam non reliquerunt. Atque

AD HEREN.

in alijs maleficijs ad singulos, aut ad paucos ex alieno peccato iniuria peruenit: huius sceleris qui sunt affines, uno consilio uniuersis ciuibus atrocissimas calamitates machinantur: O' feros animos. O' crudeles cogitationes: O' derelictos ab humanitate homines. Quid agere ausi sunt, aut cogitare potuerunt? Quo pacto hostes reuulsis maiorū sepulchris, deiectis manibus, ouantes irruerunt in ciuitatem? quo modo deūm spoliatis templis, optimatibus trucidatis, alijs arreptis in seruitutem, matribus familias, et ingenuis sub hostilem libidinē subiectis, urbs acerbissimo concidat incendio conflagrata? q se non putant id, quod uoluerint, ad exitum pduxisse, nisi sanctissimæ patriæ miserandum scelerali uiderint anrem? Nequico uerbis consequi iudices indignitatem rei, sed negligentius id fero, quia uos mei non indigetis. Vester enim uos animus amantissimus reip. facile edocet, ut eum, qui fortunas omnium uoluerit prode, præcipitem perturbetis ex ea ciuitate, quam iste spurcissimorum hostium dominatu nefario uoluerit obruere. In mediocri figura uersabitur oratio, si hæc, ut ante dixi, aliquantulū demiserimus, neq; tamen ad infimum descenderimus, sic. Quibus cum bellum gerimus iudices, uidetis, cum socijs, q pro nobis pugnare, et imperium nostrum nobiscum simul uirtute, et industria conseruare soliti sunt. Hi cum se, et opes suas, et copiam necessariū norunt, cum uero nihilominus propter propinquitatem, et omnium rerū societatem, quid in omnibus rebus populus R. posset, scire, et æstimare poterant. Hi, cum deliberassent nobiscum bellum gerere, quæso, quæ res erat, qua freti bellum suscipere conarentur? cū multo maximam sociorū partem in officio manere intelligerem: cum sibi non multitudinem militum, non idoneos imperatores, non pecuniam publicam præsto esse uiderent, non deniq; ullam rem, quæ res ptenet ad bellum administrandum. Si cum finitimis de finibus bellum gererent: si totum certamen in uno prælio positum putarent, tamen omnibus rebus instructiores, ac paratiores uenirent, nedum illud imperium orbis terræ, cui imperio omnes gentes, reges, nationes partim ui, partim uoluntate consenserunt, cum aut armis, aut liberalitate à populo R. superati essent, ad se transferre tantulis uiribus conarentur. Queret aliquis, quid Fregellani, non sua sponte conati sunt? Eo quidem minus isti facile conarentur, quo illi quemadmodum descissent, uidebant. Nam rerum imperiti, qui uniuscuiusq; rei de rebus ante gestis exempla petere non possunt, ij per imprudentiam facile deducuntur in fraudem. At ij, qui sciunt quid alijs acciderit, facile ex aliorum euentis suis rationibus possunt providere. Nulla igitur

igitur re inducti, nulla spe freti arma sustulerunt? Quis hoc credat, tantam amentiam quenquam tenuisse, ut imperium populi R. tentare auderet nullis copijs fretus? Ergo aliquid fuisse necesse est, qd aliud, nisi id, quod dico, potest esse? In attenuato figuræ genere, quod ad infimum, & quotidianum sermonem demissum est, hoc erit exemplū. Nam, ut forte hic in balneas uenit, cœpit, postquam persusus est, defricari. Deinde, ubi uisum, ut in alueum descenderet, ecce ibi iste de transuerso: heus inquit adolescens, pueri tui modo me pulsauerunt: satisfacias oportet. hic, qui id ætatis ab ignoto præter consuetudinem appellatus esset, erubuit. Iste clarius eadem, & alia dicere cœpit: hic uix tandē inquit, sine me considerare. Tum uero iste cœpit uoce clamare ista, quæ facile cuius rubores eijcere posset: ita petulans es, atq; acer, ut ne ad solarium quidem idoneus, ut mihi uideatur, sed penes scenam, & in eiusmodi locis exercitus sis? conturbatus est adolescens, nec mirum, cui etiam nunc pædagogi lites ad aurículas uersarentur imperito eiusmodi conuitiorum. Vbi enim iste uidisset scurrā exhausto rubore, qui se putaret nihil habere, quod de existimatione perderet, ut omnia sine famæ detrimento facere posset? Igitur genera figurarum ex ipsis exemplis intelligi poterunt. Erit enim & attenuata uerborum constructio quædam: & item alia in grauitate, alia posita in mediocritate. Est autem cauendum, ne, dum hæc genera consecretur, in finitima, & propinqua uita ueniamus. Nam graui figuræ, quæ laudanda est, propinqua est ea, quæ fugienda est: quæ recte uidebitur appellari, si sufflata nominabitur. Nam ita, ut corporis bonam habitudinem tumor imitatur sæpe, ita grauis oratio sæpe imperitis uidetur ea, quæ turget, & inflata est, cum aut nouis, aut prisca uerbis, aut duriter aliunde translatis, aut grauioribus, quàm res postulat, aliquid dicitur, hoc modo. Nam qui perduellionibus uendit patriam, non satis supplicij dederit, si præceps in neptunias depultus erit lacinas. Pœnitet igitur istū, qui montes belli fabricatus est, campos sustulit pacis. In hoc genus plerique cum declinassent, & ab eo, quod profecti sunt, aberrauerunt, & specie grauitatis falluntur, nec prospicere possunt orationis tumorem. Qui in mediocre genus orationis profecti sunt, si peruenire eò non potuerunt, errantes perueniunt ad confine genus eius generis, quod appellamus fluctuans, & dissolutum, eo quod sine nervis, & articulis fluctuat huc, & illuc, nec potest confirmare, nec uiriliter sese expedire. id est huiusmodi. Socij nostri, cum belligerare nobiscum uellent, profecto ratiocinati essent etiam, atque etiam, quid possent facere: siquidem

Rhet.

d iii

AD HEREN.

sua sponte facerent, & non haberent hinc adiutores multos, & malos homines, & audaces. Solent enim diu cogitare omnes, qui magna negotia uolunt agere. Non potest huiusmodi sermo tenere attentum auditorem: diffluit enim totus, neque quicquam comprehendens perfectis uerbis amplectitur. Qui non possunt in illa facetissima uerborum attenuatione commode uersari, ueniunt ad aridum, & exangue genus orationis, quod non alienum est exile nominari, cuiusmodi est hoc. Nam istuc ad balneas accessit: ad hunc postea dixit: hic tuus seruus me pulsauit: postea dixit hic illi, considerabo: post ille conuiuium fecit, & magis, magisque praesentibus multis clamauit. Friuolus hic quidem iam, & illiberalis est sermo: non enim adeptus est id, quod habet attenuata figura, puris uerbis, & electis compositam orationem. Omne genus orationis, & graue, & mediocre, et attenuatum dignitate afficiunt exornationes, de quibus post loquemur: quae, si raras disponuntur, distinctam sicuti coloribus: si crebrae collocabuntur, oblitam reddunt orationem. Sed figuram in dicendo commutari oportet, ut grauem mediocrem, mediocrem excipiat attenuata: deinde identidem commutentur, ut facile satietas uarietate uitetur. QVONIAM quibus in generibus elocutio uersari debeat, dictum est, uideamus nunc, quas res debeat habere elocutio commoda, & perfecta: quae maxime admodum oratori accommodata est: tres res in se debet habere, elegantiam, compositionem, dignitatem. ELEGANTIA est, quae facit, ut unumquodque pure, & aperte dici uideatur. Haec distribuitur in latinitatem, & explanationem. Latinitas est, quae sermonem purum conseruat ab omni uitio remotum. Vitia in sermone, quominus is latinus sit, duo possunt esse, solacismus, & barbarismus. Solacismus est, cum uerbis pluribus consequens uerbum superiori non accommodatur. Barbarismus est, cum uerbum aliquod uitiose effertur. Haec qua ratione uitare possimus, in arte grammatica dilucide discemus. Explanation est, quae reddit apertam, & dilucidam orationem. ea comparatur duabus rebus, usitatis uerbis, & proprijs. Usitata sunt ea, quae uersantur in sermone, & consuetudine quotidiana. Propria, quae eius rei uerba sunt, aut esse possunt, qua de loquemur. COMPOSITIO est uerborum constructio, quae facit omnes partes orationis aequaliter perpolitas. ea conseruabitur, si fugiemus crebras uocalium concursiones: quae uastam, atque hiantem orationem reddunt, ut hoc est: baccæ aeneæ amœnissimæ impendebant. Et si uitabimus eiusdem literæ nimiam assiduitatem, cui uitio uersus hic erit exemplo. nam hic nihil prohibet in uitijs, alienis ex-

empli uti. O' Tite tute Tati tibi tanta tyranne tulisti: & hic eiusdem
poëta. Quicquam quisquam cuiquam quod conveniat, neget. Et se
eiusdem verbi assiduitatem nimiam fugemus: ea est huiusmodi. nam
cuius rationis ratio non extet, ei rationi ratio non est fidem habere:
et si non utemur continenter similiter cadentibus verbis, hoc modo.
flentes, plorantes, lachrymantes, obstantes. Et si verborum transiectio-
nem vitabimus, nisi quæ erit concinna: qua de re posterius loquemur:
quo in vitio est Lucilius assiduus, ut hoc est in priore libro. has res
ad te scriptas Lucius misimus Eli. Item fugere oportet longam verborum
continuationem, quæ & auditoris aures, & oratoris spiritum lædit.
His vitis in compositione vitatis, reliquum operis consumendum est
in dignitate. **DIGNITAS** est, quæ reddit ornatum orationem
varietate distinguens. hæc & in verborum, & sententiarum exorna-
tionem diuiditur. Verborum exornatio est, quæ ipsius sermonis insi-
gnitatem continetur perpositione. Sententiarum exornatio est, quæ non in
verbis, sed in ipsis rebus quandam habet dignitatem. **REPETI-
TIO** est, cum continenter ab uno, atque eodem verbo in rebus simili-
bus, & diversis principia sumuntur, hoc modo. Vobis istud attribuen-
dum est: vobis gratia habenda: vobis res ista erit honoris. Item, Scipio
Numantiam sustulit: Scipio Carthaginem deleuit: Scipio pacem pe-
perit: Scipio civitatem servavit. Item, tu in forum prodire: tu lucem
conspicere: tu in horum conspectum venire conaris? audes verbum fa-
cere: audes quicquam ab istis petere: audes supplicium deprecari?
Quid est, quod possis defendere? quid est, quod audeas postulare?
quid est, quod tibi putes concedi oportere? Non insurandum reliqui-
sti? non amicos prodidisti? non parenti manus intulisti? non denique in
omni dedecore volutatus es? Hæc exornatio cum multum venustati-
tis habet, tum gravitatis, & acrimonie plurimum. Quare videtur
esse adhibenda & ad exornandam, & ad augendam orationem.

CONVERSIO est, per quam non ut ante primum repetimus
verbum, sed ad postremum continenter reuertimur, hoc modo.
Poenos populus R. iustitia vincit, armis vincit, liberalitate vincit. Item,
ex quo tempore concordia de civitate sublata est, libertas sublata
est, fides sublata est, amicitia sublata est. Item, C. Lælius homo
novus erat, ingeniosus erat, doctus erat, bonis viris, & studiosis
amicus erat, ergo in civitate primus erat. Item, nam cum istos, ut
absolvant te, rogas, ut peierent, rogas: ut exstimationem negligant,
rogas: ut leges populi R. tuæ libidini largiantur, rogas. **COM-
PLEXIO** est, quæ utranque complectitur exornationem, &

AD HEREN.

hanc, & quam ante exposuimus, ut & repetatur idem primū uerbum saepius, & crebro ad idem postremum reuertamur, hoc modo. Qui sunt, qui fœdera saepe ruperunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui crudele bellū in Italia gesserunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui Italiam deformauerunt? Carthaginienses. Qui sunt, qui sibi postulane ignosci? Carthaginienses. Videte ergo, quid conueniat eos impetrare. Item, quem Senatus damnarit, quem populus R. damnarit, quem omnium existimatio damnarit, eum uos sententijs uestris absoluetis?

TRADUCTIO est, quæ facit, ut, cum idem uerbum crebrius ponatur, non modo non offendat animum, sed etiam concinniorē orationem reddat, hoc pacto. Qui nihil habet in uita iucundius uita, is cum uirtute uitam non potest colere. Item, cum tu hominem appellas, qui, si fuisset homo, nunquam tam crudeliter uitam hominis petisset. at erat inimicus: ergo inimicū sic ulcisci uoluit, ut ipse sibi reperiretur inimicus. Item, diuitias sine diuitū esse: tu uero uirtutem præfer diuitijs: nam si uoles diuitias cum uirtute comparare, uix satis idoneæ tibi uidebuntur diuitiæ, quæ uirtutis pedisequæ sint. Ex eodem genere exornationis, cum idem uerbum modo ponitur in hac, modo in altera re, hoc modo. Cur eam rē tam studiose curas, quæ multas tibi dabit curas? Item, amari iucundū est, si curetur, ne quid insit amari. Item, ueniam ad uos, si mihi Senatus det ueniam. in his quatuor generibus exornationū, quæ adhuc propositæ sunt, non inopia uerborū fit, ut ad idem uerbum redeatur saepius: sed inest festiuitas quædam, quæ facilius auribus diiudicari, q̃ uerbis demonstrari potest.

CONTENTIO est, cum ex contrarijs uerbis oratio conficitur, hoc pacto. Habet assentatio iucunda principia: eadem exitus amarissimos affert. Item, inimicis te placabilem, amicis inexorabilem præbes. Item, in otio tumultuarius: in tumultu solus es otiosus. In re frigidissima calles, in feruentissima friges. Tā cito cum opus est, clamas: cū loq̃r tacet. conuenit, obmutescis. A des, abesse uis. abes, reuerti cupis. In pace bellum quaeritis: in bello pacem desyderas. In concione de uirtute loqueris: in prælio per ignauiam tubæ sonitum pferre non potes. Hoc genere si distinguemus orationem, & ornati, & graues poterimus esse.

EXCLAMATIO est, quæ conficit significationem doloris, aut indignationis alicuius, per hominis, aut urbis, aut loci, aut rei cuiuspiam cōpellationem, hoc modo. Te nunc alloquor A fricane, cuius mortui quoq; nomen splendori, ac decori est ciuitati. Tui clarissimi nepotes suo sanguine abluerunt inimicorū crudelitatem. Item, o perfidiosæ Fregellæ, quā facile scelere uestro contabuisitis: ut cuius nitor urbis

Italiam

Italiam nuper illustrauit, eius nunc uix fundamentorum reliquiae maneat. Item, bonorum insidiatores latrocinio uitam innocentissimam cuiusque petitis: tantam ne ex iniquitate iudiciorum uestris calumnijs assumitis facultatem? Hac exclamatione si loco utemur, & raro, & cum rei magnitudo postulare uidebitur, ad quam uolumus indignationem animum auditoris adducemus. INTERROGATIO non omnis grauis est, neque concinna, sed haec, quae, cum enumerata sunt ea, quae obsunt causae aduersariorum, confirmat superiorem orationem, hoc pacto. Cum igitur haec omnia faceres, diceres, administrares, utrum animos sociorum ab rebus remouebas, & alienabas? an non? & utrum ne aliquem exornari oportuit, qui ista prohiberet, ac fieri non sineret? an non? RATIOCINATIO est, per quam nos ipsi à nobis ratione poscimus, quare quid dicamus, & crebro nosmet à nobis petimus uniuscuiusque propositionis explanationem. ea est huiusmodi. Maiores nostri, siquā unius peccati mulierem damnabant, simplicia iudicio multorum malefactorum conuictam putabant. Quo pacto? quoniam, quam impudicam iudicabant, eam ueneficij quoque damnatam existimabant. Quid ita? quia necesse est eam, quae suum corpus addiderit turpissimae cupiditati, timere multos. Quos istos? uirum, parentes, ceteros, ad quos uidet sui dedecoris infamiam pertinere. Quid postea? quos tantopere timeat, eos necesse est, ut quo modo possit, ueneficio petat. Cur? quia nulla potest honesta ratio retinere eam, quam magnitudo peccati facit timidam, intemperantia audacem, natura muliebri inconsideratam. Quid ueneficij damnatam? quid? putabant impudicam quoque necessario. Quare? quia nulla facilius ad id maleficium causa, quam turpis amor, & intemperans libido commouere potuit, cum cuius animus mulieris esset corruptus, eius corpus castum esse non putarint. Quid in uiris? idem ne hoc obseruabant? minime. Quid ita? quia uiros ad unum quodque maleficium singulae cupiditates impellunt. Mulieres ad omnia maleficia cupiditas una ducit. Item, bene maiores nostri hoc comparauerunt, ut neminem regem, quem armis cepissent, uitae priuarent. Quid ita? quia quam nobis facultatem fortuna dedisset, iniquum erat in eorum supplicio consumere, quos eadem fortuna paulo ante in amplissimo statu collocarat. Quid quod exercitum contraduxit? desino meminisse. Quid ita? quia uiri fortis est, qui de uictoria contendant, eos hostes putare: qui uicti sunt, eos homines iudicare, ut possit bellum fortitudo minuire, pacem humanitas augere. At ille si uicisset, num id fecisset? non profecto tam sapiens fuisset. Quid igitur ei parcis? quia talem

AD HERE N.

stultitiam contemnere, non imitari consueui. Hæc exornatio ad sermonem uehementer accommodata est, & animum auditoris reddit attentum, tum uenustate sermonis, tum rationum expectatione.

SENTENTIA est oratio sumpta de uita, quæ aut quid sit, aut quid esse oporteat, in uita breuiter ostendit, hoc modo. Difficile est primum uirtutem reuereri, qui semper secunda fortuna sit usus. Item liber is est existimandus, qui nulli turpitudini seruit. Item egens æque est is, qui non satis habet, & is, cui nihil satis potest esse. Item optima uiuendi ratio est eligenda: eam iucundam consuetudo reddet. Huiusmodi sententiæ simplices non sunt improbandæ, propterea quod habet breuis expositio, si rationis nullius indiget, magnâ delectationem. sed illud quoque probandum est genus sententiæ, quod confirmatur subiectione rationis, hoc modo. Omnes bene uiuendi rationes in uirtute sunt collocandæ, propterea quod sola uirtus in sua potestate est: omnia præter eam subiecta sunt fortunæ dominationi. Item, qui fortunis alicuius inducti, amicitiam eius secuti sunt, hi simulac fortuna dilapsa est, deuolant omnes. Cum enim recessit ea res, quæ fuit consuetudinis causa, nihil superest, quare possint in amicitia retineri. Sunt item sententiæ, quæ duplices efferruntur, hoc modo sine ratione. Errant, qui in prosperis rebus omnes impetus fortunæ se putant fugisse: sapienter cogitant, qui temporibus secundis casus aduersos reformat. Cum ratione, hoc pacto. Qui adolescentiū peccatis ignosci putant oportere, falluntur, propterea quod ætas illa non est impedimento bonis studiis: at hi sapienter faciunt, qui adolescentes maxime castigant, ut quibus uirtutibus omnem uitam tueri possint, eas in ætate maturissima uelint comparare. Sententias interponi raro conuenit, ut rei actores, non uiuendi præceptores esse uideamur. Cum ita interponuntur, multum afferunt ornamentum. nam necesse est animo eam comprobet tacitus auditor, cum ad causam uideat accommodari rem certam ex uita, & moribus sumptam. CONTRARIUM idem ferè est, quod contentio. Contrarium est, quod ex rebus diuersis duabus alteram breuiter, & facile confirmat, hoc pacto. Nam qui suis rationibus inimicus fuerit semper, eum quomodo alienis rebus amicum fore speres? Et item. Nam quem in amicitia perfidiosum esse cognoueris, eum quare putes inimicitias cum fide habere posse? Et qui priuatus intolerabili superbia fuerit, eum commodum, & sui cognoscentem uidere in potestate quis speret? Et qui in sermonibus, & conuentu amicorum uerum dixerit nunquam, eum sibi in concionibus credis à mendacio temperaturum? Item. Quos ex collibus deici-

mus, cum his in campo metuimus dimicare? Qui, cum plures erant, paucis nobis exaequari non poterant, hi, postquam pauciores sunt, metuimus, ne sine superiores? Hoc exornationis genus breuibus, & continuatis uerbis perfectum esse debet, & cum commodum est auditui propter breuē, & absolutam conclusionem, tum uero uehementer id, quod opus est oratori, comprobatur contraria re, & ex eo, quod dubium non est, expedit illud, quod dubium est, ut aut dilui non possit, aut nullo difficillime possit. MEMBRUM orationis appellatur res breuiter absoluta sine totius sententiae demonstratione, quae denuo alio membro orationis excipitur, hoc modo. Et inimico proderas. id est unum, quod appellatur membrum: deinde hoc excipitur oportet ab altero. & amicum ledebas. Ex duobus membris his haec exornatio potest constare. sed commodissima, & absolutissima est, quae ex tribus constat, hoc pacto. & inimico proderas: & amicum ledebas: & tibi ipsi non consulebas. Item nec reip. consulisti, nec amicis profuisti: nec inimicis resististi. ARTICULUS dicitur, cum singula uerba intervallis distinguuntur caesa oratione, hoc modo. A crimonia, uoce, uultu aduersarios perterritisti. Item, inimicos inuidia, iniurijs, potentia, perfidia sustulisti. Inter huius generis, & illius superioris uehementiam hoc interest, quod illud tardius, & rarius uenit: hoc crebrius, & celerius peruenit. Itaque in illo genere ex remotione brachij, & contortione dextrae gladius ad corpus afferri: in hoc autem crebro, & celeri uulnere corpus consauciari uidetur.

CONTINUATIO est densa, & continens frequentatio uerborum cum absolute sententiarum: ea utemur commodissime tripartito, in sententia, in contrario, in conclusione. In sententia, hoc pacto. ei non multum potest obesse fortuna, qui sibi firmitus in uirtute, quam in casu praesidium collocauit. In contrario, hoc modo. nam si quis spei non multum collocarit in casu, quid est, quod ei magno pere casus obesse possit? In conclusione, hoc pacto. quod si in eos plurimum fortuna potest, qui suas rationes omnes in casum contulerunt, non sunt omnia committenda fortunae, ne magnam nimis in nos habeat dominationem. In his tribus generibus ad continuationis uim adeo frequentatio est necessaria, ut infirma facultas oratoris uideatur: nisi sententiam, & contrarium, & conclusionem frequentibus afferat uerbis. sed & alias quoque nonnunquam non alienum est, tametsi necesse non est, eloqui res aliquas per huiusmodi continuationes. COMPAR appellatur, quod habet in se membra orationis: de quibus ante diximus: quae constane

AD HEREN?

ex pari ferè numero syllabarum . hoc non de enumeratione nostra fiet, nam id quidè puerile est: sed tantum affert usus, & exercitatio facultatis, ut animi quodā sensu par membrū superiori referre possimus, hoc modo. In praelio mortē pater oppetebat: domi filius nuptias comparabat: hæc omnia grauers casus administrabant. Item, illi fortuna felicitatem dedit: huic industria uirtutem comparauit. In hoc genere sæpe fieri potest, ut non planè par sit numerus syllabarū, & tamen esse uideatur, si una, aut etiam altera syllaba est alterum breuius: aut si, cum in altero plures sunt, in altero longior, aut longiores, plenior, aut pleniores syllabæ erunt: ut longitudo, aut plenitudo harum, multitudinem alterius assequatur, & exæquet. SIMILITER cadens exornatio dicitur, cum in eadem constructione uerborum duo, aut plura sunt uerba, quæ similiter iisdem casibus efferruntur, hoc modo. Hominem laudas agentem uirtutis, abundantem felicitatis. Item, cuius omnis in pecunia spes est, eius à sapientiā est animus remotus. Diligentia comparat diuitias: negligentia corrumpit animum: & tamen, cum ita uiuit, neminem præ se ducit hominem. SIMILITER desinens est, cum tametsi casus non insunt in uerbis, tamen similes exitus sunt hoc pacto. Turpiter audes facere: nequiter studes dicere. Vinis inuidiose: delinquis studiose: loqueris odiose. Item, audacter territas, humiliter placas. Hæc duo genera, quorum alterum in exitus, alterum in casus similitudine uersatur, inter se uehementer conueniunt: & ea re, qui his bene utuntur, plerumque simul ea collocant in iisdem partibus orationis. Id hoc pacto facere oportet. Perditissima ratio est, amorem petere, pudorem fugere, diligere formam, negligere famam. hic & ea uerba, quæ casus habent, ad casus similes & illa, quæ non habent, ad similes exitus ueniunt. ANNOMINATIO est, cum ad idem uerbum acceditur commutatione unius literæ, aut literarū: aut ad res dissimiles similia uerba accommodantur. Ea multis, & uarijs rationibus conficitur, attenuatione, aut cōplexione eiusdem literæ, sic. Hic, qui se magnifice iactat, atq; ostentat, uenit à te ante, quàm Romā uenit. Ex contrario. hic quos homines alea uincit, eos ferro statim uincit. Productione eiusdē literæ, hoc modo. hunc auiū dulcedo ducit ad auiū. Breuitate eiusdem literæ, hoc modo. hic, tametsi uidetur esse honoris cupidus, tamen non tantū curiā diligit, quantum Curiā. Addendis literis, hoc pacto. hic sibi posset tēperare, nisi amorī mallet obtemperare. Demendis literis, sic. si lenones tanquam leones uitasset, uitæ se tradidisset. Transferendis literis, sic. Videte indices uirū homini nauo, an nauo credere malitis. item, no-

lo esse laudator, ne uidear adulator. Commutandis, hoc modo. deli-
gere oportet, quem uelis diligere. Hæ sunt annominationes, quæ in li-
terarum commutatione, breuitate, aut productione, aut translatione,
aut aliquo huiusmodi genere uersantur. sunt autem aliæ, quæ nō ha-
bent tam propinquam in uerbis similitudinem, & tamen dissimiles
non sunt: quibus de generibus unum est huiusmodi. Quid ueniam: qui
sim: quare ueniam: quæ insimulem: cui prosim: quem postulem, breui
cognoscetis. Nam hic est in quibusdam uerbis quædam similitudo nō
tam affectanda, q̄ illæ superiores, sed tamen adhibēda nonnunquam.
Alterum genus huiusmodi. Demus operam Quirites, ne omnino pa-
tres conscripti circumscripsi putentur. hæc annominatio magis acc-
dit ad similitudinem, q̄ illa superior, sed minus, q̄ illæ superiores,
propterea quod non solum additæ, sed uno tempore demptæ quoq;
literæ sunt. Tertium genus est, quod uersatur in casuum commuta-
tione, aut unius, aut plurium nominum. unius nominis, hoc modo. Ale-
xander Macedo summo labore animum ad uirtutes à pueritia con-
firmavit. Alexandri uirtutes per orbem terræ cum laude, & gloria
nulgatæ sunt. Alexandrum omnes maxime metuerunt, item pluri-
um dilexerunt. Alexandro si uita data longior esset, Oceanum
Macedonum gloria transuolasset. Varie hic unum nomen in commu-
tatione casuum uolutatum est. Plura nomina casibus commutatis, hoc
modo faciunt annominationem. Tiberium Gracchum rep. admini-
strantem indigna prohibuit nex diutius in ea commorari. C. Graccho
similiter occisio oblata est, quæ uirum reip. amantissimum subito de
sinu ciuitatis eripuit. Saturninum fide captum, malorū perfidia per
scelus uitæ priuauit. Tuus o Druse sanguis domesticos parietes, & uul-
tum parentis aspersit. Sulpitio, cui paulo ante omnia concedebant, eū
breui spatio non modo uiuere, sed etiam se peliri prohibuerunt. Hæc
tria genera proxima exornationum, quorum unum in similiter ca-
dentibus, alterum in similiter desinentibus uerbis, tertium in annomi-
nationibus positum est, perraro sumenda sunt, cū in ueritate dicamus,
propterea quod non hæc uidentur reperiri posse sine elaboratione,
& operæ consumptione. Eiusmodi autem studia ad delectationem, q̄
ad ueritatem uidentur accommodatiora. Quare fides, & grauitas,
& seueritas oratoria minuitur his exornationibus frequenter collo-
catis, & non modo tollitur authoritas dicendi, sed offenditur quoq; in
eiusmodi oratione auditor, propterea quod est in his lepos, & fistiui-
tas, non dignitas, neq; pulchritudo. Quare, quæ sunt ampla, & pul-
chra, diu placere possunt: quæ lepida, & conanna, cito facietate affi-

AD HEREN.

dunt aurium sensum fastidiosissimum. Quo modo igitur, si crebro his generibus utemur, puerili uidebimur elocutione delectari, ita, si raro has interferemus exornationes, & in causa tota uarie dispergemus, comode luminibus distinctis illustrabimus orationē. SUBIECTIO est, cū interrogamus aduersarios, aut querimus ipsi, quid ab illis, aut quid contra nos dici possit. Deinde subiungimus id, quod dici oportet, aut quod non oportet, aut nobis adiumento futurum sit, aut offuturū illis ē contrario, hoc modo. Quæro igitur, unde iste tam pecuniosus factus sit: amplum patrimoniū relictum est: at patris bona uenerunt. hereditas aliqua obuenit: non potest dici, sed etiam à necessarijs omnibus exheredatus est. Præmium aliquid ex lite, aut iudicio cœpit: non modo id non fecit, sed etiam insuper ipse grandi sponsione uictus est. Ergo si his rationibus locupletatus non est, sicut omnes uidetis, aut isti domū nascitur aurum, aut unde licium non est, pecunias accipit. Item, Sæpe Iudices animaduerti, multos aliqua ex honestate, quam ne inimici quidem criminari possint, sibi præsidium petere: quorum nihil potest aduersarius facere. nam, utrū ad patris eius uirtutem confugiet? at cum uos iurati capite damnastis. an ad suā reuertetur antiquam uitam, alicubi honeste tractatam? nam hic quidem ante oculos uestros quomodo uixerit, scitis omnes. an cognatos suos enumerabit, quibus uos conueniat commoueri? at hi quidem nulli sunt. amicos proferet? at nemo est, qui sibi non putet turpe, istius amicum nominari. Item, credo inimicum, quem nocentem putabas, in iudicium adduxisti? non, nam indemnatum neasti. leges, quæ id facere prohibent, ueritus es? at ne scriptas quidem iudicasti. cum ipse te ueteris amicitie commoneficeret, communis es? at nihilo minus, sed etiam studiosius occidisti. quid, cum tibi pueri ad pedes uolutarentur, misericordia motus es? at eorum patrem crudelissime sepultura quoque prohibuisti. Multum inest acrimoniæ, & grauitatis in hac exornatione, propterea quod, cum quesitum est, quid oporteat, subiungitur id non esse factum: quare facillime fit, ut augeatur indignitas negotij. Ex eodem genere, ut ad nostram quoque personam referamus subiectio= nem, sic. Nam quid me facere conueniret, cum à tanta multitudine Gallorum circumfunderet? in dimicare? at cum parua manus tum de= rodiremus, locum quoque inimicissimum habebamus. sederem in castris? at neque subsidium, quod expectarem, habebamus: neque erat, quo uitam produceremus. Castra relinquerem? at obsidebamus. Vitam militum negligerem? at ea uidebar eos accepisse conditione, ut quoad possem, incolumes patriæ, & parentibus conserva-

rem. Hostium conditionem repudiarem? at salus antiquior est militum, quam impedimentorum. Huiusmodi consequuntur identidem subiectiones, ut ex omnibus ostendi uideatur, nihil potius, quam quod factum sit, faciundum fuisse. GRADATIO est, in qua non ante ad consequens uerbum descenditur, quam ad superius consensum est, hoc modo. Nam quæ reliqua spes manet libertatis, si illis, & quod libet, licet: & quod licet, possunt: & quod possunt, audent: & quod audent, faciunt: & quod faciunt, uobis molestum non est. Item non sensi hoc, & non suasi, neque suasi: & non ipse statim facere cœpi, neque facere cœpi: & non perfecti, neque perfecti: & non probavi. Item. A fricano industria uirtutem, uirtus gloriam, gloria emulos comparauit. Item, imperiū Græciæ fuit apud Athenienses: Atheniensium potiti sunt Spartiata: Spartiata superauere Thebani: Thebanos Macedones uicerunt: qui ad imperiū Græciæ breui tempore adiunxerunt Asiam bello subactam. Habet in se quendam leporē superioris cuiusque crebra repetitio uerbi, quæ propria est huius exornationis. DEFINITIO est, quæ rei alicuius proprias amplectitur potestates breuiter, & absolute, hoc modo. Maiestas reipub. est, in qua continetur dignitas, & amplitudo ciuitatis. Item, iniuriæ sunt, quæ aut pulsatione corpus, aut conuitio aures, aut aliqua turpitudine uitam cuiuspiam uiolant. Item, non est ista diligentia, sed auaritia, eo quod diligentia est accurata conseruatio suorum: auaritia iniuriosa appetitio alienorum. Item, non est ista fortitudo, sed temeritas, propterea quod fortitudo est contemptio laboris, & periculi cum ratione utilitatis, & compensatione commodorum: temeritas est, cum inconsiderata laborum perpeffione gladiatoria periculorum susceptio. Hæc igitur commoda putatur exornatio, quod omnem rei cuiuspiam uim, & potestatem ita dilucide proponit, & breuiter explicat, ut neque pluribus uerbis oportuisse dici uideatur: neque lucidius potuisse dici putetur. TRANSITIO uocatur, quæ, cum ostendit breuiter, quod dictum sit, proponit item breui, quod consequatur, hoc modo: In patriam cuiusmodi fuerit habetis: nunc in parentes qualis extiterit, considerate. Item, mea in istum beneficium cognoscitis: nunc quomodo iste mihi gratiam retulerit, accipite. Proficiat hæc aliquantum exornatio ad duas res. nam & quid dixerit, comonet, et ad reliquū comparat auditorem. CORRECTIO est, quæ tollit id, quod dictū est, & pro eo id, quod magis idoneū uidetur, reponit hoc pacto. Quod si iste suos hostes rogasset, immo innuisset modo, hoc facile perfici posset. Item, nam postquam isti uicerunt, atq;

AD HEREN.

adeo uicti sunt, eam quomodo uictoriam appellem, quæ uictoribus plus aulamitatis, quàm boni dederit? O uirtutis comes inuidia, quæ bonos insequeris plerumq; immo adeo insectaris. commouetur hoc genere animus auditoris. res enim communi uerbo elata tantummodo dicta uidetur: post ipsius oratoris correctione magis idonea fit pronuntiatione. Nō igitur satius esset, dicit aliquis, ab initio, praesertim cū scribas, ad optimū, & electissimum uerbum deuenire? Est cum non est satius, si commutatio uerbi id erit demonstratura, eiusmodi rē esse, ut cum eam communi uerbo appellaris, leuius dixisse uidearis, cum ad electius uerbum accedas, insigniorem rem facias: quod si continuo uenisses ad id uerbum, nec rei, nec uerbi gratia animaduersa esset.

OCCUPATIO est, cum dicimus nos praeuicere, aut non scire, aut nolle dicere id, quod tunc maxime dicimus, hoc modo. Nam de pueritia quidem tua, quam tu omni intemperantiae addixisti, dicere, si hoc tempus idoneum putare: nunc consulto relinquo, & illud praeterco, quod rei militaris te infrequentem tradidisti. Deinde, quod iniuriarum satis fecisti L. Labeoni, nihil ad rē pertinere puto. horū nihil dico, reuertor ad illud, de quo iudicium est. Item, non dico te absocijs pecunias accepisse: non sum in eo occupatus, quod ciuitates, regna, domos omnium depeculatus es: furti, rapinas omnes tuas omitto. Haec utilis est exornatio, si aut rem, quam non pertineat alijs ostendere, occulte admonuisse prodest, aut si longum est, aut ignobile, aut planum, aut non potest fieri, aut facile potest reprehendi, ut utilius sit occulte fecisse suspicionem, quàm huiusmodi intendisse orationem, quæ redarguatur. DISIUNCTIO est, cum eorū, de quibus dicimus, aut utrumq; aut unumquodq; certo concluditur uerbo, sic. Populus R. Numantiam deleuit, Carthaginem sustulit, Corinthum disiecit, Fregellas euerit. Nihil Numantinis uires corporis auxiliatae sunt: nihil Carthaginensibus scientia rei militaris adiumento fuit: nihil Corinthijs eruditae calliditas praesidij tulit: nihil Fregellanis morum, & sermonis societas opitulata est. Itē, formae dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate extinguitur. Hic utrumq; & in superiore exemplo unanquam; rem certo uerbo concludi uidemus. CONIUNCTIO est, cum interpositione uerbi, & superiores orationis partes comprehenduntur, & inferiores, hoc modo. formae dignitas aut morbo deflorescit, aut uetustate.

AD IUNCTIO est, cū uerbum, quo res comprehenditur, nō interponimus, sed aut primū, aut postremum collocamus. Primum hoc patet. deflorescit formae dignitas aut morbo, aut uetustate. Postremum sic. aut morbo, aut uetustate formae dignitas deflorescit. Ad fesi uitatem disiunctio

disiunctio est appositā. quare rarius utimur ea, ne satietatem pariat. Ad breuitatem coniunctio. quare sæpius adhibenda est: hæ tres exornationes de simplici genere manant. **CONDV**plicatio est, cum ratione amplificationis, aut commiserationis, eiusdem unius, aut plurium uerborū iteratio, hoc modo. Tumultus C. Gracchi tumultus domesticos, & intestinos comparat. Item, commotus non es, cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Item, nunc etiā audes in horum conspectum uenire proditor patriæ? proditor inquam patriæ uenire audes in horum conspectum? Vehementer auditorem commouet eiusdem redintegratio uerbi, & uulnus maius efficit in cōtrario causæ: quasi aliquod telum sæpius perueniat in eandem partem corporis. **INTER**pretatio est, quæ non iterans idem redintegrat uerbum, sed id commutat, quod positum est, alio uerbo, quod idem ualeat, hoc modo. Rempub. radicatus enertisti: ciuitatē funditus deiecisti. Item, patrem nefarie uerberasti: parenti manus scelerate intulisti. Necessè est eius, qui audit, animum commoueri: cum grauitas prioris dicti renouatur interpretatione uerborum. **COMM**vatio est, cum duæ sententiæ inter se discrepantes ex transiectione ita efferuntur, ut à priore posterior, cōtraria priori proficiatur, hoc modo. Esse oportet, ut uiuas: non uiuere, ut edas. Item, ea re poëmata non facio, quia cuiusmodi nolo, nō possum: cuiusmodi possum, nolo. Item, quæ de illo dicuntur, dici non possunt: quæ dici possunt, non dicuntur. Item, si poëma, loquens pictura est: pictura, tacitum poëma debet esse. Item, quia stultus es, ea re taces: non tamen, quia taces, ea re stultus es. Non potest dici, quin commodè fiat, cum contrariæ sententiæ translatione uerba quoq; conuertatur. Plura subieciui exempla, ut, quoniam difficile est hoc genus exornationis inueniri: dilucidum esset, ut cum bene esset intellectum, facilius in dicendo inueniretur. **PER**missio est, cum ostendimus in dicendo nos aliquam rem totam tradere, & concedere alicuius uoluntati, sic. Quoniā omnibus ereptis, solum mihi superest animus, & corpus: hæc ipsa, quæ mihi de multis sola relicta sunt, uobis, & uestre condono potestati. Vos me, quo pacto uobis uidetur, utamini, atq; abutamini, licebit: impune in me, quicquid libet, statuite: dicite, atq; obtemperabo. Hoc genus, tametsi aliàs quoq; nonnunquam tractandum est, tamen ad misericordiam commouendam uehementissime est accommodatū. **DVB**Iatio est, cum quærere uidetur orator, utrum de duobus potius, aut quid de pluribus potissimum dicat, hoc modo. Obsit eo tempore plurimum reip. Coss. siue stultitiam, siue malitiam dicere oportet, siue utrumq;. Item, tu istud ausus es di-

Rhet.

e

AD HEREN.

cere homo omnium mortaliū? quæro quo nam te digno moribus tuis
appellē nomine. **E X P E**ditio est, cum rationibus compluribus enu-
meratis, quibus aliqua res aut fieri, aut non fieri potuerit, ceteræ tol-
luntur, una relinquitur, quam nos intendimus, hoc modo. Necesse est,
cum constet istum nostrum fundum fuisse, ostendas te aut uacuum pos-
sedisse, aut usum tuum fecisse, aut emisisse, aut hæreditate tibi uenisse. **V a-**
cuum, cum ego adessem, possidere non potuisti. **Tuum** usum fecisse etiā
num non potes. **Emptio** nulla profertur. **Hæreditate** tibi me uiuo mea
pecunia uenire non potuit. **Relinquitur** ergo, ut me ui de meo fundo de-
ieceris. Hæc exornatio plurimū uincit cōiecturales argumentatio-
nes, sed nō erit tanquam in plerisq; ut, cum uelimus, ea possimus uti.
nam facere id non poterimus, nisi nobis ipsa negotij natura dabit fa-
cultatē. **D I S**solutio est, quæ coniunctionibus uerborum ē medio sub-
latis, separatis partibus effertur, hoc modo. Cere morē parenti: pare
cognatis: obsequere amicis: obtempera legibus. Item, descende in inte-
gram defensionem, noli quicquam recusare: da seruos in quæstionem:
stude uerum inuenire. Hoc genus **et** acrimoniam habet, **et** uehe-
mentissimum est, **et** ad breuitatem accommodatum. **P R A E**cisio
est, cū dictis quibusdam, reliquū, quod coeptum est dici, relinquitur in
audientium iudiciū, sic. Mihi tecum præcertatio non est, ideo quod po-
pulus R. me: nolo dicere, neui forte arrogans uidear: te autem sæpe
ignominia dignum putauit. Item, tu ista nunc audes dicere, qui nu-
per alienæ domui? non ausim dicere, ne, cum te digna dixerō, me in-
dignum quippiam dixisse uidear. hic atrocior tanta suspicio, quā
diserta explanatio facta est. **C O N**clusio est, quæ breui argumēta-
tione ex ijs, quæ ante dicta sunt, aut facta, conficit id, qd̄ necessario cō-
sequatur, hoc modo. Quod si Danais datum erat oraculū, non posse
capi Troiam sine Philoctetæ sagittis, hæ autem nihil aliud fecerūt, ni-
si Alexandrum perculerunt: hunc extinguere, id nimirum capi fuit
Troia. Restant etiam decem exornationes uerborū, quas iatro non
uage disperimus, sed à superioribus separauimus, quod omnes in uno
genere posita sunt. Nam earum omnium hoc propriū est, ut ab usi-
tata uerborum potestate recedatur, atq; in aliam rationem cum qua-
dam uenustate oratio conferatur. de quibus exornationibus nomina-
tio est prima, quæ nos admonet, ut cui rei nomen aut nō sit, aut satis
idoneū non sit, eā nosmet idoneo uerbo nominemus aut imitationis,
aut significationis causa. Imitationis, hoc modo: ut maiores rudere, **et**
uagare, **et** mugire, **et** murmurare, **et** sibilare appellauerūt. Signi-
ficandæ rei causa, sic. Postquā iste in rem p. fecit impetum, fragor cui-

tatis in primis est auditus: hoc genere raro est utendū, ne noui uerbi assiduitas odium pariat: sed si cōmode quis eo utatur, & raro, non modo non offendet nouitate, sed etiam exornabit orationem. PRO-
nominatio est, quæ sicuti cognomine quodam extraneo demonstrat id, quod suo nomine appellari non potest: ut, si quis, cum loquatur de Gracchus, at non Africani nepotes, inquiet, istiusmodi fuerunt. Item, si quis de aduersario dicat. Videte nunc, inquit, iudices, quemadmodū me Plagiosseppus iste tractarit. hoc pacto non inornate poterimus & in laudando, & in lædendo, aut in corpore, aut in animo, aut in extraneis rebus dicere, sicuti cognomen, quod pro certo noīe collocamus.

DE NOMINATIO est, quæ a propinquis, & finitimis rebus trahit orationem, quæ possit intelligi res, quæ nō suo uocabulo sit appellata. Id aut ab inuēto conficitur, ut si quis de Tarpeio loquens, eū Capi-
tolinum nominet. aut ab inuēto, ut si quis pro Libero uinum, pro Cere-
rere frugem appellet: aut ab instrumento dominum, ut si quis Macedonas appellarit hoc modo. Non tam cito sariis Græcia potitæ sunt. aut idem Gallos significans dicat, nec tam facile ex Italia armatura transalpina depulsa est: aut id, quod fit ab eo, qui facit, ut si quis cum bello uelit ostendere aliquid quēpiam fecisse, dicat: Mars istud necessa-
rio te facere coegit: aut si, quod facit, ab eo, quod fit, ut cum desidiosam artem dicemus, quia desidiosos facit, & frigus pigrum, quia pigros fa-
cit. Ab eo, quod continet id, quod continetur, hoc modo denominabi-
tur. Armis Italia non potest uinci, nec Græcia disciplinis. nam hic pro Græcis, & Italici quæ continent, notata sunt. Ab eo, quod continetur, id, quod continet, ut si quis aurum, uel argentum, aut ebur nominet, cum diuitias uelit nominare. Harum omnium denominationum ma-
gis in præcipiendo diuisio, q̄ in querendo difficilis inuentio est, ideo quod plena consuetudo est nō modo poëtarū, & oratorum, sed etiam quotidiani sermonis huiusmodi denominationū. CIRCUTIO est oratio rem simplicem assumptam circumscribens elocutione, hoc pacto. Sapiōis providentia Carthaginis opes fregit. nam hic, nisi or-
nandi ratio quædam esset habitæ, Sapiō potuit, & Carthago simpli-
citer appellari. TRANSgressio est, quæ uerborum perturbat or-
dinem peruersione, aut transiectione. Peruersione, sic. Hoc uobis deos immortales arbitror dedisse uirtute pro uestra. Transiectione, hoc modo. Instabilis in istum plurimū fortuna naluī. Itē, omnes inui-
diose eripuit tibi bene uiuendi casus facultates. Huiusmodi tran-
siectio, quæ rem non reddit obscuram, multum proderit ad con-
tinuationes: de quibus ante dictum est: in quibus oportet uerba

AD HEREN.

sicut à poëtis, in quendam extruere numerum, ut perfecte, & per politissima possint esse absolutæ. SUPERlatio est oratio superans ueritatem, alicuius augendi, minuendi uel causa. hæc sumitur separatim, aut cum cōparatione. Separatim, sic, quod si concordiam retinebimus in ciuitate: imperij magnitudinē solis ortu, atq; occasu metemur. Cū cōparatione, aut à similitudine, aut à præstantia superlatio sumitur. A similitudine, sic. corpore niueū candorē, aspectu igneum ardorem assequabatur. A præstantia, hoc modo. cuius ore sermo melle dulcor profuebat. Eodē genere hoc est. tantus erat in armis splendor, ut solis fulgor obscurior uideretur. INTELLectio est, cū res tota parua de parte cognoscitur, aut de toto pars. De parte totum sic intelligitur. non illæ te nuptiales tibiæ eius matrimonij cōmonebant? nam hic omnis sanctimonia nuptiarū uno signo tibiārū intelligitur. De toto pars, ut si quis, ei, q uestitum, aut ornatū sumptuosum ostendet, dicat. Ostentas mihi diuitias, & locupletes copias iactas. Ab uno plura intelliguntur, hoc modo. Pæno fuit Hispanus auxilio: fuit immanis ille Transalpinus: in Italia quoq; non nemo sensit idem togatus. A pluribus unum sic intelligitur. atrox calamitas pectora mœrore pulsabat: itaq; anhelans ex imis pulmonibus præ cura spiritus ducebatur. Nam in superioribus plures Hispani, & Galli, et togati: & hic unū pectus, & unus pulmo intelligitur: & erit illic diminutus numerus festiuitatis: hic adauctus grauitatis gratia. ABVSIO est, quæ uerbo simili, & propinquo pro certo, & proprio abutitur, hoc modo. Vires hominis breues sunt, aut parua statura, aut longum in homine consiliū, aut oratio magna, aut uti pauco sermone. Nam hic facile est intellectu, finitima uerba rerū dissimiliū, ratione abusionis esse traducta. TRANSlatio est, cū uerbū in quandam rē transfertur ex alia re, quod propter similitudinē recte uidetur posse trāsferrī. ea utimur rei ante oculos ponendæ causa, sic. Hic Italia tumultus expergefecit terrore subito. Breuitatis causa, sic. Recens aduentus exeratus subito ciuitatē extinxit. Obscœnitatis uitandæ causa, sic. Cuius mater quotidianis nuptijs delectatur. Augendi causa, sic. Nullius mœror, & calamitas istius explere inimicitias, & nefariam saturare crudelitātē potuit. Minuēdi causa, sic. Magno se prædicat auxilio fuisse, q a paululū in rebus difficillimis aspirauit. Ornandi causa, sic. Aliquando reip. rationes, quæ malitia nocentū exaruerunt, uirtute optimatū reuirescunt. Trāslationē dicūt prudentē esse oportere, ut cū ratione in cōsimilē rē transeat: ne sine delectu temere, et cupide uideatur in dissimilē trāscurrisse. PERMUTatio est oratio aliud uerbis aliud

aliud sententia demonstrans ea diuiditur in tres partes, similitudinem, argumentum, contrarium. Per similitudinem sumitur: cum translationes una, aut plures frequenter ponuntur à simplici ratione ductæ, sic. Nam cum canes fungatur officiis luporum, cuiusmodi præsidio pecuaria credemus? Per argumentum tractatur, cum à persona, aut à loco, aut à re aliqua similitudo augendi, aut minuendi causa ducitur, ut si quis Drusum, Gracchum, Numitorem obsoletum dicat. Ex contrario ducitur, sic, ut si quis hominem prodigum, & luxuriosum illudens, parcam, & diligentem appellet. et in hoc postremo, quod ex contrario sumitur, & illo primo, quod à similitudine ducitur, per translationem argumento poterimus uti. Per similitudinem sic. Quid ait hic rex, atq; Agamemnon noster, siue, ut crudelitas est, potius Atreus? Ex contrario, si quem impium, qui patrem uerberauerit, Aeneam uocemus: intemperantem, & adulterum, Hippolytum nominemus. Hæc sunt ferè, quæ dicenda uidebatur de uerborum exornationibus. Nunc res ipsa monet, ut deinceps ad sententiarum exornationes transeamus.

ISTRIBVTIO est, cum in plures res, aut personas certas negotia quedam dispartiuntur, hoc modo. Qui uestri indices nomen senatus diligit, huc oderit, necesse est. petulantissime enim semper iste oppugnavit senatum. qui equestre locum splendidissimum cupit esse in ciuitate, is oportet istum maximas poenas dedisse uelit, ne iste sua turpitudine ordini honestissimo maculæ, atq; dedecori sit. qui parentes habetis, ostendite istius supplicio, uobis homines impios non placere. quibus liberi sunt, statuite exemplum, quæ poenæ in ciuitate sint hominibus huiusmodi comparatæ. Item, Senatus officium est, consilio ciuitatem iuuare. Magistratus officium est, opera, & diligentia consequi uoluntatem senatus. Populi officium est, res optimas, & homines idoneos maxime suis sententiis eligere, & probare. Accusatoris officium est, inferre crimina. Defensoris, diluere, & propulsare. Testis est dicere, quæ scierit, aut audierit. Quæstoris est, unumquemque horum in officio suo continere. Quare L. Cassi, si testem, præterquam quod sciat, aut audierit: argumentari, & coniectura prosequi patieris, ius accusatoris cum iure testimonij commiscebis: testis improbi cupiditatem confirmabis: reo duplicem defensionem parabis. Est hæc exornatio copiosa: comprehendit enim breui multa, & suum cuique tribuens officium, separat, & res diuidit plures.

LICENTIA est, cum apud eos, quos aut uereri, aut metuere debemus: tamen aliquid pro iure nostro dicimus, quod eos minime offendant, aut quos hi diligunt, cum in aliquo errato uere reprehendi posse uideantur.

Rhet.

c iii

AD HEREN.

tur, hoc modo. Miramini Quirites, quod ab omnibus uestrae rationes deferantur: quod causam uestram nemo suscipiat: quod se nemo uestri defensorē profiteatur, id tribuite uestrae culpae: atque definite istud mirari. quid enim est, quare non omnes istam rem fugere, ac vitare debeant? recordamini, quos habueritis defensores: studia eorum uobis ante oculos proponite: deinde omnium exitus considerate. tum uobis ueniet in mentem, ut uere dicam, negligentia uestra, siue ignauia potius, illos omnes ante oculos uestros trucidatos esse, inimicos eorum uestris suffragijs in amplissimum locum peruenisse. Item, Nam quid fuit iudices, quare in sententijs ferendis dubitaueritis? aut istum hominem nefarium ampliaueritis? non apertissimae res erant crimini datae? non omnes haec testibus comprobatae? non contra tenuiter, et nugatorie responsum? hic nos ueriti estis, si primo cœtu condemnassetis, ne crudeles existimaremini: dum eam uitaſtis uituperationem, quae longe à uobis erat absutura, eam inuenistis, ut timidi, atque ignaui putaremini. maximas, et priuatas, et publicas calamitates accepistis: cum etiam maiores impendere uideantur, sedetis, et oscitamini. luce noctem, nocte lucem expectatis: aliquid quotidie acerbi, atque incommodi nuntiat: et eum, cuius opera uobis haec accidunt, remoramini diutius, et alitis, ac reip. perniciem retinetis, quoad potestis, in ciuitate. eiusmodi licentia si nimium uidebitur acrimoniae habere, multis mitigationibus lenietur. nam continuo aliquid huiusmodi licebit inferre. Hic ego uirtutem uestram quaero, sapientiam desydereo, ueterem consuetudinem requiro, ut, quod erat commotum licentia, id laude mitigetur: ut altera res ab iracundia, et moleſta remoueat: altera res ab errato deterreat. Haec res sicut in amicitia, ita in dicendo, si loco fit, maxime fiat, ut et illi, qui audiunt, à culpa absint: et nos, qui dicimus, amici eorum, et ueritatis esse uideamur. Est autem quoddam genus licentiae in dicendo, quod astutiore ratione comparatur, cum aut ita obiurgamus eos, qui audiunt, quomodo ipsi se cupiunt obiurgari, aut id, quod scimus facile omnes audituros, dicimus nos timere, quomodo accipiant, sed tamen ueritate commoueri, ut nihilo secius dicamus. horum amborum generum exempla subiiciemus. Prioris, huiusmodi. Nimium Quirites animis estis simplicibus, et mansuetis: nimium creditis unicuique: existimatis unumquemque eniti, ut perficiat, quae uobis pollicitus sit: erratis, et frustra falsa spe iam diu detinemini. Stultitia uestra est, quia quod erat in uestra potestate, ab alijs petere, quam ipsi sumere maluistis. Posterioris licentiae hoc erit exemplum. Mihi cum isto iudices fuit amicitia, sed ista tamen amicitia, tamen si uereor, quomo-

do accepturi sitis, uos me priuastis: quid ita? quia, ut uobis essem probatus, eum, qui uos oppugnabat, inimicum, q̄ amicum habere malui. Ergo hæc exornatio, cui licentiæ nomen est, sicuti demonstrauimus, duplici ratione tractabitur, acrimonia, quæ, si nimium fuerit aspera, mitigabitur laude: & assimulatione, de qua superius diximus, quæ non indiget mitigationis, propterea quod imitatur licentiam, & sua sponte ad animū auditoris se accommodat. DIMINVTIO est, cum aliquid esse in nobis, aut in ijs, quos defendimus, aut natura, aut fortuna, aut industria dicemus egregium, quod, nequa significetur arrogans ostentatio, diminuitur, & attenuatur oratione, hoc modo. Nam hoc pro meo iure iudices dico, me labore, & industria curasse, ut disciplinam militarem nō in postremis tenerem. Hic si quis dixisset. ut optime tenerem, tamen si uere dixisset, tamen arrogans uisus esset. nunc & ad inuidiam uitandam, & ad laudem comparandam satis dictum est. Item, utrum igitur auaritiæ causa, aut egestatis accessit ad maleficium? auaritiæ? at largissimus fuit in amicos, quod signum liberalitatis est, quæ contraria auaritiæ est. Egestatis? at huic quidem pater, nolo nimium dicere, non tenuissimum patrimonium reliquit. hic quoq; uitatum est, ne magnum, aut maximum diceretur. Hoc igitur in nostris, aut eorum, quos defendemus, egregijs commodis proferendis obseruabimus. nam eiusmodi res & inuidiam contrahunt in uita, & odium in oratione, si inconsiderate tractes. Quare, quemadmodum in uiuendi ratione fugitur inuidia, sic in dicendo consilio uitatur odium. DESCRIPTIO nominatur, quæ rerū consequentium continet perspicuam, & dilucidam cum grauitate expositionē, hoc modo. Quod si istum iudices uestris sententijs liberaueritis, statim, sicut ē cauea leo missus, aut aliqua teterrima bellua soluta ex cathenis uolabit, & uagabitur in foro acuens dentes multos in cuiusq; fortunas, in omnes amicos, atq; inimicos, notos, atq; ignotos incursans, aliorum famam depeculans, aliorum caput oppugnans, aliorum domum, ac omnem familiam perfringens, remp. funditus labefactans. Quare iudices eijcite eum de ciuitate: liberate omnes formidine, uobisq; ipsis consulite. nam si istum impunitum dimiseritis, in uosmetipsos, mihi credite, feram, & truculentam bestiam iudices immiseritis. Item, Nam si de hoc iudices grauem sententiam tuleritis, uno iudicio simul multos iugulaueritis. grandis natu parens, cuius spes senectutis omnis in huius adolescentia posita est, quare uelit in uita manere, non habebit. filij parui priuati patris auxilio ludibrio, & despectui paternis inimicis crune oppositi. tota domus

huius indigna concidet calamitate: at inimici statim sanguinolenta palma, crudelissima uictoria potiti insultabunt in horum miseras, & superbia re simul, & uerbis inuehantur. Item, Nam neminem uestrum fugat Quirites, capta urbe quæ miserie consequi soleant: arma qui contra tulerint, statim crudelissime trucidantur: cæteri, q̄ possunt per ætatem, & uires labore ferre, rapiuntur in seruitutem, q̄ nō possunt, uita priuantur: uno deniq; atq; eodem tempore domus hostili flagrat incendio, & quos natura, aut uolūtas necessitudine, aut beneuolentia coniunxerit, distrahūtur: liberi partim ē gremijs parentū diripiuntur, partim in sinu iugulantur, partim ante pedes constuprantur. nemo iudices est, qui possit satis rē consequi uerbis, nec referre oratione magnitudinem calamitatis: hoc genere exornationis uel indignatio, uel misericordia potest cōmoueri, cū res consequētes cōprehensæ uniuersæ p̄p̄cia breuiter exprimuntur oratione. **DIVISIO** est, quæ rē semouēs à re, utraq; absoluit ratione subiecta, hoc modo. Cur ego nūc tibi quicq; obijciam? si probus es, nō meruisti: sin improbus, nō cōmoueris. Item, Quid nūc ego de meis proprijs meritis prædicem? si meministi, obtundam: sin obliuisceris, cum re nihil egerim, qd̄ est, quod uerbis proficere possim? Item duæ res sunt, quæ possunt homines ad turpe cōpendiū cōmouere, inopia, atq; auaritia. te auarū in fraterna diuisione cognouimus, inopē, atq; egentem nunc uidemus. q̄ potes igitur ostendere causam malefici nō fuisse? Inter hanc diuisionem, & illā, quæ de partibus orationis tertia est, de qua in libro primo diximus secundū narrationē, hoc interest. illa diuidit p̄ enumerationē, aut p̄ expositionē, quibus de rebus in tota oratione disputatio futura sit: hæc se statim explicat, & breui duabus, aut pluribus partibus subiiciens rationes, exornat orationē. **FREQUENTATIO** est, cum res in tota causa dispersæ coguntur unum in locum, quo grauior, aut acrior, aut criminiosior oratio sit, hoc pacto. A quo tandē abest iste uitio? qd̄ est iudices, cur uelitis eū liberare? suæ pudicitie proditor est, insidiator alienæ, cupidus, intemperans, petulans, superbus, impius in parētes, ingratus in amicos, infestus in cognatos, in superiores cōtumax, in æquos, & pares fastidiosus, in inferiores crudelis, deniq; in omnes intolerabilis. Eiusdem generis est illa frequentatio, quæ plurimum coniecturalibus causis opitulatur, cū suspensiones, quæ separatim dictæ mutantur, & infirmæ erant, unū in locum coactæ rē uidentur p̄p̄ciam facere, non suspiciōsam, hoc pacto. Nolite igitur iudices, nolite ea, quæ dixi separatim spectare: sed omnia colligite, et conferte in unū. Si & commodum ad istum ex morte illius ueniebat, & uita est turpissima hominis

hominis, animus avarissimus, fortuna familiaris rei attenuatissima. Et res ista bono nemini præter istum fuit: neque alius quisquam æque commode, neque iste alijs commodioribus rationibus facere potuit: neque præteritum quicquam est ab isto, quod opus fuerit ad maleficiũ: neque factum, quod opus nõ fuerit: Et cū locus idoneus maxime quæsitus, tum occasio aggrediendi cōmoda, tempus adeundi opportunissimum, spatium conficiendi longissimum sumptum est non sine maxima oc-
cultandi, Et p̄ficiendi maleficiĩ spe. Et præterea ante, q̄ occisus homo is est, iste uisus est in eo loco, in quo est occasio facta, solus. paulo post in ipso loco maleficiĩ, nox illius, qui occidebatur, audita est: deinde post occasionem, istum multa nocte domum rediisse constat: postera die titubanter, Et inconstanter de occasione illius locutum. hæc partim testi-
monijs, partim quæstionibus, Et argumentis omnia cōprobantur, Et rumore populi, quem ex argumentis natum necesse est esse uerum. Ve-
strum iudices est his unum in locum collatis, certam sumere scientiã, non suspicionem maleficiĩ. nam unum aliquid, aut alterum potest in istum casu cecidisse suspiciose: ut omnia inter se à primo ad postremum conueniant maleficia, necesse est casu non posse fieri. Vehemens est hæc exornatio, Et in coniecturali constitutione causæ fermè semper neces-
saria, Et in cæteris generibus causarum, Et in omni oratione adhi-
benda nonnunquam. E X P O sitio est, cum in eodem loco mane-
mus, Et aliud, atq; aliud dicere uidemur. ea dupliciter fit, si aut ean-
dem planè dicamus rem, aut de eadem re. Eandem rem dicimus non eodẽ modo: nam id q̄dem obtundere auditorẽ est, non rem expolire:
sed cōmutate. cōmutabimus tripliciter, uerbis, pronuntiando, tractan-
do. Verbis cōmutabimus, cum re semel dicta, iterum, aut sæpius alijs
uerbis, quæ idem ualeant, eadẽ res proferetur, hoc modo. Nullũ tan-
tum est periculum, quod sapiens pro salute patriæ uitandũ arbitre-
tur. cum augetur incolumitas p̄petua ciuitatis, qui bonis erit rationi-
bus præditus, profecto nullum uitæ discrimen sibi pro fortunis reip.
fugiendum putabit: Et erit in ea sententia semper, ut pro patria stu-
diosè, quamuis in magnam descendat uitæ dimittatione. Pronuntian-
do cōmutabimus, si tum in sermone, tum in acrimonia, tum in alio,
atq; alio genere uocis, atq; gestus, eadem uerbis cōmutando, pronun-
tiatione quoq; uehementius immutabimus: hoc neq; cōmodissime scri-
bi potest, neq; parum est apertum. quare non eget exempli. Tertium
genus est cōmutationis, quod tractando conficitur, si sententiam traij-
ciemus aut ad sermocinatione, aut ad exsuscitationem. sermocinatio
est, de qua planius paulo post suo loco dicamus. nunc breuiter ad hanc

AD HEREN

rem, quod satis sit, attingemus: in qua constituetur alicuius personæ oratio accommodata ad dignitatem, hoc modo, ut, quo facilius res cognosci possit, ne ab eadem sententia recedamus. Sapiens, qui omnia reip. causa suscipienda pericula putabit, sæpe ipse secum loquitur. Non mihi soli, sed etiam, atq; adeo multo potius natus sum patriæ: uita, quæ fato debetur, salutis patriæ potissimum solvatur: aluit hæc me, tute, atq; honeste produxit usq; ad hanc ætatem: munijt meas rationes bonis legibus, optimis moribus, honestissimis disciplinis: quid est, quod à me satis ei persolui possit, unde hæc accepta sunt? q̃a hæc loquitur secum sapiens, sæpe ego in periculo reip. nullum ipse periculum fugi. Item mutatur res tractando, si traducitur ad exsuscitationem, cum & nos comoti dicere uideamur, & auditoris animum commouemus, sic. Quis est tam tenui cogitatione præditus, cuius animus tantis angustijs inuidiæ continetur, qui non hunc hominem studiosissime me laudet, & sapientissimum iudicat? qui pro salute patriæ, pro incoluntate ciuitatis, pro reipub. fortunis quamuis magnum, atq; atrox periculū studiose suscipiat, & libenter subeat. equidem hunc hominem magis cupio satis laudare, q̃ possim, idemq; hoc certo scio uobis omnibus usu uenire. Eadem res igitur his tribus in dicendo commutabitur rebus, uerbis, pronuntiando, tractando, sed tractando dupliciter, sermocinatione, & exsuscitatione. Sed de eadem re cum dicemus, pluribus utemur commutationibus. nam cum rem simpliciter pronuntiauerimus, rationem poterimus subijcere: deinde duplicem, uel sine rationibus, uel cum rationibus pronuntiare sententiam: deinde afferre contrarium: de quibus omnibus diximus in uerborum exornationibus. deinde simile & exemplum, de quo suo loco plura dicemus: deinde conclusionem, de qua in secundo libro, quæ opus fuerunt, diximus, de monstrantes argumentationem quemadmodum concludere oporteat. in hoc libro docuimus, cuiusmodi esset exornatio uerbi, cui conclusioni nomen est. Ergo huiusmodi uehementer ornata poterit esse expositio, quæ constabit ex frequentibus uerborum exornationibus, & sententiarum. Hoc modo igitur septem partibus tractabitur: sed ab eisdem sententiæ non recedamus exemplo, ut scire possis, q̃ facile præceptione rhetorica res simplex multiplici ratione tractetur. Sapiens nullum pro repub. periculum uitabit, ideo quod sæpe fit, ut cum pro rep. perire noluerit, necessario cum rep. pereat. & quoniam sunt omnia comoda à patria accepta, nullū incommodū pro patria graue putandum est. ergo qui fugiunt id periculum, quod pro rep. subeundum est, stulte faciunt. nam neq; effugere incommoda possunt, & in-

grati in ciuitatem reperiuntur: at qui patriæ pericula suo periculo expetunt, hi sapientes putandi sunt, cum & eum, quem debent, honorem reip. reddunt, & pro multis perire malunt, quam cum multis. & enim uehementer est iniquum uitam, quā à natura acceptam propter patriam conseruaueris, naturæ, cum cogit, reddere: patriæ cum roget, non dare: & cū possis cum summa uirtute, & honore pro patria interire, malle per dedecus, & ignauiam uiuere: et cū pro amicis, & parentibus, & cæteris necessarijs adire periculum uelis, pro repub. in qua & hoc, & illud sanctissimum nomen patriæ continetur, nolle in discrimen uenire. Itaq; uti contemnendus est, qui in nauigando se, quam nauim, ma uult incolumem, ita uituperandus, qui in reipub. discrimine suæ plus, quam communi saluti consulit. naue enim fracta, multi incolumes fuerunt: ex naufragio patriæ saluus nemo potest enatare. quod mihi bene uidetur Deaus intellexisse, qui se deuouisse dicitur, & pro legionibus in hostes immisisse medios: amisit uitam, at non perdidit. Re enim uilissima, & parua maximam redemit, uitam dedit, accepit patriam, amisit animam: potius est gloria, quæ cum summa laude prodita uetustate quotidie magis enisset. quod si pro repub. debere accedere ad periculum & ratione demonstratum est, & exemplo comprobatum, ij sapientes sunt existimandi, qui nullum pro salute patriæ periculum uitant. In his igitur generibus expolitio uersatur, de qua producti sumus, ut plura diceremus, quod non modo, cum causam dicimus, adiunat, & exornat orationem, sed multo maxime per eam exercemur ad elocutionis facultatem. quare conueniet extra causam in exercendo rationes adhibere expolitionis, in dicendo, uti cum exornabimus argumentationem: de qua diximus in libro secundo. **COMMORATIO** est, cum in loco firmissimo, quo tota causa continetur, manetur diutius, & eodem sæpius reditur. hac uti maxime conuenit, & id est oratoris boni maxime propriū. non enim datur auditori potestas animis de re firmissima dimouendi. huic exemplū satis idoneum subijci non potuit, propterea quod hic locus non est à tota causa separatus, sicut membrum aliquod, sed tanquam sanguis profusus est per totum corpus orationis. **CONTENTIO** est, per quam contraria referuntur. Ea est in uerborum exornationibus, ut ante docimus, eiusmodi. Inimicis te placabilem, amicis inexorabilem præbes.

In sententiarum, huiusmodi. uos huius incommodis lugetis, iste reipub. calamitate lætatur. Vos uestris fortunis diffiditis, iste solus suis eo magis confidit. Inter hæc duo contentionum genera

AD HEREN:

hoc interest: illud ex uerbis celeriter relatis constat: hic sententiæ contrariæ ex comparatione referantur, oportet. SIMILITUDO est oratio traducens ad rem quāpiā aliquid ex re dispari simile. Ea sumitur aut ornandi causa, aut probandi, aut apertius dicendi, aut ante oculos ponendi. Quo modo igitur quatuor de causis sumitur, ita quatuor modis dicitur per contrarium, per negationem, per collationem, per breuitatē. ad unanquāq; sumendæ causam similitudinis accommodabimus singulos modos pronuntiandi. Ornandi causa sumitur per contrariū, sic. Non enim, quæ admodum in palæstra, qui tedas candentes accipit, celerior est in cursu continuo, q̄ ille, qui tradit: ita melior imperator nouus, qui accipit exercitum, quam ille, qui decedit, propterea quod defatigatus cursor integro facit: hic peritus imperator imperito exercitum tradit. Hoc sine simili satis planè et perspicue, & probabiliter dici potuit, hoc modo. Dicitur minus bonos imperatores à melioribus exercitum accipere solere: sed ornandi causa simile sumptum est, ut orationi dignitas quædā comparetur. dictū est autem per contrarium. nam tunc similitudo sumitur p̄ contrariū, cum ei rei, quam nos probamus, aliquam rem negamus esse similem, ut paulo ante, cū de cursoribus diserebamus. Per negationem dicitur probandi causa, hoc modo. neq; equus indomitus, quāuis natura bene cōpositus sit, idoneus potest esse ad eas utilitates, & aptus, quæ desyderantur ab equo: neq; homo indoctus, quāuis sit ingeniosus, ad uirtutē potest peruenire. hoc probabilius factū est, qđ magis est uerisimile, non posse uirtutem sine doctrina comparari, quoniam nec equus quidem indomitus idoneus possit esse. ergo sumptum est probandi causa: dictum est autem per negationem. id enim perspicuū est de primo similitudinis uerbo. Apertius dicendi causa similitudo dicitur per breuitatē, hoc modo. in amicitia gerenda, sicut in certamine currēdi nō ita conuenit exerceri, ut, quoad necesse sit, peruenire possis, sed, ut productus studio, & uiribus ultra facile procurras. Nā hoc simile est, ut apertius intelligatur, mala ratione facere, q̄ reprehendāt eos, q̄ uerbi causa post mortē amici liberos eius custodiant, propterea qđ in cursore tantū uelocitatis esse oporteat, ut offeratur usq; ad finē. in amico tantū beneuolentiæ studiū, ut ultra, quā amicus sentire possit, procurrat amicitiae studio. dictū autē simile est per breuitatem. nō enim ita ut in ceteris rebus res ab re separata est, sed utræq; res cōiuncte, et cōfuse pronūtiatæ. Ante oculos ponendi negotij causa, sumitur similitudo p̄ collationē, sic. Vti citharædus, cū prodierit optime uestitus, palla inaurata idutus, cū chlamyde purpurea coloribus uarijs intexta, et cū corona aurea ma-

gnis fulgentibus gēns illuminata, citharam tenens exornatissimam auro, & ebore distinctam: ipse præterea forma, & specie sit, & statura appositæ ad dignitatē: si, cum magnam populo cōmouerit his rebus expectationē, repente silentio factō, uocē emittat acerbissimam cū turpissimo corporis motu: quo melius ornatus, & magis fuerit expectatus, eo magis derisus, & contēptus eijciatur. ita si quis in exalato loco, & in magnis, ac locupletibus copijs collocatus fortunæ muneribus, & naturæ cōmodis omnibus abundabit, si uirtutis, & artium, quæ uirtutis magistræ sunt, egebit, quo magis cæteris rebus erit copiosus, & illustris, & expectatus: eo uehementius derisus, & contēptus ex omni cōuentu bonorū eijciatur. Hoc simile exornatione utriusq; rei, et alterius inscitia artificij, alterius stultitia simili ratione collata sub aspectu omnium rē subiecit. Dictum autem est p collationē, propterea quod proposita similitudine, paria sunt relata omnia. In similibus obseruare oportet diligenter, ut, cū rē afferamus simile, cuius rei causa similitudinem attulerimus, uerba quoq; ad similitudinem habeamus accommodata: id est huiusmodi. Ita, ut hirundines æstuo tempore præstō sunt, frigore pulsæ recedunt: ex eadē similitudine nunc per translationē uerba sumimus: ita falsi amici serena uitæ tempore præstō sunt, simul atq; hyemem fortunæ uiderint, deuolāt omnes. Sed inuentio similium facilis erit, si quis sibi omnes res animatas, & inanimatas: mutas, & loquētes: feras, & mansuetas: terrestres, & cœlestes, & maritimas: artificio, casu, natura cōparatas: usitatas, atq; inusitatas frequenter ante oculos poterit ponere, & ex his aliquam uenari similitudinem, quæ aut ornare, aut docere, aut apertiorē rem facere, aut ponere ante oculos possit. Non. n. res tota toti rei necesse est similis sit, sed ad ipsum, ad quod conferetur similitudinem habeat, oportet.

E X E M plū est alicuius facti, aut dicti præteriti cū certi authoris nomine propositio. Id sumitur iisdem de causis, quibus similitudo. Rem ornatiorem facit, cum nullius rei, nisi dignitatis causa sumitur. Apertiolem, cum id, quod sit obscurius, magis dilucidū reddit. Probabiliolem, cum magis uerisimilem facit. Ante oculos ponit, cum exprimit omnia pspicue, ut res dicta propē manu tentari possit. Vnius cuiusq; generis singula subiecissimus exempla, nisi exēplū, quod genus esset in expolitione demonstrassimus: & causas sumendi in similitudine aperuissimus. quare nolimus, neq; pauca, quo minus intelligeretur: neq; re intellecta, plura cōscribere. **I M A** go est formæ cū forma cum quadam similitudine collatio. hæc sumitur, aut laudis, aut uituperationis causa. Laudis causa, sic. Ibant in prælium corpore

AD HEREN.

tauri ualidissimi, impetu leonis acerrimi similes. Vituperationis, ut in odium, aut in inuidiam, aut in contempionem adducat. Vt in odiū, hoc modo. Iste quotidie per forum medium tanquam iubatus draco serpit, aspectu rabido circumspiciens huc, & illuc, si quem reperiāt, cui aliquid mali fauibus afflare, quem ore attingere, dentibus inficere, lingua aspergere possit. Vt in inuidiam adducat, hoc modo. Iste, qui diuitias suas iactat, sicut Gallus ē Phrygia, aut ariolus quispiam depressus, & oneratus auro clamat, & deiērat. Vt in contemptio- *delirat* nem adducat, sic. Iste, qui tanquam coclea abscondens, retentat sese tacitus, quo sit tutus, comeditur cum domo sua, & aufertur.

EFFICTIO est, cum exprimitur, & effingitur uerbis corporis cuiuspiam forma, quod satis sit ad intelligendum, hoc modo. Hunc dico iudices rubrum, breuem, incuruum, canum, subcrispum, cāsum, cui sanē magna est in mento cicatrix, si quo modo potest uobis in memoriam redire. habet hæc exornatio cum utilitatem, si quem uelis ostendere, tum uenustatem, si breuiter, & dilucide facta est.

NOTATIO est, cum alicuius natura certis describitur signis, quæ sicuti notæ quædam naturæ sunt attributa. Vt si uelis non diuitem, sed ostentatorem pecuniosum describere. Iste, inquit, iudices, qui se dia diuitem putat esse præclarum, primum nunc uidete, quo uultu uos intueatur: nonne uobis uidetur dicere, darem, si mihi molesti non essetis: cum uero sinistra mentum subleuat, existimat se gemmæ nitore, & auri splendore aspectus omnium perstringere: cum puerum respicit hunc unum, quē ego noui, uos non arbitror nouisse, alio nomine appellat, deinde alio, atq; alio. heus tu inquit, ueni san- *uide* nio, nequid isti barbari perturbent, ut ignoti, q̄ audiunt unum putent eligi de multis: ei dicit in aurem, aut ut domi lectuli sternantur, aut ab auunculo rogetur Aethiops, q̄ ad balneas ueniat, aut asturconi locus ante ostium suum detur: aut aliquid fragile falsæ choragum gloriæ cōparetur. deinde exclamat, ut omnes audiant, uideto, ut diligenter enumeretur, si potest ante noctem. puer, qui iam bene hominis naturam nouit, tu illō plures mittas oportet inquit, si hodie uis transi- merari. age inquit, duc tecum Libanum, & sofia. sanē. Deinde casu ueniunt hospites homini, qui istum splendide, dum peregrinaretur, re ceperunt: ex ea re homo hercle sanē conturbatur, sed tamen à uitio naturæ non recedit. bene inquit, facitis, cū uenitis, sed rectius fecissetis, si ad me domū recti abissetis. id fecissemus, inquit illi, si domū nouissemus. at istud quidē facile fuit undelibet inuenire. uerum ite mecum: sequuntur illi. sermo interea huius consumitur omnis in osten-

tatione. Querit in agris cuiusmodi frumenta: sint negat se, quia uil-
lae incense sint, accedere posse, nec edificare etiam nunc audere, tam
etsi in Tusculano quidem coepi insanire, & in iisdem fundamentis
aedificare. Dum hæc loquitur, uenit in aedes quasdam, in quibus sode-
litium erat eodem die futurum, quo iste pro notitia domini ædium
ingreditur cum hospitibus. hic inquit, habito: perspicat argentum, quod
erat expositum: uisit triclinium stratum. probat. accedit seruulus:
clām dicit homini clare dominum iam uenturum, si uelit exire. itane? in-
quit. Eamus hospites, frater uenit ex Salerno: ego illi obuiam per-
gam: nos huc decima uenitote. hospites discedunt. iste se raptim domū
suam conijcit. illi decima, quo iusserat, ueniunt. quærunt hunc: repe-
riunt, domus cui sit: in diuersorium derisi conferunt sese: uidetur ho-
minem postera die: narrant, expostulant: accusant, ait iste eos simili-
tudine loci deceptos, angiporto toto deerrasse, contra ualetudinem
suam se ad nullam noctem expectasse. Sannioni puero negotium
dederas, ut uasa, uestimenta, pueros corrogaret. seruulus non inur-
banus satis strenue, & concinne comparat. iste hospites domum de-
ducit: ait se aedes maximas cuidam amico ad nuptias accommodas-
se. nuntiat interea puer argentum repeti (pertinuerat enim, qui
commodarat) apagete, inquit, aedes commodauī, familiam dedi, ar-
gentum quoque nullitatus si hospites habeo, tamen utatur licet, nos
sanijs delectabimur. Quid ego, quæ deinde efficiat, narrem? eius-
modi est hominis natura, ut quæ singulis diebus efficiat gloria, at-
que ostentatione, ea uix annuo sermone enarrare possim. Huiusmo-
di notationes, quæ describunt, quid consentaneum sit uniuscuiusque
naturæ, uehementer habent magnam delectationem. totam enim na-
turam cuiuspiam ponunt ante oculos, aut gloriosi, ut nos exem-
pli causa ceperamus, aut inuidi, aut timidi, aut auari, ambitiosi,
amatoris, luxuriosi, furis, quadruplatoris. denique cuiusvis stu-
dium protrahi potest in medium tali notatione. SERMO CI-
NATIO est, cum alicui personæ sermo attribuitur, & is ex-
ponitur cum ratione dignitatis, hoc pacto. Cum militibus urbs re-
dundaret, & omnes timore oppressi domi continerentur, uenit iste
cum sago, gladio succinctus, tenens iaculum: quinque adolescentes
hominem simili ornatu subsequuntur. irrumpit in aedes subito: dein-
de magna uoce, ubi est iste beatus, inquit, ædium dominus. quin mi-
hi presto fit? quid tacetis? hic alij omnes stupidi timore obmutue-
runt: uxor illius infeliciissimi cum maximo fletu ad istius pedes ab-
iecit sese: parce, inquit, & per ea, quæ tibi dulcissima sunt in uita

AD HEREN:

misereve nostri. noli extinguere extinctos. fer mansuete fortunā. nos quoq; scimus beati. nosce te esse hominem. at ille, quin illum mihi datis? at uos auribus meis opplorare desinitis? non abibit. illi nuntiatur ac interea uenisse istū, & clamore maximo mortē minari: quod simul ut audiuit, heus, inqt, Gorga pedisse qua puerorū, abscode pueros. defende: fac, ut incolumes ad adolescentiā pducas. Vix hæc dixerat, cū ecce iste præsto, sedes, inqt, audax? nō uox mea tibi uitam ademit? exple meas inimicitias, & iracundiam satura tuo sanguine. ille cū magno spiritu, metuebā, inquit, ne planē uictus essem: nūc uideo in iudicio meū contendere non uis, ubi superari turpissimū est, supare pulcherrimū. interficere me uis. occidar equidē, sed uictus nō peribo. at ille, in extremo uitæ tempore etiam sententiose loqueris, neq; ei, quem uides dominari, uis supplicare. tu m mulier, immo qdē iste rogat, & supplicat: sed tu quæso commouere. & tu p deos inquit, hūc amplexare. dominus est. uicit hic te. uince tu nunc animū. cur nō desinis inquit, uxor loqui, quæ me digna non sunt. tace, & quæ curanda sunt, cura. tu cessas mihi uitam, tibi omnē bene uiuendi spē mea morte eripere? iste mulierē repulit ab se lamentantē. illi nescio quid incipienti dicere, quod dignū uidelicet illius uirtute esset, gladiū in latere defixit. Puto in hoc exēplo datos esse unicuiq; sermones ad dignitatē accommodatos, quod oportet in hoc genere obseruare. sunt itē sermocinationes consequētes hoc genus. nā qd putamus illos dicturos, sic hoc iudaueritis? non ne hac oēs utentur oratione? deinde subicere sermonē.

CONformatio est, cū aliqua, quæ non adest persona confingitur: quasi adsit: aut cū res muta, aut informis fit eloquens, & formata: et ei oratio attribuitur ad dignitatem accommodata: aut actio quædam hoc pacto. quod si nūc hæc urbs inuictissima uocē emittat, nō hoc pacto loquatur? Ego illa plurimis trophæis ornata, triumphis ditata, certissimis, clarissimis locupletata uictorijs, nūc uestris seditionibus o ciues uxor: quam dolus malitiosa Carthago, uiribus probata Numātia, disciplinis erudita Corinthus labefactare nō potuit, eā patiēti nūc ab homunculis deterrimis proteri, atq; conculcari? Item, quod si nunc L. ille Brutus renouiscat, & hic ante pedes uestros adsit, non hac utetur oratione? Ego reges eicci: uos tyrannos introducitis. ego libertatem, quæ non erat, peperii: uos partam seruare non uultis. ego capitis mei periculo patriā liberaui, uos liberi sine periculo esse nō curatis. hæc confirmatio, licet in plures res mutas, atq; inanimatas transferatur, proficit plurimū in amplificationis partibus, & cōmiseratione. SIGNificatio est, quæ plus in suspitione relinquit, quā positum est in oratione,

est in oratione: ea fit per exuperationem, ambiguum, consequentiam, abscessionem, similitudinem. Per exuperationem, cum plus dictum est, quam patitur ueritas augenda suspicionis causa, sic. Hic de tanto patrimonio tam cito testam, qua sibi petat ignem, non reliquit. Per ambiguum, cum uerbum potest in duas, plures uel sententias accipi, sed accipitur in eam partem, quam uult is, qui dixit, ut de eo si dicas, quod multas hereditates adierit. Prospice tu, qui plurimum cernis. Ambigua quemadmodum uitanda sunt, quae obscuram reddunt orationem, ita haec consequenda, quae faciunt huiusmodi significationem. Ea reperiuntur facile, si nouerimus, et animaduertimus uerborum anticipes, aut multiplices potestates. Per consequentiam significatio fit, cum res, quae sequuntur aliquam rem, dicuntur, ex quibus tota res relinquitur in suspicionem, ut si salamatarij filio dicas: quiesce tu, cuius pater cito bito se emungere solebat. Per abscessionem, si, cum incipimus aliquid dicere, praedicimus, et ex eo, quod iam diximus, satis relinquitur suspicionis. Qui ista forma, et aetate nuper alienae domui: nolo plura dicere. Per similitudinem, cum aliqua re simili allata, nihil amplius dicimus, sed ex ea significamus, quod sentiamus, hoc modo. Noli Saturnino nimium populi frequentia frenus esse: stultitia nosce: multi iacent Gracchi. Haec exornatio plurimum festiuitatis habet interdum, et dignitatis: sinit enim quiddam tacito oratore ipsum auditorem suspicari. BREUITAS est res ipsis tantummodo uerbis necessarijs expedita, hoc modo. Lemni praeteriens cepit: inde Tarsi praesidium reliquit: post urbem in Bithynia sustulit: inde pulsus in Hellespontum, statim potitur Abydo. Item, modo Cos. quondam Trib. deinde primus erat ciuitatis: tum proficiscitur in Asiam: deinde exul, et hostis est dictus: post Imperator, postremo, Cos. factus est. Habet paucis comprehensa breuitas multarum rerum expeditionem. Quare adhibenda saepe est, cum aut res non egent longae orationis, aut tempus non sinit commorari.

DEMONSTRATIO est, cum ita res uerbis exprimitur, ut geri negotium, et res ante oculos esse uideatur. Id fieri poterit, si quae ante, et post, et in ipsa re facta erunt, comprehendemus, aut a rebus consequentibus, aut a circumstantibus non recedemus: hoc modo. Quod simul atque Gracchus perspexit fluctuare populum, uerentem ne ipse auctoritate. Senatus commotus a sententia desisteret, iubet aduocari concione: iste interea scelere, et malis cogitationibus reducens euolat ex templo Iouis, et sudans, oculis ardentibus, erecto capillo, contorta toga: cum pluribus alijs ire celerius cepit: illi praeco faciebat audientia: hic subsellium quoddam calce premens dextra pedem defringit,

Rhet.

f

AD HEREN.

Et alios hoc idē iubet facere: cū Gracchus deos inciperet precari, cur-
sim isti impetū faciunt: ex alijs, alijsq; partibus conuolant, atq; e po-
pulo unus fuge, inquit, Tiberi, fuge: non uides? respice inquam: dein-
de uaga multitudo subito timore pterrita fugere cœpit: at iste spumās
ex ore scelus, anhelās ex infimo pectore crudelitātē, contorquet bra-
chium, et dubitanti Graccho, quid esset, neq; tamen locū, in quo con-
stiterat, relinquenti percutit tempus: ille nulla uoce delibans insitam
uirtutem, concidit tacitus: iste uiri fortissimi miserādo sanguine asper-
sus, quasi facinus præclarissimum fecisset, circumspectans, et hilarius sce-
leratam gratulantibus manum porrigens, in templum Iouis contulit
se. Hæc exornatio in amplificanda, et commiseranda re plurimū
prodest, et in huiusmodi narrationibus: statuit enim totam rem, et
propē ponit ante oculos. Omnes rationes honestandæ elocutionis stu-
diose collegimus: in quibus Herenni si te diligenter exercueris, et gra-
uitatem, et dignitatem, et suauitatem habere in dicendo poteris, ut
oratorie planē loquaris, ne nuda, atq; inornata inuentio uulgarī ser-
mone effratur. Nunc identidem nosmetipsi nobis instemus (res enim
communis agitur) ut frequenter, et assidue consequamur artis ratio-
nem studio, et exercitatione: quod alij cum molesta tribus de causis
maxime faciunt, aut si cum quibus libenter exerceantur, non habent:
aut si sibi diffidunt: aut si nesciunt, quam uiam sequi debeant: quæ à
nobis absunt omnes difficultates. Nam et simul libenter exerceamur
propter amicitia, cuius initium cognatio fuit: cætera philosophiæ ra-
tio confirmauit: et nobis non diffidimus, propterea qd et aliquā-
tulū processimus, et alia meliora sunt, quæ multo intentius petimus
in uita: ut etiam si non peruenierimus in dicendo, quod uolumus, par-
ua pars uitæ perfectissimæ desideretur: et uia, quam sequamur, ha-
bemus, propterea qd in his libris nihil præteritū est rethoricæ præ-
ceptionis. demonstratum est enim, quo modo res in omnibus generi-
bus causarum inueniri oporteat: dictum est, quo pacto eas disponere
conueniat: traditum est, qua ratione esset pronuntiandum: præce-
ptum est, qua uia meminisse possemus: demonstratum est, quibus mo-
dis perfecta elocutio cōpararetur. Quæ si sequamur, acute, et cito re-
periemus: distincte, et ordinate disponemus: grauius, et uenuste pro-
nuntiabimus: firme, et ppetuo meminerimus: ornate, et suauiter elo-
quemur. Ergo in arte rethorica nihil est amplius. Hæc oia adipisce-
mur, si rationes præceptionis diligentia cōsequemur, et exercitatione.

Rhetoricorum ad C. Herennium finis.

f AEPE, & multum hoc mecum cogitavi, boni na-
an mali plus attulerit hominibus, & ciuitatibus
copia dicendi, ac summū eloquētiæ studiū. Nam,
& cum nostræ reip. detrimenta consydero, et ma-
ximarum ciuitatum ueteres animo colligo calamita-
tes, non minimam uideo per disertissimos homi-
nes inuectam partem incommodorum. cum autem res ab nostra ma-
moriam propter uetustatem remotas ex literarū monumentis repetere
instiuo, multas urbes cōstitutas, plurima bella restincta, firmissimas
societates, sanctissimas amicitias intelligo tum animi ratione, tū facilius
eloquentia cōparatas. Ac me qdē diu cogitantem ratio ipsa in hanc
potissimum sententiam duxit, ut existimem sapientiam sine eloquen-
tia parum prodesse ciuitatibus: eloquentiam uero sine sapientia nimis
obesse, plerunq; prodesse nunquam. Quare si quis ommissis rectissimis,
atq; honestissimis studijs rationis, & officij, consumit omnem operam
in exercitatione dicēdis: is inutilis sibi, pniciosus patriæ ciuis alitur. qui
uero ita se armat eloquētia, ut non oppugnare cōmoda patriæ, sed
pro his pugnare possit, is mihi uir et suis, et publicis rationibus utilissi-
mus, atq; amantissimus ciuis fore uidetur. Ac, si uolumus huius rei, quæ
uocatur eloquētia, siue studiij, siue exercitationis cuiusdam, siue facul-
tatis à natura profectæ cōsiderare principiū, reperiemus id ex ho-
nestissimis causis natū, atq; optimis rationibus esse profectum. Nā fuit 87.
quoddā tēpus, cū in agris homines passim bestiarū more uagaban-
tur, & sibi uictu ferino uitam propagabāt, nec ratione animi qcq̃,
sed pleraq; uiribus corporis administrabāt. Nōdū diuinæ religionis,
nōdū humani officij ratio colebatur: nemo legitimas uiderat nupti-
as: nō certos qsq̃ inspexerat liberos: nō ius æquabile qd utilitatis habe-
ret, acceperat. Ita propter errorē, atq; inscitiā cæcā, ac temeraria do-
minatrix animi cupiditas ad sefē explēdā uiribus corporis abuteba-
tur pniciosissimis satellitibus. quo tēpore qdā, magnus uidelicet uir, et
sapiēs, cognouit quæ materia esset, et quāta ad maximas res oppor-
tunitas in animis inesset hoium, siq; eā posset elicere, et præcipiēdo mo-
liorē reddere: q̃ dispersos hoies i agris, et i tectis syluestribus abditos
ratione quadā cōpulit in unū locū, et cōgregauit: et eos in unāquāq̃
rē inducēs utilē, atq; honestā, primo propter insolentiā reclamantes,

f ii

DE INVENTIONE

deinde propter rationem, atq; orationē studiosius audientes, ex feris, & immanibus mites reddidit, & mansuetos. Ac mihi quidē uidetur hoc nec tacita, nec inops dicendi sapientia perficere potuisse, ut homines à consuetudine subito conuerteret, & ad diuersas uitæ rationes traduceret. Age uero, urbibus constitutis, ut fidem colere, & iustitiam retinere discerent, & alijs parere sua uoluntate consuescerent: ac non modo labores excipiendos communis causa commodi, sed etiam uitam amittendam existimarent, qui tandem fieri potuit? nisi homines ea, quæ ratione inuenissent, eloquentia persuadere potuissent. Profecto nemo nisi graui, ac suauī commotus oratione, cum uiribus plurimum posset, ad ius uoluisset sine ui descendere, ut inter quos posset excellere, cum ijs se pateretur æquari, & sua uoluntate à iucundissima consuetudine recederet, quæ præsertim iam naturæ uim obtineret. propter uetustatem. Ac primo sic & nata, & progressa longius eloquentia uidetur, & item postea maximis in rebus pacis, & belli cum summis hominum utilitatibus esse uersata. Postquam uero comoditas quedam praua uirtutis imitatrix sine ratione officij, dicendi copiam consecuta est, tum ingenio freta malitia pervertere urbes, & uitas hominum labefactare assueuit. Atq; huius quoq; exordiū mali, quoniam principium boni diximus, explicemus. Verisimillimū mihi uidetur quodam tempore, neq; in publicis rebus infantes, & insipientes homines solitos esse uersari: nec uero ad priuatas causas magnos, ac disertos homines accedere: sed cum à summis uiris maximæ res administrarentur, arbitror alios fuisse non incallidos homines, qui ad paruas controuersias priuatorū accederent: quibus in controuersijs cum sepe à mendacio contra uerum homines stare consuescerent, dicendi assiduitas aluit audaciam: ut necessario superiores illi propter iniurias ciuium resistere audacibus, & opitulari suis quisq; necessarijs cogerentur. Itaq; cū in dicendo sepe par, nonnunquam etiam superior uisus esset is, q. omisso studio sapientiæ, nihil sibi præter eloquentiam comparasset, fiebat, ut & multitudinis, & suo iudicio dignus, qui remp. gereret, uideretur. hinc nimirū non iniuria, cum ad gubernacula reip. temerarij, atq; audaces homines accesserant, maxima, ac miserrima naufragia fiebant. quibus rebus tantum odij, atq; inuidiæ suscepit eloquentia, ut homines ingeniosissimi, quasi ex turbida tempestate in portū, sic ex seditiosa, & tumultuosa uita se in studiū aliquod traderent quietū. Quare mihi uidentur postea cætera studia recta, atq; honesta p. otij cōcelebrata ab optimis enituisse: hoc uero à plerisq; eorū desertū obsoleuisse eo tēpore, quo multo uehementius erat retinendum, &

dum, & studiosius adaugendum. Nam quo indignius rem honestissimam, & rectissimam uiolabat stultorum, & improborum temeritas, & audacia summo cum reip. detrimento, eo studiosius & illis resistendum fuit, & reipub. consulendum: quod nostrum illum non fugit Catonem, neque Laelium, neque horum (ut uere dicam) discipulum Africanum, neque Gracchos Africanum nepotes: quibus in hominibus erat summa uirtus, et summa uirtute amplificata authoritas, & quae his rebus ornamento, & reipub. praesidio esset, eloquentia. Quare meo quidem animo nihilominus eloquentiae studendum est, & si ea quidam & priuatum, et publice peruerse abutuntur: sed eo uehementius, ne mali magno cum detrimento bonorum, & communi omnium perniciie plurimum possint, cum praesertim hoc unum sit, quod ad omnes res & priuatas, & publicas maxime pertineat: hoc tutum, hoc honestum, hoc illustre, hoc eodem uita iucunda fiat. nam hinc ad rem plurima commoda ueniunt, si moderatrix omnium rerum praesto est sapientia: hinc ad ipsos, qui eam adepti sunt, laus, honor, dignitas constituit: hinc amicis quoque eorum certissimum, ac tutissimum praesidium comparatur. Ac mihi quidem uidentur homines, cum multis rebus humiliores, & infirmiores sint, hac re maxime bestiis praestare, quod loqui possunt. Quare praecellens mihi quiddam uidetur adeptus is, qui qua re homines bestiis praestent, ea in re hominibus ipsis antecellat. Hoc si forte non natura modo, neque exercitatione conficitur, uerum etiam artificio quodam comparatur, non alienum est uidere, quae dicantur illi, qui quaedam eius rei praecepta nobis reliquerunt. Sed ante quam de praeceptis oratorum dicamus, uidetur dicendum de genere ipsius artis, de officio, de fine, de materia, de partibus. nam his rebus cognitis, facilius, & expeditius uniuscuiusque animus ipsam rationem, ac etiam artis considerare poterit.

IVILIS quaedam ratio est, quae multis, et magnis ex rebus constat: eius quaedam magna, & ampla pars est artificiosa eloquentia, quam rhetoricam uocant. Nam neque cum illis sentimus, qui civilem scientiam eloquentia non putant indigere: & ab illis, qui eam putant omnem rhetoris uis, & artificio contineri, magis nos dissentimus. Quare hanc oratoriam facultatem in eo genere ponemus, ut eam civilis scientiae partem esse dicamus. Officium autem eius facultatis uidetur esse, dicere apposite ad persuasionem: Finis persuadere dictione. Inter officium autem, & finem hoc interest, quod in officio quid fieri, in fine, quid officio conueniat, consideratur: ut medici officium dicimus esse, curare apposite ad sanandum: finem, curare.

Rhet.

f iii

DE INVENTIONE.

ratione sanare: item oratoris quid officium, & quid finem esse dicamus, intelligemus, cū id, quod facere debet, officium esse dicemus: illud, cuius causa facere debet, finem appellabimus. Materiam artis eam dicimus, in qua omnis ars, & ea facultas, quæ conficitur ex arte, versatur: ut, si medicinae materiam dicamus morbos, ac iulnera, quod in his omnis medicina versetur: itē qbus in rebus versatur ars, & facultas oratoria, eas res materiam artis rhetorice nominamus. has autem res alij plures, alij pauciores existimauerūt. Nam Gorgias Leontinus antiquissimus fere rhetor omnibus de rebus oratorē optime posse dicere existimauit. hic infinitā, et immensam huic artificio materiam subijcere uidetur. Aristoteles autem, qui huic arti plurima adiumenta, atq; ornamenta subministravit, tribus in generibus rerum versari rhetoris officium putauit, demonstratio, deliberatio, iudiciali. Demonstratiuum est, quod tribuitur in alicuius certæ personæ laudem, aut uituperationem. Deliberatiuum est, quod positum in disceptatione, & consultatione ciuili habet in se sententiæ dictionem. Iudiciale est, quod positum in iudicio, habet in se accusationem, & defensionem, aut petitionē, & recusationem. Et, quemadmodū nostra quidē fert opinio, oratoris ars, & facultas in hac materia tripartita versari existimanda est. Nam Hermagoras quidē nec quid dicat, attendere, nec quid polliceatur, intelligere uidetur: qui oratoris materiā in causam, & quæstionem diuidat: causam esse dicat, rē, quæ habeat in se controuersia in dicendo positam cum personarū certarū interpositione: quā nos quoq; oratori dicimus esse attributā: nam ei tres partes, quas ante diximus, supponimus, iudiciālē, deliberatiuā, demonstratiuā. Quæstionē autem eā appellat, quæ habeat in se controuersia in dicēdo positam sine certarū personarū interpositione, ad hunc modū. Vt qd sit bonum præter honestatem: uerūne sint sensus: quæ sit mundi forma: quæ sit solis magnitudo: quas quæstiones procul ab oratoris officio remotas, facile omnes intelligere existimamus. nam quibus in rebus summa ingenia philosophorum plurimo cum labore consumpta intelligimus, eas sicut aliquas paruas res oratori attribuere, magna amentia uidetur. Quod si magnam in his Hermagoras habuisset facultatem studio, et disciplina comparatam, uideretur fretus sua sciētia, falsum quiddā construisse de oratoris officio: & non quid ars, sed quid ipse posset, exposuisse. Nūc uero ea uis est in homine, ut ei multo rhetoricam citius quis ademerit, quā philosophiam concesserit. Neque edico, quod eius ars, quam edidit, mihi mendosissime scripta uideatur: nam satis in ea uidetur ex antiquis artibus ingeniose, & diligen-

ter electas res collocasse, & non nihil ipse quoque noui protulisse. Verum oratori minimum est, de arte loqui, quod hic fecit: multo maximum ex arte dicere, quod eum minime potuisse omnes uidemus. Quare materia quidem nobis rhetorica uidetur artis ea, quam Aristoteli uisam esse diximus. Partes autem hæ sunt, quas plerique dixerunt, inuentio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio. Inuentio est ex cogitatio rerum uerarum, aut uerisimilium, quæ causam probabilem reddant. Dispositio est rerum inuentarum in ordinem distributio. Elocutio est idoneorum uerborum, & sententiarum ad inuentionem accommodatio. Memoria est firma animi rerum, ac uerborum ad inuentionem perceptio. Pronuntiatio est ex rerum, & uerborum dignitate, uocis, & corporis moderatio. Nunc his rebus breuiter constitutis, eas rationes, quibus ostendere possimus genus, & officium, & finem huius artis, aliud in tempus differemus: nam & multorum uerborum indigent, & non tantopere ad artis descriptionem, & præcepta tradenda pertinent. Eam autem, qui artem rhetoricam scribat, de duabus reliquis rebus, de materia artis, ac partibus scribere oportere existimamus. Ac mihi quidem uidetur communis agendum de materia, ac partibus. Quare inuentio, quæ princeps est omnium partium potissimum in omni causarum genere, qualis debeat esse, consideretur.

MNIS res, quæ habet in se positam in dictione, aut disputatione aliquam controuersiam, aut facti, aut nominis, aut generis, aut actionis continet questionem. Eam igitur questionem, ex qua causa nascitur, constitutionem appellamus. Constitutio est prima constructio causarum ex depulsione intentionis profecta, hoc modo. Fecisti: non feci: aut iure feci. Cum facti controuersia est, quoniam coniecturis causa firmatur, constitutio coniecturalis appellatur. cum autem nominis, quia uis uocabuli definienda uerbis est, constitutio definitiua nominatur. cum uero, qualis sit res, queritur, quia & de ui, & de genere negotij controuersia est, constitutio generalis uocatur. At cum causa ex eo pendet, quod non aut is agere uideatur, quem oportet: aut non cum eo, quod oportet, aut non apud quos, quo tempore, qua lege, quo crimine, qua poena oportet, translatiua dicitur constitutio, quæ actio translationis, & commutationis indigere uidetur. atque harum aliquam in omne causæ genus incidere necesse est: nam in quam non inderit, in ea nihil esse poterit controuersia. Quare eam nec causam quidem conuenit putari. Ac facti quidem controuersia in omnia tempora potest distribui. Nam quid factum

f iiii

DE INVENTIONE

fit, potest quæri, hoc modo. Occiderit ne Aiacem Vlysses. Et quid fiat, hoc modo. Bono ne animo sint erga populū R. Fregellani. Et quid futurum sit, hoc modo. Si Carthaginē reliquerimus incolumem, nū qd sit incommodi ad temp. peruenturū. Nominis controuersia est, cū de facto conuenit, et quæritur id, quod factum est, quo nomine appelletur: quo in genere necesse est ideo nominis esse controuersiam, non quod de re ipsa non conueniat: nō quod de facto non constet: sed quod id, quod factum sit, aliud aliū uideatur esse, et ideo alius alio nomine id appellet. Quare in huiusmodi generibus definienda res erit uerbis, et breuiter describenda, ut si qui sacrū ex priuato surripuerit, utrum fur, an sacrilegus: sit indicandus. Nam id cū quæritur, necesse erit definire utrumq; quid sit fur, quid sacrilegus: et sua descriptione ostendere, alio nomine illam rē, de qua agitur, appellari oportere, atq; aduersarij dicunt. Generis est controuersia, cum et quid factum sit, conuenit, et quo id factum nomine appellari oporteat, constat, et tamen quantum, et cuiusmodi, et omnino quale sit, quæritur, hoc modo. Iustum, an iniustum: utile, an inutile: et omnia, in quibus quale sit id, quod factum est, quæritur sine ulla nominis controuersia. Huic generi Hermagoras partes quatuor supposuit, deliberatiuam, demonstratiuam, inuidicialē, negotialē: quod eius, ut nos putamus, non mediocre peccatum reprehendendū uidetur: uerū breuiter si aut taciti præterierimus, sine causa non secuti eum putemur, aut si diutius in hoc constiterimus, moram, atq; impedimentum reliquis præceptis intulisse uideamur. Si deliberatio, et demonstratio genera sunt causarum, non possunt recte partes alicuius generis causæ putari. Eadem enim res aliū genus esse, aliū pars potest: eidē genus esse, et pars non potest. deliberatio autem, et demonstratio genera sunt causarum. Nam aut nullū causæ genus est, aut iudiciale solum, aut et iudiciale, et demonstratiuum, et deliberatiuum. Nullum dicere causæ esse genus, cum causas esse multas dicat, et in eas præcepta det, amentia est. unum autem iudiciale solum esse qui potest? cum deliberatio, et demonstratio neq; ipsæ similes inter se sint, et ab iudiciali genere plurimum dissideant, et suum quæq; finem habeat, quo referri debeat. Relinquitur ergo, ut omnia tria genera sint causarum. Deliberatio igitur, et demonstratio non possunt recte partes alicuius generis causæ putari. male igitur eas generalis constitutionis partes esse dixit. Quod si generis causæ partes non possunt recte putari, multo minus recte partis causæ partes putabuntur. Pars autem causæ constitutio est omnis. Non enim causa ad constitutionem: sed constitutio ad causam accommodatur.

accommodatur. sed demonstratio, & deliberatio generis causæ partes non possunt recte putari, quod ipsa sunt genera. Multo igitur minus recte partis eius, quod hic dicit, partes putabuntur. deinde, si constitutio & ipsa, & pars eius quælibet intentionis depulsio est, quæ intentionis depulsio non est, ea nec constitutio, nec pars constitutionis est. At si quæ intentionis depulsio non est, ea nec constitutio, nec pars constitutionis est, demonstratio, & deliberatio, neq; constitutio, nec pars constitutionis est. si igitur constitutio & ipsa, & pars eius quælibet intentionis depulsio est: deliberatio, & demonstratio, neq; constitutio, neq; pars constitutionis est. Placet autē ipsi constitutionē intentionis esse depulsionē. placeat igitur oportet demonstrationē, & deliberationem, nec esse constitutionē, nec partē constitutionis. atq; hoc eodē incōmodo urgebitur, siue constitutionē primam causæ accusatoris confirmationē dixerit, siue defensoris primam deprecationē. nam eū eadem omnia incōmoda sequentur. Deinde coniecturalis causa non potest simul ex eadē parte eodē in genere & coniecturalis esse, & definitiva. Rursum, nec definitiva causa potest simul ex eadē parte eodem in genere & definitiva esse, & translativa. Et omnino nulla constitutio, nec pars constitutionis potest simul & suam habere, & alterius in se vim continere: ideo quod unaquæq; ex se, & ex sua natura simpliciter consideratur. altera autem assumptæ, numerus constitutionū duplicatur, nō uis constitutionis augetur. At deliberativa causa simul ex eadē parte eodem in genere & coniecturalem, & generalem, & definitivam, & translativam solet habere constitutionē, & unam aliquando, & plures nonnunquam. Ergo ipsa nec constitutio est, nec pars constitutionis. Idem in demonstratione solet usu evenire. Genera ergo, ut ante diximus, hæc causarum putanda sunt, non partes alicuius constitutionis. Hæc ergo constitutio, quam generale nominamus, partem nobis uidetur duas habere, iuridicalem, & negotialem. Iuridicalis est, in qua æqui, & recti natura, aut præmiū, aut pœnæ ratio quæritur. Negotialis est, in qua, qd iuris ex civili more, et æquitatē sit, consideratur: cui diligentia præesse apud nos iurisconsulti existimantur. Ac iuridicalis qdē ipsa in duas distribuitur partes, absolutam, & assumptivam. Absoluta est, quæ ipsa in se continet iuris, & iniuriæ quæstionem. Assumptiva est, quæ ipsa ex se nihil firmi dat ad recusationem: foris autem aliquid defensionis assumit. Eius partes sunt quatuor, confessio, remotio criminis, relatio criminis, comparatio. Concessio est, cum reus non id, quod factum est, defendit: sed ut igitur scatur, postulat. Hæc in duas partes dividitur, purgationē, & deprecationē. Pur-

DE INVENTIONE¹

gatio est, cū factum conceditur, culpa remouetur. Hæc partes habet tres, imprudentiā, casum, necessitatē. Deprecatio est, cū & peccasse, & consulto peccasse reus se confitetur: & tamen, ut ignoscatur, postulat: quod genus perraro potest accidere. Remotio criminis est, cum id crimen, quod infertur, ab se, & à sua culpa ui, & potestate in alium reus remouere conatur. id dupliciter fieri poterit, si aut causa, aut factum in aliū transferetur. Causa transfertur, cū aliena dicitur ui, & potestate. Factum autē, cū alius aut debuisse, aut potuisse facere dicitur. Relatio criminis est, cū ideo iure factum dicitur, quod alius ante iniuria lacesserit. Cōparatio est, cum aliud aliquod factum reatum, aut uile cōtenditur: quod ut fieret, illud, quod arguitur, dicitur esse cōmissum. In quarta cōstitutione, quam translatiua nominamus, eius cōstitutionis est controuersia, cū aut quē, aut quē, aut quomodo, aut apud quos, aut quo iure, aut quo tēpore agere oporteat, quæritur: aut omnino aliqd de cōmutatione, aut infirmatione actionis agitur. Huius cōstitutionis Hermagoras inuentor esse existimatur, nō quo non usi sine ea ueteres oratores sæpe multi, sed quia nō animaduertentine artis scriptores eā superiores, nec retulerint in numerū cōstitutionū. post autē ab hoc inuentā multi reprehēderunt: quos nō tā imprudentia falli putamus (res enim p̄spicua est) q̄ inuidia, atq; obrectatione quadā impediri. Et cōstitutiones q̄dē, & earū partes exposuimus: exēpla autē cuiusq; generis tunc cōmodius exposaturi uidemur, cum in unūquodq; eorum argumētorum copiā dabimus. Nā argumentandi ratio dilucidior erit, cum et ad genus, et ad exēplum causæ statim poterit accommodari. Cōstitutione causæ reperta, statim placet considerare, utrum causa sit simplex, an cōiuncta: & si cōiuncta erit, utrum sit ex pluribus quæstionibus iuncta, an ex aliqua cōparatione. Simplex est, quæ absolutā in se continet unā quæstionem, hoc modo. Corinthiis bellum indicamus, an nō? Coniuncta ex pluribus quæstionibus: in qua plura quærentur, hoc modo. utrum Carthago diruatur: an Carthaginēsis reddatur: an eō colonia deducatur. Ex cōparatione, in qua p̄ cōtentionē: utrum potius, aut qd potissimū sit, quæritur, ad hunc modū. utrū exercitus in Macedoniā cōtra Philippum mittatur, q̄ socijs sit auxilio, an teneatur in Italia, ut quammaximā cōtra Annibalē copię sint. Deinde cōsiderādum est, an in ratione, an in scripto sit cōtrouersia. Nam scripti cōtrouersia est ea, quæ ex descriptionis genere nascitur: eius autem genera, quæ sunt separata à cōstitutionibus, quinque sunt. Nā tum uerba ipsa uidentur cū sententia scriptoris dissidere: tū inter se duæ leges, aut plures discrepare: tum

id, quod scriptum est, *duas*, aut plures res significare videtur: tum ex eo, quod scriptum est, aliud quoque, quod non scriptum est, inueniri: tum uis uerbi, quasi in definitiua constitutione, in quo posita sit, quaeri. Quare primum genus de scripto, et sententia: secundum ex contrariis legibus: tertium ambiguum: quartum rationatiuum: quintum definitiuum nominatiuum. Ratio est autem, cum omnis quaestio non in scriptione, sed in aliqua argumentatione consistit. Ac tum considerato genere causae, et cognita constitutione, cum simplex ne, an coniuncta sit, intellexeris, et scripti, an rationis habeat controuersiam, uideris, deinceps erit uidendum, quae quaestio, quae ratio, quae iudicatio, quod firmamentum causae sit, quae omnia à constitutione proficiantur, oportet. Quaestio est ea, quae ex conflictione causarum gignitur controuersia, hoc modo. non iure fecisti: iure feci. Causarum autem haec est conflictio, in qua constitutio constat. ex ea igitur nascitur controuersia, quam quaestionem dicimus, hoc modo. iure ne fecerit. Ratio est ea, quae continet causam: quae si sublata sit, nihil in causa controuersiae relinquetur, hoc modo, ut docendi causa in facili, et peruulgato exemplo consistamus. Orestes si accusetur matricidam: nisi hoc dicat, iure feci: illa enim patrem meum occiderat: non habet defensionem, quae sublata, omnis quoque controuersia sublata sit. Ergo eius causae ratio est, quod illa Agamemnonem occiderit. iudicatio est, quae ex infirmatione, et confirmatione rationis nascitur controuersia. Nam sit ea nobis exposita ratio, quam paulo ante exposuimus: illa enim, inquit, patrem occiderat. at non, inquit aduersarius, abs te filio matrem necari oportuit: potuit enim sine tuo scelere illius factum puniri. Ex hac deductione rationis summa nascitur controuersia, quam iudicationem appellamus. ea est huiusmodi. Rectum ne fuerit ab Oreste matrem occidi, cum illa Orestis patrem occidisset. Firmamentum est firmissima argumentatio defensoris, et aptissima ad iudicationem. ut si uelit Orestes dicere. Eiusmodi animum matris suae fuisse in patrem suum, in se ipsum, ac sorores, in regnum, in famam generis, et familiae, ut ab ea poenas liberi sui potissimum petere debuerint. et in ceteris quod coniectionibus ad hunc modum iudicationes reperiuntur. in coniecturali autem constitutione, quia ratio non est (factum enim non conceditur) non potest ex deductione rationis nasci iudicatio. Quare necesse est eandem esse quaestionem, et iudicationem, ut: factum est: factum non est: factum ne sit. Quot autem in causa constitutiones, aut earum partes erunt, totidem necesse erit quaestiones, rationes, iudicationes, firmamenta reperiri. His oibus in causa repertis, tum denique singulae partes totius causae consideranda sunt. Nam non, ut quodque dicendum primum, ita primum animaduert-

DE INVENTIONE

tendum uidetur, ideo quod illa, quæ prima dicuntur, si uehementer uelis congruere, & coherere cum causa, ex eis ducas oportet, quæ post dicenda sunt. Quare cum iudicatio, & ea, quæ ad iudicationem oportet inueniri argumenta, diligenter erunt artificio reperta, cura, & cogitatione pertractata: tunc denique ordinandæ sunt ceteræ partes orationis. Hæ partes sex esse omnino nobis uidentur, exordium, narratio, partitio, confirmatio, reprehensio, conclusio. Nunc, quoniam exordium princeps omnium esse debet, nos quoque primum in ratione exordiendi præcepta dabimus.

EXORDIUM est oratio animi auditoris idonee comparans ad reliquam dictionem: quod eueniet, si eum beneuolus, attentus, doctus fecerit. Quare, qui bene exordiri causam uolet, eum necesse est genus suæ causæ diligenter ante cognoscere. Genera causarum sunt quinque, honestum, admirabile, humile, anceps, obscurum. Honestum genus est, cui statim sine oratione nostra auditoris fauet animus. Admirabile, à quo alienatus est animus eorum, qui audituri sunt. Humile, quod negligitur ab auditore, & non magnopere attendendum uidetur. Anceps, in quo aut iudicatio dubia est, aut causa & honestatis, & turpitudinis participes, ut beneuolentiam pariat, & offensionem. Obscurum, in quo aut tardi auditores sunt, aut difficilioribus ad cognoscendum negotijs causa implicata est. Quare cum tam diuersa sint genera causarum, exordiri quoque dispari ratione in uno quoque genere necesse est. Igitur exordium in duas partes diuiditur, in principium, & insinuationem. Principium est oratio perspicue, & protinus perficiens auditorem beneuolum, aut doctum, aut attentum. Insinuatio est oratio quadam dissimulatione, & circuitione obscure subiens auditoris animum. In admirabili genere causæ, si non omnino infesti auditores erunt, principio beneuolentiam comparare licet. Sin erunt uehementer abalienati, confugere necesse erit ad insinuationem. nam ab iratis si perspicue pax, & beneuolentia petitur, non modo ea non inuenitur, sed augetur, atque inflammatur odium. In humili autem genere causæ, contemtionis tollendæ causa necesse erit attentum efficere auditorem. Anceps genus causæ si dubia iudicationem habebit, ab ipsa iudicatione exordiendum est. Sin autem partem turpitudinis, & partem honestatis habebit, beneuolentiam captare oportebit, ut in genus honestum causa translata uideatur. Cum autem erit honestum causæ genus, uel præteriri principium poterit, & si commodum fuerit, aut à narratione incipiemus, aut à lege, aut ab aliqua firmissima ratione nostræ dictionis. Vel, si uti principio placebit,

benevolentiae partibus utendum est, ut id, quod est, augeatur. In obscuro autem genere causae per principium dociles auditores efficere oportebit. Nunc, quoniam, quas res exordio conficere oporteat, dictum est: reliquum est, ut ostendatur, quibus quaeque res rationibus confici possit. Benevolentia quatuor ex locis comparatur, ab nostra, ab aduersario, ab iudicum persona, ab ipsa causa. Ab nostra, si de nostris factis, et officiis sine arrogantiā dicemus: si crimina illata, et aliquas minus honestas suspensiones iniectas diluamus: si quae incommoda acciderint, aut quae insistent difficultates, proferemus: si prece, et obsecratione humili, ac supplici utemur. Ab aduersariorum autem, si eos aut in odium, aut in inuidiam, aut in contempionem adducemus. In odium adducuntur, si quod eorum spurce, superbe, crudeliter, malitiose factum proferetur. In inuidiam, si uis eorum, potentia, diuitiae, cognatio, pecuniae proferentur, atque eorum usus arrogans, et intolerabilis, ut his rebus magis uideantur, quam causae suae confidere. In contempionem adducuntur, si eorum inertia, negligentia, ignauia, desidiosum studiū, et luxuriosum otium proferetur. Ab auditorum persona benevolentia captabitur, si res ab his fortiter, sapienter, mansuete gestae proferentur: ut nequa assentatio nimia significetur, et si de his, quae honesta existimatio, quantaque eorum iudicij, et authoritatis expectatio sit, ostendatur. Ab ipsis rebus, si nostram causam laudando extollemus, aduersariorum causam per contempionem deprimemus. Attentos autem faciemus, si demonstrabimus ea, quae dicturi erimus, magna, noua, incredibilia esse, aut ad omnes, aut ad eos, qui audiunt, aut ad aliquos illustres homines, aut ad deos immortales, aut ad summam reip. pertinere: et si pollicemur nos breui nostram causam demonstraturos: atque exponemus indicationem, aut indicationes, si plures erunt. Dociles auditores faciemus, si aperte, et breuiter summam causae exponemus, hoc est, in quo consistat controuersia. nam et cum docilem uelis facere, simul attentum facias oportet. nam is maxime docilis est, qui attentissime est paratus audire. Nunc insinuationes quae admodum tractari conueniat, deinceps dicendum uidetur. Insinuatione igitur utendum est, cum admodum rabile genus causae est, hoc est (ut ante diximus) cum animus auditoris infestus est. Id autem tribus ex causis fit maxime, si aut inest in ipsa causa quaedam turpitudine, aut si ab ijs, qui ante dixerunt, iam quiddam auditori persuasum uidetur: aut si eo tempore locus dicendi datur, cum iam illi, quos audire oportet, defessi sunt audiendo. Nam ex hac quoque re non minus, quam ex primis duabus in oratorem nonnunquam animus auditoris offenditur. si causae turpitudine contrahet offensionem,

AD INVENTIONE

aut pro eo homine, in quo offenditur, alium hominē, q̄ diligitur, interponi oportet: aut pro re, in qua offenditur, aliā rē, quæ probatur: aut pro re hominē, aut pro homine rē, ut ab eo, quod odit, ad id, quod diligit, auditoris animus traducatur: Et dissimulare id te defensurū, quod existimeris defensorus. deinde, cum iam mitior factus erit auditor, ingredi pedetentim in defensionem, et dicere ea, quæ indignatur aduersarij, tibi quoq; indigna uideri. deinde, cū lenieris eum, qui audiet, demonstrare nihil eorū ad te pertinere, Et negare te quicquam de aduersarijs esse dicturum, neq; hoc, neq; illud: ut neq; aperte lēdas eos, qui diliguntur, Et tamen id obscure faciens, quoad possis, alienes ab eis auditorū uoluntatem: Et aliquorum iudiciū simili de re, aut auctoritatem proferre imitatione dignam. deinde aut eandem, aut consimilem, aut maiorem, aut minore agi rem in præsentia demonstrare. sin oratio aduersariorum fidem uidebitur auditoribus fecisse, quod ei, q̄ intelligit, q̄bus rebus fides fiat, facile erit cognitu, oportet aut de eo, quod aduersarij sibi firmissimū putarint, Et maxime ij, q̄ audierint, probarint, primum te dicturū polliceri: aut ab aduersarij dicto exordiri, Et ab eo potissimum, quod ille nuperrime dixerit: aut dubitatione uti, qd̄ primum dicas, aut cui potissimum loco respondeas cum admiratione. Nam auditor, cum eum, quem aduersarij perturbatum putant, oratione uidet animo firmissimo contradicere paratum, plerunq; se potius temere assensisse, q̄ illum sine causa considerare arbitratur. sin auditoris studium defatigatio abalienauit à causa, te breuius, q̄ paratus fueris esse dicturum, commodū est polliceri, nō imitaturum aduersariū. sin res dabit, non inutile est, ab aliqua re noua, Et ridicula incipere, aut ex tempore quæ nata sit, quod genus strepitum, acclamationem, aut iam parata, quæ uel apologum, uel fabulam, uel aliquam cōtineat irrisionem: aut si rei dignitas adimet iocandi facultatem, aliqd̄ triste, nouum, horribile statim non incōmodum est inijcere. nam ut cibi satietas, Et fastidiū, aut subamara aliqua re releuatur, aut dula mitigatur, sic animus defessus audiendo, aut admiratio integratur, aut risu renouatur. Ac separatim q̄dem, quæ de principio, Et insinuatione dicēda uidebantur, hæc ferē sunt. Nunc q̄ddam breue cōmuniter de utroq; præcipiendū uidetur. Exordiū sententiariū, Et grauitatis plurimū debet habere, et omnino omnia, quæ p̄tinet ad dignitatē, cōtinere in se, propterea quod id optime faciendū est, quod oratorē auditori maxime cōmendat: splendoris, Et festiuitatis Et concinnitudinis minimū, propterea quod ex his suspicio quedam apparationis, atq; artificiosæ diligētiae nascitur, quæ maxime oratio-

ni fidē, oratori adimit auctoritatem. Vitia uero hæc sunt certissima exordiorū, quæ summopere uitare oportebit, uulgare, cōmune, commutabile, longum, separatum, translatum, contra præcepta. Vulgare est, quod in plureis causas potest accommodari, ut conuenire uideatur. Commune est, quod nihilo minus in hanc, quàm in contrariam partem causæ potest conuenire. Commutabile est, quod ab aduersario potest leuiter mutatum ex contraria parte dici. Longum est, quod pluribus uerbis, aut sententijs ultra, quàm satis est, producit. Separatum est, quod non ex ipsa causa ductum est, nec sicut aliquod membrum annexum orationi. Translatum est, quod aliud conficit, quàm causæ genus postulat, ut si quis doctorem faciat auditorem, cum beneuolentiæ causa desyderet: aut si principio utatur, cum insinuationem res postulet. Contra præcepta est, quod nihil eorum efficit, quorum causa de exordijs præcepta traduntur, hoc est, quod eum, qui audit neque beneuolum, neque attentum, neque doctorem reddit: aut, quo profecto nihil peius est, ut contra sit, facit. Ac de exordio quidem satis dictum est.

ARRATIO est rerū gestarū, aut ut gestarum expositio.

Narrationū tria sunt genera. Vnū genus est, in quo ipsa causa, et omnis ratio controuersie cōtinetur. Alterū, in quo digressio aliqua extra causam aut criminationis, aut similitudinis, aut delectationis non alienæ ab eo negotio, quo de agitur, aut amplificationis causa interponitur. Tertiū genus est remotum à civilibus causis, quod delectationis causa non inuiti cū exercitatione dicitur, et scribitur. Eius partes sunt duæ, quarum altera in negotijs, altera in personis maxime uersatur. Ea, quæ in negotiorū expositione posita est, tres habet partes, fabulam, historiam, argumentum. Fabula est, in qua nec ueræ, nec uerisimiles res continentur, cuiusmodi est.

Angues ingentes alites iuncti iugo.

Historia est gesta res ab ætatis nostræ memoria remota, quæ genus, Appius indixit Carthaginensibus bellum. Argumentum est ficta res, quæ tamen fieri potuit, cuiusmodi apud Terentium.

Nam is, postquam excessit ex ephebis Sosia.

Illa autē narratio, quæ uersatur in personis, eiusmodi est, ut in ea simul cū rebus ipsis personarū sermones, et animi perspicere possint, Venit ad me sæpe clamitans, quid agis Mitio?

(hoc modo.

Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?

Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris?

Vestitus nimio indulges? nimium ineptus es.

Nimium ipse durus est præter æquum, et bonum.

DE INVENTIONE

Hoc in genere narrationis multa inesse debet festiuitas confecta ex rerum uarietate, animorum dissimilitudine, gravitate, lenitate, spe, metu, suspitione, desyderio, dissimulatione, errore, misericordia, fortunæ commutatione, insperato in omni modo, subita lætitia, iucundo exitu rerum. Verum hæc ex ijs, quæ postea de elocutione præcipientur, ornamenta sumuntur. nunc de narratione ea, quæ causæ continet expositionem, dicendum uidetur. Oportet igitur eam treis habere res, ut breuis, ut aperta, ut probabilis sit. Breuis erit, si unde necesse est, inde initium sumetur, & nō ab ultimo repetetur: & si cuius rei satis erit summam dixisse, eius partes non dicentur. nam sepe satis est, quid factum sit dicere, non ut enarres, quemadmodum sit factum: & si non longius, quàm quod scitu opus est, in narrando procedet: & si nullam in rem aliam transibitur: & si ita dicetur, ut nonnunquā ex eo, quod dictū sit, id, quod dictum non sit, intelligatur: & si non modo id, quod obest, uerum etiā id, quod nec obest, nec adiuvat, præteribitur: & si semel unumquodq; dicetur: & si nō ab eo in quo proxime desitū erit, deinceps incipietur. Ac multos imitatio decipit breuitatis, ut cum se breues putent esse, longissimi sint, cum dene operam, ut res multas breuiter dicant, non ut omnino paucas res dicant, et non plures, quàm necesse sit. nā plerisq; breuiter dicere uidetur, qui ita dicit. accessit ad ædes: puerum euocauit: respondit: quæsiui dominum: domi negauit esse. tametsi tot res breuius non potuit dicere: tamen, quia satis fuerat dixisse, domi negauit esse, fit rerum multitudine longus. quare hoc quoq; in genere uitanda est breuitatis imitatio: & non minus rerum non necessariarum, quàm uerborum multitudine super sedendum est. Aperta autem narratio poterit esse, si, ut quodq; primum gestum erit, ita primum exponetur, & rerum, ac temporū ordo seruabitur: ut ita narrentur, ut gestæ res erunt, aut ut potuisse geri uidebuntur. hic considerandū erit, nequid perturbate: nequid contorte dicatur: nequam in aliā rem transeat: ne ab ultimo repetatur: ne ad extremum prodeatur: nequid, quod ad rē pertineat, prætereatur: & omnino, quæ præcepta de breuitate sunt, hoc quoq; in genere sunt conseruanda. nam sepe res parum est intellecta longitudine magis, quàm obscuritate narrationis. Ac uerbis quoque dilucidis utendum est: quo de genere dicendū est in præceptis elocutionis. Probabilis erit narratio, si in ea uidebuntur inesse ea, quæ solent apparere in ueritate: si personarum dignitates seruabuntur: si causæ factorum extabunt: si fuisse facultates faciundi uidebuntur: si tempus idoneum, si spatij satis, si locus opportunus ad eandem rem, qua de re narrabitur

narrabitur, fuisse ostendetur: si res & ad eorum, qui agunt, naturam, & ad vulgi rumorem, & ad eorum, qui audiunt, opinionem accommodabitur, ac veri quidē similis ex his rationibus esse poterit. Illud autem præterea considerare oportebit, ne aut cū obsit narratio, aut cum nihil prosit, tunc interponatur: aut non loco, aut non quēadmodum causa postulat, narretur. Obest tum, cum ipsius rei gestæ expositio magnam excipit offensionem, quā argumentando, & causam agendo leniri oportebit. quod cum acciderit, membratim oportebit partem rei gestæ dispergere in causam, & ad unanquamque confestim rationem accommodare, ut vulneri præsto medicamentū sit: & odium statim defensio mitiget. Nihil prodest narratio tunc, cum ab aduersarijs re exposita, nostra nihil interest iterū, aut alio modo narrare: aut cum ab ijs, qui audiunt, ita tenetur negotium, ut nostra nihil intersit, eos alio pacto docere. quod cum acciderit, omnino narratione superfedendum est. Non loco dicitur, cum non in ea parte orationis collocatur, in qua res postulat: quo de genere agemus tum, cum de dispositione dicimus: nam hoc ad dispositionem pertinet. Non quemadmodum causa postulat, narratur, cum aut id, quod aduersario prodest, dilucide, & ornate exponitur: aut id, quod se ipsum adiuvat, obscurare dicitur, & negligenter. Quare, ut vitium vitetur, omnia torquenda sunt ad commodum suæ causæ, contraria, quæ præteriri poterunt, prætereundo, quæ illius erunt, leuiter attingendo, sua diligenter, & enodate narrando. Ac de narratione quidem satis dictum uidetur: deinceps ad partitionem transeamus.

E CTE habitæ in causa partitio, illustrem, & perspicuam totam efficit orationem. Eius partes duæ sunt, quarū utraq; magnopere ad aperiendam causam, et constituendam pertinet controuersiam. Vna pars est, quæ, quid cū aduersarijs cōueniat, & quid in controuersia relinquatur, ostendit: ex qua certum quiddā designatur auditori, in quo animū debeat habere occupatum. Altera est, in qua rerum, de quibus erimus dicturi, breuiter expositio ponitur distributa: ex qua conficitur, ut certis animo res teneat auditor: quibus dictis, intelligat fore peroratum. Nunc utroque genere partitionis quemadmodum conueniat uti, breuiter dicendum uidetur.

Quæ partitio, quid conueniat, aut qd non conueniat, ostendit, hæc debet illud, quod cōuenit, inclinare ad suæ causæ cōmodū, hoc modo: Interfectam matrē esse à filio conuenit mihi cum aduersarijs. Item contra, interfectum esse à Clitemnestra Agamemnonem conuenit. nā hic uterque & id posuit, quod conueniebat: & tamen suæ causæ com-

Rhet.

g

DE INVENTIONE

modo consuluit. Deinde, quid in cōtrouersia sit, ponendū est in iudicationis expositione: quæ quemadmodū inueniretur, ante dictum est. Quæ autem partitio rerū distributam cōtinet expositionem, hæc habere debet breuitatem, absolutionem, paucitatem. Breuitas est, cum nisi necessarium nullum assumitur uerbum. hæc in hoc genere iuræ utilis est, quod rebus ipsis, & partibus causæ, non uerbis, neq; extraneis ornamentis animus auditoris tenendus est. Absolutio est, per quam omnia, quæ incidunt in causam, in genera, de quibus postea dicendum est, amplectimur partitione: in qua uidendum est, ne aut aliud quod genus uile relinquatur, aut sero extra partitionē, id quod uitiōssimum, ac turpissimum est: inferatur. Paucitas in partitione seruatur, si genera ipsa rerū ponuntur, neq; p̄miste cū partibus implicatur. nā genus est, qđ plures partes amplectitur, ut animal: pars est, quæ subest generi, ut equus. sed sæpe eadē res alij genus, alij pars est, nam homo animalis pars est: Thebani, aut Troiani genus. Hæc ideo diligentius induatur præscriptio, ut aperte intellecta, generali partitione, paucitas generū in partitione seruari possit. nā q̄ ita partitur: ostendā propter cupiditatē, & audaciā, et auaritiā aduersariorum omnia incommoda ad remp. peruenisse: is non intellexit in partitione exposito genere, partem se generis admisuisse. nam genus est omnium nimirum libidini cupiditas: eius autem generis sine dubio pars est auaritia. hoc igitur uitandum est, ne cuius genus posueris, eius secum aliquā, sicuti diuersam, & dissimilem partem ponas in eadē partitione. Quod si quod in genus plures incidunt partes, id cū in prima partitione causæ erit simpliciter expositū, distribuetur eo tēpore commodissime, cū ad ipsum uentum erit explicandum in causæ dictione post partitionem. Atq; illud quoq; pertinet ad paucitatem, ne aut plura quā satis est, demonstraturos nos esse dicamus, hoc modo. Ostendam aduersarios, quod arguimus, & potuisse facere, & uoluisse, & fecisse: nā fecisse ostendere satis est. aut cum in causa partitio nulla sit, & quiddam simplex agatur, tamen utamur distributione: idq; per raro potest accidere. Ac sunt alia quoq; præcepta partitionum, quæ ad hunc usum oratoriū nō tantopere p̄ninent, quæ uersantur in philosophia, ex quibus hæc ipsa transtulimus, quæ conuenire uidebantur, quorū nihil in cæteris artibus inueniebamus. Atq; his de partitione perceptis, in omni dictione meminisse oportebit, ut & prima quæq; pars, ut exposita est in partitione, sic ordine transigatur, & omnibus explicatis, peroratum sit, hoc modo, ut nequid posterius præter conclusionem inferatur. Partitur autem apud Terentiū breuiter,

Et commodè senex in Andria, quæ cognoscere libertum uelit.

» Eo pacto Et nati uitam, Et consiliū meum.

» Cognosces, Et quid facere in hac re te uelim.

Itaq; quæadmodū i partitione proposuit, ita narrat: primū nati uitā.

» Nam is, postquam excessit ex ephebis Sofia.

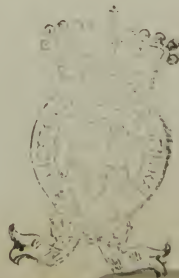
Deinde suū cōsiliū. Et nunc id operādo. posthæc qd Sofiam uelit facere, id quod postremū posuit in partitione, postremum dicit. Nunc tuū est officiū. Quæadmodū igitur hic Et ad primā quaq; partem primū accessit, et oibus absolutis, sinē dicendi fecit, sic nobis placet et ad singulas accedere, Et omnibus absolutis, perorare. Nūc de cōfirmatione, deinceps ita, ut ordo ipse postulat, præcipiendū uidetur.

CONFIRMATIO est, per quam argumentando nostræ causæ fidem Et auctoritatem, Et firmitatem adiungit oratio. Huius partis certæ sunt præcepta, quæ in singula causarum genera diuidentur. Veruntamen non incommodum uidetur quandam syluam, atq; materiam uniuersam ante permissam, Et confusam exponere omnium argumentationum: post autem tradere quemadmodum unumquodq; genus causæ hinc omnibus argumentandi rationibus tractis, confirmare oporteat. Omnes res argumentando confirmantur, aut ex eo, quod personis, aut ex eo, quod negotiis est attributum. Ac personis has res attributas putamus, nomen, naturam, uictum, fortunam, habitum, affectionem, studia, consilia, facta, casus, orationes. Nomen est, quod unicuique personæ datur, quo suo quæque proprio, Et certo uocabulo appellatur. Naturam ipsam definire difficile est. Partes autem eius enumerare eas, quarum indigenus ad hanc præceptionem, facilius est. hæ autem partim diuino, partim mortali in genere uersantur. Mortalium autem, pars in hominum, pars in bestiarum genere enumeratur: atque hominum genus Et in sexu consideratur, uirile, an muliëbre sit, Et in natione, patria, cognatione, ætate. Natione, Graius, an Barbarus. Patria, Atheniensis, an Lacedæmonius. Cognatione, quibus maioribus, quibus consanguineis. Aetate, puer, an adolescens. Natu, grandior, an senex. Præterea comoda, Et incommoda considerantur ab natura data animo, aut corpori, hoc modo. ualens, an imbecillus, longus, an breuis, formosus, an deformis, uelox, an tardus sit, acutus, an hebetior, memor, an obliuiosus, comis, officiosus, patiens, prudens, an contra: Et omnino, quæ à natura data animo, Et corpori considerabuntur, in natura consideranda sunt. Nam quæ industria comparantur, ad habitum pertinent, de quo po-

DE INVENTIONE

sterius dicendum est. In uictu considerare oportet, apud quos, & quo more, & cuius arbitratu sit educatus: quos habuerit artium liberalium magistros, quos uiuendi præceptores: quibus amicis utatur: quo in negotio, questu, artificio sit occupatus: quomodo rem familiarem admiſtret: qua consuetudine domestica sit. In fortuna queritur seruus sit, an liber, pecuniosus, an tenuis, priuatus, an cum potestate. si cum potestate, iure, an iniuria, felix, clarus, an contra: quales liberos habeat. Ac si de non uiuo queritur, etiam quali morte sit affectus erit considerandū. Habitum autem appellamus animi, aut corporis, constantem, & absolutam aliqua in re perfectionem, ut uirtutis, aut artis perceptionem alicuius, aut quamuis scientiam: & item corporis aliquam commoditatem non natura datum, sed studio, & industria comparatam. Affectio est animi, aut corporis, ex tempore aliqua de causa commutatio, ut letitia, cupiditas, metus, molestia, morbus, debilitas, & alia, quæ genere in eodem reperiuntur. Studium est autem animi assidua, & uehemens ad aliquam rem applicata magna cum uoluntate occupatio, ut philosophiæ, poetices, geometriæ, literarum.

Consilium est aliqd faciendi, aut non faciendi uere excogitata ratio. Facta autem, & casus, & orationes tribus ex temporibus considerabuntur, quid fecerit, aut quid ipsi aciderit, aut quid dixerit, aut qd faciat, quid ipsi accidat, qd dicat, aut qd facturum sit, quid ipsi casurum sit: qua sit usus oratione. Ac personis quid hæc uidentur esse attributa. Negotijs autem quæ sunt attributa, partim sunt continentia cū ipso negotio, partim in gestione negotij considerantur, partim adiuncta negotio sunt, partim gestum negotium consequuntur. Continentia cum ipso negotio sunt ea, quæ semper affixa esse uidentur ad rem, neq; ab ea possunt separari. Ex his prima est breuis complexio totius negotij, quæ summam continet facti, hoc modo. Paræsis occasio, parærie proditio. Deinde causa eius summæ, p quam & quamobrem, & cuius rei causa factum sit, queritur. Deinde ante rem gestam, quæ facta sunt continenter usq; ad ipsum negotium. Deinde in ipso gerendo negotio quid actum sit. Deinde quid postea factum sit. In gestione autem negotij, q locus secundus erat, de ijs, quæ negotijs attributa sunt, queritur, locus, tempus, modus, occasio, facultas. Locus consideratur in quo res gesta sit ex opportunitate, quam uideatur habuisse ad negotij administrandū. Ea autem opportunitas queritur ex magnitudine, intervallo, longinquitate, propinquitate, solitudine, celebritate, natura ipsius loci, & uicinitate totius regionis. Ex his etiā attributionibus, sacer, an profanus, publicus, an priuatus, alienus, an ipſius, de quo agitur, locus



tur locus, an fuerit. Tempus autem est id, quo nunc utimur (nam ipsum quidem generaliter definire difficile est) pars quaedam eternitatis cum alicuius annui, mensuræ, diurni, nocturniue spatij certa significatione. In hoc et quæ præterierunt considerantur, et eorum ipsorum, quæ propter uetustatem oboluerunt, ut incredibilia uideantur, et iam in fabularum numerum reponantur, et quæ iandiu gesta, et à memoria nostra remota, tamen faciant fidem uere tradita esse, quod eorum monumenta certa in literis extant: et quæ nuper gesta sunt, quæ scire plerique possint: et item quæ insunt in præsentia, quæ maxime fiant, et quæ consequantur. In quibus potest considerari, quid ocyus, et quid serius futurum sit. et ite communiter in tempore perspicendi longinquitas eius est consideranda: nam sepe oportet commetiri cum tempore negotium, et uidere potuerit ne aut magnitudo negotij, aut multitudo rerum in eo transigi tempore. Consideratur autem tempus et anni, et mensis, et diei, et noctis, et uigilie, et horæ, et in aliqua parte alicuius horum. Ocasio autem est pars temporis habens in se alicuius rei idoneam faciendi, aut non faciendi opportunitatem. Quare cum tempore hoc differt. nam genere quidem utrumque idem esse intelligitur. Verum in tempore spatium quodammodo declaratur, quod in annis, aut in anno, aut in aliqua anni parte spectatur. In occasione ad spatium temporis faciendi quædam opportunitas intelligitur adiuncta. Quare cum genere idem sit, fit aliud, quod quadam parte, et specie, ut diximus, differat. Hoc distribuitur in tria genera, in publicum, commune, singulare. Publicum est, quod ciuitas uniuersa aliqua de causa frequentat, ut ludi, dies festus, bellum. Commune est, quod accidit omnibus eodem fere tempore, ut messis, uindemia, calor, frigus. Singulare autem est, quod aliqua de causa priuatim solet alicui accidere, ut nuptiæ, sacrificium, funus, conuiuium, somnus. Modus autem est, in quo quemadmodum, et quo animo factum sit, queritur. Eius partes sunt prudentia, et imprudentia. Prudentiæ autem ratio queritur ex ijs, quæ clam, palam, uel persuasione fecerit. Imprudentia autem in purgationem confertur: cuius partes sunt inscitia, casus, necessitas: et in affectionem animi: hoc est, molestantiam, iracundiam, amorem: et cætera, quæ in simili genere uersantur. Facultates sunt, aut quibus facilius fit: aut sine quibus aliquid confici non potest. Adiunctum autem negotio id intelligitur, quod maius, et quod minus, et quod simile erit ei negotio, de quo agitur, et quod æque magnum, et quod contrarium, et quod disparatum, et genus, et pars, et euentus. Maius, et minus, et æque

Rhet.

g iii

DE INVENTIONE

magnum ex vi, & numero, & ex figura negotij, sicut ex statura corporis consideratur. Simile autem ex specie comparabili, aut ex conferenda, atque assimilanda natura indicatur. Contrarium est, quod positum in genere diuerso, ab eodem, cui contrarium esse dicitur, plurimum distat, ut frigus calori, uita mors. Disparatum autem est id, quod ab aliqua re per appositionem negationis separatur, hoc modo, sapere, & non sapere. Genus est, quod partem aliquam amplectitur, ut cupiditas. Pars est, quæ subest generi, ut cupiditatis amor, auaritia. Euentus est alicuius exitus negotij, in quo queri solet, quid ex quaque re euenerit, eueniat, euenturumque sit. Quare hoc in genere ut commodius, quid euenturum sit, ante animo colligere possit, quid quaque ex re soleat euenire, considerandum est, hoc modo, ex arrogantia odium, ex insolentia arrogantia. Quarta autem pars est ex ijs, quas negotijs dicebamus esse attributas, consecutio. In hac hæ res queruntur, quæ gestum negotium consequuntur. Primum, quod factum est, quo id nomine appellari conueniat. Deinde, eius facti qui sunt principes, & inuectores, qui denique authoritatis eius, & inuentionis comprobatores, atque æmuli. Deinde eque ea de re, aut eius rei sit lex, consuetudo, actio, iudicium, scientia, artificium. Deinde natura eius euenire uulgo soleat, an insolenter, & raro. Postea homines id sua authoritate comprobare, an offendi in his consueverint, & cætera, quæ factum aliquod similiter confectum, aut ex intervallo solent consequi. Deinde postremo attendendum est, num quæ res ex ijs rebus, quæ sunt positæ in partibus honestatis, aut utilitatis, consequantur: de quibus in deliberatio genere causæ distinctius erit dicendum. Ac negotijs quidem ferè res eæ, quas commemorauimus, sunt attributæ. Omnis autem argumentatio, quæ ex ijs locis, quos commemorauimus, sumitur, aut probabilis, aut necessaria debet esse. Etenim, ut breuiter describamus, argumentatio uidetur esse inuentum ex aliquo genere, rem aliquam aut probabiliter ostendens, aut necessarie demonstrans. Necessarie demonstrantur ea, quæ aliter ac dicuntur, nec fieri, nec probari possunt, hoc modo. Si peperit, cum uiro concubuit. Hoc genus argumentandi, quod in necessaria demonstratione uersatur, maxime tractatur in dicendo, aut per complexionem, aut per enumerationem, aut per simplicem conclusionem. Complexio est, in qua utrum concesseris, reprehenditur ad hunc modum. Si improbus est, cur uteris? Sin probus, cur accusas? Enumeratio est, in qua pluribus rebus expositis, & cæteris infirmatis, una reliqua necessario confirmatur, hoc pacto. Necesse est, aut inimicitia-

rum causa ab hoc esse occisum, aut metus, aut spei, aut alicuius amici gratia: aut si horum nihil est, ab hoc non esse occisum: nam sine causa maleficum susceptum esse non potest. Sed neq; inimicitiae fuerunt, nec metus ullus, nec spes ex morte illius alicuius commodi, neque ad amicum eius aliquem mors eius pertinebat: relinquitur igitur, ut ab hoc non sit occisus. Simplex autem conclusio ex necessaria consecutione conficitur, hoc modo. Si uos me istud eo tempore fecisse dicitis, ego autem eo ipso tempore trans mare fui, relinquitur, ut id, quod diatis, non modo non fecerim, sed ne potuerim quidem facere. atque hoc diligenter uidere oportebit, ne quo pacto genus hoc refelli possit, ut ne confirmatio modum in se argumentationis solum habeat, & quandam similitudinem necessariae conclusionis: uerum ipsa argumentatio ex necessaria ratione consistat. Probabile autem est id, quod ferè fieri solet, aut quod in opinione positum est, aut quod habet in se ad hoc quandam similitudinem, siue id falsum est, siue uerum. In eo genere, quod ferè solet fieri, probabile huiusmodi est. Si mater est, diligit filium. Si auarus est, negligit iusiurandum. In eo autem, quod in opinione positum est, huiusmodi sunt probabilia. Impiis apud inferos poenas esse præparatas. Eos, qui philosophiæ dent operam, non arbitrari deos esse. Similitudo autem in contrariis, & in paribus, & in ijs rebus, quæ sub eandem cadunt rationem, maxime spectatur. In contrariis, hoc modo. Nam si ijs, qui imprudenter læserunt, ignoscitur, conuenit ijs, qui necessario profuerunt, haberi gratiam non oportet. Ex pari sic. Nam, ut locus in mari sine portu nauibus esse non potest tutus, sic animus sine fide stabilis amicis non potest esse. In ijs rebus, quæ sub eandem rationem cadunt, hoc modo probabile consideratur. Nam si Rhodijs turpe non est portorium locare, nec Hermacreonti quidem turpe est conducere. Hæc tum uera sunt, hoc pacto. Quoniam ciatrix est, fuit uulnus. Tum uerisimilia, hoc modo. Si multus erat in calceis puluis, ex itinere eum uenire oportebat. Omne autem, ut certis quasdam in partibus distribuamus, probabile, quod sumitur ad argumentationem, aut signum est, aut credibile, aut indicatum, aut comparabile. Signum est, quod sub sensum aliquem cadit, & quiddam significat, quod ex ipso profectum uidetur, quod aut ante fuerit, aut in ipso negotio, aut post sit consecutum, & tamen indiget testimonij, & grauioris confirmationis, ut cruor, fuga, pallor, puluis, & quæ his sunt similia. Credibile est, quod sine ullo teste auditoris opinione fir-

DE INVENTIONE

matur, hoc modo. Nemo est, qui non liberos suos incolumes, & beatos esse cupiat. Iudicatum est res assensione, aut authoritate, aut iudicio alicuius, aut aliquorum comprobata. Id tribus in generibus spectatur, religioso, communi, approbato. Religiosum est, quod iurati legibus iudicauerunt. Commune est, quod omnes uulgo probauerunt, & secuti sunt, huiusmodi, ut maioribus natu assurgatur, ut supplicum misereatur. Approbatum est, quod homines, cum dubium esset, quale haberi oporteret, sua constituerunt authoritate: uelut Gracchi patris factum, quem Populus R. ob id factum, quod insciente collega in Censura nihil egresset, post Censuram Cos. fecit. Comprobabile autem est, quod in rebus diuersis similem aliquam rationem continet. Eius sunt partes tres, imago, collatio, exemplum. Imago est oratio demonstrans corporum, aut naturarum similitudinem. Collatio est oratio rem cum re ex similitudine conferens. Exemplum est, quod rem authoritate, aut casu alicuius hominis, aut negotij confirmat, aut infirmat. Horum exempla, & descriptiones in praeceptis elocutionis cognoscuntur. Ac fons quidem confirmationis, ut facultas tulit, apertus est: nec minus diluade, q̄ rei natura ferebat, demonstratus est. Quemadmodum autem quaeq; constitutio, & pars constitutionis, & omnis controuersia, siue in ratione, siue in scripto uersetur, tractari debeat: & quae in quasq; argumentationes conueniant, singulatim in secundo libro de unoquoq; genere dicemus. in praesentia tantummodo numeros, & modos, & partes argumentandi confuse, & permiste dissimulamus: post discrete, & electe in genus quodq; causae, quid cuiq; conueniat, ex hac copia digeremus. atq; inueniri quidem omnis ex his locis argumentatio poterit: inuentam exornari, & certas in partes distinguere, & suauissimum est, & summe necessarium, & ab artis scriptoribus maxime neglectum. Quare, & de ea praecipione nobis & in hoc loco dicendum uisum est, ut ad inuentionem argumenti absolutio quoq; argumentandi adiungeretur. & magna cum cura, & diligentia locus hic omnis considerandus est, quod non rei solum magna utilitas est, sed praecipienda quoq; summa difficultas.

MNIS igitur argumentatio aut p inductionē tractanda est, aut per ratiocinationem. Inductio est oratio, quae rebus non dubijs captat assensionem eius, quicum instituta est: quibus assensionibus facit, ut illi dubia quaedam res propter similitudinem earum rerū, quibus assensit, probetur, uelut apud Socratem cum Aeschinem demonstrat Socrates cum Xenophontis uxore, & cū ipso Xenophonte Aspasia locutam, dic mihi, inquit, quæso Xenophontis uxor,

tis uxor, si uicina tua melius habeat aurum, q̄ tu habes, utrum illius, an tuum malus? illius inquit. Quod si uestem, & ceterum ornatum muliebrem pretij maioris habeat, q̄ tu habes, tuum an illius malus? illius uero respondit. Age inquit, si uirum illa meliorem habeat, q̄ tu habes, utrum ne tuum, an illius malus? hic mulier erubuit. Aspasia autem cum ipso Xenophonte sermonem instituit. Quæso, inquit, Xenophon, si uicinus tuus meliorem equum habeat, q̄ tuus est, tuum ne equum malus, an illius? illius inquit. Quod si fundum meliorem habeat, q̄ tu habes, utrum tandem fundum habere malus? illum inquit, meliorem scilicet. Quod si uxorem meliorem habeat, q̄ tu habes, utrum illius malus? atque hic Xenophon quoq; ipse tacuit. post Aspasia. Quoniam uterq; nostrum, inquit, id mihi solum non respondit, quod quod ego solum audire uolueram, egomet dicam, quid uterq; cogitet. Nam & tu mulier optimum uirum mauis habere, & tu Xenophon uxorem habere lectissimam maxime uis. Quare nisi hoc perfeceritis, ut neq; uir melior, neq; foemina lectior in terris sit, profecto id semper, quod optimum putabitis esse, multo maxime requiretis, & tu, ut maritus sis quamoptimæ mulieris: & hæc, ut quamoptimo uiro nupta sit. Hic, cum rebus non dubijs esset assensum: factum est propter similitudinem, ut etiam illud, quod dubium uidebatur, si quis separatim quæreret, id pro certo propter rationem rogandi, concederetur. Hoc modo sermonis plurimum Socrates usus est, propterea quod nihil ipse afferre ad persuadendum uolebat, sed ex eo, quod sibi ille dederat, qui cum disputabat, aliquod conficere malebat, quod ille ex eo, quod iam concessisset, necessario approbare deberet. Hoc in genere præcipiendum nobis uidetur, primum, ut illud, quod inducimus per similitudinem, eiusmodi sit, ut sit necesse concedi. nam ex quo postulabimus nobis illud, quod dubium sit, concedi, dubium esse id ipsum non oportebit. Deinde illud, cuius confirmandi causa fiet inductio, uidendum est, ut simile ijs rebus sit, quas res quasi non dubias ante induxerimus. Nam ante aliquid nobis concessum esse nihil proderit, si ei dissimile erit id, cuius causa illud concedi primum uoluerimus. Deinde non intelligat, quod spectent illæ primæ inductiones: & ad quem sint exitum peruentura. Nam qui uidet si ei rei, quæ primo rogetur, recte assenserit, illam quoq; rem, quæ sibi displiceat esse necessario concedendam: plerumq; aut non respondendo, aut male respondendo longius procedere rogationem non sinit. Quare ratione rogationis imprudens ab eo, quod concessit, ad id, quod non uult concedere, deducendus est. Extremum autem aut taceatur oportet,

DE INVENTIONE

tet, aut concedatur, aut negetur. Si negabitur, aut ostendenda est similitudo earum rerum, quæ ante concessæ sunt, aut alia utendum inductione. Si concedetur, concludenda est argumentatio. Si tacebitur, aut elicienda est responsio, aut quoniam taciturnitas imitatur confissionem, pro eo ac si concessum sit, concludere oportebit argumentatione. Ita fit hoc genus argumentandi tripartitum. Prima pars constat ex similitudine una, pluribus uel. Altera ex eo, quod concedi uolumus, cuius causa similitudines adhibitæ sunt. Tertia ex conclusione, quæ aut confirmat concessionem, aut quod ex ea conficiatur, ostendit. Sed quia non satis uidebitur alicui dilucide demonstratum, nisi quod ex cunctis causarum genere exemplum subiicerimus, uidetur huiusmodi quoque utendum exemplo: non quo præceptio differat: aut aliter hoc in sermone, atque in dicendo sit utendum, sed ut eorum uoluntati satisfiat, qui quod aliquo in loco uiderint, alio in loco nisi demonstratum est, nequeunt cognoscere. Ergo in hac causa, quæ apud græcos est peruagata, quod Epaminundas Thebanorum imperator ei, qui sibi ex lege Prætoris successerat, exercitum non tradidit: et cum paucos ipse dies contra legem exercitum tenuisset, Lacedæmonios funditus uicit, poterit accusator argumentatione uti per inductionem, cum scriptum leges contra sententiam defendat, ad hunc modum. Si iudices id, quod Epaminundas ait legis scriptorem sensisse, adscribat ad legem, et addat exceptionem hanc, extra quam si quis rei publicæ causa exercitum non tradiderit, patiemini? non opinor. Quod si uosmetipsi, quod à uestra religione, et sapientia remotissimum est, istius honoris causa hanc eandem exceptionem iniussu populi ad legem adscribi iubeatis, populus Thebanus patietur ne id fieri? profecto non patietur. Quod ergo adscribi ad legem nefas est, id sequi quasi adscriptum sit, rectum uobis uideatur? Noui uestram intelligentiam. non potest ita uideri iudices. Quod si literis corrigi neque ab illo, neque à uobis scriptoris uoluntas potest, uidete, ne multo indignius sit, id re, et iudicio uestro mutari, quod ne uerbo quidem commutari potest. Ac de inductione quidem satis in præsentia dictum uidetur. Nunc deinceps rationationis uim, et naturam consideremus. **RATIOCINATIO** est oratio ex ipsa re probabile aliquid eliciens, quod expositum, et per se cognitum sua se ui, et ratione confirmet. Hoc de genere qui diligentius considerandum putauerunt, cum idem in usu dicendi sequerentur, paulum in præcipiendi ratione dissenserunt. Nam partim quinque eius partes esse dixerunt, partim non plus, quam in

tres partes posse distribui putauerunt. Eorum controuersiam non incommodum uidetur cum utrorumque ratione exponere. Nam & breuis est, & non eiusmodi, ut alteri prorsus nihil dicere putentur, & locus hic nobis in dicendo minime negligendus uidetur.

Qui putant in quinque distribui partes oportere, aiunt primū conuenire exponere summam argumentationis ad hunc modum. Melius aucturatur, quæ consilio geruntur, quàm quæ sine consilio administrantur. hanc primam partem numerant: eam deinceps rationibus uarijs, & quamcopiosissimis uerbis approbati putant oportere, hoc modo. Domus ea, quæ ratione regitur, omnibus instructior est rebus, & apparatus, quàm ea, quæ temere, & nullo consilio administratur. Exercitus is, cui præpositus est sapiens, & callidus Imperator, omnibus partibus commodius regitur, quàm is, qui stultitia, & temeritate alicuius administratur. Eadem nauigij ratio est: nam nauis optime cursum conficiat ea, quæ scientissimo gubernatore utitur. Cum propositio sit hoc pacto approbata, & duæ partes transierint rationationis, tertia in parte aiunt, quod ostendere uelut, id ex ui propositionis oportere assumere, hoc pacto.

Nihil autem omnium rerum melius, quàm omnis mundus administratur. Huius assumptionis quarto in loco aliam porro inducunt approbationem, hoc modo. Nam & signorum ortus, & obitus definitum quendam ordinem seruant: & annuæ commutationes non modo quadam ex necessitate semper eodem modo fiunt, uerum ad utilitates quoque rerum omnium sunt accommodatæ: & diurnæ, nocturnæq; uicissitudines nulla in re unquam mutatae quicquam nocuerunt. Quæ signo sunt omnia, non mediocri quodam consilio naturam mundi administrari. Quinto inducunt loco complexionem eam, quæ aut id infert solum, quod ex omnibus partibus colligitur, hoc modo: consilio igitur mundus administratur: aut unum in locum cum conduxerit breuiter propositionem, & assumptionem, id adiungit, quod ex his conficiatur, ad hunc modum. Quod si melius geruntur ea, quæ consilio, quàm quæ sine consilio administrantur, nihil autem omnium rerum melius, quàm omnis mundus administratur, consilio igitur mundus administratur. Quinque partitam igitur hoc pacto putant esse argumentationem. Qui autem tripartitam esse dicunt, ij non aliter putant tractari oportere argumentationem, sed partitionem horum reprehendunt. Negant enim neq; à propositione, neq; ab assumptione approbationes earum separari oportere, neque propositionem absolutam, neque assumptio-

DE INVENTIONE

nem sibi perfectam uideri, quæ approbatione confirmata non sit. Quare quas illi duas partes numerant, propositionem, & approbationem, sibi unâ partem uideri propositionē, quæ si approbata nō sit, propositio non sit argumentationis. Item, quæ ab illis assumptio, & assumptionis approbatio dicitur, eandem sibi assumptionē solam uideri. Ita fit, ut eadem ratione argumentatio tractata, alijs tripartita, alijs quinquepartita uideatur. Quare euenit, ut res non tam ad usum dicendi pertineat, quàm ad rationē præceptionis. Nobis autem commodior illa partitio uidetur esse, quæ in quinque partes distributa est, quam omnes ab Aristotele, et Theophrasto profecti maxime secuti sunt. Nam quemadmodū illud superius genus argumentandi, quod per inductionē sumitur, maxime Socrates, & Socratici tractauerūt, sic hoc, quod per rationationem expolitur, summe est ab Aristotele, atq; peripateticis, & Theophrasto frequentatum. Deinde à rhetoribus ijs, qui elegantissimi, atque artificiosissimi putati sunt. Quare autem nobis illa magis partito probetur, dicendū uidetur, ne temere secuti putemur: & breuiter dicendum, ne in huiusmodi rebus diutius, quàm ratio præcipiendi postulat, cōmoremur. si quadam in argumentatione satis est uti propositione, & non oportet adiungere approbationē propositioni, quadam autem in argumentatione infirma est propositio, nisi adiuncta sit approbatio, separatū quiddā est à propositione approbatio. quod enim adiungi, & separari ab aliquo potest, id non potest idem esse, quod est id, ad quod adiungitur, & à quo separatur. Est autem quædā argumentatio, in qua propositio non indiget approbatione, & quadam, in qua nihil ualet absq; approbatione, ut ostendemus. Separata est igitur à propositione approbatio. Ostendemus autem id, quod pollicati sumus, hoc modo. Quæ propositio in se quiddam continet perspicuū, eò quod cōstare inter omnes necesse est, hæc uelle approbare, & firmare nihil attinet. Ea est huiusmodi. Si quo die ista cades Romæ facta est, ego Athenis eo die fui, interesse in cæde nō potui. hoc q̃a p̃spicue uerū est, nihil attinet approbari. Quare assumi statim oportet, hoc modo. fui autem Athenis eo die. hoc si non constat, indiget approbationis, qua inducta, complexio consequetur. igitur in cæde interesse nō potui. Est igitur quædam propositio, quæ nō indiget approbatione: nā esse q̃dē, quādā, quæ indigeat, qd attinet ostēdere? quod cuius facile p̃spicū est. Quod si ita est, ex hoc, et ex eo, quod proposueramus, hoc conficitur, separatū esse quiddam à propositione approbationem. Si autem ita est, falsum est non esse plusqua tripartita argumentationē. Simili modo liquet alteram

quoque approbationem separatam esse ab assumptione. nam si quadam in argumentatione satis est uti assumptione, & non oportet adiungere approbationem assumptioni, quadam autem in argumentatione infirma est assumptio, nisi adiuncta sit approbatio, separatam quidam est extra assumptionem approbatio. Est autem argumentatio quadam, in qua assumptio non indiget approbationis, quadam autem in qua nihil ualet sine approbatione, ut ostendemus. Separata est igitur ab assumptione approbatio. Ostendemus autem quod pollicati sumus, hoc modo. Quæ perspicua omnibus ueritatem continet assumptio, nihil indiget approbationis: ea est eiusmodi. Si oportet sapere, dare operam philosophiæ conuenit. hæc propositio indiget approbationis: non enim perspicua est, neque constat inter omnes, propterea quod multi nihil prodesse philosophiam: plerique etiam obesse arbitrantur. Assumptio perspicua est hæc. oportet autem sapere. hoc autem quia ipsum ex re perspicitur, & uerum esse intelligitur, nihil attinet approbari. Quare statim concludenda est argumentatio. igitur dare operam philosophiæ conuenit. Est ergo assumptio quadam, quæ approbationis non indiget: nam quandam indigere, perspicuum est. Separata est igitur ab assumptione approbatio. Falsum ergo est, non esse plusquam tripartitam argumentationem. Atque ex his illud iam perspicuum est, esse quandam argumentationem, in qua neque propositio, neque assumptio indigeat approbationis, huiusmodi, ut certum quiddam, & breue exempli causa ponamus. si summopere sapientia petenda est: summopere stultitia uitanda est. Summopere autem sapientia petenda est: summopere igitur stultitia uitanda est. Hic & assumptio, & propositio perspicua est. quare neutra quoque indiget approbatione. Ex his omnibus illud perspicuum est, approbationem tum adiungi, tum non adiungi: ex quo cognoscitur, neque in propositione, neque in assumptione contineri approbationem, sed utranque suo loco positam uiam suam tanquam certam, & propriam obtinere. Quod si ita est, comode partiti sunt illi, qui in quinque partes distribuerunt argumentationem. Quinque sunt igitur partes eius argumentationis, quæ per rationationem tractatur. Propositio, per quam breuiter locus is exponitur, ex quo omnis uis oportet emanet rationationis. Approbatio, per quam id, quod breuiter expositum est, rationibus affirmatum, probabilius, & apertius fit. Assumptio, per quam id, quod ex propositione ad ostendendum pertinet, assumitur. Assumptionis approbatio, per quam id, quod assumptum est, rationibus firmatur. Complexio, per quam id, quod constat ex omni argumentatione, breuiter expo-

AD INVENTIONE

nitur. Quæ plurimas habet argumentatio partes, ea constat ex his quinque partibus. Secunda est quadripartita. Tertia tripartita. Deinde bipartita, quod in controversia est. De unaquaque parte potest alicui uideri posse argumentationem consistere. Eorum igitur, quæ constant, exempla ponemus: horum, quæ dubia sunt, rationes afferemus. Quinquem partita argumentatio est huiusmodi. Omnes leges iudices ad commodum reipub. referri oportet, & eas ex utilitate communi, non ex scriptione, quæ in literis est, interpretari. Ea enim uirtute, & sapientia maiores nostri fuerunt, ut in legibus scribendis nihil sibi aliud, nisi salutem, atque utilitatem reipub. proponerent. Neque enim ipsi quod obesset, scribere uolebant, & si scripsissent, cum esset intellectum, repudiatum iri legem intelligebant. Nemo enim leges legum causa saluas esse uult, sed reipub. quod ex legibus omnes reipub. optime putant administrari. Quam ob rem igitur leges seruari oportet, ad eam causam scripta omnia interpretari conuenit: hoc est, quoniam reipub. seruimus, ex reipub. commodo, atque utilitate leges interpretemur. Nam ut ex medicina nihil oportet putare proficisci, nisi quod ad corporis utilitatem spectat, quoniam eius causa est instituta, sic à legibus nihil conuenit arbitrari, nisi quod reip. conducat, proficisci, quoniam eius causa sunt comparatæ. Ergo in hoc quoque iudicio desinite literas legis perscrutari, & legem, ut æquum est, ex utilitate reipub. considerate: quod hic fecit. Quid enim magis utile Thebanis fuit, quam Lacedæmonios opprimi? Quid magis Epaminundam Thebanorum imperatorem, quam uictoriæ Thebanorum consulere deuit? Quid hunc tanta Thebanorum gloria, tam claro, atque exornato trophæo citius, atque antiquius habere conuenit? Scripto uidelicet legis omisso, scriptoris sententiam considerare debebat. Atque hoc quidem satis consideratum est, nullam esse legem, nisi reipub. causa scriptam. Summam igitur amentiam esse existimabat, quod scriptum esset reipub. salutis causa, id non ex reipub. salute interpretari. Quod si leges omnes ad utilitatem reipub. referri conuenit, hic autem saluti reipub. profuit, profecto non potest eodem facto, & communibus fortune consuluisse, & legibus non obtemperasse. Quatuor autem partibus constat argumentatio, cum aut proponimus, aut assumimus sine approbatione. id facere oportet, cum aut proposito ex se intelligitur, aut assumptio perspicua est, & nullius approbationis indiget. Propositionis approbatione præterita, quatuor ex partibus argumentatio tractatur, ad hunc modum. Iudices, qui

ex lege iurati iudicatis, legibus obtemperare debetis. Obtemperare autem legibus non potestis, nisi quod scriptum est in lege, sequamini. Quod enim certius legis scriptor testimonium uoluntatis suæ relinquere potuit, quam quod ipse magna cū cura, atq; diligentia scripsit? Quod si literæ non extarent, magnopere eas requireremus, ut ex his scriptoris uolūtas cognosceretur, nec tamen Epaminundæ permitteremus, nisi extra iudicium quid esset, ut is nobis sententiam legis interpretaretur, nedum nunc istud patiamur, cum præstò lex sit. non ex eo, quod apertissime scriptum est, sed ex eo, quod suæ causæ conuenit, scriptoris uoluntatem interpretari. Quod si uos iudices legibus obtemperare debetis, & id facere non potestis, nisi quod scriptum est in lege, sequamini, quid causæ est, quin istum contra legem fecisse iudicetis? Assumptionis autem approbatione præterita, quadripartita sic fiet argumentatio. Qui sæpenumero nos per fidem fefellerunt, eorum orationi fidem habere non debemus. Siquid enim perfidia illorum detrimenti acceperimus, nemo erit, præter nosmet ipsos, quem iure accusare possimus: ac primo quidem decipi incōmodum est, iterum stultum, tertio turpe. Carthaginienses autem per sepe iam nos fefellerunt: summa igitur amentia est in eorum fidem sperem habere, quorum perfidia toties deceptus sis. Vtraque approbatione præterita, tripartita fit hoc pacto. aut metuemus Carthaginienses oportet, si incolumes eos reliquerimus, aut eorum urbem diruamus. ac metuere quidem non oportet: restat igitur, ut urbem diruamus. Sunt autem, qui putant nonnunquam posse complexione supersederi oportere, cum id perspicuum sit, quod conficiatur ex rationatione: quod si fiat, bipartitam quoq; fieri argumentationem, hoc modo. si peperit, uirgo non est: peperit autem hoc satis esse dicunt proponere, & assumere, quoniam perspicuum sit, quod conficiatur complexionis rem non indigere. Nobis autem uidetur & omnis ratioconatio concludenda esse, & illud uitium, quod illis displicet, magnopere uitandum est, ne quod perspicuum sit, id in complexionem inferamus. Hoc autem fieri poterit, si complexionum genera intelligantur. Nam aut ita complectemur, ut in unum conducamus propositionem, & assumptionem, hoc modo. Quod si leges omnes ad utilitatem reipub. referri conuenit, hic autem salutis reipub. profuit, profecto non potest eodem facto & salutis communi consuluisse, & legibus non obtemperasse. Aut ita, ut ex contrario sententia conficiatur, hoc modo. Summa igitur amentia est, in eorum fidem sperem habere, quorum perfidia toties deceptus sis. Aut ita, ut id

DE INVENTIONE

solum, quod conficitur, inferatur, ad hunc modum. Urbem igitur di-
ruamus. Aut ut id, quod eam re, quæ conficitur, sequatur necesse est.
id est huiusmodi. Si peperit, cum uiro concubuit: peperit autem, confi-
citur hoc. concubuit igitur cū uiro. hoc si nolis inferre, & inferas id,
quod sequitur: fecit igitur incestū: & concluderis argumentationē, &
perspicuam fugeris complexionē. Quare in longis argumentationi-
bus, ex conductionibus, aut ex contrario complecti oportet: in breui-
bus id solū, quod conficitur, exponere: in ijs, in quibus exitus perspi-
cuis est, consecutione uti. Siqui autem ex una quoq; parte putabunt
constare argumentationem, poterunt dicere saepe satis esse hoc modo
argumentationem facere. Quoniam peperit, cum uiro concubuit. nam
hoc nullius neq; approbationis, neq; assumptionis, neq; complexionis
indigere uidetur. sed nobis ambiguitate nominis uidentur errare. Nā
& argumentatio nomine uno res duas significat, ideo quod & inuen-
tum aliquam in rem probabile, aut necessarium argumentatio uo-
catur, & eius inuenti artificiosa expolitio. Quando igitur proferent
aliquid huiusmodi: quoniam peperit, cum uiro concubuit: inuentum
proferent, non expolitionem. Nos autem de expolitionis partibus lo-
quimur. Nihil igitur ad hanc rem ratio illa pertinebit, atq; hac di-
stinctione alia quoq; quæ uidebuntur officere huic partitioni, propul-
sabimus, siqui aut assumptionē aliquando tolli posse putent, aut pro-
positionem. quæ, siquid habet probabile, aut necessarium, quoquo-
modo commoueat auditorem necesse est: quod si solum spectaretur, ac
nihil, quo pacto tractaretur id, quod esset excogitatum, referret, ne-
quaquam tantum inter summos oratores, & mediocres interesse exi-
stimaretur. Variare autem orationem magnopere oportebit. nam
omnibus in rebus similitudo est satietatis mater. id fieri poterit, si nō
similiter semper ingrediamur in argumentationem. Nam primum
omnium generibus ipsis distinguere conuenit orationē, hoc est tum in-
ductione uti, tum rationatione: Deinde in ipsa argumentatione non
semper à propositione incipere, nec semper quinque partibus abuti,
neq; eadem ratione expolire partitiones: sed tum ab assumptione in-
cipere licet, tum ab approbatione alterutra, tum utraq; tum hoc, tum
illo genere complexionis uti. Id ut perspicatur, aut scribamus, aut in
quolibet exemplo de ijs, quæ propositæ sunt, hoc idē exerceamus, ut
quam facile sit factu. Ac de partibus quidem argumentationis satis
nobis dictum uidetur. Illud autem uolumus intelligi, nos probe te-
nere, alijs quoq; rationibus tractari argumentationes in philosophia
multis, & obscuris: de quibus certū est artificium constitutū. Verum
illa

illa nobis abhorreere ab usu oratorio videntur. Quæ pertinere autem ad dicendū putamus, ea nos cōmodius, quam cæteros attendisse, non affirmamus: sed perquisitis, & diligentius conscripisse, pollicemur. Nunc, ut instituimus proficisci ordine, ad reliqua pergemus.

REPREHENSIO est, per quam argumentando aduersariorum confirmatio diluitur, aut infirmatur, aut eleuatur. hæc fonte inuentionis eodem utitur, quo utitur confirmatio: propterea quod quibus ex locis aliqua res confirmari potest, iisdem potest ex locis infirmari. Nihil enim considerandum est in his omnibus inuentionibus, nisi id, quod personis, aut negotijs attributum est. quare inuentionem, & argumentationum expolitionē ex illis, quæ ante præcepta sunt, hanc quoque in partem orationis transferri oportebit. Veruntamen, ut quædam præceptio detur huius quoque partis, exponemus modos reprehensionis: quos qui obseruabunt, facilius ea, quæ contra dicuntur, diluere, aut infirmare poterunt. Omnis argumentatio reprehenditur, si aut ex ijs, quæ sumpta sunt, non conceditur aliquod unum, pluraue: aut his concessis, complexio confici ex his negatur: aut si genus ipsum argumentationis uitiosum ostenditur: aut si contra firmam argumentationem alia æque firma, aut firmior ponitur. Ex ijs, quæ sumuntur, aliquid non conceditur, cum aut id, quod credibile dicunt, negatur esse eiusmodi: aut quod comparabile putant, dissimile ostenditur: aut iudicatum aliam in partem traducatur: aut omnino iudicium improbat: aut quod signum esse aduersarij dixerunt, id eiusmodi negatur esse: aut si complexio, aut una, aut ex utraq; parte reprehenditur: aut si enumeratio falsa ostenditur: aut si simplex conclusio falsi aliquid continere demonstratur. nam omne, quod sumitur ad argumentandum siue pro probabili, siue pro necessario, necesse est sumatur ex his locis, ut ante ostendimus. Quod pro credibili sumptū erit, id infirmabitur, si aut p̄p̄icue falsum erit, hoc modo. Nemo est, qui non pecuniam, q̄ sapientiam malit: aut ex contrario quoque credibile aliquid habebit, hoc modo. quis est, qui non officij cupidior sit, quam pecuniæ? aut erit omnino incredibile, ut si quis, quem constet esse auarum, dicat alicuius mediocris officij causa, se maximā pecuniam neglexisse: aut si quod in quibusdam rebus, aut hominibus accidit, id omnibus dicatur usu euenire, hoc pacto. Qui pauperes sunt, ijs antiquior officio pecunia est. Qui locus desertus est, in eo eadem factam esse oportet. in loco celebri homo occidi, qui potuit: aut si id, quod raro fit, fieri omnino negatur, ut Curius pro Fulvio. nemo potest uno aspectu, neq; præteriens in amorem incidere. Quod autem

Rhet.

h

DE INVENTIONE

pro signo sumetur, id ex iisdem locis, quibus confirmatur, infirmabitur. Nam in signo, primum uerū esse ostendi oportet: deinde eius esse rei signum proprium, quā de re agitur, ut cruorem cedis. deinde factum esse, quod non oportuerit: aut non factum, quod oportuerit. postremo scisse eum, de qua quæritur, eius rei legem, et consuetudinem. nam eæ res sunt signo attributæ, quas diligentius aperiemus, cū separatim de ipsa coniecturali constitutione dicemus. Ergo horum unumquodq; in reprehensione, aut non esse signum, aut parum magnum esse, aut à se potius, quā ab aduersarijs stare, aut omnino falsū dici, aut in aliam quoq; suspicionem duci posse demonstrabitur. Cum autem pro comparabili aliquid inducitur: quoniam id per similitudinem maxime tractatur: in reprehendendo conueniet simile id negare esse, quod conferetur, ei, quicum conferetur. id fieri poterit, si demonstrabitur diuersum esse genere, natura, ui, magnitudine, tempore, loco, persona, opinione: ac si, quo in numero illud, quod per similitudinem afferetur, et quo in loco hoc genus, cuius causa afferetur, haberi conueniat, ostendetur. deinde quid res cum re differat, demonstrabitur: ex quo docebimus aliud de eo, quod comparabitur, et de eo, quicum comparabitur, existimari oportere. huius facultatis maxime indigemus, cum ea ipsa argumentatio, quæ per inductionem tractatur, erit reprehendenda. Si iudicatum aliquod inferetur, quoniam id ex his locis maxime firmatur, laude eorū, qui iudicarunt, similitudine eius rei, quā de agitur, ad eam rem, quā de iudicatum est: commemorando nō modo non esse reprehensum iudicium, sed ab omnibus approbatum: et demonstrando difficilius, et maius fuisse id iudicium, quod afferatur, quā id, quod instet. Ex contrarijs locis, si res aut uera, aut uerisimilis permittet, infirmari oportebit: atq; erit obseruandū diligenter, ne nihil ad id, quod agitur, pertineat id, quod iudicatum sit: et uidendū est, ne ea res proferatur, in qua sit offensum, ut de ipso, qui iudicauit, iudicium fieri uideatur. Oportet autem animaduvertere, ne, cum aliter multa sint iudicata, solitarium aliquod, aut rarum iudicatum afferatur. nam his rebus authoritas iudicati maxime potest infirmari. Atq; ea quidem argumenta, quæ quasi probabilia sumuntur, ad hunc modum tentari oportebit: quæ uero sicuti necessaria inducuntur, ea si forte imitabuntur modo necessariam argumentationem, neq; erunt eiusmodi, sic reprehenduntur. Primum complexio, quæ utrum concesseris, debet tollere, si uera est, nunquam reprehendetur: sin falsa, duobus modis, aut conuersione, aut alterius partis infirmatione. Conuersione, hoc modo.

Nam, si ueretur, quid eum accusas, qui est probus?

Sin inuerecundum animi ingenium possidet?

Quid eum accusas, qui id parui auditu existimat?

Hic siue uereri dixeris, siue non uereri: concludendum hoc putat, ut neget esse accusandum. quod conuersione, sic reprehendetur. Immo uero accusandus est. nam, si ueretur, accusas. non enim parui auditu existimabit. sin inuerecundum animi ingenium possidet, tamen accusas: non enim probus est. Alterius autem partis infirmatione hoc modo reprehendetur. Verum si ueretur, accusatione tua correctus, ab errato recedet. Enumeratio uitiosa intelligitur, si aut præteritum quiddam dicamus, quod uelimus concedere: aut infirmum aliquid annumeratum, quod aut contra dici possit: aut causa non sit, quare non honeste possimus concedere. Præteritum quiddam in eiusmodi enumerationibus. Quoniam habes istum equum, aut emeris, oportet, aut si hereditate possideas, aut munere acceperis, aut domi tibi natus sit: aut si horum nihil est, surripueris, necesse est. sed neq; emisti, neq; hereditate uenit, neq; domi natus est, neq; donatus est: necesse est ergo surripueris. hoc commode reprehenditur, si dici possit ex hostibus equus esse captus, cuius prædæ sectione uenerit, quo illato, infirmatur enumeratio: quoniam id sit inductum, quod præteritum sit in enumeratione. Altero autem modo reprehenditur, si aut contra aliquid dicatur, hoc est, si exempli causa, ut in eodem uersumur, poterit ostendi hereditate uenisse: aut si extremum illud non erit turpe concedere: ut si quis, cum dixerint aduersarij: aut insidias facere uoluisti: aut amico morē gessisti: aut cupiditate elatus es: amico se morē gessisse fateatur. Simplex autem conclusio reprehenditur, si id, quod sequitur, non uideatur necessario cū eo, quod antecessit, coherere. Nam hoc quidem, si spiritum ducat, uiuit. si dies est, lucret: eiusmodi est, ut cum priore necessario posterius coherere uideatur. hoc autem, si mater est, diligit: si aliquando peccauit, nunquam corrigitur: sic conueniet reprehendi, ut demonstretur non necessario cum priore posterius coherere. hoc genus, & cætera necessaria, & omnino omnis argumentatio, & eius reprehensio maiorem quandam uim continet, & latius patet, q̄ hic exponitur: sed eius artificij cognitio huiusmodi est, ut non ad huius artis partem aliquam adiungi possit, sed ipsa separatim longi temporis, & magnæ, atque arduæ cognitionis indigeat. quare illa nobis alio tempore, atq; ad aliud institutum, si facultas erit, explicabuntur. Nunc his præceptionibus rhetorum ad usum oratorium contentos nos esse oportebit. Cum igitur ex ijs, quæ su-

DE INVENTIONE

muntur, aliquid non conceditur, sic infirmabitur. Cum autem his concessis, complexio ex his non conficiatur: hæc erunt consideranda, num aliud conficiatur: aliud dicatur, hoc modo. si cum aliquis dicat. se profectum esse ad exercitum, contraq; eum quis uelit, hac argumentatione uti. si uenisses ad exercitum, à Trib. militaribus uisus esses: non es autem uisus ab his: non es igitur profectus ad exercitum. hic cum concesseris propositionem, & assumptionem, complexio est infirmanda. Aliud enim, q̄ cogebatur, illatum est. Ac nunc quidem quo facilius res cognosceretur, perspicuo, & grandi uitio præditum posuimus exemplum: sed sepe obscurius positum uitium pro uero probatur, cum aut parum memineris, quod concesseris: aut ambiguum aliquod pro certo concesseris. Ambiguum si concesseris ex ea parte, quam ipse intellexeris, eam partē si aduersarius ad aliam partem per complexionem uelit accommodare, demonstrare oportebit, non ex eo, quod ipse concesseris, sed ex eo, quod ille sumpserit, cōfici complexionem ad hūc modū. Si pecunia indigetis, pecuniam nō habetis: si pecuniam nō habetis, pauperes estis: indigetis autem pecunia: mercatura enim nisi ita esset, operam nō daretis: pauperes igitur estis. hoc sic reprehenditur. Cum dicebas, si indigetis pecunia, pecuniam non habetis: hoc intelligebam, si propter inopiam in egestate estis, pecuniam non habetis: & ideo concedebam. cum autem hoc sumebas, indigetis autem pecunia, illud accipiebam. uultis autem pecunia plus habere: ex quibus confessionibus nō conficitur hoc. pauperes igitur estis. conficeretur autem, si tibi primo quoq; hoc concessissem, qui pecuniam maiorem uellet habere, eum pecuniam non habere. Sæpe autem oblitum putant, quid concesseris: & ideo id, quod non conficitur, quasi conficiatur, in conclusionem infertur, hoc modo. si ad illum hæreditas ueniebat, uerisimile est, ab illo esse natum. deinde hoc approbant plurimus uerbis. post assumunt. ad illum autem hæreditas ueniebat. deinde infertur. ille igitur occidit. Id ex ijs, quæ sumpserant, non conficitur. Quare obseruare diligenter oportet, & quid sumatur, & quid ex his conficiatur.

Ipsum autem genus argumentationis uitiosum his de causis ostenditur: si aut in ipso uitium erit: aut si non ad id, quod instituitur, accommodabitur. Atq; in ipso uitium erit, si omnino totum falsum erit, si cōmune, si uulgare, si leue, si remotū, si mala definitio, si controuersum, si p̄picū, si nō cōcessum, si turpe, si offensum, si contrariū, si incōstans, si aduersum. Falsum est, in quo p̄picue mendacū est, hoc modo. Non potest esse sapiēs, q̄ pecuniam negligit: Socrates autē pecuniam negligebat: nō igitur sapiēs erat. Comune est, quod nihilo magis ab

git ab aduersarijs, quàm à nobis facit, hoc modo. Tairco iudices, quia ueram causam habebam, breui perorauit. Vulgare est, quod in aliam quoque rem non probabilem, si nunc concessum sit, transferri possit, hoc modo. Si ueram causam non haberet, uobis se iudices non commisisset. Leue est, quod aut post tempus dicitur, hoc modo. Si in mentem uenisset, non commisisset: aut perspicue rem turpe leui tegere uult defensione. Cum te expetebant omnes, florentissimo In regno reliqui: nunc desertum ab omnibus summo periculo sola ut restituum, paro.

Remotum est, quod ultra, quàm satis est, petitur, hoc modo. Quod si non P. Scipio Corneliam filiam Tiberio Graccho collocasset, atque ex ea duos Gracchos procreasset, tantæ seditiones natæ non essent. quare hoc incommodum Scipioni adscribendum uidetur. Huiusmodi est illa quoque conuestio.

Vtinam, ne in nemore Pelio securibus Cæsæ cecidissent abiegnæ ad terram trabes.

Longus enim repetita est, quàm res postulabat. Mala definitio est, cum aut communia describit, hoc modo, seditiosus est is, qui malus, atque inutilis est ciuis: nam hoc non magis seditiosum, quàm ambitiosum, quàm calumniatoris, quàm alicuius improbi hominis uim describit: aut falsum quiddam dicit, hoc pacto. Sapientia est pecuniæ acquirendæ intelligentia: aut aliquid non graue, nec magnū continens, sic. Stultitia est immensæ gloriæ cupiditas. est hæc quidem stultitia, sed ex parte quadam, non ex omni genere definita. Controuersum est, in quo ad dubiū demonstrandū dubia causa offertur, hoc modo. Eho tu, di, quibus est potestas motus superum, atque inferum Pacem inter sese concilians, conferunt concordiam.

Perspicuum est, de quo non est controuersia, ut si quis, cum Orestem accuset, planum faciat ab eo matrem esse occisam. Non concessum est, cum id, quo de agitur, in controuersia est: ut si quis, cum Ulysssem accuset, in hoc maxime commoretur, indignum esse ab homine ignauissimo uirum fortissimum Aiacem necatum. Turpe est, quod aut eo loco, in quo dicitur: aut eo homine, qui dicitur: aut eo tempore, quo dicitur: aut is, qui audiunt: aut ea re, de qua agitur, indignū propter inonestam rem uidetur. offensum est, quod eorum, qui audiunt, uoluntatem ledit: ut si quis apud Eques Romanos cupidos iudicandi, Cæpio nis legem iudiciariā laudet. Contrarium est, quod contra ea dicitur, quæ is, qui audiunt, fecerunt: ut si quis apud Alexandrum Macedonem contra aliquem urbis expugnatorem diceret, nihil esse crudelius,

Rhet.

h iii

DE INVENTIONE

quàm urbes diruere, cum ipse Alexander Thebas diruisset. Incon-
stans est, quod ab eodem de eadem re diuerse dicitur: ut si quis, cū di-
xerit, qui uirtutem habeat, eum nullius rei ad bene uiuendū indige-
re, neget postea sine bona ualeitudine posse bene uiuere: aut se amico
adesse propter beneuolentiam: sperare enim aliquid commodi ad se
peruenturum. Aduersum est, quod ipsi causæ aliqua ex parte officit:
ut si quis hostium uim, et copias, et felicitatem augeat, cum ad pugna
milites hortetur. si non ad id, quod instituitur, accommodabitur ali-
qua pars argumentationis, horum aliquo in uitio reperietur. si plu-
ra pollicatus, pauciora demonstrabit: aut si cum totum debet osten-
dere, de parte aliqua loquatur, hoc modo. Mulierum genus auarum
est. nam Eriphyle auro uiri uitam uendidit: aut si non id, quod accu-
sabitur, defendet: ut si quis, cum ambitus accusabitur, manus se fortem
esse defendet, ut Amphion apud Euripidem: item apud Pacuuium,
qui uituperata musica, sapientiam laudat: aut si res ex hominis uitio
uituperabitur: ut si quis doctrinam ex alicuius docti uitij reprehendat:
aut si quis, cum aliquem uolet laudare, de felicitate eius non de
uirtute dicat: aut si quis rem cum re ita comparabit, ut alteram se nō
putet laudare, nisi alteram uituperarit: aut si alteram ita laudet, ut
alterius non faciat mentionem: ut si quis, cum aliqui deliberent, bel-
lum geratur, an non, pacem laudet omnino, non illud bellum inutile
esse demonstret: aut si, cum de certa re quæretur, de communi insti-
tuetur oratio: aut si ratio alicuius rei reddetur falsa, hoc modo. Pe-
cunia bonum est, propterea quod ea maxime uitam beatam efficiat:
aut si infirma, ut Plautus.

Amicum castigare ob meritam noxiam
Immane est facinus, uerum in ætate utile,
Et conducibile. nam ego amicum hodie meum
Non castigabo pro commerita noxia.

Aut eadem, hoc modo. Maximum malum est auaritia: multos enim
magnis incommodis afficit pecunie cupiditas: aut parum idonea,
hoc modo. Maximum bonum est amicitia: plurimæ enim delecta-
tiones sunt in amicitia. Quartus modus erat reprehensionis, per
quem contra firmam argumentationem æque firma, aut firmiter po-
nebatur. Hoc genus in deliberationibus maxime uersatur, cum ali-
quid, quod contra dicatur, æquum esse concedimus: sed id, quod nos
defendimus, necessarium esse demonstramus. Aut cum id, quod illi
defendant, utile esse fateamur: quod nos dicamus, demonstremus esse
honestum. Ac de reprehensione hæc quidem existimauimus esse di-

cenda. Deinceps nunc de conclusione ponemus. Hermagoras digressionem, deinde tum postremam conclusionem ponit. in hac autem digressionem ille putat oportere quandam inferri orationem à causa, atque à indicatione ipsa remotam: quæ aut sui laudem, aut aduersarij uituperationem contineat: aut in aliam causam deducat, ex qua conficiat aliquid confirmationis, aut reprehensionis non argumentando, sed augendo per quandam amplificationem. hanc si quis partem putarit orationis, sequatur, licebit. Nam & augendi, & laudandi, & uituperandi præcepta à nobis partim data sunt, partim suo loco dabuntur. Nobis autem non placet hanc partem in numero reponi, quod de causa digredi, nisi per locum communem displicat: quo de genere posterius est dicendum. Laudes autem, & uituperationes non separatim placet tractari: sed in ipsis argumentationibus esse implicitas. Nunc de conclusione dicemus.

CONCLUSIO est exitus, & determinatio totius orationis. Hæc habet partes tres, enumerationem, indignationem, conquestionem. Enumeratio est, per quam res disperse, & diffuse dictæ unum in locum coguntur: & remiscendi causa unum sub aspectum subiunguntur. hæc si semper eodem modo tractabitur, perspicue ab omnibus artificio quodam tractari intelligitur. Sin uarie fiet, & hanc suspicionem, & satietatem uitare poterit. Quare tum oportebit ita facere, ut plerique faciunt propter facilitatem, singulatim unanquamque rem attingere, & ita omnes transire breuiter argumentationes: tum autem, id quod difficilius est, dicere quas partes exposueris in partitione, de quibus te pollicitus sis dicturum: & reducere in memoriam, quibus rationibus unanquamque partem confirmaris: tum ab ijs, qui audiunt, quærere quid sit, quod sibi uelle debeant demonstrari, hoc modo. Docuimus hoc: illud planum fecimus. ita simul & in memoriam redibit auditor: & putabit nihil esse præterea, quod debeat desiderare. Atque in his generibus (ut ante dictum est) tum tuas argumentationes transire separatim: tum id, quod artificiosius est, cum tuis contrariis coniungere: & cum tuam argumentationem dixeris, tum contra eam quod afferebatur, quemadmodum dilueris, ostendere. Ita per breuem comparisonem auditoris memoria & de confirmatione, & de reprehensione redintegrabitur. atque hæc alijs actionis quoque modis uariare oportebit. Nam tum ex tua persona enumerare possis, ut quid, & quo loco quidque dixeris, admoneras: tum uero personam, aut rem aliquam induce-

h iiii

DE INVENTIONE

re, & enumerationem ei totam attribuere. Personam, hoc modo. Nam si legis scriptor existat: & quærat à vobis, qd dubitetis, quid possitis dicere, cū vobis hoc, & hoc sit demonstratum. atq; hic item, ut in nostra psona licebit, aliās singulatim transire omnes argumentationes: aliās ad partitiones singula genera referre: aliās ab auditore, quid desyderet quærere: aliās hæc facere per cōparationem suarum, & contrariarū argumentationū. Res autem inducetur, si alicui rei huiusmodi, legi, loco, urbi, monumento attribuetur oratio p enumerationem, hoc modo. Quid si leges loqui possent, nonne hæc apud vos quereretur? Quid nam amplius desyderatis iudices, cum vobis hoc, & hoc planum factum sit? in hoc quoq; genere omnibus eisdem modis uti licebit. Commune autem præceptum hoc datur ad enumerationem, ut ex unaquaq; argumentatione, quoniam tota iterum dici non potest, id eligatur, quod erit grauissimū: & unumquodq; q̄ breuissime transeat: ut memoria non oratio renouata videatur. Indignatio est oratio, per quam conficitur, ut in aliquem hominem magnum odium, aut in rem grauis offensio conatetur. In hoc genere illud primum intelligi volumus, posse omnibus ex locis ijs, quos in confirmandi præceptis posuimus, tractari indignationem. nam ex ijs rebus, quæ personis, atq; negotijs attributæ sunt, quæuis amplificationes, & indignationes nasci possunt: sed tamen ea, quæ separatim de indignatione præcipi possunt, consideremus. Primus locus sumitur ab autoritate, cum eōmemoramus quantæ curæ res ea fuerit aut dijs immortalibus, aut eis, quorum autoritas grauissima debeat esse: qui locus sumitur ex sortibus, ex oraculis, uatibus, ostentis, prodigijs, responsis, similibus rebus. Item ex maioribus nostris, regibus, ciuitatibus, gentibus, hominibus sapientissimis, senatu, populo, legum scriptoribus. Secundus locus est, per quem illa res, ad quos ptineat, cum amplificatione p indignationem ostenditur, an ad omnes, an ad maiorem partem: quod atrocissimum est: an ad superiores, quales sunt ij, quorum ex autoritate indignatio sumitur, quod indignissimum est: an ad pares, animo, fortuna, corpore, quod iniquissimum est: an ad inferiores, quod superbissimum est. Tertius locus est, per quem quærimus, quidnam sit euenturum, si idem ceteri faciant: & simul ostendimus huic si concessum sit, multos æmulos eiusdē audaciæ futuros: ex quo quid mali sit euenturum, demonstrabimus. Quartus locus est, per quem demonstramus multos alacres expectare, quid statuatur, ut ex eo, quod uni concessum sit, sibi quoque tali de re quid liceat, intelligere possint. Quintus locus est, p quem ostendimus cæteras res pperam constitutas, intellecta

intellecta veritate commutatas corrigi posse: hanc esse rem, quæ si sit, si semel iudicata, neq; alio commutari iudicio, neq; ulla potestate corrigi possit. Sextus locus est, per quem consulto, & de industria factum esse demonstratur: & illud adiungitur, uoluntario maleficio ueniam dari non oportere: imprudentiæ concedi nonnunquam conuenire.

Septimus locus est, per quem indignamur, quod tetrum, crudele, nefarium, tyrannicum factum esse dicamus, per uim, per manum opulentam: quæ res ab legibus, ab æquabili iure remotissima sit. Octauus locus est, per quem demonstramus non uulgare, neq; factitatum esse, ne ab audacissimis quidem hominibus id maleficium, de quo agitur: atq; id à feris quoq; hominibus, & à barbaris gentibus, & immanibus bestiis remotum esse. hæc erunt, quæ in parentes, liberos, coniuges, consanguineos, supplices crudeliter facta dicentur: & deinceps si qua proferantur in maiores natu, in hospites, in uicinos, in amicos, in eos, quibus uitam egeris: in eos, apud quos educatus sis: in eos, à quibus eruditus sis: in mortuos, in miseros, & misericordia dignos: in homines claros, nobiles, & honore usos: in eos, qui neq; lædere alium, nec se defendere potuerunt, ut in pueros, senes, mulieres: quibus omnibus acriter excitata indignatio summum in eum, qui uiolauit horum aliquid, odium commouere poterit. Nonus locus est, per quem, cum alijs, quæ constanter esse peccata, hoc, quo de quæstio est, comparatur: & ita per contentionem quanto atrocius, & indignius sit illud, de quo agitur, ostenditur. Decimus locus est, per quem omnia, quæ in negotio gerendo acta sunt, quæq; post negotiū consecuta sunt cum uniuscuiusq; indignatione, & criminatione colligimus: & rem uerbis, quam maxime ante oculos eius, apud quem dicitur, ponimus: ut id, quod indignum est, perinde illi uideatur indignum, ac si ipse interfuerit, ac præsens uiderit. Undecimus locus est, per quem ostendimus ab eo factum, à quo minime oportuerit, & à quo, si alius faceret, prohiberi conueniret. Duodecimus locus est, per quem indignamur, quod nobis hoc primis acciderit: nec alicui unquam usu euenerit. Tertiusdecimus locus est, si cum iniuria contumelia iuncta demonstratur: per quem locum in superbiam, & arrogantiam odium concitatur. Quartusdecimus locus est, per quem petimus ab ijs, qui audiunt, ut ad suas res nostras iniurias referant: si ad pueros pertinebit, de liberis suis cogitem: si ad mulieres, de uxoribus: si ad senes, de patribus, aut parentibus.

Quintusdecimus est locus, per quem dicimus inimicis quoq; & hostibus ea, quæ nobis acciderint, indigna uideri solere: & indignatio quidem his ferè de locis grauissime sumetur. Conquestionis autem hu-

DE INVENTIONE

iussimodi de rebus partem petere oportebit. Conquestio est oratio auditorum misericordiam captans in hac primum animum auditoris mitem, & misericordem conficere oportet, quo facilius conquestione commoueri possit. in locis communibus efficere oportebit, per quos fortuna uis in omnes, & hominum infirmitas ostenditur. qua oratione habitus grauius, & sententiose, maxime demittitur animus hominum, & ad misericordiam comparatur, cum in alieno malo sua infirmitatem considerabit. deinde primus locus est misericordiae, per quem quibus in bonis fuerint, & nunc quibus in malis sint, ostenditur. secundus, qui in tempora tribuitur, per quem, quibus in malis fuerint, & sint, & futuri sint, demonstratur. Tertius, per quem unum quodque deploratur incommodum: ut in morte filij pueritiae delectatio, amor, spes, solatium, educatio: et si qua simili in genere quolibet de incommodo per conquestionem dici poterunt. Quartus, per quem res turpes, & humiles, & illiberales proferuntur: & indignae etate, genere, fortuna, pristino honore, beneficijs, quas passi, peressuri ne sint. Quintus est, per quem omnia ante oculos singillatim incommoda ponuntur: ut uideatur is, qui audit, uidere, & re quoque ipsa, quasi ad sit, non uerbis solum ad misericordiam ducatur. Sextus, per quem praeter spem in miserijs demonstratur esse, & cum aliquid expectaret, non modo id non adeptum esse, sed in summas misérias inadiisse. Septimus, per quem ad ipsos, qui audiunt, similem casum conuertimus, & petimus, ut de suis liberis, aut parentibus, aut aliquo, qui illis carus debeat esse, nos cum uideant, recordentur. Octauus, per quem aliquid dicitur esse factum, quod non oportuerit: aut non factum, quod oportuerit, hoc modo. Non affui: non uidi: non postremam eius uocem audiui: non extremum eius spiritum excepi. item, inimicorum in manibus mortuus est: hostili in terra turpiter iacuit insepultus: à feris diuexatus comuni quoque honore in morte caruit. Nonus, per quem oratio ad mutas, & expertas animas res refertur: ut si ad equum, domum, uestem sermonem alicuius accomodes, quibus animus eorum, qui audiunt, & aliquem dilexerunt, uehementer commouetur. Decimus, per quem inopia, infirmitas, solitudo demonstratur. Undecimus, per quem aut liberorum, aut parentum, aut sui corporis sepeliendi, aut alicuius eiusmodi rei commendatio fit. Duodecimus, per quem disunctio deploratur ab aliquo, cum deductis ab eo, qui cum libentissime uixeris, ut à parente, filio, fratre, familiari. Tertiusdecimus, per quem cum indignatione conquerimur, quod ab ijs, à quibus minime conueniat, male tractemur, propinquis, amicis, quibus benefe-

cerimus: quos adiutores fore putauerimus: aut à quibus indignum est, ut seruis, libertis, clientibus, supplicibus. Quartusdecimus, qui per obsecrationem sumitur: in quo orantur modo illi, qui audiunt, humili, et supplicat oratione, ut misereantur. Quintusdecimus, per quem, non nostras, sed eorum, qui cari nobis debent esse, fortunas conqueri nos demonstramus. Sextusdecimus est, per quem animum nostrum in alios misericordem esse ostendimus: et tamen amplum, et excelsum, et patientem incommodorum esse, et futurum, si quid acciderit, demonstramus. nam sepe uirtus, et magnificencia, in quo grauitas, et auctoritas est, plus proficiat ad misericordiam commouendam, quam humilitas, et obsecratio. Commotis autem animis, diutius in conuestione morari non oportebit: quemadmodum enim dixit rhetor Apollonius, lacryma nihil citius arescit. sed quoniam satis uidemur de omnibus partibus orationis dixisse, et huius uoluntatis magnitudo longius processit, quæ sequuntur, deinceps in secundo libro dicemus.

M. T. CICERONIS DE AR-
TE RHETORICA LI-
BER SECVNDVS.

ROTONIATÆ quondam, cum flo-
rerent omnibus copijs, et in Italia cum in pri-
mis beati numerarentur, templum Iunonis,
quod religiosissime colebant, egregijs picturis lo-
cupletare uoluerunt. Itaque Heracleotem Zen-
xim, qui tum longe cæteris excellere pictoribus
existimabatur, magno pretio conductum adhibuerunt. is et cæte-
ras tabulas complures pinxit, quarum nonnulla pars usque ad no-
stram memoriam propter fanæ religionem remansit: et, ut excellen-
tem muliebri formæ pulchritudinem muta in sese imago contineret,
Helenæ se pingere simulachrum uelle dixit. Quod Crotoniata,
qui eum muliebri in corpore pingendo plurimum alijs præstare sæ-
pe accipissent, libenter audierunt. putauerunt enim eum, si quo
in genere plurimum posset, in eo magnopere elaborasset, egre-
gum sibi opus illo in fano relicturum. neque tum eos illa opi-
nio fefellerit. Nam Zeuxis illico quesivit ab his, quasnam uirgi-
nes formosas haberent. illi autem statim hominem deduxerunt
in palæstram, atque ei pueros ostenderunt multos magna præ-

DE INVENTIONE

ditos dignitate. Etenim quodam tempore Crotoniatæ multum omnibus corporum uiribus, & dignitatibus antesteterunt: atq; honestissimas ex gymnico certamine uictorias domū cum maxima laude retulerunt. Cum puerorū igitur formas, & corpora magno hic opere miraretur: horū, inquit illi, sorores sunt apud nos uirgines. quare quas illæ dignitate, potes ex his suspicari. Præbete igitur mihi quæso inquit, ex istis uirginibus formosissimas: dum pingō id, quod pollicitus sum uobis: ut mutum in simulachrū ex animali exemplo ueritas transferatur. tunc Crotoniatæ publico de consilio uirgines unum in locum conduxerunt: & pictori quam uellet eligendi potestatem dederunt. ille autem quinq; delegit, quarum nomina multi poetæ memoriæ tradiderunt, quod eius essent iudicio probatæ, qui uerissimū pulchritudinis habere iudicium debuisset. neq; enim putauit omnia, quæ quæreret ad uenustatem, uno in corpore se reperire posse: ideo quod nihil simplicia in genere omni ex parte pfectum natura expoliuit. Itaq; tanquam cæteris non sit habitura, quod largiatur, si uni cuncta concesserit: aliud alij commodi aliquo adiuncto incōmodo muneratur. Quod quoniā nobis quoq; uoluntatis accidit, ut artem dicendi perscriberemus, non unum aliquod proposuimus exemplum, cuius omnes partes, quocūq; essent in genere, exprimendæ nobis necessariō uiderentur: sed omnibus unū in locū coactis scriptoribus, quod qsq; commodissime præcipere uidebatur, exerpsumus: et ex uarijs ingenijs excellentissima quæq; libauimus. ex ijs enim, qui nomine, et memoriæ digni sunt, nec nihil optime, nec omnia præclarissime quisquam dicere nobis uidebatur. Quapropter stultitia nobis uisa est, aut à bene inuentis alicuius recedere, si quo in uitio eius offenderemur: aut ad uitia quoq; eius accedere, cuius aliquo bono præcepto duceremur. Quod si in cæteris quoq; studijs à multis eligere homines cōmodissimum quodq; quàm sese uni alicui certo uellet addicere, minus in arrogantiā offenderent: non tantopere in uitijs pseuerarent: aliquanto ex inscitiā leuius laborarent. Ac si par in nobis huius artes, atq; in illo picturæ scientia fuisset, fortasse magis hoc suo in genere opus nostrum, quàm ille in sua pictura nobilis eniteret. & maiore enim copia nobis, quàm illi fuit exemplorum eligendi potestas. ille una ex urbe, & ex eo numero uirginum, quæ tum erant, eligere potuit: nobis omnium quicūq; fuerunt ab ultimo principio huius præceptionis usque ad hoc tempus expositis copijs, quodcūq; placeret, eligendi potestas fuit. Ac ueteres quidem scriptores artis usque ab prinape illo, atque inuentore Lysia repetitos unum in locum

conduxit Aristoteles, et nominatim cuiusq; præcepta, magna conqui-
 sita cura, perspicue cōscripsit, atq; enodata diligenter exposuit, ac tan-
 tum inuentoribus ipsis suauitate, et breuitate dicendi præstitit: ut ne-
 mo illorum præcepta ex ipsorum libris cognoscat: sed omnes, q; quod
 illi præcipiant, uelint intelligere, ad hunc, quasi ad quendam multo
 cōmodiorem explicatorem reuertantur. atq; hic quidem ipse et sese
 ipsum nobis, et eos, qui ante se fuerant, in medio posuit: ut cæteros, et
 seipsum per se cognosceremus. ab hoc autem, qui profecti sunt, quan-
 quam in maximis philosophiæ partibus operæ plurimum cōsumpse-
 runt, sicut et ipse, cuius instituta sequebantur, fecerat: tamen permul-
 ta nobis præcepta dicendi reliquerunt, atq; alij quoq; alio ex fon-
 te præceptores dicendi emanarunt, qui item permultum ad dicen-
 dum, si quid ars proficit, opitulati sunt. nam, fuit tempore eodem, quo
 Aristoteles, magnus, et nobilis rhetor Isocrates, cuius ipsius quam
 constet esse artem, non inuenimus: discipulorum autem, atq; eorū, qui
 protinus ab hac sunt disciplina profecti, multa de arte præcepta re-
 perimus. Ex his duabus diuersis sicuti familijs, quarum altera cum
 uersaretur in philosophia, nōnullam rhetoricæ quoq; artis sibi curā
 assumebat: altera uero omnis in dicendi erat studio, et præceptione
 occupata: unum quoddam est constat genus à posterioribus, qui ab
 utrisq; ea, quæ commodè dici uidebantur, in suas artes contulerunt,
 quos ipsos simul, atq; illos superiores nos nobis omnes, quoad facultas
 tulit, proposuimus, et ex nostro quoq; non nihil in commune conta-
 limus. Quod si ea, quæ in his libris exponuntur, tantopere eligenda
 fuerunt, quanto studio electa sunt: profecto neq; nos, neq; alios indu-
 striæ nostræ pœnitebit. sin autem temere aliquid alacius præterisse,
 aut non satis eleganter secuti uidebimur, docti ab aliquo, facile, et li-
 benter sententiam commutabimus. non enim parum cognosse, sed in
 parū cognito stulte, et diu pseuerasse, turpe est: propterea quod alte-
 rum communi hominum infirmitati, alterū singulari uniuscuiusq; uia-
 tio est attributum. Quare nos qdē sine ulla affirmatione simul quæ-
 rentes dubitanter unumquodq; dicimus: ne, dū paruulum hoc conse-
 quimur, ut satis cōmode hæc p̄scripsisse uideamur, illud amittamus,
 quod maximū est, ut necui rei temere, atq; arroganter assenserimus.
 Verum hoc quidem nos, et in hoc tēpore, et in omni uita studio-
 se, quoad facultas feret, consequemur. nunc autem, ne longius oratio
 progressa uideatur, de reliq; quæ præcipiēda uidentur esse, dicimus.
 Igitur primus liber exposito genere huius artis, et officio, et sine, et
 materia, et partibus, genera controuersiarum, et inuentiones, et

DE INVENTIONE

constitutiones continebat: deinde partes orationis, & in eas omnes omnia præcepta. Quare, cum in eo cæteris de rebus distinctius dictum sit, disperse autem de confirmatione, et de reprehensione, nunc certos confirmandi, & reprehendendi in singula causarum genera locos tradendos arbitramur. Et quia, quo pacto tractari conveniret argumentationes, in libro primo non indiligenter expositum est: hic tantum ipsa inuenta unanquamque in rem exponuntur simpliciter sine ulla exornatione, ut ex hoc inuenta ipsa, ex superiore autem expolitio inuentorum petatur. Quare hæc, quæ nunc præcipiuntur, ad confirmationis, & reprehensionis partes referre oportebit.

o Minus & demonstrativa, & deliberativa, & iudicialis causa necesse est in aliquo eorum, quæ ante exposita sunt, constitutionis genere uno, pluribusve versetur. Hoc quamquam ita est, tamen cum communiter quædam de omnibus præcipi possint, separatim quoque aliæ sunt cuiusque generis, & diversæ præceptiones. aliud enim laus, aut vituperatio: aliud sententiæ dictio: aliud accusatio, aut recusatio conficere debet. In iudicijs quid æquum sit, queritur. In demonstrationibus, quid honestum. In deliberationibus, ut nos arbitramur, quid honestum sit, & quid utile. Nam cæteri utilitatis modo finem in suadendo, & in dissuadendo exponi oportere arbitrati sunt. Quorum igitur generum fines, & exitus diversi sunt, eorum præcepta eadem esse non possunt. Neque nunc hoc dicimus, non easdem inadere constitutiones: veruntamen oratio quædam ex ipso fine, & genere causæ nascitur, quæ pertineat ad vitæ alicuius demonstrationem, aut ad sententiæ dictionem. Quare nunc exponendis controuersijs in iudiciali genere causarum, et præceptorum versabimur: ex quo pleraque in cætera quoque causarum genera simili implicita controuersia, nulla cum difficultate transferentur. post autem separatim de reliquis dicemus. Nunc à coniecturali constitutione proficiscemur, cuius exemplum sit hoc expositum. In itinere quidam proficiscentem ad mercatum quendam, & secum aliquantum numorum ferentem comitatus: cum hoc, ut ferè fit, in uia sermonem contulit, ex quo factum est, ut illud iter familiarius facere uelente: quare, cum in quandam tabernam diuertissent, simul cenare, et in eodem loco somnum capere uoluerunt: cenati discubuerunt ibidem. caupo autem (nam ita dicitur post inuentum, cum in alio maleficio deprehensus esset) cum illum alterum, uidelicet, qui numos haberet, animaduertisset, noctu, postquam illos arctius, ut fit, iam ex lassitudine dormire sensit, accessit, et alterius eorum, qui sine numis erat, gladium prope appositum e uagina eduxit, et illum alterum occidit: numos abstulit: gladium cruentum in uia-

glanam recondidit: ipse sese in lectum suum recepit. ille autem, cuius gladio occisio erat facta, multo ante lucē surrexit: comitem illū suum inlamanit semel, & sepius: illū somno impeditum non respondere existimavit: ipse gladium, & cetera, quae secum attulerat, sustulit: solus profectus est. caupo non multo post, clamat hominem esse occisum, & cum quibusdam diuersoribus illum, qui ante exierat, consequitur: in itinere hominem comprehendit: gladium eius e uagina educit: reperit cruentum: homo in urbem ab illis deducitur, ac reus fit. In hac intentio est criminis, occidisti. depulsio, non occidi. Ex quibus constitutio est. Quaestio eadē in cōiecturali, quae indicatio, caderet ne.

Nunc exponemus locos, quorum pars aliqua in omnem coniecturalem incidit controuersiam. Hoc autem & in horū locorum expositione, & in ceterorum oportebit attendere, non omnes in omnem causam conuenire. ut enim omne nomen ex aliquibus, nō ex omnibus literis scribitur: sic omnem in causam non omnis argumentorum copia, sed eorum necessaria pars aliqua conueniet. Omnis igitur ex causa, ex persona, ex facto ipso, coniectura capienda est. Causa distribuitur in impulsionem, & in rationationē. Impulsio est, quae sine cogitatione per quandā affectionem animi facere aliquid hortatur, ut amor, iracundia, aegritudo, uinolentia, & omnino omnia, in quibus animus ita uidetur affectus fuisse, ut rem perspicere cū consilio, & cura non potuerit: & id, quod fecit, impetu quodā animi fortius, quā cogitatione fecerit. Rationatio autem est diligens, & considerata faciendi aliquid, aut non faciendi ex cogitatione. ea dicitur tam interfuisse, cū aliquid faciendū, aut non faciendum certa de causa uitaesse, aut secutus esse animus uidetur: ut si amicitiae quid causa factū diceretur, si inimici ulciscendi, si metus, si gloriae, si pecuniae, si denique, ut omnia generatim amplectamur, alicuius retinēdi, augendi, adipiscendi, uel cōmodi, aut contra rapiendi, diminuendi, deuotandi, uel incōmodi causa. Nam horum in genus alterutrum illa quoque incidēt, in quibus aut incōmodum aliquod maioris uitae incōmodi causa, aut maioris adipiscendi cōmodi suscipitur: aut cōmodum aliquod maioris adipiscendi cōmodi, aut maioris uitandi incōmodi praeteritur. hic locus sicut aliquod fundamentū est huius cōstitutionis. nā nihil factū esse cuiquam probatur, nisi aliquid, quare factum sit, ostenditur. Ergo accusator, cum aliquid impulsionem factum esse dicit, illū impetum, & quandā cōmotionem animi, affectionemque uerbis, et sententijs amplificare debet, & ostendere, quāta uis amoris sit: quāta animi perturbatio ex iracundia fiat, aut ex aliqua causa earū, quae impulsū aliquē

DE INVENTIONE

id fecisse dicet. hic & exemplorum commemoratione, qui simili impulsu aliquid commiserint, & similitudinum collatione, & ipsius animi affectionis explicatione curandū est, ut non mirum videatur, si quod ad facinus tali perturbatione commotus animus accesserit. Cum autem non impulsione, uerum rationatione aliquem commisisse quid, dicet, quid commodi sit secutus, aut quid incommodi fugerit, demonstrabit: & id augebit quam maxime poterit: ut quoad fieri possit, idonea quam maxime causa ad peccandum hortata uideatur. si gloriæ causa, quantam gloriam consecuturam existimarit. Item si dominationis, si pecuniæ, si amicitiae, si inimicitiarū, & omnino quicquid erit, quod causæ fuisse dicet, id summe augere debet, & hoc eum magnopere considerare oportebit, non quid in ueritate modo, uerū etiam uehementius, quid in opinione eius, quem arguet, fuerit. Nihil enim refert non fuisse, aut non esse aliqd commodi, aut incommodi: si ostendi potest ei uisum esse, qui arguatur. nam opinio dupliciter fallit homines, cum aut res aliusmodi est, ac putatur: aut non is euentus est, quem arbitrati sunt. Res aliusmodi est tam, cum aut id, quod bonū est, malum putant: aut contra, quod malū est, bonum: aut quod nec malū est, nec bonum, malū, aut bonum: aut quod malū, aut bonum est, nec malum, nec bonū. Hoc intellecto, si quis negabit ullam esse pecuniā fratris, aut amicitia, aut deniq; officio suo antiquiorē, aut suauiore, non erit hoc accusatori negandum. nam in eum culpa, & summum odiū transferetur, qui id, quod tam uere, & pie dicitur, negabit. uerum illud dicendū erit, illi non esse ita uisum: quod summi oportet ex ijs, quæ ad personam pertinent: de quo post dicendum est. Euentus autem tum fallit, cum aliter accidit, atq; ij, qui arguuntur, arbitrati esse dicuntur: ut si quis dicatur alium occidisse, ac uoluerit, quod aut similitudine, aut suspitione, aut demonstratione falsa deceptus sit: aut eum necasse, cuius testamento non sit hæres, quod eius testamento se hæredem arbitratus sit: non enim ex euentu cogitationem spectari oportere, sed qua cogitatione, & spe ad maleficiū profectus sit, considerare: & quo animo quid quisq; faciat, nō quo casu utatur, ad rem pertinere. In hoc autē loco, caput illud erit accusatori, si demonstrare poterit, alij nemini causam fuisse faciendi: secundariū, si tantam, aut tam idoneā nemini. sin fuisse alijs quoq; causa faciēdi uidebitur: aut potestas alijs de fuisse, demonstranda est, aut facultas, aut uoluntas. Potestas, si aut nescisse, aut nō affuisse, aut conficere aliqd nō potuisse, dicitur. Facultas, si ratio, adiutores, adiumenta, & cætera, quæ ad rō pertinebunt, de fuisse alicui demonstrabuntur. Voluntas, si animus à

uis à talibus factis uacuis, & integer esse dicitur. Postremo, quas ad
 defensionem rationes reo dabimus, ijs accusator ad alios ex culpa
 eximendos abutetur. Verum id breui faciendū est, & in unum mul-
 ta sunt conducenda, ut ne alterius defendendi causa hunc accusare,
 sed huius accusandi causa defendere alterum uideatur. atq; accusato-
 ri quidem hæc ferè sunt in causa facienda, & consideranda. Defen-
 sor autem ex contrario. Primum impulsione aut nullam fuisse di-
 cet, aut, si fuisse concedet, extenuabit: & paruulam quandam fuisse
 demonstrabit: aut non ex ea solere huiusmodi facta nasci docebit.
 Quo erit in loco demonstrandum, quæ uis, & natura eius sit affe-
 ctionis, qua impulsus aliquid reus commississe dicitur: in quo &
 exempla, & similitudines erunt proferendæ, & ipsa diligenter na-
 tura eius affectionis quamleuissime quietissimam ad partem expli-
 canda, ut & res ipsa à facto crudeli, & turbulento ad quoddam mi-
 tius, & tranquillius traducatur: & oratio tamen ad animum eius,
 qui audiet, & ad animi quendam intimum sensum accommodetur.
 Ratiocinationis autem suspensiones infirmabit, si aut comodū nullum
 fuisse, aut paruum, aut alijs magis fuisse, aut nihilo sibi magis, quam
 alijs, aut incommodum sibi maius, quam comodum dicet: ut nequa-
 quam fuerit illius commodi, quod expetitur dicatur, magnitudo, aut
 cum eo incommodo, quod acciderit: aut cum illo periculo, quod subea-
 tur, comparanda. Qui omnes loci similiter incomodi quoque uitatio-
 ne tractabuntur. Sin accusator dixerit, eum id esse secutum, quod ei
 uisum sit commodum: aut id fugisse, quod putarit esse incommodum,
 quanquam in falsa fuerit opinione: demonstrandum erit defensori,
 neminem tantæ esse stultitiæ, qui tali in re possit ueritatem ignorare.
 Quod si id concedatur, illud non concessum iri, nec dubitasse quidem
 hunc, quid eius iuris esset: sed id, quod falsum fuerit, sine ulla dubita-
 tione pro falso, quod uerum pro uero probasse. Quod si dubitauerit,
 summæ fuisse amentitiæ, dubia spe impulsus certum in periculum se
 committere. Quemadmodum autem accusator, cum ab alijs culpam
 dimouebit, defensoris locis utetur: sic ijs locis, qui accusatori dati sunt,
 utetur reus, cum in alios ab se crimen uolet transferre. Ex persona
 autem coniectura capietur, si eæ res, quæ personis attributæ sunt,
 diligenter considerabuntur: quas omnes in primo libro exposuimus.
 nam & de nomine nonnunquam aliquid suspicionis nascitur. Nomen
 autem cum dicimus, cognomen quoq; & agnomen intelligatur oportet:
 De hominis enim certo, et proprio uocabulo agitur: ut si dicamus icir-
 co aliquem Callidiū uocari, quod temerario, & repentino consilio sit:

Rhet.

i

DE INVENTIONE

aut si ea de re hominibus græcos imperitis uerba dedisse, quod Clo-
dius, aut Cæcilius, aut Mutius uocarentur. Et de natura licet aliquan-
tulū ducere suspicionis. omnia enim hæc, uir, an mulier, huius, an il-
lius ciuitatis sit: quibus sit maioribus, quibus consanguineis, qua ætate,
quo animo, quo corpore: quæ naturæ sunt attributa: ad aliquam con-
iecturam faciendam pertinebunt. Et ex uictu multæ trahuntur su-
spiciones: cum quemadmodum, & apud quos, & à quibus educatus,
& eruditus sit, quæritur, & quibuscum uiuat: qua ratione uitæ, quo
more domestico uiuat. Et ex fortuna sepe argumentatio nascitur, cum
seruus, an liber: pecuniosus, an pauper: nobilis, an ignobilis: felix, an
infelix: priuatus, an cum potestate sit, aut fuerit, aut futurus sit, con-
sideratur: aut deniq; aliquid eorū quæritur, quæ fortunæ esse attri-
buta intelliguntur. Habitus autem quoniam in aliqua perfecta, & cō-
stanti animi, aut corporis absolute consistit: quo in genere est uirtus,
scientia, et quæ contraria sunt: res ipsa causa posita docebit, ecquid hic
quoq; locus suspicionis ostendat. Nam affectionis quidem ratio perspi-
cuam solet præ se gerere coniecturam, ut amor, iracundia, molestia,
propterea quod & ipsorum uis intelligitur: & quæ res harum ali-
quam rem consequantur, faciles cogniti sunt. Studium autem quoniā
est assidua, & uehemens ad aliquam rem applicata magna cum uo-
luntate occupatio, facile ex eo ducetur argumentatio: quam res ipsa de-
siderabit in causa. Item ex consilio sumetur aliquid suspicionis. Nam
consilium est aliquid faciendi, non faciendiue ex cogitata ratio. Item
facta, & casus, & orationes, quæ sunt omnia (ut in confirmationis
præceptis dictum est) in tria tempora distributa, facile erit uidere,
ecquid afferant ad coniecturam confirmandam suspicionis. Ac per-
sonis quidem res eæ sunt attributa, ex quibus omnibus unum in lo-
cum coactis, accusatoris erit, improbatione hominis uti. Nam causa fa-
cti parum firmitudinis habet, nisi animus eius, qui insinuat, in
eam suspicionem adducatur, ut à tali culpa nō uideatur abhorruisse.
Ut enim animum alicuius improbare nihil attinet, cum causa, quare
peccauerit, non intercesserit: sic causam peccati intercedere leue est, si
animus nulli minus honestæ rationi affinis ostenditur. Quare uitam
eius, quem arguit, ex antefactis accusator improbare debet, & ostē-
dere, si quo in pari ante peccato conuictus sit. si id nō poterit, siquam
in similem ante suspicionem uenerit, ac maxime si fieri poterit, simi-
li aliquo in genere eiusmodi causa aliqua commotum peccasse: aut in
æque magna re, aut in maiore, aut in minore: ut si quis pecunia dicat
inductum fecisse, possit demonstrare aliqua in re eius aliquod fa-

etiam auidum. Item in omni causa naturam, aut uictum, aut studiū, aut fortunam, aut aliquid eorū, quæ personis attributa sunt, ad eam causam, qua commotum peccasse dicet, adiungere: atque ex dispari quoque genere culparum, si ex pari sumendi facultas non erit, improbare animum aduersarij oportebit. si auaritia inductum arguas fecisse, & auarū eum, quē accusas, demonstrare non possis, alijs affinem esse uitijs doceas, & ex ea re non esse mirandū: qui in illa re turpis, aut cupidus, aut petulans fuerit, hac quoque in re eum deliquisse. quantum enim de honestate totius est defensionis diminutum. si nulli affinis poterit uitio reus ante admissio demonstrari, locus inducetur ille, per quem hortandi iudices erunt: ut ueterem famam hominis nihil ad rem putent pertinere. Nam eum ante coelasse, nunc manifesto teneri. quare non oportere hanc rem ex superiori uita spectari: sed superiorem uitam ex hac re improbari: & aut potestatem ante peccandi non fuisse, aut causam: aut si hæc dici non poterunt, dicendū erit illud extremum, non esse mirum, si nunc primum deliquerit. Nam necesse est eum, qui uelit peccare, aliquando primū delinquere. sin uita ante acta ignorabitur, hoc loco præterito, & cur prætereatur, demonstrato, argumentis accusationem statim confirmare oportebit. Defensor autem primū, si poterit, debeat uitam eius, qui insinulabitur, quam honestissimam demonstrare. Id faciet, si ostendet aliqua eius nota, & communia officia: quod genus in parentes, cognatos, amicos, affines, necessarios, etiam quæ magis rara, & eximia sunt, si ab eo, cum magno aliquo labore, aut periculo, aut utraq; re, cum necesse non esset, officij causa, aut in remp. aut in parentes, aut in aliquos eorum, qui modo expositi sunt, facta esse dicet. deinde si nihil deliquisse, nulla cupiditate impeditum ab officio recessisse: quod eo confirmatius erit, si cum potestas impune aliquid faciendi minus honeste fuisse dicetur, uoluntas ei faciendi demonstrabitur abfuisse. Hoc autem ipsum genus erit eo firmitus, si eo ipso in genere, quo arguetur, integer antea fuisse demonstrabitur: ut si cū auaritiæ causa fecisse arguatur, minime omnino in uita pecuniæ cupidus fuisse doceatur. Hic illa magna cum grauitate inducetur indignatio iuncta conuestioni, per quam miserum facinus esse, & indignum demonstrabitur: cum animus omni in uita fuerit a uitijs remotissimus, eam causam putare, quæ homines audaces in fraudem rapere soleat, castissimum quoque hominem ad peccandum potuisse impellere: aut iniquum esse, & optimo cuique perniciosissimum, non uitam honeste actam tali in tēpore quam-

DE INVENTIONE

plurimum prodesse, sed subita ex criminatione, quæ confingi facile possit, non ex ante acta uita, quæ neq; ad tempus fingi, neq; ullo modo immutari possit, facere iudicium. Sin autem in ante acta uita aliqua turpitudines erunt, aut falso uenisse in eam existimatione dicuntur: aut ex aliquorum inuidia, aut obrectatione, aut falsa opinione, aut imprudentiæ, necessitudinis, aut persuasioni, adolescentiæ, aut alii cui non malitiosæ animi affectioni attribuentur, aut dissimili in genere uitiorum, ut animus non omnino integer, sed à tali culpa remotus esse uideatur. Ac si nullo modo uitæ turpitudine, aut infamia leniri poterit oratione, negare oportebit de uita eius, et moribus quæri, sed de eo crimine, quo de arguatur: quare ante factis omissis, illud, quod in stet, agi oportere. **EX FACTO** autem ipso suspensiones ducentur, si totius administratio negotij ex omnibus partibus pertentabitur: atq; hæ suspensiones partim ex negotio separatim, partim cõmuniter ex psonis, atq; ex negotio proficiantur. Ex negotio duci poterunt, si eas res, quæ negotijs attributæ sunt, diligenter considerabimus. Ex ijs igitur in hanc cõstitutione conuenire uidentur genera eorũ omnia, partes generum pleraq;. Videre igitur primum oportebit, quæ sine continentia cum ipso negotio, hoc est, quæ ab re separari non possunt. Quo in loco satis erit diligenter considerare, qd sit ante re factum, ex quo spes perficiendi nata, et faciendi facultas quesita uideatur: quid in ipsa re gerenda, qd postea consecutum sit. deinde ipsius est negotij gestio pertractanda. Nam hoc genus earũ rerum, quæ negotio attributæ sunt, secundo in loco nobis est expositum. Hoc ergo in genere spectabitur locus, tempus, occasio, facultas: quorum unus cuiusq; uis diligenter in cõfirmationis præceptis explicata est. Quare, ne aut hic non admonuisse, aut ne eadem iterum dixisse uideamur, breuiter demonstrabimus, qd quaq; in parte considerari oporteat. In loco igitur oportunitas: in tempore longinquitas: in occasione cõmoditas ad faciendum idonea: in facultate copia, et potestas earum rerum, propter quas aliquid facilius sit, aut sine quibus omnino confici non potest, consideranda est. deinde uidendum est, quid adiunctum sit negotio, hoc est, quid maius, quid minus, qd æque magnum sit, quid simile: ex quibus coniectura quædam ducitur, si quemadmodum res maiores, minores, æque magnæ, similesq; agi soleant, diligenter considerabitur. Quo in genere euentus quoq; uidendus erit, hoc est, qd ex una quaq; re soleat euenire, magnopere considerandũ est, ut metus, lætitia, titubatio. Quarta autem pars erat ex ijs, quas negotijs dicebamus esse attributis, consecutio. In ea queruntur ea, quæ gestum negotij

cium confestim, aut ex intervallo consequuntur, in qua uidebimus ec-
 quæ consuetudo sit, ecquæ lex, ecquæ actio, ecquod eius rei artificium
 sit, aut usus, aut exercitatio hominum, aut approbatio, aut offensio, ex
 quibus nonnunquam elicitur aliquid suspicionis. Sunt autem ali-
 quæ suspensiones, quæ communiter, & ex negotiorum, & ex persona-
 rum attributionibus sumuntur. Nam ex fortuna, & ex natura, &
 ex uictu, studio, factis, casu, orationibus, consilio, & ex habitu animi,
 aut corporis pleraque pertinent ad easdem res, quæ rem credibilem,
 aut incredibilem facere possunt, & cum facti suspensione iunguntur.
 Maxime enim quæri oportet in hac constitutione. Primum potuerit ne
 aliquid fieri. Deinde utrū id factum sit, quod poenitere fuerit neces-
 se. Item quod spem celandi haberet. Deinde necessitudo, in qua num
 necesse fuerit id aut fieri, aut ita fieri, quaeritur. Quorum pars ad con-
 siliū pertinet, quod personis attributum est, ut in ea causa, quam
 exposuimus. Ante rem erit, quod in itinere se tam familiariter appli-
 cauerit, quod sermonis causam quaesierit, quod simul diuerterit, de-
 hinc cenarit. In re, nox, somnus. Post rem, quod solus exierit: quod
 illum tam familiarem comitem tam æquo animo reliquerit: quod
 cruentum gladiū habuerit. horum pars ad consiliū pertinet. Qua-
 eritur enim utrū uideatur diligenter ratio faciendi esse habita, & ex-
 cogitata, an ita temere, ut non uerisimile sit quenkū tam temere ad
 maleficiū accessisse. In quo quaeritur num quo alio modo cōmodius
 potuerit fieri, uel à fortuna administrari. Nam sepe, si pecuniæ ad-
 iumenta, si adiutores desint, facultas fuisse faciendi non uidetur, hoc
 modo, si diligenter attendamus, apta inter se esse intelligimus hæc, quæ
 negotijs, & illa, quæ personis sunt attributa. Hic neque facile est, neque
 necessarium distinguere, ut in superioribus partibus, quo pacto quidque
 accusatorem, & quomodo defensorem tractare oporteat. Non necessa-
 rium, propterea quod causa posita, quid in quanque conueniat, res ipsa
 docebit eos, qui non omnia hic se inuenturos putabunt: sed ad ea, quæ
 præcepta sunt, comparisonis modo quandam in cōmune mediocrem
 intelligentiam conferent. Non facile autem, quod & infinitum est tot
 de rebus utranque in partem singillatim de una quaque explicare, &
 alias aliter hæc in utranque partem cause solent conuenire. Quare
 considerare hæc, quæ exposuimus, oportebit. Facilius autem ad in-
 uentionem animus incedet, si gestū negotij & suū, & aduersarij nar-
 ratione sepe, et diligenter pertractabit, & quid quæque pars suspicionis
 habebit, eliciens considerabit. Quare, quo consilio, qua spe perficiendi

Rhet.

i iii

DE INVENTIONE

quidq; factum sit: cur hoc modo potius, quam illo: cur ab hoc potius, quam ab illo: cur nullo adiutore, aut cur hoc: cur nemo sit conscius, aut cur sit, aut cur hic sit: cur hoc ante factum sit: cur hoc ante factum non sit: cur hoc in ipso negotio: cur hoc post negotium: aut qd factum de industria: aut quid rem ipsam consecutum sit: constri ne oratio aut cum re, aut ipsa secum: hoc huius ne rei sit signum, an illius, an huius, & illius, & utrius potius: quid factum sit, quod non oportuerit: aut non factum, quod oportuerit. Cum animus hac intentione omnes totius negotij partes considerabit, tum illi ipsi in medium conseruati loci procedent, de quibus ante dictum est: & cum ex singulis, tum ex coniunctis argumenta certa nascentur: quorum argumentorum pars probabili, pars necessario in genere uersabitur. Accedunt autem ad coniecturam sepe quaestiones, testimonia, rumores, quae contra omnia uterq; simili uia praceptorum torquere ad suae causae commodum debebit. Nam & ex quaestione suspensiones, & ex testimonio, & ex rumore aliquo pari ratione, ut ex causa, & ex persona, & ex facto duci oportebit. Quare nobis & uidentur errare, qui hoc genus suspicionum artificij non putant indigere, & u, qui aliter hoc de genere, ac de omni coniectura praecipendum putant. omnis enim iisdem ex locis coniectura sumenda est. Nam & eius, qui in quaestione aliquid dixerit, & eius qui in testimonio, & ipsius rumoris causa, & ueritas ex iisdem attributionibus reperietur. Omni autem in causa pars argumentorum est adiuncta ei causae solum, quae dicitur, & ab ipsa ita ducta, ut ab ea separatim in omnes eiusdem generis causas transferri non satis commode possit. Pars autem est peruagatior, & aut in omnes eiusdem generis, aut in plerasque causas accommodata. Haec ergo argumenta, quae transferri in multas causas possunt, locos communes nominamus. Nam locus communis, aut certae rei quandam continet amplificationem: ut si quis hoc uelit ostendere: eum, qui parentem necarit, maximo supplicio esse dignum: quo loco nisi perorata, & probata causa, non est utendum. aut dubiae, quae ex contrario quoque habeat probabiles rationes argumentandi, ut suspicionibus credi oportere, & contra, suspicionibus credi non oportere. Ac pars locorum communium aut per indignationem, aut per conquestrationem inducitur: de quibus ante dictum est: pars per aliquam probabilem utraq; ex parte rationem. Distinguitur autem oratio, atq; illustratur maxime, raro inducendis locis communibus, & aliquo loco, iam certioribus illis auditoribus, & argumentis confirmatis. Nam & tum conceditur commune quiddam dice-

re, cum diligenter aliquis proprius causæ locus tractatus est: & auditoris animus aut renouatur ad ea, quæ restant, aut omnibus iam dictis, exsuscitatur. Omnia enim ornamenta elocutionis, in quibus & suauitatis, & grauitatis plurimum consistit: & omnia, quæ in inuentione uerborum, & sententiarum aliquid habent dignitatis, in communes locos conferuntur. Quare non ut causarum, sic oratorum quoque multorum communes loci sunt. nam nisi ab ijs, qui multa exercitatione magnam sibi & uerborum, & sententiarum copiam comparauerint, tractari non poterunt ornate, & grauitè, quemadmodum natura ipsorum desiderat. Atque hoc sit nobis dictum communiter de omni genere locorum communium. Nunc exponemus in coniecturali constitutionem qui loci communes incidere soleant: suspicionibus credi oportere, & non oportere: rumoribus credi oportere, & non oportere: testibus credi oportere, & non oportere: questionibus credi oportere, & non oportere: uitam ante actam spectari oportere, & non oportere: eiusdem esse, qui in illa re peccarit, & hoc quoque admisisse, & non esse eiusdem: maxime spectari causam oportere, & non oportere. Atque hi quidem, & si qui eiusmodi ex proprio argumento communes loci nascentur, in contrarias partes deducuntur. Certus autem locus est accusatoris, per quem augeat facti atrocitatem, & alter, per quem negat malorum miseriari oportere. Defensoris, per quem calumnia accusatorum cum indignatione ostenditur: & per quem cum conuestione misericordia capitur. Hi, & ceteri omnes loci communes ex iisdem præceptis sumuntur, quibus ceteræ argumentationes, sed illæ tenuius, & acutius, & subtilius tractantur: hi autem grauius, & ornatiùs, & cum uerbis, tum etiam sententijs excellentibus. In illis enim finis est, ut id, quod dicitur, uerum esse uideatur: in his tametsi hoc quoque uideri oportet, tamen finis est amplitudo. Nunc ad aliam constitutionem transeamus.

V M est nominis controuersia, quia uis uocabuli definienda uerbis est, constitutio definitiua dicitur. Eius generis exēplo nobis posita sit hæc causa. C. Flaminius is, qui Cos. rēp. male gessit bello punico secundo, cum Tr. pl. esset, inuito senatu, & omnino contra uoluntatem omnium optimatum per seditionem ad populum legem agrariam ferebat. hunc pater suus conalium plebis habentem de templo deduxit. Accersitur maiestatis. Intentio est: maiestatem minuisi, quod Tr. pl. de templo deduxisti. Depulsio est: non minui maiestatem. Quæstio est, maiestatem ne minueris

DE INVENTIONE

ratio, in filium enim quam habeam potestatem, ea usus sum. Ratio-
nis infirmitas. At enim, qui patria potestate, hoc est privata quadam
tribunitiam potestatem, hoc est populi potestatem infirmitas, minuit is
maiestatem. Iudicatio est, minuat ne is maiestatem, qui in tribunitiam
potestatem patria potestate utatur. Ad hanc iudicationem argumenta-
tiones omnes afferri oportebit. Ac nequis forte arbitretur nos non
intelligere aliam quoque incidere constitutionem in hanc causam, eam
nos pariter solam sumimus, in qua praecepta nobis danda sunt. Omni-
bus autem partibus hoc in libro explicatis, quibus omni in causa, si di-
ligenter attendet, omnes uidebit constitutiones, et earum partes, et
controuersias, si quae forte in eas incident: nam de omnibus prescribemus.

Primus ergo accusatoris locus est, eius nominis, cuius deui quæri-
tur, brevis, et aperta, et ex hominum opinione definitio, hoc modo.
Maiestatem minuire est de dignitate, aut amplitudine, aut potestate po-
puli, aut eorum, quibus populus potestatem dedit, aliquid derogare.
Hoc sic breuiter expositum, pluribus uerbis est, et rationibus confir-
mandum, et ita esse, ut describeris, ostendendum. Postea ad id, quod
definieris, factum eius, qui accusabitur, adiungere oportebit, et ex eo,
quod ostenderis esse, uerbi causa, maiestatem minuire, docere aduersa-
rium maiestatem minuisse: et hunc locum totum communi loco confir-
mare, per quem ipsius facti atrocitas, aut indignitas, aut omnino cul-
pa cum indignatione augeatur: post erit infirmenda aduersarij
descriptio. Ea autem infirmabitur, si falsa demonstrabitur. hoc ex opi-
nionem hominum sumetur, cum quemadmodum, et quibus in rebus ho-
mines in consuetudine scribendi, aut sermocinandi eo uerbo uti so-
leant, considerabitur. Item infirmabitur, si turpis, aut inutilis esse osten-
detur eius descriptionis approbatio, et si, quae incommoda consequutura
sint, eo concessio, ostendetur. Id autem ex honestatis, et utilitatis par-
tibus sumetur: de quibus in deliberationis praeceptis exponemus. Et si
cum definitione nostra aduersariorum definitionem conferemus, et
nostram ueram, honestam, utilem esse demonstrabimus, illorum con-
tra. Quæremus autem res aut maiori, aut minori, aut pari in nego-
tio similes, ex quibus affirmetur nostra descriptio. Iam si res plures
erunt definiende, ut si quærat, fur sit, an sacrilegus, qui uasa ex pri-
uato sacra surripuerit, erit utendum pluribus definitionibus. Deinde
simili ratione causa tractanda. Locus autem communis in eius mali-
tiam, qui non modo rerum, uerum etiam uerborum potestatem sibi arroga-
re conetur, ut et faciat, quod uelit: et id, quod fecerit, quo uelit nomi-
ne appellet. Deinde defensoris primus locus est, item nominis bre-
uis, et aperta,

nis, & aperta, & ex opinione hominum descriptio, hoc modo. Maiestatem minuire est aliquid de rep. cum potestatem non habeas, administrare. Deinde huius confirmatio est similibus & exemplis, & rationibus. postea sui facti ab illa definitione separatio. Deinde locus communis, per quem facti utilitas, aut honestas adaugetur. Deinde sequitur aduersariorum definitionis reprehensio, quæ ipsdem ex locis omnibus, quos accusatori præscripsimus, conficitur: & cætera post eadem præter communem locum inducuntur. Locus autem communis erit defensoris is, per quem indignabitur, accusatorem sui periculi causa non res solum conuertere, uerum etiam uerba commutare conari. Nam illi quidem communes loci, qui aut calumniæ accusatorum demonstrandæ, aut misericordiæ captandæ, aut facti indignandi, aut à misericordia deterrendi causa sumuntur, ex periculi magnitudine, non ex causæ genere ducuntur. Quare non in omnem causam, sed in omne causæ genus incidunt. Eorum mentionem in coniecturali constitutione fecimus. inductionem autem eorum, cum causa postulabit, utemur.

VM Autem actio translationis, aut commutationis indige-
 re uidetur, quod non aut is agit, quem oportet, aut cum eo, qui cum oportet, aut apud quos, qua lege, qua poena, quo crimine, quo tempore oportet, constitutio translata appellatur. Huius nobis exempla permulta opus sunt, si singula translationum genera queramus: sed quia ratio præceptorum similis est, exemplorum multitudine superfedendum est. Atq; in nostra quidem consuetudine multis de causis fit, ut rarius incidunt translationes. Nam & Prætor. exceptionibus multæ excluduntur actiones, & ita ius ciuile habemus constitutum, ut à causa cadat is, qui non quemadmodum oportet, egerit: quare in iure plerumq; uersantur. Ibi enim & exceptiones postulatur, & quodammodo agendi potestas datur, & omnis conceptio priuatorum iudiciorum constituitur. In ipsis autem iudicijs rarius incidunt, & tamen, si quando incidunt, eiusmodi sunt, ut per se minus habeant firmitudinis, confirmantur autem assumpta alia aliqua constitutione: ut in quodam iudicio, cū uenefici cuiusdam nomen esset delatum, & quia paricidij causa subscripta esset, extra ordinem esset acceptum, cum in accusatione alia quædam crimina testibus, & argumentis confirmarentur, paricidij autem solum mentio facta esset. defensor in hoc ipso multum oportet ut diu consistat: cum de nece parentis nihil demonstratum sit, indignum facinus esse ea poena afficere eum, qua paricidæ afficiuntur: id autem si damnaretur, fieri necesse esset, quoniam & id causæ subscriptum, & ex ea re nomen extra

DE INVENTIONE

ordinem sit acceptum. Ea igitur poena si affici reum non oporteat, damnari quoque non oportere, quoniam ea poena damnationem necessario consequatur. Hic defensor poenae commutationem ex translatione genere inducendo, totam infirmabit accusationem. Veruntamen ceteris quoque criminibus defendendis, coniecturali constitutione translationem confirmabit. Exemplum autem translationis in causa nobis positum sit huiusmodi. Cum ad vim faciendam quidam armati uenissent, armati contra praesto fuerunt, et quidam Equiti romana quidam ex armatis resistenti gladio manum praedit. Agit is, cui manus praecisa est, iniuriarum. postulat is, quum agitur, a Praet. exceptionem, extra quam in reum capitis praedictum fiat. Hic is, qui agit, iudicium purum postulat. Ille, qui cum agitur, exceptionem addit oportere. Quaestio est, excipiendum sit, an non. Ratio. non enim oportet in recuperatorio iudicio eius maleficij, de quo inter statarios queritur, praedictum fieri. Infirmatio rationis. Eiusmodi sunt iniuriae, ut de his indignum sit non primo quoque tempore iudicari. Iudicatio. A trocitas iniuriarum satisne causa sit. quare dum de ea iudicetur, de aliquo maiore maleficio, de quo iudicium comparatum sit, praedictum. Atque exemplum quidem hoc est. In omni autem causa ab utroque queri oportebit, a quo, et per quos, et quomodo, et quo tempore aut agi, aut iudicari, aut quid statui de ea re conveniat. Id ex partibus iuris, de quibus post dicendum est, sumi oportebit: et ratiocinari, quid in similibus rebus fieri soleat: et uidere utrum malitia quid aliud agatur, aliud simuletur, an stultitia, an necessitudine, quod alio modo agi non possit: an occasione agendi sic sit iudicium, aut actio constituta: an recte sine ulla re eiusmodi res agatur. Locus autem communis contra eum, qui translationem inducet: fugere iudicium, ac poenam, quia causa diffidat. A translatione autem omnium fore perturbationem, si non ita res agatur, et in iudicium ueniat, quo pacto oporteat, hoc est si aut cum eo agatur, quicum non oporteat, aut alia poena, alio crimine, alio tempore: atque hanc rationem ad perturbationem iudiciorum omnium pertinere. Tres igitur ex constitutiones, quae partes non habent, ad hunc modum tractabuntur. Nunc generalem constitutionem, et partes eius consideremus.

V M E T facto, et facti nomine concessio, neque ulla actionis
c illata controuersia, uis, et natura, et genus negotij ipsius
queritur, constitutionem generalem appellamus. Huius primas esse partes duas nobis uideri diximus, negotialem, et iuridicialem. Negotialis est, quae in ipso negotio iuris civilis habet im-

plicatam controuersiam. ea est huiusmodi. Quidam pupillum hære-
 dem fecit: pupillus autem ante mortuus est, quam in suam tutelam ue-
 niret. De hereditate ea, quæ pupillo uenit, inter eos, qui patris pu-
 pilli hæredes secundi sunt, & inter agnatos pupilli controuersia est.
 possessio hæredum secundorum est. Intentio est agnatorum: nostra
 pecunia est, de qua u, cuius agnati sumus, testatus non est. Depulsio
 est: immo nostra, qui hæredes secundi testamento patris sumus. Quæ-
 stio est, utrorum sit. Ratio est: pater enim & sibi, & filio testamen-
 tum scripsit, dum is pupillus esset. Quare, quæ filij fuerunt, testa-
 mento patris nostra fiant necesse est. Infirmatio est rationis: immo
 pater sibi scripsit, & secundum hæredem non filio, sed sibi iussit esse.
 Quare præterquam quod ipsius fuit in testamento, ullius uestri esse
 non potest. Iudicatio, possit ne quisquam de filij pupilli re testari:
 an hæredes secundi ipsius patris familias, non filij quoque eius pupilli
 hæredes sint. Atque hoc non alienum est, quod ad multa pertineat,
 ne aut nusquam, aut usquequaque dicatur hic admonere. Sane cau-
 se, quæ plures habent rationes in simplicia constitutione, quod sit, cum
 id, quod factum est, aut quod defenditur, pluribus de causis rectum,
 aut probabile uideri potest: ut in hac ipsa causa supponatur enim ab
 hæredibus hæc ratio. Vnius enim pecuniæ plures dissimilibus de
 causis hæredes esse non possunt: nec unquam factum est, ut eiusdem
 pecuniæ alius testamento, alius lege hæres esset. Infirmatio autem hæc
 erit: non est una pecunia, & propterea quod altera iam erat pupilli
 aduentitia, cuius hæres non illo in tempore in testamento quisquam
 scriptus erat, siquid pupillo accidisset: & de altera patris etiā nunc
 mortui uoluntas plurimū ualebat, quæ iā mortuo pupillo suis hære-
 dibus concedebat. Iudicatio est, una ne pecunia fuerit. Ac si hac erit
 uti infirmatione, posse plures esse unius hæredes pecuniæ dissimilibus
 de causis, de eo ipso iudicatio nascitur, possint ne eiusdē pecuniæ plu-
 res dissimilibus generibus esse hæredes. Ergo una in constitutione in-
 tellectum est, quomodo & rationes, & rationum infirmationes, &
 præterea iudicationes plures fiant. Nunc huius generis præcepta ui-
 deamus. Vtrisque, aut etiam omnibus, si plures ambigent, ius ex quibus
 rebus cōstet, est cōsiderādū. Initium ergo eius ab natura ductū ui-
 detur: quædā autem ex utilitatis ratione, aut p̄cipua notis, aut ob-
 scura in consuetudinē uenisse: post autē approbata quædā aut à con-
 suetudine, aut à uero utilia uisa, legibus esse firmata. Ac naturæ quæ
 ius est, quod nobis nō opinio, sed quædā innata uis affert, ut religio-
 nem, pietatem, gratiam, uindicationem, obseruantiam, ueritatem.

DE INVENTIONE

Religionem, eam, quæ in metu, & ærimonia deorum sit, appellant. Pietatem, quæ erga patriam, aut parentes, aut alios sanguine coniunctos officium conservare moneat. Gratiâ, quæ in memoria, & remuneratione officiorum, & honorum, & amicitiarum observantiam teneat. Vindicationem, per quam vim, & contumeliam defendendo, aut ulciscendo propulsamus à nobis, & à nostris, qui nobis esse cari debent, & per quam peccata punimus. Observantiam, per quam ætate, aut sapientia, aut honore, aut aliqua dignitate antecedentes reueremur, & colimus. Veritatem, per quam damus operam, nequid aliter, quàm confirmaverimus, fiat, aut factum, aut futurum sit. Ac naturæ quidem iura minus ipsa queruntur ad hanc controuersiam, quod neq; in hoc civili iure uersantur, & à vulgari intelligentia remotiora sunt, ad similitudinem uero aliquam, aut ad rem amplificandam sæpe sunt inferenda. Consuetudinis autem ius esse putatur id, quod uoluntate omnium sine lege uetustas comprobavit. In ea autem iura sunt quædam ipsa iam certa propter uetustatem. Quo in genere & alia sunt multa, & eorû multo maxima pars, quæ Prætor edicere consueuerunt. Quædam autem genera iuris iam certa consuetudine facta sunt, quod genus, pactum, par, iudicatum. Pactum est, quod inter aliquos conuenit, quod iam ita iustum putatur, ut iuri præstare dicatur. Par, quod inter omnes æquabile est. Iudicatum, de quo ante sententia alicuius, aut aliquorum constituta est. Iam iura legitima ex legibus cognosci oportebit. His ergo ex partibus iuris quicquid aut ex ipsa re, aut ex simili, aut ex maiore, aut ex minore nasci uidebitur, quisq; attendere, atq; elicere per tentando unanquamque partem iuris debeat. Locorum autem communium quoniam (ut ante dictum est) duo sunt genera, quorum alterum dubiæ rei, alterum certæ continet amplificationem, quid ipsa causa det, & quid augeri per communem locum possit, & oporteat, considerabitur. Nam certi, qui in omnes incidant, loci præscribi non possunt, in plerisque fortasse ab authoritate iurisperitorum, & contra authoritatem dici oportebit.

Attendendum est autem in hac, & in omnibus, num quos locos communes, præter eos, quos exposuimus, ipsa res ostendat. Nunc iudiciale genus, & partis eius consideremus.

VRI dicialis est, in qua æqui, & iniqui natura, & præmi, aut pænæ ratio queritur. Huius partes sunt duæ, quarum altera absolutâ, altera assumptiuâ nominamus. Absoluta est, quæ ipsa in se, non ut negotialis implicite, & abscondite, sed patetius, & expeditius recti, & non recti quæstionem continet. ea est huiusmodi.

Cum Thebani Lacedæmonios bello superauissent, & ferè mos esset Graijs, cum inter se bellum gessissent, ut ij, qui uiassent, trophæum aliquod in finibus statuerent uictoriæ modo in præsentia declaranda causa, non ut in perpetuum belli memoria maneret, aneu statuerunt trophæum. Acausantur apud Amphictyonas, idest apud commune Græciæ concilium. Intentio est, non oportuit. Depulsio est, oportuit. Quæstio est, oportuerit ne? Ratio est: eam enim ex bello gloriam uirtute peperimus, ut eius æterna insignia posteris nostris relinquere uellemus. Infirmatio est: attamen æternum inimicitiarum monumentum Graios de Graijs statuere non oportet. Iudicatio est: cum summæ uirtutis celebrandæ causa Graij de Graijs æternum inimicitiarum monumentum statuerint, recte ne, an contra fecerint. Hanc ideo rationem subicimus, ut hoc causæ genus ipsum, de quo agimus, cognosceretur. Nam si eam supposuissimus, qua fortasse usi sunt: non enim iuste, neque pie bellum gessistis: in relatione criminis dilaberemur, de qua post loquemur. Vtrumque autem causæ genus in hanc causam incidere perspicuum est. In hanc argumentationes ex iisdem locis sumendæ sunt, atque in causam negotialem, de qua ante dictum est. Locos autem cõmunes & ex causa ipsa, siquid inerit indignationis, aut conquestionis, & ex iuris utilitate, & natura multos, & graues sumere licebit, & oportebit, si causæ dignitas uidebitur, postulare. Nunc assumptiuam partem iuridicialis consideremus. Assumptiua igitur tunc dicitur, cum ipsum ex se factum probari non potest, aliquo autem foris adiuncto argumento defenditur. eius partes sunt quatuor, cõparatio, relatio criminis, remotio criminis, cõcessio. Cõparatio est, cum aliquod factum, quod p se ipsum non sit probandum, ex eo, cuius id causa factum est, defenditur. ea est huiusmodi. Quidam Imperator, cū ab hostibus circumfunderetur, neque effugere ullo modo posset, depactus est cum eis, ut arma, & impedimenta relinqueret, milites educret: itaque fecit. armis, & impedimentis amissis, præter spem milites conseruauit. accusatur maiestatis: incurrit huc definitio, quid sit lædere maiestatem: sed nos hunc locum, de quo agimus, consideremus. Intentio est: nõ oportuit arma, & impedimenta relinquere. Depulsio est, oportuit. Quæstio est, oportuerit ne? Ratio est: milites enim omnes perijissent. Infirmatio est aut coniecturalis: non perijissent: aut altera coniecturalis: non ideo fecisti. Ex quibus sunt iudicationes, perijissent ne, & ideo ne fecerit: aut hæc cõparatiua, cuius nunc indigemus. at enim satius fuit amittere milites, quàm arma, & impedimenta hostibus concedere. ex qua iudicatio nascitur. cum omnes perituri milites essent, nisi ad hanc pa-

DE INVENTIONE

etiam uenissent: utrum satius fuerit amittere milites, an ad hanc conditionem uenire. Hoc causae genus ex his locis tractari conueniet. Oportebit adhibere ceterarum quoque constitutionum rationem, atque praecipua: ac maxime coniecturis faciendis infirmare illud, quod cum eo, quod crimini dabitur, iij, qui accusabuntur, comparabunt. id fiet, si aut id, quod dicunt defensores futurum fuisse, nisi id factum esset, quo de facto iudicium est, futurum fuisse negabitur: aut si alia ratione, et aliam ob causam, ac dicet se reus fecisse, demonstrabitur esse factum. Eius rei confirmatio, et item contraria de parte infirmatio ex coniecturali constitutione sumitur. Sin autem certo nomine maleficij uocabitur in iudicium, sicut in hac causa: nam maiestatis accersitur: definitione, et definitionis praecipis uti oportebit. Atque haec quidem plerumque in hoc genere incidunt: ut coniectura, et definitione utendum sit. Sin aliud quoque aliquod genus incidet, eius generis praecipua licebit huc pari ratione transferre. Nam accusatori maxime est in hoc elaborandum, ut id ipsum factum, propter quod sibi reus concedi putat oportere, quamplurimis infirmet rationibus: quod facile est, si quamplurimis constitutionibus aggrediatur id improbare. Ipsa autem comparatio separata a ceteris generibus controuersiarum sic ex sua ui considerabitur, si illud, quod comparabitur, aut non honestum, aut non utile, aut non necessarium fuisse, aut non tantopere utile, aut non tantopere honestum, aut non tantopere necessarium fuisse demonstrabitur. deinde oportet accusatorem illud, quod ipse arguat, ab eo, quod defensor comparat, separare. id autem faciet, si demonstrabit non ita fieri solere, neque oportere: neque esse rationem, quare hoc propter hoc fiat: ut propter salutem militum ea, quae salutis causa comparata sunt, hostibus tradantur. postea comparare oportebit cum beneficio maleficium, et omnino id, quod arguitur, cum eo, quod factum ab defensore laudatur, aut faciendum fuisse demonstratur, contendere: et hoc extenuando maleficij magnitudinem simul adaugere. id fieri poterit, si demonstrabitur, honestius, utilius, magis necessarium fuisse illud, quod uitarit reus, quam illud, quod fecerit. Honesti autem, et utilis, et necessarij uis, et natura in deliberationis praecipis cognoscetur. deinde oportebit ipsam illam comparatiuam indicationem exponere tanquam causam deliberatiuam, et de ea ex deliberationis praecipis deinceps dicere. sit enim haec iudicatio, quam ante exposuimus. Cum omnes perituri milites essent, nisi ad hanc pacem uenissent: utrum satius fuerit perire milites, an ad hanc pacem uenire. Hoc ex locis deliberationis, quasi aliqua in consultatione res ueniat, tractari oportebit.

Defensor autem quibus in locis ab accusatore aliae constitutiones erunt inductae, in ijs ipse quoque ex iisdem constitutionibus defensionem comparabit. ceteros autem omnes locos, qui ad ipsam comparationem pertinebunt, ex contrario tractabit. Loci autem communes erunt accusatoris, in eum, qui cum de facto turpi aliquo, aut inutili, aut utroque fateatur, quaerat tamen aliquam defensionem, et facti inutilitatem, aut turpitudinem cum indignatione proferre. Defensoris est, nullum factum inutile, neque turpe, neque item utile, neque honestum putari oportere: nisi quo animo, quo tempore, qua de causa factum sit, intelligatur. Qui locus ita communis est, ut bene tractatus in hac causa, magno ad persuadendum momento futurus sit. Et alter locus, per quem magna cum amplificatione beneficii magnitudo ex utilitate, aut honestate, aut facti necessitate demonstratur. Et tertius, per quem res expressa verbis ante oculos eorum, qui audiunt, ponitur: ut ipsi se quoque idem facturos fuisse arbitrentur, si sibi illa res atque ea facienda causa per idem tempus accidisset.

RELATIO criminis est, cum reus id, quod arguitur, confessus, alterius se inductum peccato iure fecisse demonstrat: ea est huiusmodi. Horatius occisus tribus Curiatibus, et duobus amissis fratribus, domum se victor recepit. is animadvertit sororem suam de fratrum morte non laborantem, sponsi autem nomen appellentem identidem Curiatibus cum gemitu, et lamentatione: indigne passus uirginem occidit: accusatur. Intentio est: iniuria sororem occidisti. Depulsio est: iure occidi. Quaestio est, iure ne occideris? Ratio est: illa enim hostium mortem lugebat, fratrum negligebat: me, et Populum Ruinasse moleste ferebat. Infirmatio est: tamen à fratre indemnata necari non oportuit: ex qua iudicatio fit: cum Horatia fratrum mortem negligeret, hostium lugeret: de fratre, et Populi Ruinictoria non gauderet, oportuerit ne eam à fratre indemnata necari. hoc in genere causae, primum, siquid ex ceteris dabitur constitutionibus, sumi oportebit, sicut in comparatione praecipuum est. Postea si qua facultas erit, per aliquam constitutionem illum, in quem crimen transfertur, defendere. deinde lenius esse illud, quod in alterum peccatum reus transferat, quam quod ipse susceperit. postea translationis partibus uti, et ostendere à quo, et per quos, et quomodo, et quo tempore aut agi, aut iudicari, aut statui de ea re conuenerit: ac simul ostendere, non oportuisse ante supplicium, quam iudicium interponere. tum leges quoque, et iudicia demonstranda sunt, per quae potuerit id peccatum, quod

DE INVENTIONE

sponte sua reus punitus sit, moribus, & iudicio uindictari. Deinde ne-
gare debet, audiri oportere id, quod in eum criminis conferatur, de
quo is ipse, qui conferat, iudicium fieri noluerit: & id, quod iudicatum
non sit, pro infecto haberi oportere. postea impudentiam demonstrare
eorum, qui eum nunc apud iudices accusant, quæ sine iudiciis ipsi con-
demnarint: & de eo iudicium faciant, de quo iam ipsi supplicium sum-
pserint. postea perturbationem iudicii futuram dicemus, & iudices lon-
gus, quæ potestatem habeant, progressuros: si simul & de reo, & de
eo, quem reus arguat, iudicant. Deinde hoc si constitutum sit, ut pec-
cata homines peccatis, & iniurias iniurijs ulciscantur, quantum incô-
modorum consequatur. Ac si idem facere ipse, qui nunc accusat, uo-
luisset, ne hoc quidem ipso quicquam opus fuisset iudicio. si uero cæ-
teri quoque idem faciant, omnino iudicium nullum futurum. postea demon-
strabitur, ne si iudicio quidem illa damnata esset, in quam id crimen
ab reo conferatur, potuisse hunc ipsum de illa supplicium sumere. Qua-
re esse indignum, eum, qui ne de damnata quidem poenas sumere potuisset, de
ea supplicium sumpsisse, quæ ne adducta quidem sit in iudicium.
Deinde postulabit, ut legem, qua lege fecerit, proferat. deinde (quem-
admodum in comparatione præcipiebamus) ut illud, quod compara-
batur, extenuaretur ab accusatore quam maxime: sic in hoc genere
oportebit illius culpam, in quæ crimen transferetur, cum huius malefi-
cio, qui se iure fecisse dicat, comparare. postea demonstrandum est, non
esse illud eiusmodi, ut ob id hoc fieri cõueniret. Extrema est, ut in cõ-
paratione, assumptio iudicationis, & de ea per amplificationem ex deli-
berationis præceptis dictio. Defensor autem, quæ per alias constitu-
tiones inducentur, ex ijs locis, qui traditi sunt, infirmabit. Ipsam au-
tem relationem comprobabit: primum augendo eius, in quem referet
crimen, culpam, & audaciam, & quam maxime per indignationem,
si res feret, iuncta conquestione ante oculos ponendo. postea leuius de-
monstrando reum punitum, quæ sit ille promeritus, & suum supplicium
cum illius iniuria conferendo. deinde oportebit eos locos, qui ita erunt
ab accusatore tractati, ut refelli, & contrariam in partem conuer-
tuntur: quo in genere sunt tres extrema, contrarijs rationibus infir-
mare. Illa autem acerrima accusatorum criminatio, per quam per-
turbationem fore omnium iudiciorum demonstrant, si de indemnato
supplicij sumendi potestas data sit, leuabitur. Primum si eiusmodi de-
monstrabitur iniuria, ut non modo uiro bono, uerum etiam homini li-
bero uideatur non fuisse toleranda. deinde ita perspicua, ut ne ab ipso
quidem, qui fecisset, in dubium uocaretur. Deinde eiusmodi, ut in eam
is maxime

is maxime debuerit animaduvertere, qui animaduerverit, ut non tam rectum, non tam fuerit honestum in iudicium illam rem peruenire, quam eo modo, atq; ab eo uindictari, quo modo, & ab quo sit uindicta. postea sic rem fuisse apertam, ut iudicium de ea re fieri nihil attinerit. atq; hic demonstradū est rationibus, & rebus similibus, per multas ita atroces, & perspicuas res esse, ut de his non modo non necesse sit, sed ne utile quidem, quin mox iudicium fiat, expectare. Locis communis accusatoris in eum, qui, cum id, quod arguitur, negare non possit, tamen aliquid sibi spei comparet ex iudiciorū perturbatione. Atq; hic utilitatis iudiciorum demonstratio, & de eo conquestio, qui supplicium dederit indemnatus: in eius autem, qui sumpserit, audaciam, & crudelitatem indignatio. Ab defensore, in eius, quē ultus sit, audaciam sui conquestione: rem non ex nomine ipsius negotij, sed ex consilio eius, qui fecerit, & causa, & tēpore considerari oportere: quid mali futurum sit aut ex iniuria, aut ex scelere alicuius, nisi tanta, & tā perspicua audacia ab eo, ad cuius famam, aut ad parentes, aut ad liberos pertinuerit, aut ad aliquam rē, quā caram esse omnibus aut necesse est, aut oportet esse, fuerit uindicta. REMOTIO criminis est, cum eius intentio facti, quod ab aduersario infertur, in alium, aut in aliud dimouetur. id fit bipartito. nam tum causa, tum res ipsa remouetur. Causa remotionis hoc nobis exemplo sit. Rhodij quosdam legarunt Athenas. Legatis Quæst. sumptum, quē oportebat dari, non dederunt. Legati profecti non sunt. accusantur. Intentio est. profecti oportuit. Depulsio est. nō oportuit. Quæstio est, oportuerit ne. Ratio est. sumptus enim, qui de publico dari solet, is ab Quæst. non est datus. Infirmatio est. nos tamen id, quod publice uobis datum erat negotij, conficere oportebat. Iudicatio est, cum ijs, qui legati erant, sumptus debebatur, qui de publico non daretur, oportuerit ne eos conficere nihilo minus legationem. hoc in genere primum sicut in cæteris, siquid aut ex coniecturali, aut ex alia constitutione sumi possit, uideri oportebit. deinde pleraq; ex comparatione, & ex relatione criminis in hanc quoque causam conuenire poterunt. Accusator autem illum, cuius culpa id factum reus dicet, primum defendet, si poterit: sin minus poterit, negabit ad hoc iudicium illius, sed huius, quem ipse accuset, culpam pertinere. postea dicet, suo quēque officio consulere oportere: nec, si ille peccasset, hunc oportuisse peccare. deinde, si ille deliquerit, separatim illum, sicut hunc, accusari oportere: & non cum huius defensione coniungi illius accusationem. defensor autem, cum cætera, siqua ex alijs incidenti constitutionibus

Rhet.

k

DE INVENTIONE

pertractabit, de ipsa remotione sic argumentabitur. Primum cuius acciderit culpa, demonstrabit. Deinde cum id aliena culpa accidisset, ostendet se aut non potuisse, aut non debuisse id facere, quod accusator dicat oportuisse. quod non potuerit, ex utilitatis partibus, in quibus est necessitudinis vis implicata, demonstrabit. quod non debuerit, ex honestate considerabitur. de utroque distinctius in deliberatio genere dicitur. deinde omnia facta esse ab reo, quæ in ipsius fuerint potestate: quod minus, quam conuenerit, factum sit, culpa id alterius accidisse. Deinde in alterius culpa exponenda demonstrandum est, quantum uoluntatis, et studij fuerit in ipso, et id signis confirmandum huiusmodi, ex cetera diligentia, ex antefactis, aut dictis: atque hoc ipsi utile fuisse facere, inutile autem non facere: et cum cetera uita magis hoc fuisse consentaneum, quam quod propter alterius culpam non fecerit. Sin autem non in hominem certum, sed in rem aliquam causa dimouebitur, ut in hac eadem re, si Quæst. mortuus esset, et ita reo legatis pecunia data non esset, accusatione alterius, et culpa depulsione dempta, ceteris similiter uti locus oportebit: et ex concessionis partibus, quæ conuenient, assumere: de quibus post nobis dicendum erit. Loca autem communes idem utrisque ferè, qui superioribus assumptis incident. hi tamen certissimi. accusatoris, facti indignatio. defensoris, cum in alio culpa sit, aut in ipso non sit, supplicio reum affici non oportere. ipsius autem rei sit remotio, cum id, quod datur crimini, negat neque ad se, neque ad officium suum reus pertinuisse: nec, si quod in eo sit delictum, sibi attribui oportere. Id genus causæ est huiusmodi. In eo fœdere, quod factum est quondam cum Samnitibus, quidam adulescens nobilis porcum sustinuit iussu Imperatoris. fœdere autem ab Senatu improbatum, et Imperatore Samnitibus dedito, quidam in Senatu eum quoque dicit, qui porcum tenuerit, dedit oportere. Intentio est. dedit oportet. Depulsio est. non oportet. Quæstio est, oportet an ne. Ratio est. non enim meum fuit officium, nec mea potestas, cum et id ætatis et priuatus essem, et esset summa cum autoritate, et potestate Imperator, qui uideret, ut satis honestum fœdus feriretur. Infirmatio est. attamen, quoniam tu particeps factus es in turpissimo fœdere summe religionis, dedit te conuenit. Iudicatio est. cum is, qui potestatis nihil habuerit, iussu Imperatoris in fœdere, et in tanta religione inter fuerit, dedendus ne sit hostibus, nec ne. hoc genus causæ a superiore hoc differt, quod in illo concedit se reus oportuisse facere id, quod fieri dicat accusator oportuisse, sed alicui rei, aut homini causam attribuit, quæ uoluntati suæ fuerit impedimento sine concessionis partibus.

Nam earum quædam maior vis est: quod paulo post intelligitur. in hoc autem non accusare alterum, nec culpam in alium transferre debet: sed demonstrare eam rem nec ad se, nec ad potestatem, neque ad officium suum pertinuisse, aut pertinere. atque in hoc genere hoc addit noui, quod accusator quoque sæpe ex remotione criminationem confiat: ut si quis eum accuset, qui, cum Prætor esset, in expeditionem ad arma populum vocarit, cum Coss. adessent. Nam ut in superiore exemplo reus ab suo officio, ac potestate factum dimouebat: sic in hoc ab eius officio, ac potestate, qui accusatur, ipse accusator factum remouendo, hac ipsa ratione confirmat accusationem. in hac ab utroque ex omnibus partibus honestatis, & omnibus utilitatis partibus exemplis, signis, ratiocinando, quid cuiusque officij, iuris, potestatis sit, quæri oportebit: & fuerit ne ei, quo de agitur, id iuris, officij, potestatis attributum, nec ne. Locus autem communes ex ipsa re, si quid indignationis, ac conqueſtionis habebit, sumi oportebit.

CONſeſſio est, per quam non factum ipsum probatur ab reo, sed, ut ignoscatur, id petitur. Cuius partes sunt duæ, purgatio, & deprecatio. Purgatio est, per quam eius, qui accusatur, non factum ipsum, sed uoluntas defenditur. ea habet partes tres, imprudentiam, casum, necessitudinem. Imprudentia est, cum scisse aliquid is, qui arguitur, negat: ut apud quosdam lex erat, nequis Dianæ uitulum immolaret. Nautæ quidam, cum aduersa tempestate in alto iactarentur, uouerunt, si eo portu, quem conspicebant, potiti essent, ei deo, qui ibi esset, se uitulum immolatuuros. Casu erat in eo portu sanum Dianæ eius, cui uitulum immolari non licebat. imprudentes legis cum exissent, uitulum immolauerunt: accusantur. Intentio est. uitulum immolasti ei deo, cui non licebat. Depulsio est in concessione posita. Ratio est. nesciui non licere. Infirmatio est. tamen quoniam fecisti, quod non licebat, ex lege supplicio dignus es. Indictio est: cum id fecerit, quod non oportuerit: & id non oportere nescierit, sit ne supplicio dignus. Casus autem inferetur in concessionem, cum demonstrabitur aliqua fortunæ uis uoluntati obstiſſe, ut in hac. Cum Lacedæmonijs lex esset, ut, hostias nisi ad sacrificium quoddam redemptor præbuiſſet, capitale esset: hostias is, qui redemerat, cum sacrificij dies instaret, in urbem ex agro cœpit agere. tum subito magnis commotus tempeſtatibus fluminis Eurotas is, qui propter Lacedæmonem fluit, ita magnus, & uehemens factus est: ut eò traduci uictimæ nullo modo possent. redemptor suæ uoluntatis ostendendæ causa hostias construit.

DE INVENTIONE

omnes in litore, ut qui trans flumen essent, uidere possent. Cum omnes studio eius subitam fluminis magnitudinem scirent fuisse impedimento, tamen quidam capitis accersierunt. Intentio est. hostie, quas debuisse, ad sacrificium præsto non fuerunt. Depulsio est concessio. Ratio. flumen enim subito accreuit: & ea re traduci non potuerunt. Infirmatio est: tamen, quoniam quod lex iubet, factum non est, supplicio dignus es. Iudicatio est. cum in ea re redemptor contra legem aliquid fecerit, qua in re studio eius subita fluminis obstiterit magnitudo, supplicio ne dignus sit. Necessitudo autem inferitur, cum ui quadam reus id, quod fecerit, fecisse defenditur, hoc modo. Lex est apud Rhodios, ut si qua rostrata in portu nauis deprehensa sit, publicetur. Cum magna in alto tempestas esset, uis uentorum inuitis nautis Rhodiorum in portum nauim coegit. Quæst. nauim populi uocat. nauis dominus negat publicari oportere. Intentio est. rostrata nauis in portu deprehensa est. Depulsio est concessio. Ratio. ui, & necessario sumus in portum coacti. Infirmatio est. nauim ex lege tamen populi esse oportet. Iudicatio est. Cum rostratam nauim in portu deprehensam lex publicauit: cumq; hæc nauis inuitis nautis, ui tempestatis in portum coniecta sit, oporteat ne eam publicari. Horum trium generum itaque unum in locum contulimus exempla, quod similis in ea præceptio argumentorum traditur. nam in his omnibus primum, siquid res ipsa dabit facultatis, coniecturam ab accusatore induci oportebit: ut id, quod uoluntate factum negabitur, consulto factum suspitione aliqua demonstratur. deinde inducere definitionem necessitudinis, aut casus, aut imprudentie, & exempla ad eam definitionem adiungere, in quibus imprudentia fuisse uideatur, aut casus, aut necessitudo: et ab his id, quod reus inferat, separare, idest ostendere dissimile: quod lenius, facilius, non ignorabile, non fortuitum, non necessarium fuerit. postea demonstrare potuisse euitari, & hac ratione prouideri potuisse, si hoc, aut illud fecisset: aut nisi fecisset, præcaueri: & definitionibus ostendere, non hanc imprudentiam, aut casum, aut necessitudinem, sed inertiam, negligentiam, fatuitatem nominari oportere. Ac si qua necessitudo turpitudinem uidebitur habere, oportebit per locorum communium implicationem redarguentem demonstrare: quiduis perpeti, mori denique satius fuisse, quam eiusmodi necessitudini obtemperare. atq; tum ex ijs locis, de quibus in negotiali parte dictum est, iuris, & æquitatis naturam oportebit querere: & quasi in absoluta iuridicali per se hoc ipsum ab rebus omnibus separatim considerare. atque hoc in loco, si facultas erit, exemplis uti oportebit, quibus in simili excusatione non sit

ne non sit ignotum: & contentione, magis illis ignoscendum fuisse: & ex deliberationis partibus turpe, aut inutile esse concedi eā rem, quæ ab aduersario commissa sit: permagnum esse, & magno futurū detrimento, si ea res ab ijs, qui potestate habent iudicandi, neglecta sit. Defensor autem conuersis omnibus his partibus poterit uti: maxima autem in uoluntate defendenda commorabitur, & in ea re adaugenda, quæ uoluntati fuerit impedimento: & se plusquam fecerit, facere non potuisse: & omnibus rebus uoluntatem spectari oportere, & se cōuinci nō posse, quod absit à culpa, & ex suo nomine communem hominū infirmitatē posse damnari: deinde nihil indignius esse, quā eum, q̄ culpa careat, supplicio non carere. Locī autem cōmunes accusatoris, unus in confessione, & alter quanta potestas peccandi relinquatur, si semel institutum sit, ut non de facto, sed de facti causa queratur. Defensoris autē conquestio calamitatis eius, quæ non culpa, sed uī maiore quadam acciderit, & de fortunæ potestate, & hominū infirmitate: & uti suū animum, non euentum considerent. In q̄bus omnibus conquestionem suarū erummarum, & crudelitatis aduersariorum indignationem inesse oportebit. Ac neminem mirari cōueniet, si aut in ijs, aut in alijs exemplis scripti quoq; controuersia adiuncta uidebit: quo de genere post erit nobis separatim dicendū, propterea quod quædam genera causarum simpliciter, & ex sua uī considerantur: quædam autem sibi aliud quoq; aliquid cōtrouersie genus assument. Quare omnibus cognitis, non erit difficile, in unanquamq; causam transferre, quod ex eo quoq; genere conueniet, ut in his exēplis concessionis inest omnibus scripti controuersia ea, quæ ex scripto, & sententia nominatur. Sed quia de concessione loquebamur, in eam præcepta dedimus. Alio autem loco de scripto, & sententia dicemus. nunc in alterā concessionis partem considerationē intendemus. DE PRECATIO est, in qua non defensio facti, sed ignoscendi postulatio cōtinetur. Hoc genus uix in iudicio probari potest, ideo qđ concessio peccato, difficile est ab eo, qui peccatorum uindex esse debet, ut ignoscat, impetrare. Quare parte eius generis, cum causam non in eo constitueris, uti licet: ut si pro aliquo claro, aut forti uiro, cuius in remp. multa sint beneficia, dixeris, possis, cum uidearis nō uti deprecatione, uti tamen ad hunc modum. Quod si iudices hic pro suis beneficijs, pro suo studio, quod in uos habuit semper, tali suo tempore multorum suorum recte factorū causa, uī delicto ut ignoscere-
tis, postularet, tam dignū uestra mansuetudine, quā uirtute huius esset iudices à uobis hanc rem hoc postulante impetrari. Deinde augere

Rhet.

k iii

DE INVENTIONE

beneficia licebit, & iudices per locum communem ad ignoscendi uoluntatem ducere. Quare hoc genus quanquam in iudicijs non uersatur, nisi quadam ex parte, tamen quia & pars ipsa inducenda nonnunquam est, & in Senatu, aut concilio saepe omni in genere tractanda, in id quoque praecepta ponemus. Nam in Senatu, & in concilio de Siphace diu deliberatum est, & de Q. Numitorio pullo apud L. Optimum, & eius conciliū diu dictum est: & magis in hoc quidē ignoscendi, quā cognoscendi postulatio ualuit. Nam semper animo bono se in populum R. fuisse non tam facile probabat, cum coniecturali constitutione uteretur, quā ut propter posterius beneficium sibi ignoscere, cum deprecationis partes adiungeret. Oportebit igitur eū, qui sibi ut ignoscatur, postulabit, commemorare, si qua sua poterit beneficia, & si poterit, ostendere ea maiora esse, quā haec, quae deliquerit: ut plus ab eo boni, quā mali profectum esse uideatur. Deinde maiorum suorum beneficia, si qua extabunt, proferre. Deinde ostendere, non odio, neque crudelitate fecisse, quod fecerit, sed aut stultitia, aut impulsu alicuius, aut aliqua honesta, aut probabili causa. Postea polliceri, & confirmare, se & hoc peccato doctum, & beneficio eorum, qui sibi ignouerint, confirmatum, omni tempore à tali ratione abstuturum, Deinde spem ostendere, aliquo se in loco, magno ijs, qui sibi concesserint, usui futurum. Postea, si facultas erit, se aut consanguineū, aut iam à maioribus in primis amicum esse demonstrabit: et amplitudinem suae uoluntatis, & nobilitatem generis eorum, qui se saluum uelint, & dignitatem ostendet: & cetera ea, quae personis ad honestatem, & amplitudinem sunt attributa, cum conuestione sine arrogantia in se esse demonstrabit: ut honore potius aliquo, quā ullo supplicio dignus esse uideatur. Deinde ceteros proferet, quibus maiora delicta concessa sunt. ac multum proficiet, si se misericordem in potestate, & propensum ad ignoscendum fuisse ostendet. atque ipsum illud peccatum erit extenuandum, ut quamminimū obsuisse uideatur: & aut turpe, aut inutile demonstrandum, tali de homine supplicium sumere. Deinde locis communibus misericordiam captare oportebit ex ijs praeceptis, quae in primo libro sunt exposita. Aduersarius autem malefacta augebit: nihil imprudenter, sed omnia ex crudelitate, et malitia facta dicet: ipsum immisericordem, superbum fuisse: & si poterit, ostendet semper inimicū fuisse, & amicum fieri nullo modo posse. si beneficia reus proferet, aut aliqua de causa facta, non propter beneuolentiā demonstrabit: aut postea odiū esse acre susceptum: aut illa omnia maleficijs esse deleta: aut leuiora beneficia, quā maleficia:

aut cū beneficijs honos habitus sit, pro maleficio pœnam sumi oportere. Deinde turpe esse, aut inutile ignosci. Deinde de quo, ut potius esset, sepe optarint, in eum potestate non uti, summam esse stultitiam: Et cogitare oportere, quem animum in eum, uel quale odium habuerint. Locus autem communis erit indignatio maleficij, Et alter locus eorum misereri oportere, qui propter fortunam, non propter malitiā in miseris sint. Quoniam igitur in generali constitutione tandiu propter eius partium multitudinem commoramur, ne forte uarietate, Et dissimilitudine rerum deductus alicuius animus in quendam errorem deferatur, quid etiam nobis ex eo genere restet, Et quare restet, admonendum uidetur. Iuridicalem causam esse dicebamus, in qua aequi, Et iniqui natura, præmij, aut pœnæ ratio quaereretur. Eas causas, in quibus de æquo, Et iniquo quaeritur, exposuimus. Nunc restat ut de præmio, Et de pœna explicemus. Sunt enim multæ causæ, quæ ex præmij alicuius petitione constent. Nam Et apud iudices de præmio sepe accusatorum quaeritur, Et à senatu, aut concilio aliquod præmium sepe petitur. Ac neminem conueniet arbitrari nos, cum aliquod exemplū ponamus, quod in senatu agatur, ab iudiciali genere exemplorum recedere. quicquid enim de homine probando, aut improbando dicitur, cum ad eam dictionem sententiarum quoque ratio accommodetur, id non, si per sententiæ dictionem agitur, deliberationis est: sed quia de homine statuitur, iudiciale est habendum. Omnino autem qui diligenter omnium causarum uim, Et naturam cognouerit, cum genere primo, tum etiam forma eas intelliget dissidere: ceteris autem partibus aptas inter se omnes, Et aliam in aliam implicatam uidebit. Nunc de præmijs consideremus. L. Licinius Crassus Cos. quosdam in citeriore Gallia nullo illustri, neque certo duce, neque eo nomine, neque numero præditos, ut digni essent, qui hostes Romani. P. esse dicerentur, quod tamen excursionibus, Et latrocinij infestam prouinciā redderent, confectatus est, Et conficit. Romam redijt: triumphum ab senatu postulat. Hic ut Et in deprecatione nihil ad nos attinet, rationibus, Et infirmationibus rationum supponēdis ad iudicationem peruenire, propterea quod nisi alia quoque incidet constitutio, aut pars constitutionis, simplex erit iudicatio, et in quaestione ipsa continebitur. In deprecatione, huiusmodi, oporteat ne pœna affici. In hac, huiusmodi, oporteat ne præmium dari. Nunc ad præmij quaestionem appositos locos exponemus. Ratio igitur præmij quatuor est in partibus distributa, in beneficia, in hominem, in præmij genus, in facultates. Beneficia ex sua ui, ex tempore, ex animo

DE INVENTIONE

eius, qui fecerit, ex casu considerantur. Ex sua uero quaeruntur hoc modo: magna, an parua. facilia, an difficilia: singularia sint, an uulgaria: uera, an falsa quadam ex oratione honestentur. Ex tempore autem, si tum, cum indigeremus, cum ceteri non possent, aut nolent opitulari, si tum, cum spes deseruisset, opitulatus sit. Ex animo, si non sui commodi causa, sed eo consilio fecit omnia, ut hoc conficere posset. Ex casu, si non fortuna, sed industria factum uidebitur, aut si industriae fortuna obstitit. In hominem autem, quibus rationibus uixerit: quid sumptus in eam rem, aut laboris insumpserit: et si quid aliquando tale fecerit, num alieni laboris, aut deorum bonitatis praemium sibi postulet: num aliquando ipse talem ob causam aliquem praemio affici negarit oportere: aut num iam satis pro eo, quod fecerit, honos habitus sit: aut num necesse fuerit ei facere id, quod fecerit: aut num huiusmodi sit factum, ut nisi fecisset, supplicio dignus esset, non quia fecerit, praemio: aut num ante tempus praemium petat, et spem incertam certo uendit pretio: aut num quo supplicium aliquod uitet, eo praemium postulet, uti de se praedictum factum esse uideatur. In praemij autem genere, quid, et quantum, et quamobrem postuletur, et quo, et quanto quae res praemio digna sit, considerabitur. Deinde, apud maiores quibus hominibus, et quibus de causis talis honos sit habitus, quaeretur. Deinde ne is honos nimium pugetur. Atque hic eius, qui contra aliquem praemium postulantem dicit, locus erit communis, praemia uirtutis, et officij sancta, et casta esse oportere: neque ea aut cum improbis communicari, aut in mediocribus hominibus puulgari. Et alter, minus homines uirtutis cupidos fore uirtutis praemio puulgato: quae enim rara, et ardua sint, ea ex praemio pulchra, et iucunda hominibus uideri. Et tertius, si existant, qui apud maiores nostros ob egregiam uirtutem tali honore dignati sunt, nonne de sua gloria, cum pari praemio tales homines affici uideant, delibari putent: et eorum enumeratio, et cum eis, quos contra dicit, comparatio. Eius autem, qui praemium petet, facti sui amplificatio, et eorum, qui praemio affecti sunt, cum suis factis contentio. Deinde ceteros a uirtutis studio repulsum iri, si ipse praemio non sit affectus. Facultates autem considerantur, cum aliquod pecuniarium praemium postuletur: in quo utrum copia ne sit agri, uectigalium, pecuniae, an penuria consideratur. Loci communes, facultates augere, non minuire oportere, et impudentem esse, qui pro beneficio non gratiam, uerum mercedem postulet: contra autem de pecunia ratiocinari sordidum esse, cum de gratia referenda deliberetur: et se non pretium pro facto, sed honore ita ut factitatum sit, pro

fit, pro

fit, pro beneficio postulare. Ac de constitutionibus quodam satis dictum est. Nunc de iis controversiis, quæ in scripto uersantur, dicendum uidetur.

IN scripto uersatur controuersia, cum ex descriptionis ratione aliquid dubij nascitur. Id fit ex ambiguo, ex scripto, & sententia, ex contrariis legibus, ex rationatione, ex definitione. EX Ambiguo autem nascitur controuersia, cum quid senserit scriptor, obscurum est, quod scriptum duas, plures uel res significat, ad hunc modum. Paterfamilias, cum filium heredem faceret, uasorum argentorum centum pondo uxori suæ sic legauit. Haeres meus uxori meæ uasorum argentorum pondus centum, quæ uolet, dato. Post mortem eius uasa magnificæ, & pretiose celata petit à filio mater. ille se quæ ipse uellet, debere dicit. Primum si fieri poterit, demonstrandum est, non esse ambigue scriptum, propterea quod omnes in consuetudine sermonis sic uti solent eo uerbo uno, pluribus uel in eam sententiam, in qua is, qui dicit, accipiendum esse demonstrabit. Deinde ex superiore, & inferiore scriptura docendum id, quod queratur, fieri perspicuum. Quare si ipsa separatum ex se uerba considerentur, omnia, aut pleraque ambigua uisum iri. Quæ autem ex omni considerata scriptura perspicua fiant, hæc ambigua non oportere existimari. Deinde qua in sententia scriptor fuerit, ex cæteris eius scriptis, ex factis, ex dictis, animo, atque uita eius sumi oportebit: & eam ipsam scripturam, in qua inerat illud ambiguum, de quo queritur, totam omnibus ex partibus pertentare, siquid aut ad id appositum sit, quod nos interpretemur, aut ei, quod aduersarius intelligat, aduersetur. Nam facile, quid uerisimile sit eum uoluisse, qui scripsit, ex omni scriptura, & ex persona scriptoris, atque iis rebus, quæ personis attributæ sunt, considerabitur. Deinde erit demonstrandum, siquid ex ipsa re dabitur facultatis, id, quod aduersarius intelligat, multo minus commode fieri posse, quod id, quod nos accipimus, quod illius rei neque administratio, neque exitus ullus extet: nos quod dicimus, facile, & commode transigi posse: ut in hac lege: nihil enim prohibet fictam legem exempli loco ponere, quo facilius res intelligatur. Meretrix coronam auream ne habeto: si habuerit, publica esto. contra eam, qui meretricem publicari dicat ex lege oportere, posset dici, neque administrationem esse ullam publicæ meretricis, neque exitum legis in meretrice publicanda: at in auro publicando & administrationem, & exitum facilem esse, & incommodi nihil inesse. Ac diligenter illud quoque attendere oportebit, num illo probato, quod aduersarius intelligat, utilior res, aut honestior, aut magis necessaria à scriptore neglecta ui-

DE INVENTIONE

deatur. Id fiet, si id, quod nos demonstrabimus, honestum, aut utile, aut necessarium demonstrabimus: & si id, quod ab aduersarijs dicitur, minime eiusmodi dicemus esse. Deinde si in lege erit ex ambiguo controuersia, dare operam oportebit, ut de eo, quod aduersarius intelligat, alia in lege cautum esse doceatur. Permultum autem proficiet illud demonstrare, quemadmodum scripsisset, si id, quod aduersarius accipiat, fieri, aut intelligi uoluisset: ut in hac causa, in qua de uasis argenteis queritur, possit mulier dicere, nihil attinuisse adscribi, quæ uolet, si hæredis uoluntati permitteret: eo enim non adscripto nihil inesse dubitationis, quin hæres, quæ ipse uellet, daret: amentia igitur fuisse, cum hæredi uellet cauere, id adscribere, quo non adscripto nihilo minus hæredi caueretur. Quare hoc genere magnopere talibus in causis uti oportebit: si hoc modo scripsisset, isto uerbo usus non esset: non isto loco uerbum istud collocasset. nam ex his sententia scriptoris maxime pspicitur. Deinde quo tempore scriptum sit, querendum est, ut, quod eum uoluisse in eiusmodi tempore uerisimile sit, intelligatur. Post ex deliberationis partibus, quid utilius, & qd honestius & illi ad scribendum, & his ad comprobandum sit, demonstrandum: & ex his si quid amplificationis dabitur, communibus utriusque locis uti oportebit. Ex scripto, & sententia controuersia consistit, cum alter uerbis ipsis, quæ scripta sunt, utitur: alter ad id, quod scriptorem sensisse dicit, omnem adiungit dictionem. scriptoris autem sententia ab eo, qui sententia se defendet, tum semper ad idem spectare, & idem uelle demonstrabitur: tum aut ex facto, aut ex euentu aliquo ad tempus id, quod instituit, accommodabitur. semper ad idem spectare, hoc modo. Pater familias, cum liberorum nihil haberet, uxorem autem haberet, in testamento ita scripsit. Si mihi filius genitus fuerit unus, plures uel, is mihi hæres esto. Deinde, quæ assolent. Postea, si filius ante moritur, q̄ in tutelam suam uenerit, tu mihi, dicebat, secundus hæres esto. Filius non est natus: ambigunt agnati cum eo, qui est secundus hæres, si filius ante, q̄ in tutelam suam ueniat, mortuus sit. In hoc genere non potest hoc dici, ad tempus, aut ad euentum aliquem sententiam scriptoris oportere accommodari, propterea quod ea sola demonstratur, qua fretus ille, qui contra scriptum dicit, suam esse hereditatem defendit. Alterum autem genus est eorum, qui sententiam inducunt, in quo non simplex uoluntas scriptoris ostenditur, quæ in omne tempus, & in omne factum idem ualeat: sed ex quodam facto, aut euentu ad tempus interpretanda dicitur. Ea partibus iuridicalis assumptionis maxime sustinetur. nam tum indu-

clatur cōparatio: ut in eo, qui, cum lex aperiri portas noctu uetaret, aperuit quodam in bello, & auxilia quædam in oppidum recepit, ne ab hostibus opprimerentur, si foris essent, quod propè muros castra hostes haberent. Tum relatio criminis: ut in eo, qui, cum communis lex omnium hominem cadere uetaret, Trib. mil. suum, qui uim sibi inferre conabatur, occidit. Tum remotio criminis: ut in eo, qui, cum lex quibus diebus in legationem proficisceretur, præstauerat, quia sumptū non dedit. Quæst. profectus non est. Tum concessio per purgationem, & per imprudentiam, ut in uiculi immolatione: & per uim, ut in naui rostrata: & per casum, ut in Eurotæ fluminis magnitudine. Quare aut ita sententia inducitur, ut unum quoddam uoluisse scriptor demonstretur, aut sic, ut in eiusmodi re, & tempore hoc uoluisse doceatur. Ergo is, qui scriptum defendet, his locis plerumque omnibus: maiore autem parte semper poterit uti. Primum scriptoris collaudatione, & loco communi, nihil eos, qui iudicant, nisi id, quod scriptum sit, spectare oportere, & hoc eo magis, si legitimum scriptū proferetur, id est aut lex ipsa, aut ex lege aliquid. Postea, quod uehementissimum est, facti, aut intentionis aduersariorum cum ipso scripto contentione, quid scriptum sit, quid factum, quid iuratus index: quem locum multis modis uariare oportebit: tum ipsum secum admittentem quidnam contra dici possit, tum ad iudicis officium reuertentem, & ab eo quærentem, quid præterea audire, aut expectare debeat: tum ipsum aduersarium, quasi intentantis loco producendo, hoc interrogando, utrum scriptum neget esse eo modo, an ab se contra factū esse, aut contra contendere neget: utrum negare ausus sit, se dicere desituru. Si neutrum neget, & contra tamen dicat nihil esse, quo hominem impudentiorem quisquam se uisurum arbitretur. In hoc ita commorari conueniet, quasi præterea nihil dicendum sit, & quasi contra dici nihil possit, sæpe id, quod scriptum est, recitando, sæpe cum scripto factum aduersarij confligendo, atque interdum acriter ad iudicem ipsum reuertendo. Quo in loco iudici demonstrandum est, quid iuratus sit, quid sequi debeat: duabus de causis iudicem dubitare oportere, si aut scriptum sit obscure, aut neget aliquid aduersarius. Cum & scriptum sit aperte, & aduersarius omnia confiteatur, tum iudicem legi parere, non interpretari legem oportere. Hoc loco confirmato, tum diluere ea, quæ contra dici poterant, oportebit. Contra autem dicetur, si aut prorsus aliud sensisse scriptor, & scripsisse aliud demonstrabitur: ut in illa de testamento, quam posuimus, controuersia: aut si causa assumptiua inferetur, quamobrem scripto

DE INVENTIONE

non potuerit, aut non oportuerit obtineri. si aliud sensisse scriptor, aliud scripsisse dicitur, is, qui scripto utitur, hoc dicit, non oportere de eius uoluntate nos argumentari, qui, ne id facere possemus, iudiciū nobis reliquerit suae uoluntatis: multa incommoda consequi, si instituat, ut à scripto recedatur: nam et eos, qui aliquid scribant, non existimatos id, quod scripserint, ratum futurum: et eos, qui iudicent, certum quod sequantur, nihil habituros, si semel à scripto recedere consueverint. Quod si uoluntas scriptoris conseruanda sit, se, non aduersarios à uoluntate eius stare, nam multo propius accedere ad scriptoris uoluntatem eum, qui ex ipsius eam literis interpretetur, quam illum, qui sententiam scriptoris non ex ipsius scripto spectet, quod ille suae uoluntatis quasi imaginem reliquerit, sed domesticis suspicionibus perscrutetur. sin causam afferet is, qui à sententia stabit, primum erit contradicendum, quam absurdum non negare contra legem fecisse, sed quare fecerit, causam aliquam inuenire. Deinde conuersa omnia esse: ante solitos esse accusatores iudicibus persuadere, affinem esse alicuius culpae eum, qui accusaretur: causam proferre, quae eum ad peccandum impulisset: nunc ipsum reum causam afferre, quare deliquerit. Deinde hanc inducere partitionem, cuius in singulas partes multae conuenient argumentatione. Primum nulla in lege ullam causam contra scriptum accipi conuenire. deinde si in ceteris legibus conueniat, hanc esse huiusmodi legem, ut in ea non oporteat. Postremo si in hac quoque lege oporteat, hanc quidem causam accipi minime oportere. Prima pars his fere locis confirmabitur, scriptori neque ingenium, neque operam, neque ullam facultatem defuisse, quo minus posset aperte perscribere id, quod cogitaret: nec fuisse ei graue, nec difficile, eam causam excipere, quam aduersarij proferant, si quicquam excipiendum putasset: consueuisse eos, qui legem scribant, exceptionibus uti. Deinde oportet recitare leges cum exceptionibus scriptas, et maxime uidere, si qua in ea ipsa lege, qua de agitur, sit exceptio aliquo in capite, aut apud eundem legis scriptorem, quo magis eum probetur fuisse excepturum, siquid excipiendum putaret: et ostendere, causam accipere, nihil aliud esse, nisi legem tollere: ideo quod cum semel causa consideretur, nihil attineat eam ex lege considerare, quippe quae in lege scripta non sit. quod si sit institutum, omnibus causam dari, et potestatem peccandi, cum intellexerint nos ex ingenio eius, qui contra legem fecerit, non ex lege, in qua iurati sitis, rem iudicare. deinde et ipsis iudicibus iudicandi, et ceteris ciuibz uiuendi rationes perturbatum iri, si semel à legibus recessum sit. nam et iudices neque quid sequatur, habituros,

si ab eo, quod scriptum sit, recedant, neque quo pacto alios improbare possint, quod contra legem iudicaverint: Et ceteros ciues, quid agant, ignoraturos, si ex suo quisque consilio, Et ex ea ratione, quae in mentem, aut in libidinem uenerit, non ex communi praescripto ciuitatis unanquam rem administrabit. postea quaerere à iudicibus ipsis, quare in alienis detineantur negotijs. cur reip. munere impediuntur, cum saepius suis rebus, Et commodis seruire possint: cur in certa uerba iurent: cur certo tempore conueniant, certo discedant. nihil quisquam offerat causae, quo minus frequenter operam reip. det, nisi quae causa ex lege excepta sit: an se legibus obstrictos in tantis molestijs esse aequum censeant: aduersarios nostros leges negligere concedant. deinde item quaerere ab iudicibus, si eius rei causam, propter quam se reus contra legem fecisse dicat, exceptionem ipse in lege adscribat, passuri ne sine. postea hoc, quod faciat, indignius, Et impudentius esse, quam si adscribat. Age porro, quid si ipsi uelint iudices adscribere, passuri ne sit populus: atque hoc esse indignius: quam rem uerbo, Et literis mutare non possint, eam re ipsa, Et iudicio maxime commutare. deinde indignum esse, de lege aliquid derogari, aut legem abrogari, aut aliqua ex parte commutari: cum populo cognoscendi, Et probandi, aut improbandi potestas nulla fiat, hoc ipsis iudicibus inuidiosissimum futurum. Non hunc locum esse, neque hoc tempus legum corrigendarum: apud populum hoc, Et per populum agi conuenire. quod si nunc id agant, uelle se scire, qui lator sit, qui sint accepturi, se actiones uidere, Et dissuadere uelle. Quod si haec cum summe inutilia, tum multo turpissima sint, legem cuiuscumodi sit, in praesentia conseruari à iudicibus, post, si displiceat, à populo corrigi conuenire. deinde, si scriptum non extaret, magnopere quaereremus: neque istud, nisi extra periculum quidem esset, crederemus: nunc cum scriptum sit, amentiam esse eius, qui peccarit potius, quam legis ipsius uerba agnoscere. His, Et huiusmodi rationibus ostenditur, causam extra scriptum accipi non oportere. Secunda pars est, in qua est ostendendum, si in ceteris legibus oporteat, in hac non oportere. hoc demonstrabitur, si lex aut ad res maximas, utilissimas, honestissimas, religiosissimas uidebitur pertinere: aut inutile, aut turpe, aut nefas esse tali in re non diligentissime legi obtemperare. aut ita lex diligenter perscripta demonstrabitur: ita cautum unamquamque de re, Et ita quod oportuerit, exceptum, ut minime conueniat quicquam in tam diligenti scriptura praeteritum arbitrari. Tertius locus est ei, qui pro scripto dicat, maxime necessarius, per quem ostendat oportet, si

DE INVENTIONE

conueniat causam contra scriptum accipi: eam tamen inuine oportere, quæ ab aduersarijs afferatur: qui locus iacreo est huic necessarius, quod semper is, qui contra scriptum dicit, æquitatis aliquid afferat, oportet. nam summa impudentia est, eum, qui contra quod scriptum sit, aliquid probare uelit, non æquitatis præsidio id facere conari. si quidem igitur ex hac ipsa quippiam accusator derogat, omnibus partibus iustus, & probabilis accusare uideatur. nam superior oratio hoc omnis faciebat, ut iudices etiam si nollent, necesse esset: hæc autem etiam si necesse non esset, ut uellent, contra iudicare. Id autem fiet, si quibus ex locis culpa demonstrabitur, non esse in eo, qui comparatione, aut remotione, aut relatione criminis, aut concessionis partibus se defendit: de quibus ante, ut potuimus, diligenter perscripsimus: de his locis, quæ res postulabit, ad causam aduersariorum improbandam transferemus: aut causæ, & rationes afferentur, quare, & quo consilio ita sit in lege, aut in testamento scriptum, ut sententia quoque, et uoluntate scriptoris, non ipsa solum scripturæ causa confirmatum esse uideatur: aut alijs quoque constitutionibus factum coarguetur. Contra scriptum autem qui dicit, primum eum inducet locum, per quæ æquitatis causæ demonstratur: aut ostendet quo animo, quo consilio, qua de causa fecerit: & quam unquam causam assumet, assumptionis partibus se defendet: de quibus ante dictum est. Atque hoc in loco cum diutius commoratus, sui facti rationem, & æquitatem causæ exornauerit: tum ex his locis ferè contra aduersarios dicit: oportere causas accipi demonstrabit: nullam esse legem, quæ aliquam rem inutilem, aut iniquam fieri uelit: omnia supplicia, quæ à legibus proficiantur, culpæ, ac malitiæ uindicandæ causa constituta esse: scriptorẽ ipsum, si existat, factum hoc probaturum, & idem ipsum, si ei tales res accidissent, facturum fuisse: & ea re legis scriptorem certo ex ordine iudices, certæ ætate præditos constituisse, ut essent, non qui scriptum suum recitarent, quod quiuis puer facere posset, sed qui cogitationem assequi possent, & uoluntatem interpretari: deinde illum scriptorem, si scripta sua stultis hominibus, & barbaris iudicibus committeret, omnia summa diligentia perscripturum fuisse: nunc uero quod intelligeret quales uiri iudicaturi essent, iacreo eum quæ perspicua uideret, non adscripsisse: neque enim uos scripti sui recitatores, sed uoluntatis interpretes fore putauit. Postea quærere ab aduersarijs, quid si hoc fecissem? quid si hoc accidisset? eorum aliquid, in quibus aut causa sit honestissima, aut necessitudo certissima, tum ne accusaretis? Atqui hoc lex nusquam excepit. Non ergo omnia scriptis, sed quædam, quæ perspicua sunt, tacitis ex-

ceptionibus cœueri: deinde nullā rē neq; legibus, neq; scriptura ullā, deniq; ne in sermone quidē quotidiano, atq; imperijs domesticis recte posse administrari, si unusquisq; uelit uerba spectare, & nō ad uoluntatem eius, qui uerba habuerit, accedere: deinde ex utilitatis, & honestatis partibus ostendere, quā inutile, aut quā turpe sit id, quod aduersarij dicant fieri oportuisse, aut oportere: et id, qđ fecerimus, aut postulemus, quā utile, aut qđ honestum sit: deinde leges nobis caras esse non propter literas, quæ tenues, & obscuræ notæ sint uoluntatis, sed propter earum rerum, quibus descriptum est, utilitatem, & eorum, qui scripserunt, sapientiam, & diligentiam: postea quid sit lex, describere, ut ea uideatur in sententijs, non in uerbis consistere: & iudex is uideatur legi obtemperare, qđ sententiā eius, non qui scripturā sequatur: deinde quā indignum sit eodē affici supplicio eum, qui propter aliquod scelus, & audaciam contra legem fecerit, & eū, qđ honesta, aut necessaria de causa non ab sententia, sed ab literis legis recesserit. Atq; his, & huiusmodi rationibus & accipi causam, et in hac lege accipi, et eā causam, quā ipse afferat, oportere accipi demonstrabit. Et quēadmodū ei dicebamus, qđ a scripto diceret, hoc fore utilissimū, siquid de æquitate ea, quæ cū aduersario staret, derogasset, sic huic, qđ contra scriptum dicit, plurimū proderit, ex ipsa scriptura aliquid ad suam causam conuertere, aut ambigue aliquid scriptū ostendere: deinde ex illo ambiguo eā partē, quæ sibi profit, defendere: aut uerbi definitionē inducere, et illius uerbi uim, quo urgeri uideatur, ad suæ causæ comodū traducere: aut ex scripto, nō scriptū aliquid inducere per rationationē, de qua post dicemus. Quacūq; autem in re, quis leuiter probabili scripto ipso se defenderit, etiā cum æquitate causa abundabit, necessario multū proficiet, ideo quod si id, quo nititur, aduersariorum causa subduxerit, omnem illam eius uim, & acrimoniam lenierit, ac diluerit. Loci autem communes certis ex assumptionis partibus in utraq; partem conuenient. Præterea eius, qui a scripto dicit, leges ex se, non ex eius, qui contra commiserit, utilitate spectari oportere: et legibus antiquius haberi nihil oportere: contra scriptum, leges in consilio scriptoris, & utilitate communi, non in uerbis consistere, quod indignum sit æquitatem literis urgeri, quæ uoluntate eius, qui scripserit, defendatur. **EX** Contrarijs autem legibus controuersia nascitur, cū inter se duæ uidentur leges, aut plures discrepare, hoc modo. Lex est. Qui tyrannum occiderit, olympionicarū præmium capito, & quam uolet sibi rem, a magistratu deposito, & magistratus ei concedito. Et altera lex. Tyranno occiso qnq; eius pro-

DE INVENTIONE

ximos cognatione magistratus necato. Alexandrum, qui apud The-
raeos in Thessalia tyrannidem occupat, uxor sua, cui Thebe nomen
fuit, noctu, cum simul cubaret, occidit. Hæc filium suum, quem ex ty-
ranno habebat, sibi præmij loco deposcit. Sunt qui ex lege puerum oc-
cidi dicant oportere. Res in iudicio est. In hoc genere utraq; in par-
tem iudem loci, atq; eadem præcepta conuenient, ideo quod utraq; suã
legem confirmare, contrariam infirmare debet. Primum igitur
leges oportet contendere, considerando utra lex ad maiores, hoc est ad
utiliores, ad honestiores, ac magis necessarias res pertineat. Ex quo cõ-
ficiatur, ut si leges duæ, aut si plures, aut quotquot erunt, cõseruari nõ
possint, quia discrepent inter se, ea maxime cõseruanda putetur, quæ
ad maximas res pertinere uideatur. Deinde utra lex posterius lata
sit: nã postrema quæq; grauissima est. Deinde utra lex iubeat aliqd,
utra permittat. nam id, quod imperatur, necessariũ, illud, quod per-
mittitur, uoluntarium est. Deinde in utra lege, si non obtemperatum
sit, pœna afficiatur: aut in utra maior pœna statuatur: nam maxima
cõseruanda est ea, quæ diligentissima, & sancta est. Deinde utra lex
iubeat, utra uetet. nam sepe ea, quæ uetat, quasi exceptione quadam
corrigere uidetur illam, quæ iubet. Deinde utra lex de genere omni,
utra de parte quadam, utra communiter in plures, utra in aliquam
certam rem scripta uideatur. nam quæ in partem aliquam, & quæ
in certam quandam rem scripta est, promptius ad causam accedere
uidetur, & ad iudicium magis pertinere. Deinde ex lege utrum
statim fieri necesse sit, utrum habeat aliquam moram, & sustentatio-
nem. nam id, quod statim faciendum sit, perfici prius oportet. Deinde
operam dare, ut sua lex ipso scripto uideatur niti. Contraria autem
aut per ambiguum, aut per ratiocinationem, aut per definitionem in-
duci, quo sanctius, & firmitus id uideatur esse, quod apertius descri-
ptum sit. deinde suæ legis ad scriptum ipsam sententiam quoq; ad-
iungere: contrariam legem item ad aliam sententiam traducere, ut
si fieri poterit, ne discrepare quidem uideantur inter se. Postremo fa-
cere, si causa dabit facultatem, ut nostra ratione utraq; lex cõseruari
uideatur, & aduersariorum ratione, altera sit necessario negligenda.
Loci autem communes, & quos ipsa causa det, uidere oportebit, & ex
utilitatis, & honestatis amplissimis partibus sumere, demonstrantem
per amplificationem ad utram potius legem accedere oporteat.

EX Ratiocinatione nascitur controuersia, cum ex eo, quod uspiam
est, ad id, qd nusquã scriptũ est, peruenitur. Hoc pacto. **LEX** est. Si
furiosus est, agnatorum, gentiliũq; in eo, pecuniaq; eius potestas esto.

Et **LEX**.

Et LE X. Paterfamilias uti super familia, pecuniâq; sua legauerit, ita ius esto. Et LE X. Si paterfamilias intestato moritur, familia, pecuniâq; eius agnatorum, gentiliūq; esto. Quidam iudicatus est patrem occidisse: Et statim, quod effugiendi potestas non fuit, lignea solea in pedes inductæ sunt. Os autem obvolutum est folliculo, Et praeligatum: deinde est in carcerem deductus, ut ibi esset tantisper, diu culeus, in quem coniectus in profluentem deferretur, compararetur. Interea quidam eius familiares in carcerem tabulas afferunt: Et testes adducunt: hæredes, quos ipse iubet, scribunt. tabulæ obsignantur. De illo post supplicium sumitur. Inter eos, qui hæredes in tabulis scripti sunt, Et inter agnatos de hereditate controuersia est. Hic certæ lex, quæ testamenti faciendi ijs, qui in eo loco sunt, adimat potestatem, nulla profertur. Ex cæteris legibus, Et quæ hunc ipsum supplicio huiusmodi afficiunt: Et quæ ad testamenti faciendi potestatem pertinent: per rationationem ueniendum est ad eiusmodi rationem, ut queratur, habuerit ne testamenti faciendi potestatem. Locos autem in hoc genere argumentandi hos, Et huiusmodi quosdā esse arbitramur: primum eius scripti, quod proferas, laudationem, Et confirmationem: deinde eius rei, quæ de queratur, cū eo, de quo constat, collationem eiusmodi, ut id, de quo queritur, rei, de qua constat, simile esse uideatur. Postea admiratione per cunctatione, qui fieri possit: ut qui hoc æquum esse concedat: illud neget, quod aut æquius, aut eodem sit in genere? Deinde iurco de hac re nihil esse scriptum, quod, cum de illa re esset scriptum, de hac re is, qui scribebat, neminem dubitaturum arbitratus sit. Postea multis in legibus multa esse præterita: quæ iurco præterita nemo arbitretur, quod ex cæteris, de quibus scriptum sit, intelligi possint. Deinde æquitas rei demonstranda est, ut in iudiciali absoluta. Contra autem qui dicit, similitudinem infirmare debet: quod faciet, si demonstrabit illud, quod conferatur: ab eo, cui conferatur, diuersum esse genere, natura, uel, magnitudine, tempore, loco, persona, opinione: si quo in numero illud, quod per similitudinem afferretur: Et quo in loco illud, cuius causa afferretur, haberi conueniat, ostendetur. Deinde quod res cū re differat, demonstrabitur: ut non idem uideatur de utraq; existimari oportere. Ac si ipse quoq; poterit rationationibus uti: iisdem rationationibus, de quibus ante dictum est, utetur. si non poterit, negabit oportere quicquam, nisi, quod scriptum sit, considerare: periclitari omnia iura, si similitudines accipiantur: nihil esse penè, quod non alteri simile esse uideatur, multis dissimilibus rebus: in unanquamq; re tantum singulas esse leges: omnia posse inter se

Rhet.

!

DE INVENTIONE

uel similia, uel dissimilia demonstrari. Loci communes à rationatione: oportere coniectura ex eo, quod scriptum sit, ad id, quod non sit scriptum, peruenire: & neminem posse omnes res p scripturā amplecti: sed eum commodissime scribere, qui curet, ut quædam ex quibusdam intelligantur. Contra rationationem: huiusmodi coniecturam diuinationem esse: & stulti scriptoris esse, non posse omnibus de rebus cauere, quibus uelit. DEFINITIO est, cum in scripto uerbum aliquod est positum, cuius de ui quæritur, hoc modo. Lex est. Qui in aduersa tempestate nauim reliquerint, omnia amittunt: corū nauis, & onera sunt, qui in naui remanserint. Duo quidam, cū iam in alto nauigarent: & eorum alterius nauis, alterius onus esset: naufragum quendam natantem, & manus ad se tendentem animaduertērunt: misericordia commoti, nauim ad eum applicuerunt: hominem ad se sustulerunt. Postea aliquanto ipsos quoque tempestas uehementius iactare cepit usque adeo, ut dominus nauis, cū idē gubernator esset, in scapham confugeret: & inde funiculo, qui à puppi religatus scapham annexam trahebat, nauim quoad posset, moderaretur: ille autem, cuius merces erant, in gladiū in naui ibidem incumberet. Hic ille naufragus ad gubernaculum accessit: & naui, quoad potuit, est opitulatus. Sedatis autem fluctibus, & tempestate iam commutata, nauis in portū prouehitur. Ille autem, qui in gladium incubuerat, leuiter saucijs, fixale est ex uulnere recreatus. Nauim cū onere horum trium suam quisque esse dicit. Hic omnes scripto ad causam accedunt: & ex nominis ui nascitur controuersia. Nam & relinquere nauem: & remanere in naui: denique nauis ipsa quid sit: definitionibus quæritur. ijsdem autem ex locis omnibus, quibus definitiua constitutio, tractabitur. Nunc expositis ijs argumentationibus, quæ in iudiciale causarum genus accommodantur, deinceps in deliberatiuum genus, & demonstratiuum argumentandi locos, & præcepta dabimus: non quo non in aliqua constitutione omnis semper causa uerseur: sed quia propriū tantū harū causarum quidā loci sunt, non à constitutione separati, sed ad fines horum generum accommodati. Nam placet in iudiciali genere finem esse æquitatē, hoc est partem quandā honestatis. In deliberatiuo autē Aristoteli placet utilitatem: nobis, & honestatē, & utilitatem: in demonstratiuo autē honestatē. Quare in hoc quoque genere causæ quædam argumentationes cōmuniter, ac similiter tractabuntur: quædam separatius ad finem, quod referri omnem rationem oportet, adiungentur. Atque uniuscuiusque constitutionis exemplū supponere non grauaremur, nisi illud uideremus, quæadmodū res obscuræ,

dicendo fierent apertiores: sic res apertus obscuriores fieri oratione.
Nunc ad deliberationis præcepta pergamus.

ERV M expetendarum tria genera sunt: par autem numerus uitandarum ex contraria parte. Nam est quiddam, quod sua ui nos alliat ad sese, non emolumento captans aliquo, sed trahens sua dignitate: quod genus, uirtus, scientia, ueritas est. Aliud autem non propter suam uim, & naturam, sed propter fructum, atq; utilitatem, quod pecunia est. Est porro quiddam ex horum partibus iunctum: quod & sua ui, & dignitate nos inductos ducit: & præ se gerit quandam utilitatem, quo magis expetatur: ut amicitia, bona existimatio. Atq; ex his horum contraria facile tacentibus nobis intelliguntur. Sed ut expeditius ratio tradatur: ea, quæ proposuimus, breui nominabuntur. Nam in primo genere quæ sunt honestæ appellabuntur: quæ autem in secundo, utilia. hæc autem tertia quia partem honestatis, & utilitatis continent: & quia maior est uis honestatis: iunctæ res omnino ex duplici genere intelliguntur: sed in meliorem partem uocabuli conferentur: & honesta nominentur. Ex his illud conficitur, ut appetendarum rerum partes sint, honestas, & utilitas, uitandarum turpitudine, & inutilitas. His igitur duabus rebus due res grandes sunt attributæ, necessitudo, & affectio: quarum altera ex ui, altera ex re, & personis consideratur. De utraq; post apertius perscribemus. Nunc honestatis rationes primū explicemus.

Quod autem totum, aut aliqua ex parte propter se petitur, honestum nominabimus. Quare, cum eius due partes sint, quarū altera simplex, altera iuncta sit: simplicem prius consideremus. Est igitur in eo genere omnes res una ui, atq; uno nomine amplexa uirtus. Nam uirtus est animi habitus naturæ modo rationi consentaneus. Quamobrem omnibus eius partibus cognitis, tota uis erit simplicis honestatis considerata. Habet igitur partes quatuor, prudentiam, iustitiam, fortitudinem, temperantiam. Prudentia est rerum bonarum, & malarum, & utrarumq; scientia. Partes eius, memoria, intelligentia, prouidentia. Memoria est, per quam animus repetit illa, quæ fuerunt. Intelligentia est, per quam ea perspicit, quæ sunt. Prouidentia est, per quam futurum aliquid uidetur ante, quàm factum sit. Iustitia est habitus animi communi utilitate seruata, suam cuiq; tribuens dignitatem. Eius initium est ab natura profectum. deinde quedam in consuetudinem ex utilitatis ratione uenerunt. postea res & ab natura profectas, & ab consuetudine probatas legum metus, & religio sanxit. Natura ius est, quod non opinio genuit:

DE INVENTIONE

sed quedam innata uis inseruit, ut religionem, pietatem, gratiam, uindicationem, obseruantiam, ueritatem. Religio est, quæ superioris cuiusdam naturæ, quam diuinam uocant, curam, cærimoniamq; affert. Pietas, per quam sanguine coniunctis, patriæq; beneuolis officium, et diligens tribuitur cultus. Gratia, in qua amicitiarum, et officiorum alterius memoria, et alterius remunerandi uoluntas continetur. Vindicta est, per quam uis, et iniuria, et omnino omne, quod obfuturum est, defendendo, aut ulascendo propulsatur. Obseruantia est, per quam homines aliqua dignitate antecedentes cultu quodam, et honore dignantur. Veritas, per quam immutata ea, quæ sunt: aut ante fuerunt: aut futura sunt, dicuntur. Consuetudine ius est, quod aut leuiter à natura tractum aluit, et maius fecit usus, ut religionem: aut siquid eorum, quæ ante diximus, ab natura profectum, maius factum propter consuetudinem uidemus: aut quod in morem uetus uulgi approbatione perduxit: quod genus, pactum, par, iudicatum. Pactum est, quod inter aliquos conuenit. Par, quod inter omnes æquabile est. Iudicatum, de quo alicuius, aut aliquorum iam sententijs constitutum est. Lege ius est, quod in eo scripto, quod populo expositum est, ut obseruet, continetur. Fortitudo est considerata periculorum susceptio, et laborum perperessio. Eius partes, magnificentia, fidentia, patientia, perseuerantia. Magnificentia est rerum magnarum et exarsarum cum animi ampla quadam, et splendida propositione agitatio, atq; administratio. Fidentia est, per quam magnis, et honestis in rebus multum ipse animus in se fiducie certa cum spe collocauit. Patientia est honestatis, aut utilitatis causa rerum arduarum, ac difficalium uoluntaria, ac diuturna perperessio. Perseuerantia est in ratione bene considerata, stabilis, et perpetua permansio. Temperantia est rationis in libidinem, atq; in alios non rectos impetus animi firma, et moderata dominatio. Eius partes sunt, continentia, clementia, modestia. Continentia est, per quam cupiditas consilij gubernatione regitur. Clementia, per quam animi temere in odium alicuius inuectionis concitati, comitate retinentur. Modestia, per quam pudor honestus claram, et stabilem comparat authoritatem. Atque hæc omnia propter se solū, ut nihil adiungatur emolumentum, petenda sunt. quod ut demonstretur, neq; ad hoc nostrum institutum pertinet: et à breuitate præcipiendi remotum est. Propter se autem uitanda sunt, non ea modo, quæ his contraria sunt, ut fortitudini ignauia, et iustitiæ iniustitia: uerum etiam illa, quæ propinqua uidentur, et finitima esse: absunt autem longissime: quod genus, fidentie contrariū est diffidentia,

diffidentia, & ea re uitium est. Audacia non contrarium, sed appositum est, ac propinquum: & tamen uitium est. Sic unicuique uirtuti finitimum uitium reperietur, aut certo iam nomine appellatum, ut audacia: quæ fidentiae pertinacia, quæ perseuerantiae finitima est: superstitio, quæ religioni propinqua est: aut sine ullo certo nomine: quæ omnia item uti contraria rerum bonarum in rebus uitandis reponemus. Ac de eo quidem genere honestatis, quod omni ex parte propter se petitur, satis dictum est. Nunc de eo, in quo utilitas quoque adiungitur, quod tamen honestum uocamus, dicendum uidetur. Sunt igitur multa, quæ nos cum dignitate, tum fructu quoque suo ducunt ad se: quo in genere est gloria, dignitas, amplitudo, amicitia. Gloria est frequens de aliquo fama cum laude. Dignitas, alacrius honesta & cultus, & honore, & uerecundia digna authoritas. Amplitudo, potentia, aut maiestas, aut aliquarum copiarum magna abundantia. Amicitia, uoluntas erga aliquem rerum bonarum, illius ipsius causa, quem diligit, cum eius pari uoluntate. Hic, quia de ciuilibus causis loquimur, fructus ad amicitiam adiungimus: ut eorum quoque causa petenda uideatur: ne forte, qui nos de omni amicitia dicere existimant, reprehendere incipiant. quoniam sunt, qui propter utilitatem modo petendam putant amicitiam: sunt, qui propter se solum, sunt: qui propter se, & utilitatem: quorum quid uerissime constituatur, alius locus erit considerandus. Nunc hoc sic ad usum oratorium relinquatur, utranque propter rem amicitiam esse expetendam. Amicitiarum autem ratio, quoniam partim sunt religionibus iunctæ, partim non sunt: et quæ partim ueteres sunt, partim nouæ: partim ab illorum, partim ab nostro beneficio profectæ: partim utiliores, partim minus utiles, ex causarum dignitatibus, ex temporum opportunitatibus, ex officiis, ex religionibus, ex uetustatibus habebitur. Utilitas autem aut in corpore posita est, aut in extraneis rebus: quarum tamen rerum multo maxima pars ad corporis commodum reuertitur: ut in rebus quædam sunt, quæ (ut sic dicam) ad corpus pertinent ciuitatis, ut agri, portus, pecunia, classes, nautæ, milites, socii: quibus rebus incolumitatem, ac libertatem retinent ciuitates. Alia uero, quæ iam quiddam magis amplius, & minus necessariū cōficiunt: ut urbis egregia exornatio, atque amplitudo: ut quædam excellens pecuniæ magnitudo, amicitiarum, ac societatum multitudo. quibus rebus non illud solum conficitur, ut saluæ, & incolumes: uerum etiam ut amplæ, atque potentes sint ciuitates. Quare utilitatis duæ partes uidentur esse, incolumitas, & potentia. Incolumitas est salutis tuta, atque integra cōseruatio. Potentia est ad sua cōseruanda, &

DE INVENTIONE

alterius obtinenda idonearum rerum facultas. Atque in ijs omnibus, quæ ante dicta sunt, quid difficulter fieri, et quid facile fieri possit, oportet considerare. Facile fieri id dicimus, quod sine magno, aut sine ullo labore, sumptu, molestia, quam breuissimo tempore confici potest. Difficile autem fieri, quod quanquam laboris, sumptus, molestia, longinquitatis indiget: atque aut omnis, aut plurimas, aut maximas causas habet difficultatis: tamen his susceptis difficultatibus compleri, atque ad exitum perducere potest. Quoniam ergo de honestate, et de utilitate diximus: nunc restat, ut de ijs rebus, quas his attributas esse dicebamus, necessitudine, et affectione perscribamus.

Puto igitur esse hanc necessitudinem: cui nulla vi resisti potest: quæ neque mutari, neque leniri potest. Atque, ut apertius hoc sit, exemplis licet vim rei, qualis, et quanta sit, cognoscamus. Vri posse flamma ligneam materiam necesse est. Corpus mortale aliquo tempore interire necesse est: atque ita necesse, ut vis ea postulat, quam modo describebamus, necessitudinis: cui nulla vi resisti potest: quæ neque mutari, neque leniri potest. huiusmodi necessitudines, cum in dicendi ratione incident, recte necessitudines appellabuntur. sin aliqua res incident difficilis: in illa superiori possit ne fieri, questione considerabimus. Atque etiam hoc mihi uideor uidere: esse quasdam cum adiunctione necessitudines, quasdam simplices, et absolutas. Nam aliter dicere solemus. necesse est Cassilinenfes se dedere Annibali. aliter autem. necesse est Cassilinum uenire in Annibalis potestatem: illic in superiore adiunctio est hæc: nisi malint fame perire. si enim id malint, non est necesse. hoc inferius non item, propterea quod siue uelint Cassilinenfes se dedere: siue famem perpeti, atque ita perire: necesse est Cassilinum uenire in Annibalis potestatem. Quid igitur perficere potest hæc necessitudinis distributio? prope dicam, plurimum: cum is locus necessitudinis uidebitur incurrere. Nam, cum simplex erit necessitudo, nihil erit, quod multa dicamus, cum eam nulla ratione lenire possimus: cum autem ita necesse erit, ut aliquid effugere, aut adipisci uelimus: tum adiunctio illa quid habeat utilitatis, atque honestatis, erit considerandum. Nam, si uelis attendere, ita tamen, ut id quæras, quod conueniat ad usum ciuitatis: reperiās nullam esse rem, quam facere necesse sit, nisi propter aliquam causam, quam adiunctionem nominamus. Præter hæc autem esse multas inuenias res necessitudinis, ad quas similis adiunctio non accedit: quod genus, ut homines mortales necesse est interire, sine adiunctione: ut cibo utantur, non necesse est, nisi cum illa exceptione, extra quam si nolint fame perire. Ergo

ut dixi, illud, quod adiungitur, semper cuiusmodi sit, erit considerandum. Nam omni tempore id pertinebit: ut aut ad honestatem hoc modo exponenda necessitudo sit: necesse est hoc faciamus, si honeste volumus uiuere: aut ad incolumitatem, hoc modo: necesse est, si incolumis uolumus esse: aut ad commoditatem, hoc modo: necesse est, si sine incommodo uolumus uiuere. ac summa quidem necessitudo uidetur esse honestatis, huic proxima incolumitatis, tertia, ac leuissima commoditatis: quæ cum his nunquam poterit duabus contendere. Hasce autem inter se sæpe necesse est comparari: ut quanquam præstat honestas incolumitati, tamen utri potissimum consulendum sit, deliberetur. cuius rei certum quiddam præscriptum uidetur in perpetuum dari posse. Nā qua in re fieri poterit, ut cum incolumitati consuleremus, quod sit in præsentia de honestate delibatum, uirtute aliquando, et industria recuperetur: incolumitatis ratio uidebitur habenda. cū autem id non poterit, honestatis: ita in huiusmodi quoque re cum incolumitati uidebimur consulere: uere poterimus dicere, nos honestatis rationem habere: quoniam sine incolumitate eā nullo tempore possumus adipisci. qua in re uel concedere alteri: uel ad conditionē alterius descendere, et in præsentia quiescere: atque aliud tempus expectare oportebit. In commoditatis uero ratione modo illud attendatur: digna ne causa uideatur ea, quæ ad utilitatem pertinebit, quare aut de magnificentia, aut de honestate quiddam derogetur. Atq; in hoc loco mihi caput illud uidetur esse: ut queramus quid sit illud, quod si adipisci, aut effugere uelimus, aliqua res nobis sit necessaria, hoc est, quæ sit adiunctio, ut perinde, uti quæq; res erit, laboremus: et grauissimam quanq; causam uehementissime necessariam indicemus. Affectio est quedam ex tempore, aut ex negotiorum euentu, aut administratione, aut studio hominum commutatio rerum: ut non tales, quales ante habitæ sint, aut plerumque haberi soleant, habendæ uideantur esse: ut, ad hostes transire turpe uidetur esse: at non illo animo, quo vlysses transiit. et pecuniam in mare deijcere inutile: at non eo consilio, quo Aristippus fecit. Sunt igitur res quædam ex tempore, et ex consilio, non ex sua natura considerandæ: quibus in omnibus quid tempora petant, aut quid personis dignum sit, considerandum est: et non quid, sed quo quidq; animo, quicum, quo tempore, quamdiu fiat, attendendum est. His ex partibus ad sententiam dicendam locos sumi oportere arbitramur.

DE INVENTIONE

Laudes autem, & uituperationes ex ijs locis sumentur, qui loci personis sunt attributi: de quibus ante dictum est. Sin distributius tractare quis uolet, partiatur in animum, & corpus, & extraneas res licebit. Animi est uirtus, cuius de partibus paulo ante dictum est. Corporis, ualuetudo, dignitas, uires, uelocitas. Extraneae, honor, pecunia, affinitas, genus, amia, patria, potentia, & cetera, quae simili esse in genere intelligentur. Atq; in his id, quod in omnia ualet, ualere oportebit: contraria quoq; & quae, & qualia sint, intelligemus. Videre autem in laudando, & in uituperando oportebit, non tam quae in corpore, aut in extraneis rebus habuerit is, de quo agitur: quam quo pacto his rebus usus sit. Nam fortunam quidem & laudare stultitia: & uituperare superbia est. Animi autem & laus honesta, & uituperatio uehemens est. Nunc, quoniam omne in causa genus argumentandi ratio tradita est, de inuentione, prima, ac maxima parte rhetoricae satis dictum uidetur. Quare, quoniam & una pars ad exitum hunc ab superiore libro perducta est: & hic liber non parum continet literarum: quae restant, in reliquis dicemus.

FINIS.

M. TVLLII CICERONIS AD QVIN-
TVM FRATREM DIALO-
GI DE ORATORE.

OGITANTI mihi saepenumero, et me- *Repetens memoria*
moriam uetera repetenti, perbeati fuisse Quinte fra- *Perbratus*
ter illi uideri solent, qui in optima rep. cum et
honoribus, et rerum gestarum gloria florent:
cum uitae cursum tenere potuerunt: ut uel in nego-
tio sine periculo, uel in otio cum dignitate esse possent.

Ac fuit quidem tempus illud, cum mihi quoque initium requiescendi, atque *Ac*
animum ad utriusque nostrum praeclara studia referendi fore, iustum, et
prope ab omnibus concessum esse arbitrarer: si infinitus forensium re-
rum labor, et ambitionis occupatio decursu honorum, etiam aetatis
flexu constitisset. quam spem cogitationum, et consiliorum meorum,
cum graues communium temporum, tum uarij nostri casus fefellerunt.
nam qui locus quietis, et tranquillitatis plenissimus fore uidebatur: *Quies*
in eo maximae molestarum, et turbulentissimae tempestates extite- *Tranquillitas*
runt. Neque uero nobis cupientibus, atque optantibus fructus otij datus *Turbulentissimae tempestates*
est ad eas artes, quibus a pueris dediti fuimus, celebrandas, inter *Cupiens optans*
nosque recolendas. Nam et prima aetate incidimus in ipsam pertur- *A pueris*
bationem disciplinae ueteris: et Consulatui deuenimus in medium rerum *Recolendus*
omnium certamen, atque discrimen: et hoc tempus omne post Consulatui ob- *Certamen discrimen*
iecimus ijs fluctibus, qui per nos a communi peste depulsi, in nosmetipsos *Fluctus*
redundarunt. Sed tamen in his uel asperitatibus rerum, uel angustiis *Redundare*
temporis obsequar studiis nostris: et quantum mihi uel fraus inimi- *Obsequi*
corum, uel causa amicorum, uel ipsa res tribuet otij, ad scribendum po-
tissimum conferam. Tibi uero frater neque hortanti deero, neque rogan- *Valere*
ti. nam neque auctoritate quisquam apud me plus ualere te potest, neque *Ac*
uoluntate. Ac mihi repetenda est ueteris cuiusdam memoriae non sane *Repetenda recordatio*
satis explicata recordatio: sed, ut arbitror, apta ad id, quod requiris: *memoriae*
ut cognoscas, quae uiri omnium eloquentissimi, clarissimique senserint *Cic. quaedam inchoata*
de omni ratione dicendi. Vis enim, ut mihi saepe dixisti, quoniam, quae *atque rudia de ratione dicendi*
pueris, aut adolescentulis nobis ex commentariolis nostris inchoata, *condi exciderat*
atque rudia exciderunt, nix hac aetate digna, et hoc usu, quem ex *Politias, perfectius*
causis, quas diximus, tot, tantisque consecuti sumus: aliquid iisdem de *Eloquentia quae continet*
rebus politius a nobis, perfectiusque proferri: solesque nonnunquam hac
de re a me in disputationibus nostris dissentire: quod ego eruditissi-
morum hominum artibus eloquentiam contineri statuam: tu autem

Rhet.

m

Intuens in
cur in dicendo admira-
biles pauci
conuertere aio et cogi-
tatione.

Imperator oratori
preponendus

Regere et gubernare

Perquādiu
reconditi s.

conuertere animū
florere in

Fugit te

elaborare
separatim
Peruigilatio
reconditi s. et inf.
Perfecti homines.

Musici
& grammatici

scia & cognitione co-
prehendere
studia liberalia.

Perraro exoritur

illam ab elegantia doctrinae segregandam putes, & in quodam in-
genij, atque exercitationis genere ponendam. Ac mihi quidem sæ-
penuero in summos homines, ac summis ingenijs præditos intuenti,
quaerendum esse uisum est, quid esset, cur plures in omnibus artibus, Pro M. celo
quàm in dicendo admirabiles extitissent. nā quocunque te animo, & 47.
cogitatione conuerteris, permultos excellentes in quocunque genere uide-
bis, non mediocrium artium, sed propè maximarū. Quis enim est,
qui, si clarorum hominum scientiam rerum gestarum uel utilitate,
uel magnitudine metiri uelit, non anteponat oratori Imperatorem?
quis autē dubitet, quin belli duces ex hac una ciuitate præstantissimos
penè innumerabiles, in dicendo autem excellentes uix paucos profer-
re possimus? Iam uero consilio, ac sapientia qui regere, ac gubernare
remp. possent, multi nostra, plures patrum memoria, atque etiam ma-
iorum extiterunt: cū boni perquādiu nulli, uix autem singulis ætatibus
singuli tolerabiles oratores inuenirentur. Ac nequis forte cum alijs
studijs, quæ reconditis in artibus, atque in quadam uarietate litera-
rum uersentur, magis hanc dicendi rationem, quàm cū Imperatoris
laude, aut cum boni Senatoris prudentia comparandā putes: conuer-
tat animum: & ea ipsa artium genera circumspectat, quiq; in ijs florie-
rint, quamq; multi sic facillime quanta oratorum sit, semperq; fuerit
pauca, iudicabit. Neq; enim te fugit laudandarū artium omnium
procreatricem quandam, & quasi parentem, eam, quam philosophi
græci uocant, ab hominibus doctissimis iudicari: in qua difficile est
enumerare: quot uiri, quanta scientia, quantaq; in suis studijs uarie-
tate, & copia fuerint: qui non aliqua in re una separatim elabora-
runt: sed omnia, quæcunque essent, uel scientiæ puestigatione, uel differen-
di ratione comprehenderint. Quis ignorat, ij, qui mathematici uo-
cantur, quanta in obscuritate rerū, & quā recondita in arte, & mul-
tiplica, subtiliq; uersentur? quo tamē in genere ita multi pfecti homi-
nes extiterūt: ut nemo ferē studuisse ei scientiæ uehementius uideat-
ur: quin quod uoluerit, consecutus sit. Quis musicis? quis huic studio
literarum, quod profitentur ij, qui grammatici uocantur, penitus se
dedit: quin omnē illarum artium penè infinitam uim, & mate-
riam scientia, & cognitione comprehenderit? Vere mihi hoc uideor
esse dicturus: ex omnibus ijs, qui in harum artium studijs liberissimis &
sine doctrinisq; uersati, minimam copiam poetarum egregiorum ex-
stitisse: atque in hoc ipso numero, in quo perraro exoritur aliquis
excellens, si diligenter & ex nostrorum, & græcorum copia compa-
rare uoles, multo tamen pauciores oratores, quā poetæ boni reperien-

ter. quod hoc etiam mirabilius debet uideri, quia cæterarum artiū studia ferè reconditis, atq; abditis è fontibus hauriuntur: dicendi autem omnis ratio in medio posita, communi quodam in usu, atq; in hominum more, et sermone uersatur: ut in cæteris id maxime excellat: quod longissime sit ab imperitorū intelligentia, sensuq; disiectum: in dicendo autem uicium uel maximum sit, à uulgari genere orationis, atq; à consuetudine communis sensus abhorrere. Ac ne illud quidem uere dici potest, aut plures cæteris artibus inservire, aut maiore delectatione, aut spe uberiore, aut præmijs ad perdiscendum amplioribus commoueri. Atq; ut omniam Græciam, quæ semper eloquentiæ princeps esse uoluit, atq; illas omnium doctrinarū inuentrices Athenas: in quibus summa dicendi uis et inuenta est, et perfecta: in hac ipsa ciuitate profecto nulla unquam uehementius, q̃ eloquentiæ studia uiguerunt. Nam posteaquam imperio omnium gentium constituto diuturnitas pacis omni confirmauit, nemo ferè laudis cupidus adolescens non sibi ad dicendum studio omni emittendum putauit. Ac primo quidem totius rationis ignari, qui neq; exercitationis ullam uiam, neq; aliquod præceptum artis esse arbitrarentur, tantum, quantum ingenio, et cogitatione poterant, conseruebantur. post autem auditis oratoribus græcis, cognitisq; eorum literis, adhibitisq; doctoribus, incredibili quodam nostri homines dicendi studio flagrauerunt. Excitabat eos magnitudo, et uarietas, multitudoq; in omni genere causarum: ut ad eam doctrinam, quam suo quisq; studio consecutus esset, adiungeretur usus frequens, qui omnium magistrorum præcepta superaret. Erant autem huic studio maxima, quæ nunc quoq; sunt, proposita præmia, uel ad gratiam, uel ad opes, uel ad dignitatem. ingenia uero (ut multis rebus possumus iudicare) nostrorum hominum multum cæteris hominibus omnium gentium præstiterunt. Quibus de causis, quis non iure miretur, ex omni memoria ætatum, temporum, ciuitatum, tam exiguum oratorum numerum inueniri? sed nimirum maius est hoc quiddam, q̃ homines opinantur, et pluribus ex artibus, studijsq; collectum. Quis enim aliud in maxima discentium multitudine, summa magistrorum copia, præstantissimis hominum ingenijs, infinita causarum uarietate, amplissimis eloquentiæ propositis præmijs esse causæ putet, nisi rei quandam incredibilem magnitudinem, ac difficultatem? Est enim et scientia comprehendenda rerū plurimarum, sine qua uerborū uolubilitas inanis, atq; irridenda est: et ipsa oratio conformanda non solum electione, sed etiam constructione uerborū: et omnes animorū motus, quos hominū generi rerū natura tri-

Reconditū & Abditum.

Comunis sensus Inservire

Græcia eloquentiæ Princeps

Athenæ doctrinæ inuentrices

Eloquentiæ studia

Emittendū ad

Cong. ingenio. Cogitatione

Flagrare studio

Usus frequens

Eloquentiæ præmia

Oratorum numerus exiguus

Oratori necessaria uerborum uolubilitas Conformanda.

m ii

∴ Romanæ ingenia cæteris præstiterunt

Penitus p[ro]noscere

sola per se ipsa.

DE ORATORE

vis ratioq[ue]

Lepos facetiæq[ue]
venustas
urbanitas

Actio
Conformatio
Histrionu[m] Ars.

Memoria thesauru[m]
rer[um] omniu[m].

Eloquentiu[m] paucita-
tis c[ausa].

Elaborare. &
c[on]plecti animo

expetere
orator quis.

Rex cognitio
efflorescere

Redundare

Perceptu[m] &
cognitio

Oratoris vis
suscipere. polliceri

Immensu[m] infinitu[m]

Partitio Artiu[m]

Dictiones.

seponere.

Oratori relinquitu[m] di-
cendum versareur.

c[on]plecti in.

Repetere ab incuna-
bulis.

buit, penitus p[ro]noscendi: quod omnis vis, ratioq[ue] dicendi in eoru[m], qui audiunt, mentibus aut sedandis, aut excitandis exprimenda est. accedat eodem oportet lepos quidam, facetiæq[ue]; & eruditio libero digna, celeritasq[ue]; & breuitas, & respondendi, et laceffendi subtili uenustate, atq[ue] urbanitate coniuncta. tenenda præterea est omnis antiquitas, exemplorumq[ue] vis: neq[ue] legum, aut iuris civilis scientia negligenda. Nam quid ego de actione ipsa plura dicam? quæ motu corporis, quæ gestu, quæ uultu, quæ uocis conformatione, ac uarietate moderanda est? quæ sola per se ipsa quantæ sit, histrionum leuis ars, & scena declarat. in qua cum omnes in oris, & uocis, & motus moderatione elaborent: quis ignorat, q[uam] pauci sint, fuerintq[ue]: quos animo æquo spe-
tare possimus? Quid dicam de thesauro rerum omnium memoria? quæ nisi custos inuentis, cogitatisq[ue] rebus, & uerbis adhibeatur, intelligimus omnia, etiam si præclarissima fuerint, in oratore peritura.

Quamobrem mirari desinamus, quæ causa sit eloquentium paucitatis: cum ex illis rebus uniuersis eloquentia constet: quibus in singulis elaborare per magnum est: hortemurq[ue] potius liberos nostros, cæterosq[ue], quorum gloria nobis, & dignitas cara est, ut animo rei magnitudinem c[on]plectantur: neq[ue] ijs, aut præceptis, aut magistris, aut exercitationibus, quibus utuntur omnes, sed alijs quibusdam se id, quod expetunt, consequi posse confidant. Ac mea quidem sententia nemo poterit esse omni laude cumulatus orator, nisi erit omnium rerum magnarum, atq[ue] artium scientiam consecutus. etenim ex reru[m] cognitione efflorescat, & redundet oportet oratio: quæ, nisi subest rei ab oratore percepta, & cognita, inanem quandam habet elocutione[m], & penè puerilem. Neq[ue] uero ego hoc tantum oneris imponam, nostris præsertim oratoribus in hac tanta occupatione urbis, ac uitæ: nihil ut ijs putem licere nescire: quanquam vis oratoris, professioq[ue] ipsa benedicendi hoc suscipere, ac polliceri uidetur: ut omni de re, quæcunq[ue] sit proposita, ab eo ornate, copioseq[ue] dicatur. Sed quia non dubito, quin hoc plerisq[ue] immensum, infinitumq[ue] uideatur: & quod græcos homines non solum ingenio, & doctrina, sed etiam otio, studioq[ue] abundantes partitionem quandam artium fecisse uideo: neq[ue] in uniuerso genere singulos elaborasse: sed seposuisse à cæteris dictionibus eam partem dicendi: quæ in forensibus disceptationibus iudiciorum, aut deliberationum uersaretur: & id unum genus oratori reliquisse: non complecendi genus à græcis in his libris amplius, quàm quod huic generi, re quæsiti, & multum disputati, summorum hominum propè consensu est tributum: repetamq[ue], nō ab incunabulis nostræ ueteris, puerilisq[ue] doctrinæ quendam ordinem

dam ordinem præceptorum, sed ea, quæ quondam accepi in nostro-
rum hominum eloquentissimorum, et omni dignitate principum di-
sputatione esse uersata: non quo illa contemnam, quæ græci dicendi
artifices, et doctores reliquerunt: sed, cum illa pateant, in promptuq; *græci dicendi artifices.*
sint omnibus, neq; ea interpretatione mea aut ornatiùs explicari, aut *et doctores*
explicari *planius exprimi possint: dabis hanc ueniam mi frater, ut patere.*
exprimi *eorum, quibus summa dicendi laus à nostris hominibus concessa est. In promptu esse.*
authoritatem græcis antepōnam. *7. Cuius Lxxi. Pro Milone 104. dare ueniam.*

Inurhi in. *V M. igitur uehementius inueheretur in causam principū Philippus. cos. 143*
c. *Cos. Philippus, Drusiq; Tribunatus pro Senatus authorita-*
Infringi *te susceptus: infringi iam, ac debilitari uideretur, dici me-*
debilitari *mini ludorum romanorum diebus L. Crassum quasi colligendi sui Ludi Romani. 142*
causa, se in Tusculanum contulisse: uenisse eodem socer eius, qui fuerat
Q. Mutius, dicebatur, et M. Antonius homo et consiliorum in rep. *Lu. Crassus.*
Exire. *Q. Mutius.*
autem cum ipso Crasso adolescentes, et Drusi maxime familiares, *M. Antonius.*
et in quibus magnam tum spem maiores natu dignitatis suæ collo-
carent, C. Cotta, qui tum Tribunatum pl. petebat, et P. Sulpitius, qui *spem collocare.*
deinceps eum magistratum petiturus putabatur. hi primo die de
temporibus illis, deq; uniuersa rep. quam ob causam uenerant, mul-
tum inter se usq; ad extremum tempus diei collocuti sunt. Quo qui- *colloqui inter se.*
dem in sermone multa diuinitus à tribus illis Conss. Cotta et cōmemo-
rata, et deplorata narrabat: ut nihil incedisset postea ciuitati ma-
Tanto anteli, quod non impendere illi tanto ante uidissent. eo autem omni ser- *Impendere*
mone confecto, tantam in Crasso humanitatem fuisse, ut cum lauti ac- *Lausti accubuisse*
cubissent, tolleretur omnis illa superioris tristitia sermonis: eaq; esset *Tristitia sermonis.*
in homine iucunditas, et tantus in iocando lepos, ut dies inter eos
bis curiæ fuisse uideretur, conuiuium Tusculani. Postero autem die,
cum illi maiores natu satis quiescent, in ambulationem uentum esse *In ambulatione ut*
dicebat: tum scæuolam duobus spatijs, tribusue factis dixisse, cur- *tum.*
non imitatur Crasse Socratem illum, qui est in Phædro Platonis? *Socrates in Phædro*
opacare. *nam me hæc tua platanus admonuit, quæ non minus ad opacan-*
Plat.
dum hunc locum patulis est diffusa ramis, quam illa, cuius um- *Platanus.*
Aquila. *bram secutus est Socrates: quæ mihi uidetur non tam ipsa aquila, Patuli rami*
quæ describitur, quam Platonis oratione creuisse: et quod ille du-
rissimis pedibus fecit, ut se abiceret in herba: atque ita illa, quæ *Abicere se in herba*
philosophi diuinitus ferunt esse dicta, loqueretur: id meus pedi-
bus certe concedi est æquius. Tum Crassum, immo uero commo-
dius etiam, puluinisq; poposcisse: et omnes in ijs sedibus, quæ erant *Puluini*

Rhet.

m iii

de L. Crasso uat. Max. le 4. de uirrecudia.

de L. Philippo uat. Max. de libere
duobus, tribus ut spatijs factis
dōs et factis

sedes sub platano

DE ORATORE

Relaxare animos sub platano, consedisſe dicebat. ibi, ut ex priſtino ſermone relaxare-
Exordiri tur animi omnium, ſolebat Cotta narrare, Crasſum ſermonem quen-
crasſus de studio di- dam de ſtudio dicendi intuliſſe. Qui, cum ita eſſet exorſus: non ſibi
cendi facultas. cohortandum ſulpitium, & Cottam, ſed magis utrunque collaudan-
Eloquentie uis dum uideri, quod tantam iam eſſent facultatem adepti, ut non aequa-
deducere libus ſuis ſolum antepoſerentur, ſed cum maioribus natu compara-
Pacati rentur: neq; uero mihi quicquam, inquit, preſtabilius uidetur, quam
Tranquilli poſſe dicendo tenere hominum coetus, mentes allicere: uoluntates im-
Florere. dominari pellere, quod uelit: unde autem uelit, deducere. Hæc una res in omni
ſine libero populo, maximeq; in pacatis, tranquilliq; ciuitatibus præci-
uba. pue ſemper floruit, ſemperq; dominata eſt. Quid enim eſt aut tam
Perpolit admirabile, quam ex infinita multitudine hominum exiſtere unum,
excitare qui id, quod omnibus natura ſit datum, uel ſolus, uel cum paucis face-
Dare salutem re poſſit? aut tam inuicundum cognitu, atq; auditu, quam ſapientiſſi-
Arma ſemp tenere. mis ſententijs, grauiusq; uerbis ornata oratio, & perpolitæ aut tam
Humanitatis propriu potens, tamq; magnificum, quam populi motus, iudicum religiones,
ſenſa Senatus grauitatem unius oratione conuerti? quid tam porro regum,
Conſtitutio ciuitati tam liberale, tam munificum, quam opem ferre ſupplicibus, excita-
ferum re afflictos, dare ſalutem, liberare periculis, retinere homines in ciui-
Agræ tate? quid autem tam neceſſarium, quam tenere ſemper arma, qui-
Cõprehendere breui. bus uel tectus ipſe eſſe poſſis: uel promouere improbos: uel te ulciſci
Oratoris uis. 115 ilacceſſitus? Age uero ne ſemper forum, ſubſellia, roſtra, curiamq; me-
Aſſentior. 92. diteris, quid eſſe poteſt in otio aut inuicindius, aut magis proprium hu-
C. Lælius ſocer ſcruolæ manitatis, quam ſermo factus, ac nulla in re rudis? Hoc enim uno
Elaboradi præſtamus uel maxime feris, quod colloquimur inter nos: & quod
in exprimere dicendo ſenſa poſſumus. Quamobrem quis hoc non iure
42 miretur, ſummeq; in eo elaborandum eſſe arbitretur, ut quo uno ho-
Cõgregari mines maxime beſtijs præſtent: in hoc hominibus ipſis antecellat? ut
in uero iam ad illa ſumma ueniamus, quæ uis alia potuit aut diſperſos
42 homines unum in locum congregare: aut à fera, agreſh; uita ad
Cõgregari hunc humanum cultum, ciuilemq; deducere: aut iam conſtitutis ciuita-
Conſecrari tibus, leges, iudicia, iura deſcribere? Ac ne plura, quæ ſunt penè in-
Comitter numerabilia, conſeſſet, cõprehendam breui: ſic enim ſtatuo, perfecti
Comitter oratoris moderatione, & ſapientia non ſolum ipſius dignitatem, ſed
Comitter & priuatorum plurimorum, & uniuerſæ reip. ſalutem maxime cõ-
Comitter tineri. Quamobrem pergit, ut ſcitis, adoleſcentes: atq; in id ſtu-
Comitter dium, in quo eſtis, incumbite: ut & uobis honori, & amicis utilitati,
Comitter & reip. emolumento eſſe poſſitis. Tum ſcæuola comiter, ut ſole-
Comitter bat, cætera, inquit, aſſentior Crasſo, ne aut de C. Lælij ſoceri mei, aut

Nulla in re rudis

*"Hoc uno præſtamus uel maxime feris, qd collo-
quimur inter nos, et qd exprimer dicendo ſen-
ſa poſſumus."*

de huius generi aut arte, aut gloria detraham: sed illa duo Crasse uereor ut
reor, ut tibi possim concedere: unum, quod ab oratoribus ciuitates et
ab initio constitutas, et sepe conseruatas esse dixisti. Alterum, quod
remoto foro, concione, iudicijs, senatu, statuisi oratorem in omni gene
re sermonis, et humanitatis esse perfectum. Quis enim tibi hoc con
cēserit, aut initio genus hominum in montibus, ac syluis dissipatum
non prudentium consilijs compulsus potius, q̄ disertorum oratione
delinitum, se oppidis, mœnibusq; sepsisse? aut uero reliquas utilitates
aut instituendis, aut conseruandis ciuitatibus, non à sapientibus, et
fortibus uiris, sed à disertis, et ornate dicentibus esse constitutas?
An uero tibi Romulus ille aut pastores, et conuenas congregasse: aut
Sabinorum connubia coniunxisse: aut finitimorum uim repressisse
eloquentia uidetur, non consilio, et sapientia singulari? Quid in
Numa Pompilio? quid in Seruio Tullio? quid in cæteris regibus? quo
rum multa sunt eximia ad constituendam remp. num quod eloquen
tiæ uestigium appareat? Quid exactis regibus? tamen si ipsam exactio
nem mente, non lingua perfectam L. Bruti esse cernimus. sed de
inceps omnia non ne plena consiliorum, inania uerborum uidemus?
Ego uero, si uelim et nostræ ciuitatis exemplis uti, et aliarum, plu
ra proferre possim detrimenta publicis rebus, quàm adiuuenta per
homines eloquentissimos importata: sed, ut reliqua prætermittam,
omnium mihi uideor, exceptis Crasse uobis duobus, eloquentissi
mos audisse, Tiberium, et C. Sempronios, quorum pater homo
prudens, et grauis, haud quaquam eloquens, et sepe aliàs, et
maxime Cens. salutis reip. fuit. atq; is non accurata quadam oratio
nis copia, sed nūtu, atq; uerbo libertinos in urbanas tribus transla
uit: quod nisi fecisset, remp. quam nunc uix tenemus, iandiu nullam
haberemus. At uero eius filij disertis, et omnibus uel naturæ, uel
doctrinæ præsidijs ad dicendum parati, cum ciuitatem uel pater
no consilio, uel auitis armis florentissimam acceperant, ista præcla
ra gubernatrice, ut ais, ciuitatum eloquentia remp. dissipauerunt.
Quid leges ueteres, mosq; maiorum? Quid auspicia, quibus et
ego, et tu Crasse cum magna reip. salute præsumus? quid religio
nes, et cærimoniæ? quid hæc iura ciuilia, quæ iam pridem in no
stra familia sine ulla eloquentiæ laude uersantur? num aut inuenta
sunt, aut cognita: aut omnino ab oratorum genere tractata? Equi
dem et Ser. Calbam memoria teneo diuinum hominem in di
cendo, et M. Aemilium Porcinam, et Cn. ipsum Carbonem, quem
tu adolescentulus perpulisti, ignarum legum, hæsitantem in maiorum

m iiii

uereor ut

compulsus consilijs.
delinitus oratione

ornate dicentes.
Romuli gesta.

Numa Pomp.
Seruius Tullius
Exactio Regum
L. Brutus.

Eloquentiæ incommoda.
Importatus

Tiberius. I. Gracchi.
C. Prudens. grauis.

Libertini in urbanas tri
bus translati.

Florentissimus.

Lex, mos.
Sce uola. I. Arigures.
Crassus. I.

Iuxta ciuilia in familia
Mutioy

Ser. Calba.
M. Aemilius Porcina.

Cn. Carbo. 118. 124.
Perpelli.

Conueni

Tiberius grac
chus

nūta
Lun. I. is

Hesitare in.

DE ORATORE

extrema oratione

In tuo regno simus.

Interdicto contendere

ex iure manu possidere

vindicare

sacramenti contendere

litem intrudere

laqueis irretire

Missu facere

satis id est magnu
quod potes prestare

Crassus questor in Macedonia.

Mnesarchus auditor
Panetij

instituta, rudem in iure civili: & hæc ætas nostra, præter te Crasse, qui tuo magis studio, q̃ proprio munere aliquo disertorum, ius à nobis civile didicisti: quod interdum pudeat, iuris ignara est. Quod uero in extrema oratione quasi tuo iure sumpsisti, oratorem in omni sermone disputatione copiosissime posse uersari: id nisi hic in tuo regno essemus, nõ tulissem, multisq; præessem: qui aut interdicto tecum contenderent: aut te ex iure manu confectum uocarent, quod in alienas possessiones tam temere irruisses. Agerent enim tecum lege primu Agræ lege Pythagorei omnes, atq; Democritici, cæteri q; in suo genere physici: vindicaretq; ornati homines in dicendo, & graues, quibuscum tibi iusto sacramento contendere non liceret. Urgerent præterea philosophorum greges, iam ab illo fonte, & capite Socrate: nihil te de bonis rebus in uita, nihil de malis, nihil de animi peremotionibus, nihil de hominum moribus, nihil de ratione uitæ didicisse: nihil omnino quæsisse, nihil scire conuincerent: & cum uniuersi in te impetum fecissent, tum singulæ familiæ litem tibi intruderent. Instaret Academia, quæ quicquid dixisses, id te ipsum negare cogeret. Stoici uero nostri disputationum suarum, atq; interrogationum laqueis te irretitum tenerent. Peripatetici autem etiam hæc ipsa, quæ propria oratorum putas esse adiumenta, atq; ornamenta dicendi, ab se peti uincerent oportere: ac non solum meliora, sed etiam multo plura Aristotelem, Theophrastumq; de his rebus, q̃ omnes dicendi magistros, scripsisse ostenderent. Missos facio mathematicos, grammaticos, musicos, quorum artibus uestra ista dicendi uis ne minima quidem societate coniungitur. Quamobrem ista tanta, tamq; multa profitenda Crasse non censeo: satis id est magnum, quod potes præstare, ut in iudicijs ea causa, quancunq; tu dicis, melior, & probabilior esse uideatur: ut in concionibus, ut in sententijs dicendis ad persuadendum tua plurimum ualeat oratio: deniq; ut prudentibus diserte, stultis etiam uere dicere uidearis. hoc amplius si quid poteris, non id mihi uidebitur orator: sed Crassus sua quadam propria, non communi oratoru facultate posse. Tum ille, non sum inquit nescius Scæuola ista inter græcos dici, & disceptari solere. audiui enim summos homines, cum Quæst. ex Macedonia uenissem, Athenas florente Academia, ut temporibus illis ferebatur, quod eam Carneades, & Clitomachus, & Aeschines obtinebant. erat etiam Metrodorus, qui cum illis una ipsum illum Carneadem diligentius audierat, hominem omnium in dicendo, ut ferebant, acerrimum, & copiosissimum. nugebat auditor Panetij illius tui Mnesarchus: & Peripatetici Critolaus, & Diodorus. multi etiam erant præterea

Jons & caput socrates philosophor

græci cōtentionis cupidiores
q̄ ueritatis

Pistinnū. Plato grauiß. & eloquētis.

LIB. I.

89

gubernaculū præterea præclari in philosophia, & nobiles: à quibus omnibus una
penè repelli uoce oratorē à gubernaculis ciuitatum, excludi ab omni
doctrina, rerumq; maiorum scientia: ac tantum in iudicia, & concu-
nulas, tanquam in aliquod pistrinum detrudi, & compingi uide-
bam. sed ego neq; illis assentiebar, neq; harum disputationum inuen-
tori, & principi longe omnium in dicendo grauißimo, & eloquentissi-
mo Platoni, cuius tum Athenis diligentius legi cum Carneade Gorgi-
am: quo in libro in hoc maxime admirabar Platonem, quod mihi in
oratoribus irridendis ipse esse orator summus uidebatur. uerbi enim
controuersia tandiu torquet græculos homines cōtentionis cupidiores,
q̄ ueritatis. Nam si quis hunc statuet esse oratorem, qui tantummodo
in iure, aut in iudicijs possit, aut apud populum, aut in senatu copiose
loqui: tamen huic ipsi multa tribuat, & concedat necesse est. neq; enim
sine multa pertractatione omnium rerum p. neq; sine legum, moris,
iuris scientia, neq; natura hominum incognita, ac moribus, in his ipsis
rebus satis callide uersari, & perite potest. qui autem hæc cognoue-
rit, sine quibus ne illa quidem minima in causis quisquam recte tueri
potest: quid huic abesse poterit de maximarum rerum scientia? sin
oratoris nihil uis esse, nisi composite, ornate, copiose eloqui: quæro id
ipsum, qui possit assequi sine ea scientia, quam ei non conceditis? dicen-
di enim uirtus, nisi ei, qui dicit, ea, de quibus dicit, percepta sint: exta-
re non potest. Quamobrem si ornate locutus est, sicut fertur: & mihi
uidetur phisicus ille Democritus, materies illa fuit phisici, de qua di-
xit: ornatus uero ipse uerborum oratoris putandus est. & si Plato
de rebus à ciuilibus controuersijs remotissimis diuinitus est locutus,
quod ego concedo: si item Aristoteles, si Theophrastus, si Carneades
in rebus ijs, de quibus disputauerunt, eloquentes, et in dicendo suauis,
atq; ornati fuerunt: sint hæc res, de quibus disputant, in alijs quibus-
dam studijs: oratio q̄dem ipsa propria est huius unius rationis, de qua
loquimur, & quærimus. Etenim uidemus ijsdē de rebus ieiune quos
dam, & exiliter, ut eum, quem acutissimum ferunt, Chrysippum, di-
sputauisse: neq; ob eam rem philosophiæ non satisfecisse, quod non ha-
buerit hanc dicendi ex arte alienam facultatem. Quid ergo interest?
aut qui discernes eorū, quos nominauī, ubertatem in dicendo: & co-
piam ab eorum exilitate, qui hac dicendi uarietate, & elegantia nō
utuntur? vnum erit profecto, quod ij, qui bene dicunt, afferunt pro-
priam, compositam orationem, & ornata, & artificio quodam, &
expositione distinctam. hæc autem oratio, si res non subest ab oratore
percepta, & cognita, aut nulla sit necesse est: aut omnium irrisione lu-

Præclari & nobiles.

Repelli, & excludi.

Detrudi et compingi.

Gorgias Platonis. 154

Orator qs. 103. 104.

108. 243

Tribuere et cōcedere.

Pertractatio

Callide et perite. 92

Cōpositæ ornate copio
sr. 147.

Dicendi uirtus q̄mo
do extabit.

Democritus.

Plato diuinitus lo-
cutus.

Ieiune et exiliter.

Chrysippus acutissi-
mus

Exilitas dicendi.

uarietas & elegantiā.

Expositio

Præceptū cognitū. 92

Oratio si res nō subest ab oratore percepta.
& cognita. omnium irrisione luditur.

DE ORATORE

datur. quid est enim tam furiosum, q̄ uerborum uel optimorum, atq̄
 ornatissimorum sonitus inanis nulla subiecta sententia, nec scientia?
 Quicquid erit igitur, quacunq̄ ex arte, quocunq̄ de genere, id ora-
 tor, si tanquam clientis causam, didicerit, dicet melius, et ornatius, q̄
 ille ipse eius rei inuentor, atq̄ artifex. Nam, si quis erit, qui hoc dicat,
 esse quasdam oratorum proprias sententias, atq̄ causas, et quasi cer-
 tarum rerum forensibus cancellis circumscriptionem scientiam, fatebor
 equidem in his magis assidue uersari hanc nostram dictionem: sed
 tamen in ijs ipsis rebus permulta sunt, quæ isti magistri, qui rhetorici
 uocantur, nec tradunt: nec tenent. Quis enim nescit maximam uim
 existere oratoris in hominum mentibus uel ad iram, aut ad odium,
 aut dolorem inatandis, uel ab hisce ijsdem permotionibus ad lenita-
 tem, misericordiamq̄; reuocandis? quæ nisi qui naturas hominum,
 uimq̄; omnem humanitatis, causasq̄; eas, quibus mentes aut incitan-
 tur, aut reflectuntur, penitus perspexerit, dicendo, quod uolet, perfi-
 cere non poterit. Atqui totus hic locus philosophorum putatur pro-
 prius: neq̄ orator me authore, unquam repugnabit: sed, cum illis co-
 gnitionem rerum concesserit, quod in ea solum illi uoluerint elabora-
 re, tractationem orationis, quæ sine illa scientia nulla est, sibi assumet.
 Hoc enim est proprium oratoris, quod sæpe iam dixi, oratio grauis,
 et ornata, et hominum sensibus, ac mentibus accommodata. quibus
 de rebus Aristotelem, et Theophrastum scripsisse fateor. Sed uide, ne
 hoc scauola totum sit à me: nam ego, quæ sunt oratori cum illis co-
 munita, non mutuo ab illis: isti quæ de his rebus disputant, oratorum
 esse concedunt. itaq̄ cæteros libros artis suæ nomine, hos rhetoricos
 et inscribunt, et appellant. Etenim, cum illi in dicendo inciderint
 loca (quod persæpe euenit) ut de dijs immortalibus, de pietate, de con-
 cordia, de amicitia, de communi ciuium, de hominum, de gentium ius-
 re, de æquitate, de temperantia, de magnitudine animi, de omni uirtu-
 tis genere sit dicendū, clamabunt credo omnia gymnasia, atq̄ omnes
 philosophorum scholæ, sua hæc esse omnia propria: nihil omnino ad
 oratorem pertinere: quibus ego, ut de his rebus omnibus in angulis
 consumendi otij causa differant, cum concessero. illud tamen oratori tri-
 buam, et dabo: ut eadem, de quibus illi tenui quodam, et exiguo
 sermone disputant, hic omni cū grauitate, tum etiam iucunditate ex-
 plicet. Hæc ego cum ipsis philosophis tum Athenis differebam. cog-
 bat enim me M. Marcellus hic noster, qui nunc Aed. Cur. est: et
 profecto, nisi ludos nunc faceret, huic nostro sermoni interesset: ac
 iam tum erat adolescentulus his studijs mirifice deditus. Iam ne-

Clerus

Inuenter et Artifex

Cacellus

Dichio

vis maxima orato-
ris.

Permotio

Lenitas. Misericordia

Incitari. Reflecti.

Tractatio.

oratoris proprii. 147

Hoc totū est à me.

Mutuari

Inscribere

Loca communes.

Gymnasia scholæ

consumendi otij ca

differere in angulis.

Tribuere et dare.

M. Marcellus Aed. Cur.

ludos facere

LIB. I.

90

ro de legibus instituendis, de bello, de pace, de socijs, de uestigalibus, de iure cuius generatim in ordines, ætatesq; descripto, dicant uel grecos, si uolunt, Lycurgum, aut Solonem, (quanquam illos quidem cen- semus in numero eloquentium reponendos), scisse melius, quam Hyperidem, aut Demosthenem, perfectos iam homines in dicendo, et perpolitos: uel nostros decemuiros, qui. XII. tabulas perscripserunt, quos necesse est fuisse prudentes, anteposant in hoc genere, et ser. Galba, et socero tuo C. Lelio, quos constat dicendi gloria præstitisse. nunquam enim negabo esse quasdam artes proprias eorum, qui in his cognoscendis, atq; tractandis studium suum omne posuerunt: sed oratorem plenum, atque perfectum esse eum dicam, qui de omnibus rebus possit uarie, copioseq; dicere. Etenim saepe in ijs causis, quas omnes proprias esse oratorum confitentur, est aliquid, quod non ex usu forensi, quem solum oratoribus conceditis, sed ex obscuriore aliqua scientia sit promendum, et assumendum. quæro enim num possit aut contra imperatorem, aut pro imperatore dici sine rei militaris usu: aut saepe etiam sine regionum terrestrium, aut maritimarum scientia: num apud populum de legibus iubendis, aut uetandis: num in senatu de omni reip. genere dici sine summa rerum ciuiliū cognitione, et prudentia: num ad moueri possit oratio ad sensus animorum, atq; motus uel inflammandos, uel etiam extinguendos, quod *est unum in oratore dominatur*, sine diligentissima peruestigatione eorum omnium rationum, quæ de naturis humani generis, ac moribus à philosophis explicantur? Atq; haud scio, an minus hoc uobis sim probaturus: equidē non dubitabo, quod sentio, dicere. physica ista ipsa, quæ paulo ante, et mathematica, et cæterarum artium propria posuisti, scientiæ sunt eorum, qui illa profitentur: illustrare autem oratione si quis istas ipsas artes uelit, ad oratoris ei confugendum est facultatem. Neque enim si Philonem illum architectum, qui Atheniensibus armamentarium fecit, constat perdiserte populo rationem operis sui reddidisse, existimandum est architecti potius artificio disertum, quam oratoris fuisse. Nec, si huic M. Antonio pro Hermodoro fuisse de naualiū opere dicendum, non, cum ab illo Hermodorus causam didicisset, ipse ornate de alieno artificio, copioseq; dixisset. neque uero Asclepiades is, quo nos medico, amicoq; usi sumus: tum, cum eloquentia uincebat cæteros medicos, in eo ipso, quod ornate dicebat, medicinæ facultate utebatur, non eloquentiæ. Atque illud est probabilius, neque tamen uerum, quod Socrates dicere solebat, omnes in eo, quod sciunt, satis esse eloquen-

*diligētis. puestigatio**et dominari in aliquo.**omnes in eo, quod sciunt satis sūt eloquentis. us*

Neq; quisq; in eo potest esse disertus, quod nesciat.

DE ORATORE

*Facer et polire ora-
tionem.*

Orator quis. 86

Definire. complecti.

Explicare dictione

Memoriter dicere.

Nimis infinitum.

*Circūcidere. et Ampu-
tare.*

C. Marius affinis. C.

vis philosophiz.

Sex. Pomp. 150. 150

si me audierit.

Phia. tripartita.

*Locus de uita et mori-
bus totus ori pdisce-
tus. 207.*

Delata et tradita.

*Poeta ori finitimus.
145.*

tes. illud uerius, neq; quēquam in eo disertum esse posse, quod nesciat, neq; si id optime sciat, ignarusq; sit facundæ, ac poliendæ orationis, diserte id ipsum posse, de quo sciat, dicere. Quamobrem, si quis uni- uersam, et propriam oratoris uim definire, complectiq; uult: is ora- tor erit mea sententia, hoc tam graui dignus nomine: qui quæcunque res inciderit, quæ sit dictione explicanda, prudenter, et compositè, et ornate, et memoriter dicat cum quadam etiam actionis dignitate. Sin cuipiam nimis infinitum uideatur, quod ita proposui quacunque de re, licet hinc quantum cuiq; uidebitur, circūcidat, atq; amputet: tamē illud tenebo, si, quæ cæteris in artibus, aut studiis sita sunt, orator ignoret: tantumq; ea teneat, quæ sint in disceptationibus, aut in usu forensi, tamen his de rebus ipsis si sit ei dicendum, cum cognouerit ab ijs, qui tenent, quæ sint in quaq; re, multo oratorē melius, quā ipsos illos, quorum eæ sunt artes, esse dicturum. Ita si de re militari dicen- dum huic erit Sulpitio, quæret à C. Mario affini nostro, et cum acce- perit, ita pronuntiabit, ut ipsi C. Mario penē hic melius, quā ipse ille scire uideatur. Sin de iure civili, tecum communicabit: teq; homi- nem prudentissimū, et peritissimū, in ijs ipsis rebus, quas ab te didi- cerit, dicendi arte superabit. Sin quæ res inciderit, in qua de natura, de uitijis hominum, de cupiditatibus, de modo, de continentia, de dolo, re, de morte dicendum sit, forsitan, si ei sit uisum (et si hæc quidem nosse debet orator) cum Sex. Pompeio erudito homine in philosophia communiabit: hoc profecto efficiet, ut quancunq; rem à quoque co- gnouerit, de ea re multo dicat ornatiū, quā ille ipse, unde cogno- rit. Sed, si me audierit, quoniam philosophia in tres partes est distri- buta, in naturæ obscuritatem, in differendi subtilitatem, in uitā, atque mores: duo illa relinquamus: idq; largiamur inertie nostræ. tertium uero, quod semper oratoris fuit, nisi tenebimus, nihil oratori, in quo magnus esse possit, relinquemus. Quare hic locus de uita, et mori- bus totus est oratori perdiscendus: cætera, si non didicerit, tamen po- terit, si quando uolet, ornare dicendo, cum erunt ad eum delata, et tradita. Etenim si constat inter doctos, hominem ignarum astro- logiæ ornatisimis, atque optimis uersibus Aratum de cælo, stellisq; dixisse: si de rebus rusticis hominem ab agro remotissimū Nican- drum Colophonium poetiæ quadam facultate non rustica scrip- sisse præclare: quid est, cur non orator de rebus ijs eloquentissi- me dicat: quas ad certam causam, tempusq; cognorit? Est enim fi- nitimus oratori poeta, numeris astrictior paulo: uerborum autem e- licentia liberior: multis uero ornandi generibus socius, ac penē par,

largiamur inertie nræ

socius, ac penē par.

et uerborum licentia.

in hoc quidem certe propè idem: nullis ut terminis circumscribat, aut definiat ius suum: quo minus ei liceat eadem illa facultate, & copia uagari, qua uelit. Nanq; illud quare Scauola negasti te fuisse laturum: nisi in meo regno esses: quod in omnigenere sermonis, in omni parte humanitatis dixerim oratorem perfectum esse debere? Nunquam mehercule hoc dicerem: si eum, quem fingo, me ipsum esse arbitrarer: sed ut solebat C. Lucilius sæpe dicere homo tibi subiratus, mihi propter eam ipsam causam minus, q̃ uolebat, familiaris, sed tamen & doctus, & perurbanus: sic sentio, neminem esse in oratorum numero habendum: qui non sit omnibus ijs artibus, quæ sunt libero homine dignæ, perpolitus: quibus ipsis si in dicendo non utimur, tamen apparet, atq; extat, utrum simus earum rerum rudes, an didicerimus: ut qui pila ludunt, non utuntur in ipsa lusione artificio proprio palæstræ: sed indicat ipse motus, didicerint ne palæstram, an nesciant: & qui aliquid fingunt, & si tum pictura nihil utuntur, tamen utrum sciant pingere, an nesciant, non obscurum est: sic in orationibus hisce ipsis iudiciorum, concionum, senatus, etiam si proprie ceteræ non adhibentur artes: tamen facile declaratur, utrum is, qui dicat, tantummodo in hoc declamatorio sit opere iactatus: an ad didicendum omnibus ingenuis artibus instructus accesserit. Tum ridens Scauola, non luctabor, inquit, tecum Crasse amplius. id enim ipsum, quod contra me locutus es, artificio quodam es consecutus: ut & mihi, quæ ego uellem, non esse oratoris concederes: et ea ipsa nescio quo modo rursus detorqueres, atq; oratori propria traderes. Hæc, cum ego Præt. Rhodum uenissem, & cum summo illo doctore istius disciplinæ Apollonio ea, quæ à Panatio acceperam, contulissem: irrisit ille qui dem, ut solebat, philosophiam, atq; contempsit: multa q; non tam grauius dixit, quam facete. tua autem fuit oratio eiusmodi, non ut ullam artē, doctrinam uel contemneres: sed ut omnes comites, ac ministras oratoris esse diceres: quas ego si quis sit unus cōplexus omnes, idem q; si ad eas facultatē istam ornatissimæ orationis adiunxerit, non possum dicere eum non egregium quendam hominem, atq; admirandū fore: sed is, si quis esset, aut si etiā unquam fuisset, aut uero si esse posset, tu esses unus profecto: qui & meo iudicio, & omnium uix ullam ceteris oratoribus (pace horum dixerim) laudem reliquisti. Verum si tibi ipsi nihil deest, quod in forensibus rebus, quilibet q; ueretur, quin scias: neq; eam tamen scientiam, quam adiungis oratori, cōplexus es: uideamus, ne plus ei tribuas, q̃ res, & ueritas ipsa concedat. Hic Crassus, memento inquit, me non de mea, sed de oratoris scien-

Circūscribere.

Facultas et copia

C. Lucilius.

Orator quis.

Apparet atq; extat.

Ludere pila.

Lusio

Iactatus in opere.

Ingenuæ artis. 144.

Oratoris scientia

DE ORATORE

cultate dixisse. Quid enim nos aut didicimus, aut scire potuimus? qui ante ad agendum, q̄ ad cognoscendum uenimus: quos in foro, quos in ambitione, quos in rep. quos in amicorum negotijs res ipsa ante confect: q̄ possemus aliquid de rebus tantis suspicari. Quod si tibi tantum in nobis uidetur esse, quibus etiam si ingenium, ut tu putas, non maxime defuit, doctrina certe, et otium, et hercule etiam studium illud dicendi acerrimum defuit: quid censes, si ad alicuius ingenium uel maius, illa, quæ ego non attigi, accesserint: qualem illum, et quantum oratorem futurum? Tum Antonius, probas mihi, inquit, ista Crasse, quæ dicas: nec dubito, quin multo locupletior in dicendo futurus sis: si quis omnium rerum, atq; artium rationem, naturamq; comprehenderit. Sed primum id difficile factu est, præsertim in hac nostra uita, nostrisq; occupationibus. deinde illud etiam uerendum est, ne abstrahamur ab hac exercitatione, et consuetudine dicendi populari, et forensi. Aliud enim mihi quoddam genus orationis esse uidetur eorum hominum: de quibus paulo ante dixisti: quamuis illi ornate, et grauitate aut de natura rerum, aut humanis rebus loquantur. Nitidum quoddam genus est uerborum, et lætum, sed palæstræ magis, et olei, q̄ huius ciuilis turbæ, ac fori. Namq; egomet, qui serò, ac leniter græcis literas attigissem, tamen, cum Procos. in Ciliciam proficiscens, Athenas uenissem: complures tam ibi dies sum propter nauigandi difficultatem commoratus. sed cum quotidie mecum haberem homines doctissimos, eos ferè ipsos, qui abs te modo sunt nominati: cumq; hoc nescio quomodo apud eos increbuisse, me in causis maioribus, sicuti te, solere uersari: pro se quisq; eorum, quantum quisq; poterat, de officio, et ratione oratoris disputabat. Horum alij, sicut iste ipse Mnesarchus, hos, quos nos oratores uocaremus, nihil esse dicebat, nisi quosdam operarios lingua celeri, et exercitata: oratorem autem, nisi qui sapiens esset, esse neminem: atq; ipsam eloquentiam, quod ex bene dicendi scientia constaret, unam quandam esse uirtutem: et qui unam uirtutem haberet, omnes habere: easq; ipsas esse inter se æquales, et pares: ita, qui esset eloquens, eum uirtutes omnes habere, atque esse sapientem. Sed hæc erat spinosa quedam, et exilis oratio, longeq; à nostris sensibus abhorrebat. Carneades uero multo uberius ipsdem de rebus loquebatur: non quo aperiret sententiam suam (hic enim mos erat patrius Academiæ, aduersari semper omnibus in disputando) sed tum maxime tamen hoc significabat: eos, qui rhetores nominarentur: et qui dicendi præcepta traederent, nihil planè tenere, neq; posse quenquam facultatem assequi

Oratoris uix inueniri
150. 35.

Tenere 92

no oparij lingua celeri et exercitata.

Oratoris nisi sapientem te nō possit. 147

eloquentia una quedā uirtus. 147

dicendi: nisi qui philosophorum inuenta didicisset. disputabant contra
 tra disertis homines Athenienses in rep. causisq; uersati: in quibus erat
 etiam is, qui nuper Romae fuit, Menedemus hospes meus: qui, cum dice-
 ret esse quandam prudentiam: quae uersaretur in perspicendis rationi-
 bus constituendarum, et regendarum rerum publicarum, excitaba-
 tur homo promptus ab homine abundanti doctrina, et quadam in-
 credibili uarietate rerum, et copia. omnes enim partes illius ipsius
 prudentiae petendas esse à philosophia docebat: neq; ea, quae statu-
 rentur in rep. de dijs immortalibus, de disciplina inuentutis, de ius-
 titia, de patientia, de temperantia, de modo rerum omnium: ceteraq;
 sine quibus ciuitates aut esse, aut bene moratae esse non possent, usq; in
 eorum libris inueniri. Quod si tantam uim rerum maximarum
 arte sua rhetorici illi doctores complecterentur, querebat: cur de
 proemijs, et de epilogs, et de huiusmodi nugis (sic enim appella-
 bat) referti essent eorum libri: de ciuitatibus instituendis, de scriben-
 dis legibus, de aequitate, de iustitia, de fide, de frangendis cupiditati-
 bus, confirmandisq; hominum moribus litera in eorum libris nulla
 inueniretur. ipsa uero praecepta sic illudere solebat, ut ostenderet nò
 modo eos illius expertes esse prudentiae, quam sibi asciscerent: sed ne
 hanc quidem ipsam dicendi rationem, ac uiam nosse. Caput enim esse
 arbitrabatur oratoris, ut et ipsis, apud quos ageret, talis, qualem se
 ipse optaret, uideretur: id fieri uitae dignitate: de qua nihil rhetorici
 isti doctores in praeceptis suis reliquissent: et uti qui audirent, sic affi-
 cerentur animis, ut eos affici uellet orator: quod item fieri nullo mo-
 do posse, nisi cognosceret is, qui diceret: quot modis hominum mentes,
 et quibus rebus, et quo genere orationis in quamq; partem moue-
 rentur: haec autem esse penitus in media philosophia reclusa, atq; ab-
 dita: quae isti rhetores ne primoribus quidem labris attigissent. ea
 Menedemus exemplis magis, quam argumentis conabatur refellere:
 memoriter enim multa ex orationibus Demosthenis praeclare scripta
 pronuncians, docebat illum in animis uel iudicum, uel populi in
 omnem partem dicendo permouendus, non fuisse ignarum, quibus ea
 rebus cõsequeretur: quae negaret ille sine philosophia quaequam scire
 posse. Hic respondebat, non se negare Demosthenem summam pru-
 dentiam, summamq; uim habuisse dicendi, sed siue ille hoc ingenio
 potuisset: siue, id quod constaret, Platonis studiosus audiendi fuisset:
 non quid ille potuisset: sed quid isti docerent, esse querendum saepe
 etiam in eam partem ferebatur oratione, ut omnino disputaret, nullam
 artẽ esse dicendi: idq; cum argumentis docuerat, quod ita nati essemus, ut

Refertur de.

Oratoris caput.

*Primoribus labris
 attingere. Proan-*

DE ORATORE

Orator. facultas.

et blandiri, et suppliciter insinuare ipsi, a quibus esset petendum, et
adversarios minaciter terrere possemus: et rem gestam exponere, et
id, quod intenderemus, confirmare: et id, quod contra diceretur, refel-
lere: et ad extremum deprecari aliquid, et conqueri: quibus in rebus
omnis oratorum versaretur facultas: et quod consuetudo, exercitatioque,
et intelligendi prudentiam acueret: et eloquendi celeritatem incita-
ret. tum etiam exemplorum copia nitebatur. nam primum quasi de-
dita opera neminem scriptorem artis, ne mediocriter quidem diser-
tum fuisse dicebat: cum repeteret usque a Corace nescio quo, et Lysia:
quos artis illius inventores, et principes fuisse constaret. eloquentissi-
mos autem homines, qui ista nec didicissent: nec omnino scire cu-
rassent, innumerabiles quosdam nominabat: in quibus etiam siue ille
irridens: siue quod ita putaret, atque ita audisset, me in illo numero, quod
illa non didicissem, et tamen (ut ipse dicebat) possem aliquid in di-
cendo, proferebat. quorum ego illi alterum facile assentiebar, nihil me di-
didicisse: in altero autem me illudi ab eo, aut etiam ipsum errare arbi-
trabar. Artem vero negabat esse ullam, nisi quae cognitis, penitusque per-
spectis, et in unum exitum spectantibus, et nunquam fallentibus re-
bus contineretur: haec autem omnia, quae tractarentur ab oratoribus,
dubia esse, et incerta: cum et dicerentur ab ipsis, qui ea omnia non pla-
ne tenerent: et audirentur ab ipsis: quibus non scientia esset tradenda:
sed exigui temporis aut falsa, aut certe obscura opinio. Quid multum
sic mihi tum persuadere uidebatur: neque artificum ullum esse dicen-
di: neque quenkum posse, nisi qui illa, quae a doctissimis hominibus in
philosophia dicerentur, cognosset, aut callide, aut copiose dicere. Qui-
bus dicere Carneades solebat, ingenium tuum Crasse vehementer ad-
mirans, me sibi perfectum in dicendo, te perpugnacem in disputando
esse visum. Tumque ego hac eadem opinione adductus, scripsi etiam
illud quodam in libello: qui me imprudente, et invito exiit, et per-
uenit in manus hominum: disertos me cognosce nonnullos, eloquentem
adhuc neminem: quod eum statuebam disertum: qui posset satis acute,
atque dilucide apud mediocres homines ex communi quadam homi-
num opinione dicere: eloquentem vero: qui mirabilius, et magnifice-
tius augere posset, atque ornare, quae uellet: omnesque omnium rerum, quae
ad dicendum pertinerent, fontis animo, ac memoria contineret. Id si
est difficile nobis, qui ante, quam ad discendum ingressi sumus, obrui-
mur ambitione, et foro: sit tamen in re positum, atque natura. Ego. n.
quantum auguror coniectura, quantaque ingenia in nostris hominibus
esse uideo, non despero fore aliquem aliquando: qui et studio acro-
re, quam

Assentiri. 87.

Ars. quae.

Teneri. 91.

Callide. copiose. 8.

*Antony libellus de rhi-
torica 102.*

Eloquentis. 186. 198.

*Anteq' ad discendum ingressi sumus, obruimur ambi-
tione et foro. 91.*

Peruenit in manus

re, quàm nos sumus, atq; fuimus: & otio, ac facultate discendi maiore, ac maturiore: & labore, atq; industria superiore, cum se ad audiendum, legendum, scribendumq; maiore opera dediderit: existat talis orator, qualem quærimus: qui iure non solum disertus, sed etiam eloquens dici possit: qui tamen mea sententia aut hic est iam Crassus, aut si quis parifuerit ingenio: pluraq; quàm hic, & audierit, & lectitarit, & scripserit: paulum huic aliquid poterit addere. Hoc loco Sulpitius, insperanti mihi inquit, & Cotta, sed ualde optanti utriq; nostrum cecidit: ut in istum sermonem Crasse delaberemini. nobis enim huc uenientibus incundum satis fore uidebatur, si, cum uos de rebus alijs loqueremini: tamen nos aliquid ex sermone uestro memoria dignum excipere possemus. ut uero penitus in eam ipsam totius huius uel studij, uel artificij, uel facultatis disputationem penè intimam perueniretis: uix optandum nobis uidebatur. Ego enim, qui ab ineunte ætate incensus essem studio utriusq; uestrum, Crassi uero etià amore: cum ab eo nusquam discederem, uerbum ex eo nunquam elicere potui de ui, ac de ratione dicendi: cum & per me ipsum egresssem: & per Drusum sæpe tentassem. quo in genere tu Antoni (uere loquar) nunquam mihi percircuanti, aut quærenti aliquid defuisti: & per sæpe me, quæ soleres in dicendo obseruare, docuisti. Nunc, quoniam uterq; uestrum patefecit earum rerum ipsarum aditum, quas quærimus: & quoniam princeps Crassus eius sermonis ordiendi fuit: date nobis hanc ueniam: ut ea, quæ sentitis de omni genere dicendi, subtiliter persequamini. quod quidem si erit à uobis impetratum: magnam habeo Crasse huic palæstræ, & Tusculano tuo gratiam: & longe Academiæ illi, ac Lycio tuum hoc suburbanum gymnasium antepo-
nam. Tum ille, immo uero, inquit, Sulpiti rogemus Antonium, qui & potest facere id, quod requiris: & consuevit, ut te audio dicere. nam me quidē fateor semp à genere hoc toto sermonis refuisse: et tibi cupienti, atq; instanti sæpissime negasse: ut tute paulo ante dixisti. quod ego non superbia, neq; inhumanitate faciebam: neq; quo studio rectissimo, atq; optimo non obsequi uellē: præsertim cum te unum ex omnibus ad dicendum maxime natum, aptumq; cognossem: sed mehercule istius disputationis insolentia, atque earum rerum, quæ quasi traduntur in arte, inscitia. Tum Cotta, quoniam id, quod difficillimum nobis uidebatur, ut omnino de his rebus Crasse loquerere, affecti sumus: de reliquo iam nostra culpa fuerit: si te, nisi omnia, quæ percircuati erimus, explicari, dimiserimus. De his credo rebus inquit Crassus, ut in conditionibus scribi solet: quibus

Rhet.

n

DE ORATORE

sciam, poteroq; . Tum ille, nanque quod tu non poteris, aut nescies, quis nostrum tam impudens est, qui se scire, aut posse postulet? Iam uero ista conditione, dum mihi liceat negare posse, quod non potero: Et fateri nescire, quod nesciam: licet, inquit Crassus, uestro arbitratu percontemini. Atque, inquit Sulpitius, hoc primum ex te, de quo modo Antonius exposuit, quid sentias querimus: existimes ne artem aliquam esse dicendi. Quid mihi nunc uos, inquit Crassus, tanquam alicui Græculo otioso, et loquaci, et fortasse docto, atq; erudito questunculam, de qua meo arbitratu loquar, imponitis? quando enim me ista curasse, aut cogitasse arbitrâmini? non semper irrississe potius eorum hominum impudentiâ: qui, cum in schola assedissent, ex magna hominum frequentia dicere iuberent, si quis quid quereretur: quod primum ferunt Leontinum fecisse Gorgiam: qui permagnum quiddam suscipere, ac profiteri uidebatur, cum se ad omnia, de quibus quisque audire uellet, esse paratum denuntiaret. postea uero uulgo hoc facere coeperunt: hodieq; faciunt: ut nulla sit res neque tanta, neque tam improvisa, neque tam noua, de qua se non omnia, quæ dici possunt, profiteantur esse dicturos. Quod si te Cotta arbitrarer, aut te Sulpiti de ijs rebus audire uelle: adduxissem huc Græcum aliquem, qui nos istiusmodi disputationibus delectaret: quod ne nunc quidem difficile factu est. est enim apud M. Pisonem adolescentem iam huic studio deditum, summo hominem ingenio, nostriq; cupidissimum, peripateticus Staseas, homo nobis sanè familiaris, et, ut inter homines peritos constare uideo, in illo suo genere omnium princeps. Quem tu, inquit mihi Mutius Staseam, quæ peripateticum narras? gerendus est tibi mos adolescentibus Crasse, qui non Græci alicuius quotidianâ loquacitatem sine usu, neque ex scholis cætilenam requirunt, sed ex homine omnium sapientissimo, atq; ex eo, qui non in libellis, sed in maximis causis, et in hoc domitalio imperij, et gloriæ, sit consilio, linguaq; princeps: cuius uestigia persequi cupiunt, eius sententiam sciscitantur. Equidem te cum in dicendo semper putavi deum: tum uero tibi nunquam eloquentiæ maiorem tribui laudem, quàm humanitatis: qua nunc te uti uel maxime decet: neq; defugere eam disputationem: ad quam te duo excellentis ingenij adolescentes cupiunt accedere. Ego uero, inquit, istis obsequi studeo: neq; grauabor breuiter meo more, quid quaq; de re sentiam, dicere. ac primum illud (quoniam auctoritatem tuam negligere Scæuola fas mihi esse non puto) respondeo, mihi dicendi aut nullam artem, aut pertenuem uideri: sed omnem esse contentionem inter homines doctos in uerbi

controversia positam. Nā, si ars ita definitur, ut paulo ante exposuit Antonius, ex rebus penitus perspectis, planeq; cognitis, atq; ab opinionis arbitrio seunctis, scientiaq; comprehensis: non mihi uideatur ars oratoris esse ulla. Sunt enim uaria, et ad uulgare, popularemq; sensum accommodata omnia genera huius forensis nostrae dictionis. sin autem ea, quae obseruata sunt in usu, ac tractatione dicendi, haec ab hominibus callidis, ac peritis animaduersa, ac notata: uerbis designata: generibus illustrata: partibus distributa sunt (id quod fieri potuisse uideo) non intelligo: quamobrem non, si minus illa subtili definitione, at hac uulgari opinione ars esse uideatur. sed siue est ars, siue artis quaedam similitudo, non est quidem ea negligenda: uerum intelligendum est, alia quaedam ad consequendam eloquentiam esse maiora. Tum Antonius uehementer se assentiri Crasso dixit: quod neq; ita amplecteretur artem, ut i solerent, qui omnem uim dicendi in arte ponerent: neq; rursus eam totam, sicut pleriq; philosophi facerent, repudiaret. Sed existimo, inquit, gratum te his esse Crasse facturum: si ista exposueris, quae putas ad dicendum plusquam ipsam artem posse prodesse. Dicam equidem, quoniam institui: petamq; a uobis, inquit, ne has meas ineptias efferatis: quanquam moderabor ipse: ne, ut quidam magister, atq; artifex, sed quasi unus è togatorum numero, atq; ex forensi usu homo mediocris, neq; omnino rudis uidear non ipse aliquid a me prompsisse: sed fortuito in sermonem uestrum incidisse. Equidem cum peterem magistratus, solebam in prehensando dimittere a me Scaenolam: cum ei ita dicerem, me uelle esse ineptum. id erat petere blandius: quod nisi inepte fieret, bene non posset fieri: hunc autem esse unum hominem ex omnibus, quo praesente ego ineptus esse minime uellem: quem quidem nunc mearum ineptiarum testem, et spectatorem fortuna constituit. nam quid est ineptius, q̄ de dicendo dicere? cum id ipsum dicere nunquam sit non ineptum, nisi cum est necessarium. Perge uero Crasse, inquit Mutius: istam enim culpam, quam uereris, ego praestabo. sic igitur sen *Praestare culpam* tio, inquit Crassus, naturam primum, atq; ingenium ad dicendū uim afferre maximam: neq; uero istis, de quibus paulo ante dixit Antonius, scriptoribus artis, rationem dicendi, et uiam, sed naturam defuisse. Nam et animi, atq; ingenij celeres quidam motus esse debent: q̄ ad excogitandum acuti, et ad explicandum, ornandumq; sint uberes: et ad memoriā firmi, atq; diuturni: et siq; est, q̄ haec putet arte accipi posse, quod falsum est (praeclare. n. se res habeat, si haec accēdi, aut comoveri arte possint: inferi qdē, et donari ab arte non possunt

DE ORATORE

Dona naturæ.

Absonus uoce.

Onus minus.

vitia in dicente acutius, atq; acrius uideri q̄ recta

q̄ varius.

*Cumulatus laude
Barbaria*

Fastidiosus.

Enunciatio.

*Orator timide ad
dicendum accedere
debet. 208*

omnia: sunt enim illa dona naturæ) quid de illis dicat, quæ certe cum ipso homine nascuntur: linguæ solutio, uocis sonus, latera, uires, conformatio quædam, et figura totius oris, et corporis? Neq; hæc ita dico, ut ars aliquid limare non possit: neq; enim ignoro, et quæ bona sint, fieri meliora posse doctrina: et quæ non optima, aliquo modo acui tamen, et corrigi posse: sed sunt quidam aut ita lingua hæsitantes, aut ita uoce absoni, aut ita uultu, motuq; corporis uasti, atq; agrestes, ut etiam si ingenijs, atq; arte ualeant: tamen in oratorum numerum uenire non possint. sunt autem quidam ita naturæ muneribus in istis rebus habiles, ita ornati: ut non nati, sed ab aliquo deo ficti esse uideantur. Magnum quoddam est onus, atq; minus, suscipere, atq; profiteri se esse omnibus silentibus unum maximus de rebus magno in conuentu hominum audiendum. adest enim ferè nemo, quin acutius, atq; acrius uitia in dicente, q̄ recta uideat: ita quicquid est, in quo offenditur, id etiam illa, quæ laudanda sunt, obruit. Neq; hæc in eam sententiam disputo: ut homines adolescentes, si quid naturale forte non habeant, omnino à dicendi studio deterream. Quis enim non uideat C. Celio æquali meo maximo honori fuisse homini nouo illam ipsam, quancunq; assequi potuerit, in dicendo mediocritatem? q̄s uestrum æqualem Q. Varium uastum hominem, atq; fœdum non intelligit illa ipsa facultate, quancunq; habet, magnam esse in ciuitate gratiam consecutum? sed, quia de oratore quærimus, fingendus est nobis oratione nostra detractis omnibus uitijs orator, atq; omni laude cumulatius: neq; enim, si multitudo litium, si uarietas causarum, si hæc turba, et barbaria forensis dat locum uel uitiosissimis oratoribus: ideo nos hoc, quod quærimus, omittimus. Itaq; in ijs artibus, in quibus non utilitas quæritur necessaria, sed animi libera quædam oblectatio: quàm diligenter, et quàm propè fastidiosè iudicamus? nullæ enim lites, neq; controuersie sunt: quæ cogunt homines, sicut in foro non bonos oratores, item in theatro actores malos perpeti. Est igitur oratori diligenter prouidendum, non uti illis satisfaciat, quibus necesse est: sed ut ijs ipsis admirabilis esse uideatur: quibus libere liceat indicare. Ac si quæritis planè, quid sentiam: enuntiabo apud homines familiarissimos: quod adhuc semper taci, et tacendum putavi. Mihi etiam quiq; optime dicunt, quiq; id facillime, atq; ornatisime facere possunt: tamen, nisi timide ad dicendum accedunt: et in exordienda oratione perturbantur: penè impudentes uidentur: tametsi id non accidere non potest. ut enim quisq; optime dicat: ita maxime dicendi difficultatem, uariosq; euentus orationis, hominumq;

hominumq; iudicia pertimescit: qui uero nihil potest dignū re, dignū nomine oratoris, dignum hominū auribus efficere, atq; edere: is mihi, *efficere, atq; edere* etiam si commouetur in dicendo: tamen impudens uidetur. non enim pudendo, sed nō faciendo id, quod non decet, impudentiæ nomen effugere debemus. quem uero non pudet, id quod in plerisq; uideo, hunc ego non reprehensione solum: sed etiam poena dignum puto. Equidem & in uobis animaduertere soleo, & in me ipso sæpissime expe- *Oratorē exalbesce*rior: ut exalbescam in principiis dicendi, & tota mente, atq; omnibus principis dicendi et tota artibus contremiscam. adolescentulus uero sic in initio accusationis *metu, atq; omnib; artib; tremis* exanimatus sum, ut hoc summum beneficium Quinto Maximo de- *Debere* buerim, quod continuo consilium dimiserit, simul ac me fractum, ac debilitatum metu uiderit. Hic omnes assensi significare inter sese, & colloqui cœperunt. fuit enim mirificus quidam in Crasso pudor: *Pudor Crassi.* qui tamen non modo non obesset eius orationi: sed etiam probitatis commendatione prodesset. Tum Antonius, sæpe, ut dicis, inquit, animaduerti Crasse & te, & ceteros summos oratores, quanquam tibi par mea sententia nemo unquam fuit, in dicendi exordio permo- *In dicendi exordio p*ueri: cuius quidem rei cum causam quaererem, quid nam esset, cur, ut *mauri* in quoque oratore plurimum esset, ita maxime is pertimesceret, has causas inueniebam duas: unam, quod intelligerent ij, quos usus, ac natura docuisset, nonnunquam summis oratoribus non satis ex sententia euentum dicendi procedere: ita non iniuria, quotiescunq; dicerem: id, quod aliquando posset accidere, ne tum accideret, timere. altera est hæc, de qua queri sæpe soleo. ceterarum homines artium spectati, & probati, si quando aliquid minus bene fecerunt: quam solent: aut noluisse, aut ualitudine impediti non potuisse consequi id, quod scirent, putantur. noluit, inquiunt, hodie agere Roscius: aut crudior fuit. oratoris peccatum, si quod est animaduersum, stultitiæ peccatum uidetur. stultitia autem excusationem non habet: quia nemo uidetur, aut quia crudus fuerit, aut quod ita maluerit, stultus fuisse: quo etiam grauius iudicium in dicendo subimus. quoties enim dicimus, toties de nobis iudicatur: & qui semel in gestu peccauit: non continuo existimatur nescire gestum. cuius in dicendo aliquid reprehensum est, aut æterna in eo, aut certe diuturna ualet opinio tarditatis. Illud uero, quod à te dictum est, esse permulta, quæ orator nisi à natura haberet, non multum à magistro adiunxeretur, ualde tibi assentior: inq; eo uel maxime probaui summum illum doctorem Alabanden- *fem* sem Apollonium: qui, cum mercede doceret: tamen non patiebatur eos, quos indicabat non posse oratores euadere, operā apud sese per-

Rhet.

n iii

DE ORATORE

dere: dimittebatq: & ad quā quēq; artem putabat esse aptum, ad eam impellere, atq; hortari solebat. Satis est enim ceteris artificijs perapiendis tantummodo similem esse hominis: & id, quod tradatur, uel etiam inculcetur: si quis forte sit tardior: posse perapere animo: & memoria custodire: non quaeritur mobilitas linguae, non celeritas uerborum, non deniq; ea, quae nobis non possumus fingere, facies, uultus, sonus. In oratore autem acumen dialecticorum, sententiae philosophorum, uerba propè poetarum, memoria iurisconsultorum, uox tragicorum, gestus penè summorum actorum est requirendus. Quamobrem nihil in hominum genere rarius perfecto oratore inueniri potest. quae enim singularum rerum artifices singula si mediocriter adepti sunt, probatur: ea nisi omnia summa sunt, in oratore probari non possunt. Tum Crassus, at qui uide, inquit, in artificio, & opera quam tenui, & leui quanto plus adhibeatur diligentiae: quam in hac re: quam constat esse maximam. saepe enim soleo audire Roscium: cum ita dicat, se adhuc reperire discipulum, quem quidem probaret, potuisse neminem: non quo non essent quidam probabiles: sed quia, si aliquid modo esset uitij, id ferre ipse non posset. nihil est enim tam insigne, nec tam ad diuturnitatem memoriae stabile: quam id, in quo aliquid offenderis. Itaq; ut ad hanc similitudinem huius histrionis, oratori am laudem dirigamus: uidetis ne, quam nihil ab eo, nisi pfecte, nihil nisi cū summa uenustate fiat: nihil nisi ita ut debeat: & uti omnes moueat, atque delectet: itaque hoc iandiu est consecutus, ut in quo quisque artificio excelleret: is in suo genere Roscius diceretur. Hanc ego absolutionem, perfectionemq; in oratore desiderans, à qua ipse longe absum: facio impudenter. mihi enim uolo ignosci: ceteris ipse non ignosco: nam qui non potest, qui uitiose facit, quem denique non deat, hunc (ut Apollonius inebat) ad id, quod facere possit, detrudendum puto. Num tu igitur, inquit Sulpitius, me, aut hunc Cottam ius ciuile, aut rem militarem iubes discere: nam quis ad ista summa, atque in omni genere perfecta potest peruenire? Tum ille, ego uero, inquit, quod in uobis egregiam quandam, ac praeclaram indolem ad dicendum esse cognoui: itarco haec exposui omnia: nec magis ad eos deterrendos, qui non possent: quam ad uos, qui possetis, exacuendos accommodaui orationem meam. & quanquam in utroque uestrum summum esse ingenium, studiumq; perpexi: tamen haec, quae sunt in specie posita, de quibus plura fortasse dixi: quam solent graeci dicere: in te Sulpiti diuina sunt. Ego enim neminem nec motu corporis, neque ipso habitu,

atq; forma aptiorem: nec uoce plenior, aut suauior mihi uideor
 audisse: quæ quibus à natura minora data sunt, tamen illud assequi
 possunt: ut ipsæ, quæ habeant, modice, & scienter utantur: & ut ne de-
 deceat. id enim est maxime uitandum: & de hoc uero minime est fa-
 cile præcipere, non mihi modo, qui sicut unus paterfamilias his de
 rebus loquor: sed etiam ipsi illi Roscio, quem sæpe audio dicere, caput
 esse artis, decere: quod tamen unum id esse, quod tradi arte non pos-
 sit. sed, si placet, sermonem aliò transferamus: & nostro more ali-
 quando, non rhetorico loquamur. Minime uero, inquit Cottæ:
 nunc enim te iam exoremus necesse est: quoniam retines nos in hoc
 studio: nec ad aliam dimittis artem: ut nobis explices, quicquid est
 istud: quod tu in dicendo potes. neq; enim sumus nimis auidi: istæ tuæ
 mediocri eloquentia contenti sumus: idq; ex te quærimus: ut ne plus
 nos assequamur: quàm quantulum tu in dicendo assecutus es: quo-
 niam, quæ à natura expetenda sunt, ea dici non nimis deesse no-
 bis: quid præterea esse assumendum putes. Tum Crassus arri-
 dens, quid censes, inquit, Cottæ, nisi studium, & ardorem quen-
 dam amoris? sine quo cum in uita nihil quicquam egregium: tum
 certe hoc, quod tu expetis: nemo unquam assequetur. neq; uero uos
 ad eam rem uideo esse cohortandos: quos, cum mihi quocq; sitis mole-
 sti, nimis etiam flagrare intelligo cupiditate. sed profecto studia nihil
 profunt perueniendi aliquò, nisi illud, quod eò, quò intendas, ferat,
 deducatq; cognoris. Quare, quoniam mihi leuius quoddam onus
 imponitis: neq; ex me de oratoris arte, sed de hac mea, quantula-
 cunq; est, facultate quæritis: exponam uobis non quandam aut per-
 reconditam, aut ualde difficilem, aut magnificam, aut grauem ratio-
 nem consuetudinis meæ: qua quondam solitus sum uti: cum mihi in
 isto studio uersari adolescenti licebat. Tum Sulpitius, O diem
 Cottæ nobis, inquit, optatum: quod enim neq; precibus unq; nec insi-
 diando, nec speculando assequi potui: ut quid Crassus ageret medi-
 tandi, aut dicendi causa: non modo uidere mihi, sed ex eius scriptore,
 & lectore Diphilo suspicari liceret: id spero nos esse adeptos: omniaq;
 iam ex ipso, quæ diu cupimus, cognituros. Tum Crassus. atqui
 arbitror Sulpiti, cum audieris, non tam te hæc admiraturum: quæ
 dixero: quàm existimaturum, tum, cum ea audire cupiebas, causam,
 cur cuperes, non fuisse. nihil enim dicam reconditum, nihil expe-
 ctatione uestra dignum: nihil aut inauditum uobis, aut cuiq; nouum.
 Nam principio illud, quod est homine ingenuo, liberaliterq; educto
 dignum, non nego, me ista omnium communia, & contrita præce-

DE ORATORE

*De re tri-
buta h
rice*

pta didicisse. Primum oratoris officium esse, dicere ad persuadendum accommodate. deinde esse omnem orationem aut de infinita rei quaestione sine designatione personarum, et temporum: aut de re certis in personis, ac temporibus locata. in utraq; autem re quicquid in controversiam veniat, in eo quaeri solere, aut factum ne sit: aut, si est factum, quale sit: aut etiam quo nomine uocetur: aut, quod nonnulli addunt, recte ne factum esse uideatur. existere autem controversias etiam ex scripti interpretatione: in quo aut ambigue quid sit scriptum, aut contrarie, aut ita, ut a sententia scriptum dissideat. his autem omnibus partibus subiecta quaedam esse argumenta propria: sed causarum, quae sunt a communi quaestione seiunctae, partim in iudicijs uersari, partim in deliberationibus. esse etiam genus tertium, quod in laudandis, aut uituperandis hominibus poneretur: certosq; esse locos, quibus in iudicijs uteremur: in quibus aequitas quaeritur. alios in deliberationibus: qui omnes ad utilitatem dirigerentur eorum, quibus consilium daremus. alios item in laudationibus: in quibus ad personarum dignitatem omnia referrentur. cumq; esset omnis oratoris uis, ac facultas in quinque partes distributa: ut deberet reperire primum, quid diceret: deinde inuenta non solum ordine, sed etiam momento quodam, atq; iudicio dispensare, atq; disponere: tum ea deniq; uestire, atq; ornare oratione: post memoria sepius: ad extremum agere cum dignitate, et uenustate: etiam illa cognoram, et acceperam, ante, quam de re diceremus, initio conciliandos eorum esse animos, qui audirent: deinde rem demonstrandam: postea controversiam constituendam: tum id, quod nos intenderemus, confirmandum: post quae contra dicerentur, refellenda: extrema autem oratione, ea, quae pro nobis essent, amplificanda, et augenda: quaeq; essent pro aduersarijs, infirmenda, atq; frangenda. audieram etiam, quae de orationis ipsius ornamentis traderentur: in qua praecipitur primum, ut pure, et latine loquamur: deinde, ut plane, et dilucide: tum ut ornate: post ad rerum dignitatem apte, et quasi decore: singularumq; rerum praeccepta cognoram. Quin etiam, quae maxime propria essent naturae, tamen his ipsis artem adhiberi uideram. nam de actione, et de memoria quaedam breuia, sed magna cum exeratione praeccepta gustaram. in his enim fere rebus omnis istorum artificum doctrina uersatur: quam ego si nihil dicam adiunare, mentiar: habet enim quaedam quasi ad commonendum oratorem: quod quidq; referat: et quod intuens, ab eo quodcumq; sibi proposuerit, minus aberret. Verum ego hanc uim intelligo esse in praecceptis omnibus: non ut ea secuti oratores eloquentiae laudem sine

dem sint adepti: sed quæ sua sponte homines eloquentes facerent, ea quosdā obseruasse: atq; ea delegasse: sic esse non eloquentiā ex artificio, sed artificium ex eloquentia natum: quod tamen, ut ante dixi, non eijcio. est enim etiam si minus necessarium ad bene dicendum, tamen ad cognoscendum non illiberale. Eius exersatio quædā suscipienda nobis est: quanquam uos quidem iam pridem estis in cursu: sed ipsi, qui ingrediuntur ad studium, quicq; ea, quæ agenda sunt in foro tanquā in acie, possunt etiam nunc exersatione, quasi ludicra prædisserere, *ludicra 116.* ac meditari. Hanc ipsam, inquit Sulpitius, nosse uolumus. attamen ista, quæ abs te breuiter de arte decursa sunt, audire cupimus: quanquam sunt nobis quoq; non inaudita: uerum illa mox. nunc de ipsa exersatione quid sentias, quærimus. Equidem probo ista, Crassus inquit, quæ uos facere soletis, ut causa aliqua posita consimili causarū earū, quæ in forū deferuntur, dicatis quā maxime ad ueritatem accommodate. sed pleriq; in hoc uocem modo, neq; eā scienter, et uires exercent suas: et linguae celeritatem incitant: uerborumq; frequentia delectantur. in quo fallit eos, quod audierunt, dicendo homines, ut dicant efficere solere. uere enim etiam illud dicitur, peruerse dicere homines peruerse dicendo facillime consequi. Quamobrem in istis ipsis exersationibus et si utile est etiam subito sæpe dicere: tamen illud utilius sumpto spatio ad cogitandū paratius, atq; accuratius dicere. Caput autem est, quod (ut uere dicam) minime facimus (est enim magni laboris: quem pleriq; fugimus) quamplurimum scribere. *stylus optimus et præstantiss.* et præstantissimus dicendi effector, ac magister: neq; iniuria. nam si subitam, et fortuitam orationem cōmentatio, et cōgitatio facile uincit: hanc ipsam profecto assidua, ac diligens scriptura superabit. omnes enim siue artis sunt loca, siue ingenij cuiusdam, atq; prudentiæ, q̄ modo insunt in ea re, de qua scribimus, ingrentibus nobis, omniq; acie ingenij contemplantibus, ostendunt se: et occurrunt: omnesq; sententiæ, uerbaq; omnia, quæ sunt cuiusq; generis, maximiq; illustria, sub acumen styli subeant, et succedant, necesse est: tum ipsa collocatio, conformatioq; uerborū perficitur in scribendo, non poetico, sed quodam oratorio numero, et modo. Hæc sunt, quæ clamores, et admirationes in bonis oratoribus efficiunt: neq; ea quisquam, nisi diu, multumq; scriptitauerit: etiam si uehementissime se in his subitis dictionibus exercuerit: consequetur: et qui à scribendi cōsuetudine ad dicendum uenit, hanc affert facultatem: ut etiam subito si dicat, tamen illa, quæ dicatur, similia scriptorum esse uideatur: atq; etiam si quando in dicendo scriptum attulerit aliquid, cum ab eo discesserit, reliqua si-

*stylus optimus et
præstantiss. dicendi magister
107.*

diu multumq;

Remiges inhibuerunt.

DE ORATORE

Cōparatio

*Græca in latinū uer-
tendi mos*

Imitatio 117

Oris legenda. que

nilis oratio consequetur. ut concitato nauigio cum remiges inhibue-
runt, retinet tamen ipsa nauis motum, & cursum suum intermisso
impetu, pulsūq; remorum: sic in oratione perpetua, cum scripta de-
ficiunt, parem tamen obtinet oratio reliqua cursum scriptorum simi-
litudine, et ui concitata. In quotidianis autem cōmētationibus equidem
mihi adolescentulus proponere solebam illam exercitationem maxi-
me: qua C. Carbonem nostrum illum inimicum solitum esse uti scie-
bam: ut aut uersibus propositis quammaxime grauib; aut oratione
aliqua lecta ad eum finem, quem memoria possem comprehendere,
eam rem ipsam, quam legissem, uerbis alijs quammaxime possem le-
ctis pronuntiare. sed post animaduerti hoc esse in hoc uitij, quod ea
uerba, quæ maxime cuiusq; rei propria: quæq; essent ornatissima,
atq; optima: occupasset aut Ennius, si ad eius uersus me exercerem:
aut Gracchus, si eius orationem mihi forte proposuissem: ita si ipsæ
uerbis uterer, nihil prodesse: si alijs, etiam obesse, cum minus idoneis
uti consuescerem. Postea mihi placuit: eōq; sum usus adolescens, ut
summorum oratorum græcis orationes explicarem: quibus lectis,
hoc assequer: ut cum ea, quæ legerem græcè, latine redderem: non
solum optimis uerbis uterer, & tamen usitatis: sed etiam exprimerē
quædam uerba imitando, quæ noua nostris essent: dummodo essent
idonea. Iam uocis, & spiritus, & totius corporis, & ipsius lingue
motus, & exercitationes non tam artis indigens, q̃ laboris. quibus in
rebus habenda est ratio diligenter: quos imitemur: quorum similes ue-
limus esse. Intuendi nobis sunt non solum oratores, sed etiam acto-
res: ne mala consuetudine ad aliquam deformitatem, prauitatemq;
ueniamus. exercenda est etiam memoria ediscendis ad uerbū quam-
plurimus & nostris scriptis, & alienis. atq; in ea exercitatione non
sanè mihi displicet adhibere, si consueris, etiam istam loquorū, simu-
lachrorumq; rationem, quæ in arte traditur. educenda deinde di-
ctio est ex hac domestica exercitatione, et umbratili mediū in agmen,
in puluerem, in clamorem, in castra, atq; aciem forensem. subeundus
usus omnium: & periclitandæ uires ingenij: & illa commentatio in-
clusa, in ueritatis lucem proferenda est. legendi etiam poëtæ: cogno-
scentia historia: omnium bonarum artium scriptores, ac doctores &
legendi, & peruolandi, & exercitationis causa laudandi, interpre-
tandi, corrigendi, uituperandi, refellendi: disputandumq; de omni-
re in contrarias partes: & quicquid erit in quaq; re, quod probabi-
le uideri possit, eliciendum, atq; dicendum. perdiscendum ius ciuile:
cognoscendæ leges: percipiendæ omnis antiquitas: senatoria consue-

107.

Disputandi de oī re in cōtrarias partes

tudo, disciplina reip. iura sociorum, foedera, pactiones, causa imperij cognoscenda est. libandus est etiam ex omni genere urbanitatis facientiarum quidam lepos: quo tanquam sale perspergatur omnis oratio. Effudi vobis omnia, quae sentiebam: quae fortasse, si quencunq; parentem familias arripuissetis ex aliquo circulo: eadem vobis per cunctantibus respondisset. Hæc cum Crassus dixisset, silentium est consecutum, sed quanquā satis ijs, qui aderāt, ad id, quod erat propositum, dictum uidebatur: tamē sentiebant celerius esse multo, quam ipsi uellent, ab eo peroratum. Tum Scauola, quid est Cotta, inquit? quid tacetis? nihil ne vobis in mentem uenit: quod præterea à Crasso requiratis? Immo id mehercule inquit ipsum attendo. tantus enim cursus uerborum fuit: & sic euolauit oratio: ut eius uim, & incitationem aspexerim: uestigia, ingressumq; non uiderim: & tanquam in aliquā locupletem, ac refertam domum uenerim, non explicata ueste, neq; proposito argento, neq; tabulis, & signis propalā colloctis, sed his omnibus multis, magnificisq; rebus constructis, ac reconditis: sic modo in oratione Crassi diuitias, ac ornāmēta eius ingenij p. quædam inuolucra, atq; integumenta pspexi: sed ea cū contemplari cupere, uix aspiciendi potestas fuit. ita neq; hoc possum dicere, me omnino ignorare, qd possideat: neq; planē nosse, ac uidisse. Quin tu igitur facis idē, inquit Scauola, quod faceres: si in aliquam domum plenā ornamentorū illā uenisses: si ea seposita, ut dicit, essent: tuq; ualde spectādi cupidus esses: non dubitares rogare dominū, ut proferri iuberet, præsertim si esset familiaris: similiter nunc petes à Crasso: ut eā copiam ornamentorū suorū, quam constructā uno in loco quasi p. transennā prætereuntē strictim aspeximus: in lucem proferat. & suo quicq; loco collocet. Ego uero, inq. Cotta, à te peto Scauola: me enim, & hunc sulpitiū impedit pudor ab homine omnium grauissimo, qui genus huiusmodi disputationis semper contēpserit, hæc, quæ isti forsitan puerorum elementa uideantur, exquirere. sed tu hoc nobis da Scauola, da & p. p. & p. ut Crassus hæc, quæ coarctauit, & panguste referat in oratione sua: dilate nobis, atq; explicet. Ego mehercule, inq. Mutius, antea uestra magis hoc causa uolebā, quam mea: neq; n. atōpere hāc à Crasso disputationē desiderabā: quātopere eius in causis oratione delector: nunc uero Crasse mea quoq; etiā causa rogo: ut, quoniā tantū habemus otij, quātū iandiu nobis nō contigit: ne grauerē ex ædificare id opus, qd institui. formā enim totius negotij opinione maiore, melioremq; uideo: quā uehemēter probo. Enim uero, inq. Crassus, mirari satis nō queo, etiā te hāc Scauola desiderare: quæ neq; ego teneo,

Lepos facientiarum

*Attendere.
Cursus uerborum
euolauit oratione*

Transenna

*da & p. p. p.
Præaguste referat.
dilatare et explicet.*

DE ORATORE

uti ij, qui docent: neq; sunt eius generis: ut, si optime tenerem, digna
essent ista sapientia, ac tuis auribus. An tu, inquit ille, si de istis co-
munibus, & peruagatis uix huic aetati audiendum putas: etiam ne
illa negligere possumus: quæ tu oratori cognoscenda esse dixisti? de na-
turis hominum, de moribus, de rationibus ijs, quibus hominum men-
tes & incitarentur, & reprimerentur: de historia, de antiquitate, de
administratione reip. deniq; de nostro ipso iure civili. hanc enim ego
omnem scientiam, & copiam rerum in tua prudentia sciebam inesse:
in oratoris uero instrumento tam lautam suppellectilem nunquam uideram.
Potes igitur, inquit Crassus (ut alia omittam, quæ sunt innumerable, et
immensa: & ad ipsum tuum ius civile ueniam) oratores putare eos: quos
multas horas expectauit, cum in campum properaret, & ridens, &
stomachans Scauola: cum Hypsæus maxima uoce plurimis uerbis ad
M. Crassum Præt. contenderet: ut ei, quem defendebat, causa cadere li-
ceret: Cn. autem Octavius homo Cons. non minus longa oratio-
ne recusaret: ne aduersarius causa caderet: ac ne is, pro quo ipse dice-
ret, turpi tutela iudicio, atq; omni molesta, stultitia aduersarij libe-
raretur. Ego uero istos, inquit (memini enim mihi narrare Mutium)
non modo oratoris nomine, sed ne foro quidem dignos putarem.
At qui non defuit illis patronis, inquit Crassus, eloquentia, neq; dicendi
ratio, aut copia: sed iuris civilis prudentia: quod alter plus lege agendo
petebat, quam quantum lex in XII. tabulis permiserat: quod cum
impetrasset, causa caderet: alter iniquum putabat, plus secum agi,
quam quod esset in actione: neq; intelligebat, si ita esset actum, litem
aduersarium perditurum. Quid his paucis diebus? non ne nobis in
tribunali Q. Pompeij Præt. urbani familiaris nostri sedentibus, ho-
mo ex numero disertorum postulabat, ut illi, unde peteretur, uetus,
atq; usitata exceptio daretur: cuius pecuniæ dies non fuisset? quod petito-
ris causa comparatum esse non intelligebat: ut, si ille inficiator, pro-
basset iudici ante petitam esse pecuniam, quam esset coepta deberi,
petitor rursus cum peteret, ne exceptione excluderetur: quod ea res
in iudicium antea non uenisset. Quid ergo hoc fieri turpius, aut di-
ci potest: quam eum, qui hanc personam suscepit: ut amicorum con-
trouersias, causasq; tueatur: laborantibus succurrat: aegris mudeatur:
afflictos excitet, hunc in minimis, tenuissimisq; rebus ita labi: ut
alijs miserandus, alijs irridendus esse uideatur? Equidem pro-
pinquum nostrum P. Crassum illum diuitem, & multis alijs in
rebus elegantem hominem, & ornatum, & præcipue in hoc
effereandum, & laudandum puto: quod cum Scauola frater

ori cognoscenda 20

Ius cuius ori mer-
sarij. 238

Causa cadere s. 99

litē perdere

In tribunali sedē

suscipere personā

Miserandus

Scauola P. Crassi fr.
100

turpitudine

esset, solitus est ei persæpe dicere: nequillum in iure civili satis illi arti
facere posse: nisi dicendi copiam assumpsisset quod quidem hic, qui me-
cum Cos. fuit: filius eius est consecutus. neque se ante causas amicorum
tractare, atque agere coepisse, quod ius civile didicisset. Quid uero ille. M.
Cato? nonne et eloquentia tanta fuit, quantum illa tempora, atque illa
etas in hac ciuitate ferre maximam potuit: et iuris civilis omnium
peritissimus? Verecundius hac de re iandudum loquor: quod adest
uir in dicendo summus: quem ego unum oratorem maxime admi-
ror: sed tamen idem hoc semper ius civile contempsit. Verum, quo-
niam sententiæ, atque opinionis meæ uoluisti esse participes: nihil oculi
tabo: et quoad potero, uobis exponam, quid de quaque re sentiam.

Antonij incredibilis quadam, et prope singularis, et diuina uis
ingenij uidetur, etiam si hac scientia iuris nudata sit, posse facile ce-
teris armis prudentiæ causas tueri, atque defendere. quamobrem hic no-
bis sit exceptus: ceteros uero non dubitabo primum inertie condem-
nare sententia mea, post etiam impudentiæ. nam uolitare in foro:
hære in iure, ac Prætor. tribunalibus iudicia priuata magnarum re-
rum obire: in quibus sæpe non de facto, sed de æquitate, ac iure certe-
tur: iactare se in causis centumuiralibus, in quibus usus capionum, tu-
telarum gentilitatum, agnationum, alluionum, arcanulionum, ne-
xorum, mancipiorum, parietum, luminum, stilliadiorum, testamento-
rum ruptorum, aut ratorum, ceterarumque rerum innumrabilium
iura uersentur: cum omnino, quid suum, quid alienum: quare denique
cuius, an peregrinus: seruus, an liber quispiam sit, ignoret: insignis est
impudentiæ. Illa uero deridenda arrogantia est: in minoribus na-
uigijs rudem esse se confiteri: quinquereemes autem, aut etiam maiores
gubernare didicisse. Tu mihi cum in circulo decipiare aduersarij sti-
pulationum: et cum obsignes tabellas clientis tui, quibus id sit scri-
ptum, quo ille capiatur: ego tibi ullam causam maiorem committendam
putem? atius hercule is, qui duorum scalmorum nauiculam in portu
euerterit, in Euxino ponto Argonautarum nauem gubernarit. Quid,
si ne parue quidæ causæ sunt, sed sæpe maximæ: in quibus certatur
de iure civili? quod tandem os est illius patroni: qui ad eas causas
sine ulla scientia iuris audet accederet? Quæ potuit igitur esse causa
maior, quam illius militis? de cuius morte cum domum falsus ab exercitu
nuntius uenisset: et pater eius re credita testamentum mutasset: et
quem ei uisum esset, fecisset heredem: essetque ipse mortuus: res delata
est ad Centumuiros: cum miles domum reuenisset: egissetque lege in hæ-
reditatem paternam, testamento exheres filius. Nempe in ea causa

Tractare agere
quanta maxima.

sententia opinio.

Tueri defendere

Hære in iure.

Reuenire.

flumini

Intestato mortuus.
100.

C. in off. os.

M. Curius. 121.

M. Coponius. 121.

*Heres secundū post-
humū 121. 224.*

questum est de iure civili: possetne paternorum bonorum exheres
esse filius: quem pater testamento neq; heredem, neq; exheredem
scripsisset nominatim. Quid, qua de re inter Marcellos, & Clau-
dios patricos Centumviri iudicaverunt? cum Marcelli ab liberti filio
stirpe, Claudij patricij eiusdem hominis hereditatem gente ad se re-
disse dicerent: nonne in ea causa fuit oratoribus de toto stirpis, ac
gentilitatis iure dicendum? Quid? quod item in centumviri iudi-
cio certatum esse accepimus? qui Romam in exiliū venisset, cui Romae
exulare ius esset, si se ad aliquem quasi patronum applicuisset: in-
testatoq; esset mortuus: nonne in ea causa ius applicationis obscurū
sanē, & ignotum patefactum in iudicio, atq; illustratum est à patro-
no? Quid nuper? cum ego C. Sergij Auratæ contra hunc nostrum
Antonium iudicio privato causam defenderem: nonne omnis nostra
in iure uersata defensio est? cum enim Marius Cratidianus aedes
Auratæ uendidisset: neq; seruire quandam earum aedium par-
tem in mancipij lege dixisset: defendebamus quicquid fuisset incom-
modi in mancipio: id si uenditor scisset, neq; declarasset, prestare
debere. Quo quidem in genere familiaris noster M. Bucauleius ho-
mo neq; meo iudicio stultus, & suo ualde sapiens, & à iuris studio
non abhorrens, simili in re quodam modo nuper errauit. nam,
cum aedes L. Fusio uenderet, in mancipio lumina uti tum essent,
ita recepit: Fusius autem, simul atq; edificari coeptum est in quadam
parte urbis, quæ modo ex illis aedibus conspici posset: egit statim cum
Bucauleio: quod cuiusq; particulae cœli officeretur, ita, quamuis esset
procul, mutari lumina putabat. Quid uero clarissima M. Curij cau-
sa, & M. Coponij nuper apud Centumviros quo concursu hominum,
qua expectatione defensa est? cum Q. Scæuola æqualis, & collega
meus, homo omnium & disciplina iuris civilis eruditissimus: &
ingenio, prudentiaq; acutissimus: & oratione maxime limatus, atq;
subtilis: atque, ut ego soleo dicere, iuris peritorum eloquentissimus,
eloquentium iuris peritissimus, ex scripto testamentorum iura de-
fenderet: negaretq; nisi posthumus, & natus, & ante quàm in suam
tutelam uenisset, mortuus esset: heredem eum esse non posse, qui
esset secundum posthumum, & natus, & mortuum heres institu-
tus: ego autem defenderem hac eum mente fuisse, qui testamentum fe-
cisset: ut si filius non esset, qui in tutelam ueniret: M. Curius
esset heres: num desinit uterq; nostrum in ea causa, in authori-
tatibus, in exemplis, in testamentorum formulis, hoc est in me-
dio iure civili uersari? Omīto iam plura exempla causarum am-

*Q. Scæuola iuris peritorum eloquentissimus
eloquentium iuris peritissimus.*

Qui pater suus, aut populus uendidisset aut pater
patratus dedidisset, ei nullum esse postliminium.

LIB. I.

100

plissimarum: quæ sunt innumerabilia. Capitis nostri saepe potest ac-
cidere ut causæ uersentur in iure. Etenim si C. Mancinus nobilis- 223.
simus, atq; optimum uirum, ac Cons. cum propter inuidiam Nu-
mantini fœderis pater patratus ex senatusconsulto Numantinis de-
didisset: eumq; illi non recepissent: posteaq; Mancinus domum re-
uenisset: neq; in Senatum introire dubitasset: P. Rutilius. M. filius
Trib. pl. de Senatu iussit educi: quod eum diem negaret esse: quia
memoria sic esset proditum: quem pater suus, aut populus uendi-
disset: aut pater patratus dedidisset, ei nullum esse postliminium.

Quam possumus reperire ex omnibus rebus civilibus causam, con-
tentionemq; maiorem, quàm de ordine, de ciuitate, de libertate, de
capite hominis Cons. præsertim, cum hæc non in crimine ali-
quo, quod ille possit inficiari, sed in civili iure consisteret. similiq;
in genere, inferiore ordine, si quis apud nos seruisset ex populo fœ-
derato, seseq; liberasset: ac postea domum reuenisset: quæsitum est
apud maiores nostros, num is ad suos postliminio redisset: Et an-
sisset hanc ciuitatem, quid de libertate, quo iudicium grauius esse nul-
lum potest? non ne ex iure civili potest esse contentio? cum queritur
is, qui domini uoluntate census sit, si non sit conditum lustrum,
sit ne liber. Quid? quod usu memoria patrum uenit, ut pater-
familias, qui ex Hispania Romam uenisset, cum uxorem prægnan-
tem in provincia reliquisset: Romæq; alteram duxisset: neque nun-
tium priori remisisset: mortuusq; esset intestato: Et ex utraq; si-
lius natus esset: mediocrius ne res in controuersiam adducta est? cum
quereretur de duobus ciuium capitibus, Et de puero, qui ex po-
steriore natus erat, Et de eius matre: quæ, si iudicaretur, certis qui-
busdam uerbis, non nouis nuptiis fieri cum superiore diuortium,
in concubina locum duceretur. hæc igitur, Et horum similia iu-
ra suæ ciuitatis ignorantem: erectum, Et celsum alacri, Et prom-
pto ore, ac uultu huc, atque illuc intuentem uagari magna cum ca-
terua toto foro, præsidium clientibus, atque opem amicis, Et propè
cunctis ciuib; lucem ingenij, Et consilij sui porrigentem, atque ten-
dentem, non ne in primis flagitiosum putandum est? Et quoniam de
impudentia dixi: castigemus etiam segrum hominum, atque iner-
tiam. Nam, si esset ista cognitio iuris magna, ac difficilis: tamen uti-
litatis magnitudo deberet homines ad suscipiendum discendi labo-
rem impellere. sed o Di immortales, non dicerem hoc audiente scæ-
uola, nisi ipse dicere soleret, nullius sibi artis faciliorem cognitio-
nem uideri: quod quidē certis de causis à plerisq; aliter existimatur:

Reuenire.

Nuntium remittere.
Mortuus intestato.

Nullius, artis faciliore cognitione
quæ iuris civilis.

DE ORATORE

primum, quia ueteres illi, qui huic scientiæ præfuerunt, obtinendæ, atq; augendæ potentiæ suæ causa perunlgari artem suam noluerunt. deinde posteaquam est editum, expositis à Cn. Flauio primū actio- nibus, nulli fuerunt, q̃ illa artificiose digesta generatim componerent. nihil est enim, quod ad artē redigi possit: nisi ille prius, qui illa tenet, quorum artem insituere uult, habet illam scientiā: ut ex ijs rebus, quarum ars nondum sit, artem efficere possit. Hoc uideo: dū breui- ter uoluerim dicere, dictum à me esse paulo obscurius: sed experiar, & dicam, si potero, planius. Omnia ferè, quæ sunt cōclusa nunc ar- tibus, dispersa, & dissipata quondam fuerunt: ut in musicis numeri, & uoces, & modi: in geometria lineamenta, formæ, interualla, ma- gnitudines: in astrologia cœli conuersio, ortus, obitus, motusq; syderū: in grammaticis poetarum pertractatio, historiarum cognitio, uerbo- rum interpretatio, pronuntiandi quidam sonus: in hac deniq; ipsa ra- tione dicendi excogitare, ornare, disponere, numinisse, agere, ignota quondam omnibus, & diffusa late uidebantur. adhibita est igitur ars quædam extrinsecus ex alio genere quodam: quod sibi totum philo- sophi assumunt: quæ rem dissolutam, diuulsamq; conglutinet, & ratione quadam constringeret. Sit ergo in iure ciuili finis hic, legi- timæ, atq; usitatæ in rebus, causisq; ciuium æqualitatis conseruatio. Tum sunt notanda genera, & ad certū numerū, paucitatemq; reuo- canda. Genus autem id est, quod sui similis communione quadam, specie autem differētiis, duas, aut plures complectitur partes. Partes autē sunt quæ generibus ijs, ex q̃bus emanant, subiunguntur: omniaq; que sunt uel generum, uel partiū nomina, definitionibus, quam uim habeant, est exprimendū. est enim definitio earū rerū, quæ sunt eius rei propriæ, quam definire uolumus, breuis, & circumscripta quæ- dam explicatio. Hisce ego rebus exempla adiungerem: nisi apud quos hæc haberetur oratio, cernerem: nunc complectar, quod propo- sui, breui. Si enim aut mihi facere licuerit, quod iandiu cogito: aut alius quispiam, aut me impedito occuparit, aut mortuo effecerit, ut primum omne ius ciuile in genera digerat: quæ per pauca sunt: de- inde eorū generū quasi quædam membra dispertiat: tum propriam cuiusq; uim definitione declaret, perfectam artem iuris ciuilis habe- bitis, magis magnam, atq; uberem: quàm difficilem, & obscuram. Atq; interea tamen, dum hæc, quæ dispersa sunt, coguntur, uel passim licet arripere, & colligentem undiq; repleti ista iuris ciuilis scientia. Nonne uidetis Equitē Romanum, hominē acutissimo omnium ingenio, sed minime ceteris artibus eruditum C. Aculeonem: q̃ mecum uiuit, semperq;

Crasus iandiu cogitauit ut ius
ciuile in genera digerere. 121

Artis 94
Geometria
Astrologia
Grammatica
Historia

Definitio. 102. 118. 209
222. 241.

Crasus cognitio de iu-
re ciuili. 121.

Interea dū.

C. Aculeo. 108.

semperq; uixit, ita tenere ius ciuile, uti, cum ab hoc disceſſeris, nemo de ijs, qui peritiſſimi ſunt, anteponatur? Omnia enim ſunt poſita ante oculos: collocata in uſu quotidiano, in congreſſione hominum, atq; in foro: neq; ita multis literis, aut uoluminibus magnis cōtinentur. eadem enim ſunt elata primum à pluribus: deinde paucis cōmutatis uerbis etiā ab iſdem ſcriptoribus ſcripta ſunt ſæpius. accedit uero quo facilius percipi, cognoſcāq; ius ciuile poſſit (quod minime pleriq; arbitratur) mira quedam in cognoscendo ſuauitas, & delectatio. Nam ſiue quem hæc aliena ſtudia delectant, plurima eſt & in omni iure, & in pontificū libris, & in duodecim tabulis antiquitatis effigies: quod & uerborū priſcæ uetiſtas cognoscitur: & actionum genera quedā maioriū conſuetudinem, uitamq; declarant. ſiue quis ciuile ſcientiam contempletur: quam Scæuola non putat oratoris eſſe propriā, ſed cuiusdam ex alio genere prudentiæ: totam hanc deſcriptis omnibus ciuitatis utilitatibus, ac partibus. XII. tabulis contineri uidebitis. ſiue quem iſta præpotens, & glorioſa philoſophia delectat, dicam audacius, hoſce habet fontes omniū diſputationum ſuarum, qui iure ciuili, & legibus continentur. ex his enim & dignitatem maxime expetendā uidemus: cum uerus, iuſtus, atq; honeſtus labor honoribus, præmijs, atque ſplendore decoratur: uitia autem hominum, atq; fraudes, damnis, ignominijs, uinculis, uerberibus, exilijs, morte multantur: & docemur non inſinitis, concertationumq; plenis diſputationibus: ſed authoritate, nutūq; legum domitas habere libidines: coercere omnes cupiditates: noſtra tueri: ab alienis mentes, oculos, manus abſtinere. Fremanſe omnes licet: dicam quod ſentio. bibliothecæ mehercule omnium philoſophorum unus mihi uidetur. XII. tabularum libellus, ſiquis legum fontes, & capita uiderit, & authoritatis pondere, & utilitatis ubertate ſuperare. Ac ſi nos, id quod maxime debet, noſtra patria delectat: cuius rei tanta eſt uis, ac tanta natura, ut Ithacam illam in aſperrimis ſaxulis tanquam nidulū affixam ſapientiſſimus uir immortalitati anteponeret: quo amore tandē inflammati eſſe debemus in cuiusmodi patriam, quæ una in omnibus terris domus eſt uirtutis, imperij, dignitatis? cuius primum nobis mens, mos, diſciplina nota eſſe debet: uel quia eſt patria parens omnium noſtrum: uel quia tanta ſapientia fuiſſe in iure cōſtituendo putanda eſt, quanta fuit in his tantis opibus imperij comparandis. Percipietis etiā illā ex cognitione iuris lætitiā, & uoluptatem: quod quantum præſterint noſtri maiores prudentia cæteris gentibus, tum facillime intelligetis, ſi cum illorū Lycurgo, & Dracone, & Solone noſtras leges cōferre uolueritis.

Rhet.

Patriæ amor.

Amor inflammati

ita multū.

Fons. caput.
vis natura.

DE ORATORE

Incredibile est enim, quā sit omne ius civile præter hoc nostrum inconditum, ac penē ridiculū: de quo multa soleo in sermonibus quotidianis dicere: cū hominum nostrorū prudentiā cæteris hominibus, & maxime græcis antepono. His ego de causis dixeram Scauola, ijs, qui perfecti oratores esse uellent, iuris civilis cognitionem esse necessariā oratoriam. Iam uero ipsa per se quantum afferat ijs, qui ei præsumunt: honoris, gratiæ, dignitatis, quis ignorat? Itaque ut apud græcos infimi homines mercedula adducti, ministros se præbent in iudicijs oratoribus, ijs, qui apud illos *πρωματοίκοι* uocantur: sic in nostra ciuitate contra amplissimus quisq; & clarissimus uir: ut ille, qui propter hanc iuris civilis scientiam sic appellatus à summo poetâ est.

Egrege cordatus homo Catus Aeliū Sextus:

Multiq; præterea: qui cum ingenio sibi authore dignitatem peperissent: perfecterunt, ut in respondendo iure autoritate plus etiam, q̃ ipso ingenio ualerent. Senectuti uero celebrandæ, & ornandæ quod honestius potest esse perfugium, quā iuris interpretatio? Equidem mihi hoc subsidium iam inde ab adolescentia comparauī non solū ad causarum usum forensē, sed etiam ad decus, atq; ornamentū senectutis: ut cum me uires (quod ferē iam tempus adueniat) deficere cœpissent: ab solitudine domum meam uindicarem. Quid est. n. præclarus, q̃ honoribus, & reip. muneribus perfunctum senem posse suo iure dicere id, quod apud Enniū dicit ille Pythius Apollo: se esse eū, unde sibi, si non populi, & reges, at omnes sui ciues consiliū expetāt. Suarum rerum incerti: quos ego mea ope ex incertis certos, compotesq; consili

Dimitto: ut ne res temere tractent turbidas.

Est enim sine dubio domus iuriscōsulū totius oraculum ciuitatis. Testis est huiusce Q. Mutij ianua, & uestibulum: quod in eius infirmissima ualetudine, affectaq; iam etate maxima quotidie frequentia ciuium, ac summorū hominum splendore celebratur. Iam illa non longā orationem desyderant: quamobrē existimē publicā quoq; iura, quæ sunt propria ciuitatis, atq; imperij: tum monumenta rerum gestarū, & uetustatis exempla oratori nota esse debere. Nam ut in rerum priuatarū causis, atq; iudicijs depromenda sæpe oratio est ex iure civili: & itaq; ut ante diximus, oratori iuris civilis sciētia necessaria est: sic in causis publicis iudiciorum, cōcionum, senatus, omnis hæc & antiquitatis memoria, & publicæ iuris autoritas, & regendæ reip. ratio, ac sciētia, tanquā aliqua materies, ijs oratoribus, q̃ uersantur in rep. subiecta esse debent. Non. n. causidicum nescio quem, neq;

domus iuriscōsulū totius oraculū ciuitatis.

Juris ciuiliſ cognitio qui perfecti oratores esse uellent, iuris civilis cognitionem esse necessariā oratoriam.

207.

Ianua, & uestibulū

Monimēta rer. gestar. oī nota p̄b̄r debet.

207

Causidicus.

proclamatores, aut *rabulam* hoc sermone nostro conquirimus, sed eum uirum, qui primum sit eius artis antistes: cuius cum ipsa natura magnam homini facultatem daret, tamen esse deus putatur: ut & ipsum, quod erat hominis proprium, non partum p nos, sed diuinitus ad nos delatum uideretur: deinde qui possit non tam caduceo q̄ nomine oratoris ornatus, incolumis uel inter hostium tela uersari: tum q̄ scelus, fraudemq; nocentis possit dicendo subicere odio animi: sup- plicioq; constringere: idemq; ingenij præsidio innocentiam, iudiciorū pœna liberare: idemq; languentem, labentemq; populū aut ad decus excitare: aut ab errore deducere: aut inflammare in improbos: aut incitatum in bonos mitigare: q̄ deniq; quencunq; in animis hominum motum res, & causa postulet, eum dicēdo uel excitare possit, uel se- dare. Hanc uim si quis existimat aut ab ijs, q̄ de dicendi ratione scri- pserunt, expositam esse: aut à me posse exponi tam breui: uehementer errat: neq; solum inscientiam meam, sed ne rerū q̄dem magnitudinē pspiciat. Equidem uobis, quoniam ita uoluitis, fontes, unde hauriretis, *fontis, & itura* atq; itinera ipsa ita putari esse demonstranda: non ut ipse dux essem, quod & infinitum est, & non necessariū: sed ut cōmonstrarem tantū uiam: & ut fieri solet, digitum ad fontes intenderem. Mihi uero, inquit Mutius, satis, superq; abs te uidetur istorū studijs, si modo sunt studiosi, esse factum: nam ut Socratem illū solitū aiunt dicere, perfe- ctum sibi opus esse, siq; satis esset conitatus cohortatione sua ad stu- dium cognoscēdæ, papiendæq; uirtutis: q̄bus enim id p̄suasum esset, ut nihil mallens se esse, q̄ bonos uiros: ijs reliquam facilem esse doctrinā: sic ego intelligo, si in hæc, quæ patefecit oratione sua Crassus, intrare uolueritis: facillime uos ad ea, quæ cupitis, puenturos ab hoc *aditus et ianua* aditu, iam *uade* q; patefacta. Nobis uero, inquit Sulpitius, ista sunt p̄grata, perq; incunda: sed pauca etiam requirimus, in primisq; ea, quæ *valde breui* ter à te Crasse de ipsa arte p̄cursa sunt: cum illa te & non contemne- re, & didicisse confiterere. ea si paulo latius dixeris: expleris omnem expectationē diuturni desiderij nostri. nā nunc q̄bus studēdū rebus esset, accepimus: quod ipsum est tamen magnum: sed uias earū rerum, *via ratio. 94. 103.* rationemq; cupimus cognoscere. Quid si, inquit Crassus, quoniam ego quo facilius uos apud me tenerē: uestræ potius obsecutus sum uo- luntati, q̄ aut consuetudini, aut naturæ meæ: petimus ab Antonio, ut ea, quæ continet, neq; adhuc protulit, ex q̄bus unū libellum sibi exadisse *M. Antonij Libellus* iandudū quaestus est: explicet nobis: & illa dicendi mysteria enun- tiat? Ut uidetur, inquit Sulpitius: nam Antonio dicēte etiam q̄d te sentias, intelligemus. Peto igitur, inqt Crassus, à te, quoniam id no-

o ii

satis, superq; factū

id ætatis homo.

DE ORATORE

bis Antoni hominibus id ætatis oneris ab horum adolescentium studiis imponitur: ut exponas, quid ijs de rebus, quas à te quæri uides, sentias. Deprehensum equidem me, inquit Antonius, planè uideo, atq; sentio: non solum quod ea requiruntur à me, quorum sum ignarus, atq; insolens: sed quod in causis ualde fugere soleo, ne tibi Crasse succedam, id me nunc isti uitare non sinunt. uerum hoc ingrediar ad ea, quæ multis, audacius, quod idem mihi spero usu esse uenturum in hac disputatione, quod in dicendo solet: ut nulla expectetur ornatæ oratio. neq; enim sum de arte dicturus, quam nunq̃ didici, sed de mea consuetudine: ipsaq; illa, quæ in commentarium meum retuli, sunt eiusmodi, non aliqua mihi doctrina tradita, sed in rerum usu, causisq; tractata: quæ si uobis hominibus eruditissimis non probabuntur: uestram iniquitatem acusatote, q̃ ex me ea quæsieritis, quæ ego nescirem: meam facilitatem laudatote, cum uobis non meo iudicio, sed uestro studio inductus nõ grauante respondero. Tum Crassus, perge modo, inquit, Antoni: nullum est enim periculum, nequid tu eloquere, nisi ita prudenter, ut neminem nostrum poeniteat ad huc te sermonē impulsisse.

Insolens. quor.

Perge modo

A definitione incipit in disputatione libro. 118. 207. de off. 2.

Ego uero, inquit, pergam: et id faciam, quod in principio fieri in omnibus disputationibus oportere censeo: ut quid illud sit, de quo disputetur, explanetur: ne uagari, et errare cogatur oratio: si ijs, qui inter se dissenferint, non idem esse illud, de quo agitur, intelligent. Nam si forte quæreretur, quæ esset ars imperatoris: constituendum putare principio, quis esset imperator: qui cum esset constitutus administrator quidem belli gerendi, tum adiungeremus de exercitu, de castris, de agminibus, de signorum collationibus, de oppidorum oppugnationibus, de comæatu, de insidijs faciendis, atq; uitandis, de relijs rebus, quæ essent propriæ belli administrandi: quarum q̃ essent animo, et scientia cōpotes, eos esse imperatores dicerem: uterq; exemplis Africanorum, et Maximorum: Epaminundam, atq; Annibalem, atq; eius generis homines nominarem. Sin autem quæreremus, quis esset is, qui ad remp. moderandam usum, et scientiam, et studium suum contulisset: definirem hoc modo. Qui, quibus rebus utilitas reip. pararetur, augeturq; teneret: ijsq; uteretur: hunc reip. rectorem, et consilij publici authorem esse habendum: prædicaremq; P. Lentulum principem illum, et Tib. Gracchum patrem, et Q. Metellum, et P. Africanum, et C. Lelium, et innumerabiles alios cum ex nostra ciuitate, tum ex cæteris. Sin autem quæreretur, quisnam iurisconsultus uere nominaretur: eum dicerem, qui legum, et consuetudinis eius, quæ priuati in ciuitate uerentur: et ad respondendum, et ad agendum,

*usus.
Scientia
studij.*

*P. Africanus. 103
C. Lelius.*

dum, & ad aduendum peritus esset: & ex eo genere Sex. Aelium, M. Manilius, P. Mutius nominarem. Atque ut iam ad leuora artium studia ueniam: si musicus, si grammaticus, si poeta quaeratur: possim similiter explicare, quid eorum quisque profiteatur: & quo non amplius ab quoque sit postulandum. Philosophi denique ipsius, qui de sua uia, ac sapientia unus omnia penè proficitur: est tamen quaedam descriptio: ut is, qui studeat omnium rerum diuinarum, atque humanarum uim, naturam, causasque nosse: & omnem bene uiuendi rationem tenere, & persequi, uisum hoc appelletur. Oratorem autem, quoniam de eo quaerimus, equidem non facio eundem, quem Crassus, qui mihi uisus est omnem omnium rerum, atque artium scientiam comprehendere uno oratoris officio, ac nomine: atque eum puto esse, qui & uerbis ad audiendum iucundis, & sententijs ad probandum accommodatis uti possit in causis forensibus, atque communibus. hunc ego appello oratorem: eumque esse praeterea instructum uoce, & actione, & lepore quodam uolo. Crassus uero mihi noster uisus est oratoris facultatem non illius artis terminis, sed ingenij sui finibus immensis penè describere. nam est ciuitatum regendarum oratori gubernacula sententia sua tradidit: in quo per mihi mirum uisum est Scaeuola te hoc illi concedere: cum saepissime tibi Senatus breuiter, impoliteque dicenti maximis sit de rebus assensus. M. uero Scaurus, quem non longe ruri apud se esse audio, uir regendae reip. scientissimus, si audierit hanc auctoritatem grauitatis, & consilij sui uindicari à te Crasse, quod eam oratoris propriam esse dicas: iam credo huc ueniat: & hac loquacitatem nostram uultu ipso, aspectuque conterreat. qui quanquam est in dicendo minime contemnendus: prudentia tamen rerum magnarum magis, quam dicendi arte nititur. Neque uero, si quis utrumque potest: aut ille consilij publici auctor, ac Senator bonus, ob eam ipsam causam orator est: aut hic disertus, atque eloquens, si est idem in procuratore ciuitatis egregius, illam scientiam dicendi copia est consecutus. multum inter se distant istae facultates, longaeque sunt diuersae, atque seiunctae: neque eadem ratione, ac uia M. Cato, P. Africani, Q. Metellus, C. Laelius, qui omnes eloquentes fuerunt: orationem suam, & reip. dignitatem exornabant. neque enim est interdictum aut à rerum natura, aut à lege aliqua, atque more: ut singulis hominibus ne amplius, quam singulas artes nosse liceat. Quare non & si eloquentissimus Athenis Pericles, idemque in ea ciuitate plurimos annos princeps consilij publici fuit: itaque eiusdem hominis, atque artis utraque facultas existimanda est. nec si P. Crassus idem fuit eloquens, et iuris peritus: ob eam causam inest in facultate dicendi in-

Rhet.

o iii

Orator quis. 89. 104.
108. 243.

Ratio ac uia 102

Arx facultas

*Pila & duodecim
scrupis ludere.*

*Præstantissimus in ar-
tibus*

Tragedijs perturbari.

Iracundia qd.

Oris uis iis.

DE ORATORE

ris civilis scientia. Nam si quisq; ut in aliqua arte, & facultate excel-
lens, alia quoq; artem sibi assumpserit: is perficiet, ut quod prætere-
sciet, id eius, in quo excellat, pars quædam esse uideatur. licet ista ra-
tione dicamus, pila bene, & duodecim scrupis ludere, proprium esse
iuris civilis: quoniam utrumq; eorū. P. Mutius optime fecerit: eademq;
ratione dicantur et quos ποικίλους greci uocant, idem poetæ: quo-
niam Empedocles physicus egregium poema fecerit. at hoc ne phi-
losophi quidē ipsi, qui omnia sicut propria sua esse, atq; à se possideri
uolunt, dicere audent: geometriam, aut musicam philosophi esse: quia
Platonem omnes in illis artibus præstantissimum fuisse fateatur. Ac si
iam placet omnes artes oratori subiungere: tolerabilius est sic potius
dicere: ut quoniam dicendi facultas non debeat esse ieiuna, atq; nuda,
sed aspersa, atq; distincta multarum rerum iucunda quadam uarie-
tate: sit boni oratoris multa auribus accepisse: multa uidisse: multa ani-
mo, & cogitatione, multa etiam legendo percurrisse: neq; ea, ut sua
possedisse: sed ut aliena libasse. fateor enim callidum quendam hunc,
& nulla in re tironem, ac rudem, nec peregrinum, atq; hospitē in
agendo esse debere. Neq; uero istis tragedijs tuis, quibus uti philoso-
phi maxime solent, Crasse perturbor: quod ita dixisti neminem pos-
se eorū mentes, qui audirent, aut inflammare dicendo: aut inflama-
tis resinguerē cum eo maxime uis oratoris; magnitudoq; cernatur:
nisi qui rerū omnium naturā, mores hominū, atq; rationes penetris
perspexerit: in quo philosophia sit oratori necessario percipiēda: quo
in studio hominū ingeniosissimorum, otiosissimorumq; totas ætates
uidemus esse contritus: quorum ego copiam, magnitudinemq; cognitio-
nis, atq; artis non modo non contemno: sed etiam uehementer admi-
ror: nobis tamen, q; in hoc populo, foroq; uersamur, satis est ea de mo-
ribus hominū & scire, & dicere, quæ non abhorrent ab hominū
morbis. Quis enim unquam orator magnus, & grauis, cum iratum
aduersario iudicem facere uellet, hæsitauit ob eam causam, quod ne-
sciret, quid esset iracundia, feruor ne mentis, an cupiditas puniēdi do-
loris? quis cum cæteros animorum motus aut iudiciis, aut populo di-
cendo miscere, atq; agitare uellet, ea dixit, quæ à philosophis dici so-
lent? qui partim omnino motus negant in animis ullos esse debere:
quiq; eos in iudiciū mēibus cōcitēt, scelus eos aiūt nefariū facere: par-
tim, q; tolerabiliores uolūt esse: et ad ueritatē uitæ propius accēdere:
permediocres, ac potius leues motus debere esse dicunt. Orator autē
omnia hæc, quæ putantur in cōmuni uitæ cōsuetudine mala, ac mole-
sta, & fugiēda: multo maiora, et acerbiora uerbis facit: itemq; ea, quæ

Mala molesta fugiēda.

uulgo expetenda, atq; optabilia uidentur: dicendo amplificat, atq; ornat: neq; uult ita sapiens inter stultos uideri, uti qui audiant, aut illū ineptum, aut græculum putent: aut etiam si ualde probent ingenium oratoris: sapientiam admīrentur: se esse stultos moleste ferant: sed ita peragrat per animos hominū: ita sensus, mentesq; pertractat: ut nō desyderet philosophorum descriptiones: neq; exquirat oratione, summum illud bonum in animo ne sit, an in corpore: uirtute, an uoluptate definiatur: an hæc inter se iungi, copulariq; possunt: an uero, ut quibusdam uisum, nihil certum sciri: nihil plane cognosci, & papi possi: quarum rerum fateor magnam, multiplicemq; esse disciplinam, & multas, copiosas, uariasq; rationes. Sed aliud quiddam longe aliud Crasse querimus. acuto homine nobis opus est, & natura, usuq; calido: qui sagaciter peruestiget, quid sui ciues, iūq; homines, quibus aliqd dicendo persuadere uelit, cogitent: sentiant: opinentur: expectent. Teneat oportet uenas cuiusq; generis, ætatis, ordinis: & eorum, apud quos aliquid agat, aut erit acturus, mentes, sensusq; degustet. Philosophorum autem libros referuet sibi ad huiusmodi Tusculani requiem, atq; otium: ne si quando ei dicendum erit de iustitia, & fide, mutuetur à Platone: qui cum hæc exprimenda uerbis arbitraretur, nouam quandam finxit in libris ciuitatem: usq; eo illa, quæ dicenda de iustitia putabat, à uitæ consuetudine, & à ciuitatum moribus abhorrebant. Quod si ea probarentur in populis, atq; in ciuitatibus: quis tibi Crasse concessisset clarissimo uiro, & amplissimo principi ciuitatis, ut illa diceret in maxima concione tuorum ciuium, quæ dixisti? Eripite nos ex miserijs: eripite nos ex faucibus eorum, quorum crudelitas nostro sanguine non potest expleri: nolite sinere nos cuiquam seruire, nisi uobis uniuersis, quibus & possumus, & debemus. Omitto miseras, in quibus, ut illi aiunt, uir fortis esse non potest: omitto fauces, ex quibus te eripi uis, ne iudicio iniquo exorbeat sanguis tuus: quod sapienti negant accidere posse: seruire uero non modo te, sed uniuersum senatum, cuius tum causam agebas, ausus es dicere? potest ne uirtus Crasse seruire istis authoribus, quorum tu præcepta oratoris facultate complecteris? quæ & semper, & sola libera est: quæq; etiam si corpora capta sine armis, aut constricta uinculis: tamen suum ius, atque omnium rerum impunitatem libertatem tenere debeat. Quæ uero addidisti, non modo senatum seruire posse populo, sed etiam debere: quis hoc philosophus tam mollis, tam languidus, tam enervatus, tam omnia ad uoluptatem corporis, doloremq; referens probare

Orator quis. 103. 108.
243.

o iiii

Mollis. languidus enervatus.

DE ORATORE

posset? senatum seruire populo, cui populus ipse moderandi, et regendi sui potestatem quasi quasdam habenas tradidisset? Itaq; hæc, cum à te diuinitus ego dicta arbitrarer, P. RUTILIUS RUFUS homo doctus, et philosophiæ deditus, non modo parum commode, sed etiam turpiter, et flagitiose dicta esse dicebat. Idem. Q. SER. GALBAM, quem hominem probe cōmeminisse se aiebat: pergrauiter reprehendere solebat, quod is L. SCRIBONIO quæstionē in eum ferente, populi misericordiam conatasset: cum. M. CATO Galbæ grauis, atq; acer inimicus, asperere apud populum. R. et uehementer esset locutus: quam orationem in originibus suis exposuit ipse. Reprehendebat igitur Galbam RUTILIUS, quod is. C. SULPITIJ Galli propinqui sui. Q. PUPILLUM filium ipse penē in humeros suos extulisset: qui patris clarissimi recordatione, et memoria fletum populo moueret: et duos filios suos paruos tutelæ populi cōmendasset: ac se, tanq̃ in profectu testamentum faceret, sine libra, atq; tabulis populum. R. tutorem insituere dixisset illorum orbitati. Itaq; cum et inuidia, et odio populi tum Galba premeretur: his quoq; eum tragœdijs liberatum ferebat: quod item apud Catonem scriptum esse uideo: nisi pueris, et lacrymis usus esset, pœnas eum daturum fuisse. Hæc RUTILIUS ualde uisuperabat: et huic humilitati dicebat uel exilium fuisse, uel mortem anteponendam. Neque uero hoc solum dixit, sed ipse et sensit, et fecit. nam cum esset ille uir exemplū, ut scitis, innocentiae: cumq; illo nemo neq; integrior esset in ciuitate, neq; sanctior: non modo supplex iudicibus esse noluit: sed ne ornatus quidem, aut uberius causam dici suam, quam simplex ratio ueritatis ferebat. paulum huic Cottæ tribuit partium disertissimo adolescenti sororis suæ filio. dixit item causam illam quadam ex parte. Q. MUTIUS more suo, nullo apparatu, pure, et dilucide. quod si tu tunc Crasse dixisses, qui subsidium oratori ex illis disputationibus, quibus philosophi utuntur, ad dicendi copiam petendum esse paulo ante dicebas: et si tibi pro P. RUTILIO non philosophorum more, sed tuo licuisset dicere: quis scelerati illi fuissent, si cuncti fuerunt, pestiferi aues, supplicioq; digni: tamen omnem eorum importunitatem ex intimis mentibus euellisset uis orationis tuæ. nunc talis uir amissus est: dum causa ita dicitur: ut si in illa commentitia Platonis ciuitate res ageretur. nemo ingemit: nemo in clamauit patronorū: nihil cuiq; doluit: nemo est questus: nemo remp. implorauit: nemo supplicauit. Quid multa? pedem nemo in illo iudicio supposit: credo, ne stoicis renuntiaretur. Imitatus est homo Romanus, et Cons. ueterem illum Socratem: qui cum omnium sapientissimus esset: sanctissimeq; uixisset: ita in iudicio capitis pro se ipse dixit,

In procinctu testamtu facere.

Tragœdiæ. 103.

Humilitati exiliū et mors antepomda

Euellisset ex intimis mentibus

Pede supposit.

Socrates sapientiss. oium.

ipse dixit: ut non supplex, aut reus, sed ut magister, aut dominus uideretur esse iudicium. quin etiam, cum ei scriptam orationem discretissimus orator Lysias attulisset, quam, si ei uideretur, edisceret: ut ea pro se in iudicio uteretur: non inuitus legit: & comode scriptam esse dixit: sed inquit, ut si mihi calceos sicyonios attulisses, non uterer, quis essent habiles, & apti ad pedem, quia non essent uiriles: sic illam orationem disertam sibi, & oratoriam uideri: fortem, & uirilem non uideri. Ergo ille quoque damnatus est, neque solum primis sententijs, quibus tantum stantiebant iudices damnarent, an absoluerent: sed etiam illis, quas iterum legibus ferre debebant. Erat enim Athenis reo damnato, si fraus capitalis non esset, quasi poenae aestimatio. ex sententia, cum iudicibus daretur, interrogabatur reus: quam quasi aestimationem comeruisset se maxime confiteretur: quod cum interrogatus Socrates esset: respondit sese meruisse, ut amplissimis honoribus, & praemijs decoraretur: & ut ei uictus quotidianus in prytaneo publice praeberetur: qui honos apud graecos maximus haberetur. cuius responso sic iudices exarserunt: ut capitis hominem innocentissimum condemnarent: qui quidem si absolutus esset (quod mehercule, etiam si nihil ad nos pertinet: tamen propter eius ingenij magnitudinem uellem) quonam modo istos philosophos ferre possemus: qui nunc, cum ille damnatus est: nullam aliam ob culpam, nisi propter dicendi insatiam, tamen a se oportere dicunt peti praecipua dicendi? quibus cum ego non pugno, utrum sit melius, aut uerius: tantum dico, & aliud illud esse atque hoc: & hoc sine illo summum esse posse. Nam quod ius ciuile Crasse tam uehementer amplexus es: uideo quid egeris: & tum, cum dicebas, uidebam. Primum scaeuole te dedidisti, quod omnes amare meritisimo pro eius eximia suauitate debemus: cuius artem cum indotatam esse, atque incomitatam, & incomptam uideres: uerborum eam dote locupletasti, & ornasti. deinde quod in ea tu plus operae, laborisque consumpseras: cum eius studij tibi & hortator, & magister esset domi: ueritus es, nisi istam artem oratione exaggerasses: ne operam perdidisses. sed ego ne cum ista quidem arte pugno. sit sane tanta, quantam tu illam esse uis: etenim sine controuersia & magna est: & late patet: & ad multos pertinet: & summo in honore semper fuit: & clarissimi ciues ei studio etiam hodie praesunt. sed uide Crasse, ne dum nouo, & alieno ornatu uelis ornare iuris ciuilis scientiam: suo quoque eam concessio, & tradito spolijs, atque denudes. Nam si ita diceret, qui iurisconsultus esset, esse eum oratorem: itemque qui esset orator, iuris eundem esse consultum: praecelaras duas artes com-

Lysias

Mos Athenis iudiciorum

Fraus: i. poena

Prytaneus.

Condemnatus Socrates.

Dote uerborum

Hortator et magister.

spoliare denudare.

Concessum traditum.

Indotatum. incomitatum. incomptum.

*Par. socium**Leguleius**Ancillula et pedites
qua.**Coemptioe facere**Herciscunde familie
ita.**M. Curius. 99. 124.**C. Hostilius Mancinus.**100. 121. 223.**Remittere nutu. 100.*

stiteres, atque inter se pares, et eiusdem socias dignitatis: nunc vero iurisconsultum sine hac eloquentia, de qua quaerimus, fateris esse posse, fuisseque plurimos: oratorem negas, nisi illam scientiam assumpserit, esse posse: ita et tibi iurisconsultus ipse per se nihil, nisi leguleius quidam cautus, et acutus, praeco actionum, cautor formularum, auceps syllabarum. sed quia saepe utitur orator subsidio iuris in causis: itaque istam iuris scientiam eloquentiae tanquam ancillulam, peditum sequamurque adiunxisti. Quod vero impudentiam admiratus es eorum patronorum, qui aut cum parva nescirent, magna profiterentur: aut ea, quae maxima essent in iure civili, tractare auderent in causis, cum ea nescirent, nunquamque didicissent: utriusque rei facis est, et prompta defensio. Nam neque illud est mirandum, qui quibus uerbis coemptio fiat, nesciat, eundem eius mulieris, quae coemptionem fecerit, causam posse defendere. Nec si parui nauigij, et magni eadem est in gubernando scientia: itaque qui quibus uerbis herasci oporteat, nesciat: idem herascunde familiae causam agere non possit. Nam quod maximas centumuirales causas in iure positas protulisti: quae tandem earum causa fuit, quae ab homine eloquenti, iuris imperito non ornatissime potuerit dici? quibus quidem in causis omnibus sicut in ipsa. M. Curius, quae abs te nuper est dicta, et in C. Hostilij Mancini controversia, atque in eo puero, qui ex altera natus erat uxore non remisso nuntio superiori, fuit inter peritissimos homines summa de iure dissensio. Quæro igitur quid adinuerit oratorem in his causis iuris scientia: cum hic iurisconsultus superior fuerit discessurus, qui esset non suo artificio, sed alieno, hoc est non iuris scientia, sed eloquentia sustentatus. Equidem hoc saepe audiui: cum Aeditatem. P. Crassus peteret: eumque maior natus, etiam Cons. Ser. Galba affectaretur, quod Crassi filiam C. filio suo despondisset: accessisse ad Crassum consulendi causa quendam rusticum: qui, cum Crassum seduxisset: atque ad eum retulisset: responsumque ab eo uerum magis, quam ad suam rem accommodatum abstulisset: ut eum tristem Galba uidit, nomine appellauit: quæsiuitque, qua de re ad Crassum retulisset: ex quo ut audiuit, commotumque ut uidit hominem: suspensus, inquit, animo, et occupato Crassum tibi respondisse uideo. deinde ipsum Crassum manu prehendit: et heus tu, inquit, quid tibi in mentem uenit ita respondere? tum illi fidenter homo peritissimus confirmare, ita se rem habere, ut respondisset: nec dubium esse posse. Galba autem alludens uarie, et copiose multas similitudines afferre: multaque pro æquitate contra ius dicere: atque

Suspensio animo et occupato respondere.

illum, cum differendo par esse non posset: quanquam fuit Crassus in numero defertorū, sed par Galbæ nullo modo: ad authores confugisse: & id, quod ipse diceret, & in P. Mutij fratris sui libris, & in Sex. Aelij commentarijs scriptum protulisse: ac tamen concessisse, Galbæ disputationem sibi probabilem, & propè ueram uideri. Attamen, quæ causæ sunt eiusmodi, ut de earum iure dubium esse non possit: omnino in iudicium uocari non solent. Num quis eo testamento, quod paterfamilias ante fecit, quàm ei filius natus est, hæreditatem petit: nemo: quia constat agnascendo rumpi testamentum. ergo in hoc genere iuris iudicia nulla sunt. Licet igitur impune oratori omnem hanc partem iuris in controuersijs ignorare: quæ pars sine dubio multo maxima est. In eo autem iure, quo de ambigitur inter peritissimos: non est difficile oratori, eius partis, quancūq; defendet, authorem aliquē inuenire, à quo cum amentatas hastas acceperit: ipse eas oratoris lacertis, uiribusq; torquebit. Nisi uero (bona uenia huius optimi uiri dixerim scauolæ) tu libellis, aut præceptis soceri tui causam. M. Curij defendisti. non ne arripuisti patrociniū æquitatis, & defensionem testamentorum, ac uoluntatis mortuorum? Ac mea quidem sententia (frequens enim te audiui: atq; affini) multo maiorem partem sententiarum sale tuo, & lepore, & politissimis facetijs pellexisti: cum & illud nimium acumen illuderet: & admirare ingenium scauolæ, qui excogitasset nasci prius oportere, quàm emori: cumq; multa colligeret & ex legibus, & ex senatusconsultis, & ex uita, ac sermone communi non modo acute, sed etiam ridicule, ac facete, ubi, si uerba non rem sequeremur, confici nihil posset. Itaque hilaritatis plenum iudicium, ac lætitiæ fuit: in quo quid tibi iuris civilis exercitatio profuerit, non intelligo: dicendi certe uis egregia summa festiuitate, & uenustate coniuncta profuit.

Ipse ille Mutius paterni iuris defensor, & quasi patrimonij propugnator sui, quid in illa causa, cum contra te diceret, attulit, quod de iure ciuili depromptum uideretur? quam legem recitauit? quid patefecit dicendo, quod fuisset imperitis occultius? nempe eius omnis oratio uersata est in eo: ut scriptum plurimum ualere oportere defenderet. At in hoc genere pueri apud magistros exercentur omnes: cum in eiusmodi causis aliàs scriptum, aliàs æquitatem defendere docentur. Et credo in illa militis causa si tu aut heredem, aut militem defendisses: ad Hosilianas te actiones, non ad tuam uim, & oratoriam facultatem contulisses. tu uero uel si testamentum defenderes, sic ageres, ut omne omnium testamentorum ius in eo iudi-

P. Mutius crassi fr. gr.

Agnascendo

*sal.
lepos.
Facetie*

Hosilianæ actionis

*A' mortuis excitare.**Lingua nuncupare.**subnixus ambulat**Maniana' leges.**Cauere malum**Hebris. Rudis.**Simitis
Mysis.**Magonis libri de
Agricultura**Peregrinus et Adu-
na.*

do positum uideretur: uel si causam ageres militis, patrem eius, ut so-
les, dicendo à mortuis excitasses: statuisses ante oculos: complexus esset
filium: flensq; eum Centumuiris commendasset: lapides mihercule o-
mnibus flere, ac lamentari coegisses: ut totū illud, uti lingua nuncupas-
set, non in. XII. tabulis, quas tu omnibus bibliothecis anteponis: sed
in magistri carmine scriptum uideretur. Nam quod inertiam
acutis adolescentium, qui istam artem primum facillimam non edi-
scant: hæc quam sit facilis, illi uiderint, qui eius artis arrogantia,
quasi difficillima sit, ita subnixi ambulant: deinde etiam tu ipse ui-
deris, qui eam artem facilem esse dicis, quam concedis adhuc artem
omnino non esse, sed aliquando, si quis aliam artem didicerit: ut hanc
artem efficere possit: tum esse illam artem futurā: deinde quod sit ple-
na delectationis, in qua tibi remittunt omnes istam uoluptatem: &
ea se carere patiuntur: nec quisquam est eorū, qui, si iam sit ediscen-
dum sibi aliquid: non Teucrum Patruū malit, quā Manianas ue-
nialium uendendorum leges ediscere. Tu autem, quod amore pa-
triæ censes nos nostrorum maiorum inuenta nosse debere: non uides,
ueteres leges aut ipsas sua uetustate consensuisse: aut nouis legibus esse
sublatas. Quod uero uiros bonos iure ciuili fieri putas: quia legibus
& præmia proposita sint uirtutibus, & supplicia uitij: equidem pu-
tabam uirtutem hominibus (si modo tradi ratione possit) instituendo,
& persuadendo, non minis, & ui, ac metu tradi: nam ipsum quidem
illud etiam sine cognitione iuris, quā sit bellum cauere malum, sci-
re possumus. De me autem ipso, cui uni tu concedis, ut sine ulla iuris
scientia tamen causis satisfacere possim: tibi hoc Crasse respondeo, neq;
me unquam ius ciuile didicisse: neq; tamen in ijs causis, quas in iure
possem defendere: unquam istā scientiam desiderasse. Aliud est enim
esse artificem cuiusdam generis, atq; artis: aliud in cōmuni uita, &
uulgari hominum consuetudine non hebetem, nec rudē. cui nostrum
non licet fundos nostros obire? aut res rusticas uel fructus causa, uel
delectationis inuisere? tamen nemo tam sine oculis, tam sine mente ui-
uit: ut qd sit sementis, ac messis, quid arborum putatio, ac uitium, quo
tēpore anni, aut quo modo ea fiant: omnino nesciat. Num igitur, si cui
fundus inspiciendus: aut si mandandū aliquid procuratori de agricul-
tura, aut imperandū uillico sit: Magonis Carthaginiensis sunt libri
perdiscendi? an hac cōmuni intelligentia contenti esse possumus?
Cur ergo non iſdem in iure ciuili, præsertim cum in causis, & in
negotij, & in foro conerantur: satis instructi esse possumus ad
hoc duntaxat, ne in nostra patria peregrini, atque aduenæ esse

uideamur? Ac si iam sit causa aliqua ad nos delata obscurior: difficile credo sit cum hoc scaenola communicare: quanquam ipsi omnia, quorum negotium est, consulta ad nos, et exquisita deferunt. An uero si de re ipsa, si de finibus, cum *in rem presentem* non uenimus, si de tabulis, et praescriptionibus controuersia est, contortas res, et saepe difficiles necessario perdiscimus? si leges nobis, aut si hominum peritorum responsa cognoscenda sunt, ueremur, ne ea, si ab adolescentia iuri civili minus studuerimus, non queamus cognoscere? Nihilne igitur prodest oratori iuris civilis scientia? non possum negare, prodesse ullam scientiam, ei praesertim, cuius eloquentia copia rerum debeat esse ornata: sed multa, et magna, et difficilia sunt ea, quae sunt oratori necessaria: ut eius industriam in plura studia distrahi nolim. Quis neget, opus esse oratori in hoc oratorio motu, statuque Roscij gestum, et uenustatem? tamen nemo suaferit studiosis dicendi adolescentibus in gestu discendo histrionum more elaborare. Quid est oratori tam necessarium, quam uox? tamen me authore nemo dicendi studiosus Graecorum more, et tragoedorum uoci seruiet: qui et annos complures sedentes declamant: et quotidie antequam pronuntient, uocem cubantes sensim excitant: eandemque cum egerunt, sedentes ab acutissimo sono usque ad grauissimum sonum recipiunt: et quasi quodammodo colligunt. hoc nos si facere uelimus, ante condemnentur ij, quorum causas receperimus, quam toties, quoties perscribitur, *Deanem*, aut *Munionem* citariamus. Quod si in gestu, qui multum oratorem adiunat, et in uoce, quae una maxime eloquentiam uel commendat, uel sustinet, elaborare nobis non licet: at tantum in utroque assequi possumus, quantum in hac acie quotidiani muneris spatij nobis datur: quanto minus est ad iuris civilis perdiscendi occupationem descendendum? quod et summatim percipi sine doctrina potest: et hanc habet ab illis rebus dissimilitudinem, quod uox, et gestus subito sumi, et aliunde arripi non potest: iuris utilitas ad quamque causam, quamuis repente uel a peritis, uel de libris depromi potest. Itaque illi disertissimi homines ministros habent in causis iuris peritos, cum ipsi sint peritissimi, et qui, ut abs te paulo ante dictum est, *πραγματικοί* uocantur: in quo nostri omnino melius multo, quod clarissimorum hominum autoritate leges, et iura tecta esse uoluerunt: sed tamen non fugisset hoc graecos homines, si ita necesse esse arbitrati essent, oratorem ipsum erudire in iure civili: non pragmaticum adiutorem dare. Nam quod dicit senectutem a similitudine uindicari iuris civilis scientia: fortasse etiam pecuniae magnitudine: sed nos non quid nobis utile, uerum quid oratori necessa-

Necessaria ori.

*Munichionum. f. Nomo.
impu in honore Pal
ladii Munichii i Atti
ca regium.*

Pragmatici. 101.

Magnitudo pecuniae

subsidium bellissimum qd' senectuti otium.

DE ORATORE

rium sit, querimus: quanquam, quoniam multa ad oratoris similitu-
dinem ab uno artifice sumimus: solet idem Roscius dicere, se quo plus
sibi ætatis accederet: eo tardiores tibianis modos, & cantus remissio-
res esse facturum. Quod si ille astrictus certa quadam numerorum
moderatione, & pedum, tamen aliquid ad requiem senectutis exco-
gitat: quanto facilius nos non laxare modos, sed totos mutare possu-
mus? Neq; enim hoc te Crasse fallit, q̃ multa sint, & q̃ uaria genera
dicendi: et quod haud sciam, an tu primus ostenderit, q̃ iandiu multo
dicas remissius, & lenius, q̃ solebas: neq; minus hæc tamen tua grauif-
simi sermonis lenitas, q̃ illa summa uis, & contentio probatur: multiq;
oratores fuerunt, ut illum scipionem audimus, & Lælium: q̃ omnia
sermone conficerent paulo intentiore: nunquam, ut Ser. Galba, lateri-
bus, aut clamore contenderent. Quod si iam hoc facere non poteris,
aut noles: uereris ne tua domus talis & uiri, & aui, si à litigiosis ho-
minibus non colatur: à cæteris deseratur? Equidem tantum absum
ab ista sententia: ut non modo non arbitrer subsidium senectutis in eo-
rum, qui consultum ueniant: multitudine esse ponendum: sed tanquam
portum aliquem expectem istam, quam tu times: solitudinem. Subsi-
dium enim bellissimum existimo esse senectuti otium. Reliqua uero
etiam si adiuvant: historiam dico, & prudentiam iuris publici, &
antiquitatis iter, & exemplorum copiam: si quando opus erit, à uiro
optimo, & istis rebus instructissimo familiari meo Longo mutuabor:
neq; repugnabo, quo minus (id quod modo hortatus es) omnia legam:
omnia audiant: in omni recto studio, atq; humanitate uersentur. sed
mehercule nō ita multum spatij mihi habere uidentur: si modo ea fa-
cere, & persequi uolent, quæ à te Crasse præcepta sunt: qui mihi
propè etiam nimis duras leges imponere uisus es huic ætati, sed ta-
men ad id, quod cupiunt: adipiscendum propè necessarias. Nam &
subitæ ad propositas causas exercitationes, & accurate, & meditate
commentationes, ac stylus ille tuus, quem tu uere dixisti perfectorem
dicendi esse, ac magistrum: multij sudoris est: & illa orationis suæ cum
scriptis alienis comparatio, & de alieno scripto subita uel laudandi,
uel uituperandi, uel comprobandi, uel refellendi causa, disputatio, non
mediocris contentio est uel ad memoriam, uel ad imitandum. Illud ue-
ro fuit horribile, quod mehercule uereor, ne maiorem uim ad deter-
rendum habuerit, q̃ ad cohortandum. uoluisti enim in suo genere
unum quenq; nostrum quasi quendam esse Roscium: dixistiq; non
tam ea, quæ recta essent, probari: quàm quæ praua sunt, fisti-
dijs adherescere: quod ego non tam fisdiose in nobis; quàm in hi-

Multa et uaria gna
dicendi

Remissius et lenius.

Tantum abesse

Imponere leges nimis
duras.

stylus. 97.

Deterrere
cohortari.

stylus perfectior dicendi, ac. uagor

Nō tā recta probari, q̃ praua fisdij ad
herescere.

strionibus spectari puto. Itaq; nos rancos saepe attentissime audiri Attentissime? uideo: tenet enim res ipsa, atq; causa: at Aesopum, si paulum irraucurrerit, explodi. A quibus enim nihil praefer uoluptatem aurium quaeritur: in ijs offenditur, simulatque immittitur aliquid de uoluptate. In eloquentia autem multa sunt, quae teneant: quae si omnia summa non sunt, & pleraque tamen magna sunt: necesse est ea ipsa, quae sunt, mirabilia uideri. Ergo ut ad primum illud reuertar, sit orator nobis is, qui, ut Crassus descripsit, accommodat ad persuadendum possit dicere: is autem concludatur in ea, quae sunt in usu ciuitatum uulgari, ac forensi: remotusq; caeteris studiis, quamuis ea sunt ampla, atq; praecleara: in hoc uno opere, ut ita dicam, noctis, & ut ita dicam dies urgratur: imiteturq; illum, cui sine dubio summa uis dicendi ceditur: Atheniensem Demosthenem: in quo tantum studium fuisse, tantusq; labor dicitur: ut primum impedimenta naturae diligentia, industriaq; superaret: cumq; ita balbus esset, ut eius ipsius artis, cui studeret: primam literam non posset dicere: perfectat meditando, ut nemo planius eo locutus putaretur. deinde cum spiritus eius esset angustior: tantum continenda anima in dicendo est affectus: ut una continuatione uerborum (id qd eius scripta declarant) binae ei contentiones uocis, & remissiones continerentur: qui etiam (ut memoriae proditum est) coniectis in os calculis, summa uoce uersus multos uno spiritu pronuntiare consuebat: neq; id consistens in loco: sed inambulans: atq; ascensu ingrediens arduo. Hisce ego cohortationibus Crasse ad studium, & ad laborem incitandos iuuenes uehementer assentior: caetera, quae collegisti ex uarijs, & diuersis studiis, & artibus, tamutsi ipse es omnia consecutus: tamen ab oratoris proprio officio, atq; munere seiuncta esse arbitror. Haec cum Antonius dixisset: sane dubitare uisus est Sulpitius, & Cotta, utrius oratio propius ad ueritatem uideretur accedere. Tum Crassus. operarium nobis quendam Antoni oratorem facis: atq; haud scio, an aliter sentias: & utare tua illa mirifica ad refellendum consuetudine: qua tibi nemo unquam praestitit: cuius quidem ipsius facultatis exercitatio oratorum propria est: sed iam in philosophorum consuetudine uersatur, maximuq; eorum, qui de omni re proposita in utranq; partem solent copiosissime dicere. Verum ego non solum arbitrabar, his praesertim audientibus, a me informari oportere, qualis esse posset is, qui habitaret in subsellijs: neq; quicquam amplius afferret: quam quod causarum necessitas postularet: sed maius quiddam uidebam: cum censebam oratorem, praesertim in nostra rep. nullius ornamentis expertem esse oportere: tu autem quoniam

Attentissime?
Irraucurrerit.

Orator quis. 103. 203.
243

ut ita dicam

varii
diuersi 148.

Propius accedit ad
operarium. 91. 117.

informari

vestim nō cōstitūdi mō hōdū mōtū.

Circūdare finibus.

DE ORATORE

Dū se calor frangat.

Id tēporis

valitudinē dāre operā

Peruissere

exiguīs quibusdā finibus totū oratoris munus circūdēdisti: hoc facilius nobis expones ea, quæ abs te de officijs, præceptisq; oratoris quæsitā sunt: sed opinor secundū hunc diē: satis enim multā à nobis hodie dicta sūt. Nunc & Scæuola, quoniam in Tusculanum ire constituit: paulum requiescet, dum se calor frangat: & nos ipsi, quoniam id temporis est, uāletudinē demus operam. placuit sic omnibus. Tum Scæuola, sanē, inquit, uellem non constituisse in Tusculanum me hodie uenturum esse Lælio: libenter audirem Antonium: & cum exurgeret, simul arridens, neque enim, inquit, tam mihi molestus fuit, quod ius nostrum ciuile peruellit: quā incundus, quod se id nescire confessus est.

M. TVLLII CICERONIS

DE ORATORE LI-

BER SECVNDVS.

L. Crassi doctrina.

Institutio

Expers et ignarus.

Ista se res h̄t.

m

AGNA Nobis pueris Quinte frater, si memoria tenes, opinio fuit L. Crassum non plus attigisse doctrinæ, quā quantum prima illa puerili institutione potuisset. M. autem Antonium omnino omnis eruditionis expertem, atq; ignarum fuisse: etiamq; multi, qui, quanquā nō ita se rem habere

arbitrarentur, tamen quo facilius nos incensos studio discendi à doctrina deterrent, libenter id, quod dixi, de illis oratoribus prædicarēt: ut, si homines non eruditi summam essent prudentiam, atq; incredibilem eloquentiam consecuti, inanis omnis noster esse labor, & stultum in nobis erudiendis patris nostri optimi, ac prudentissimi uiri studiū uideretur. Quos tum ut pueri refutare domesticis testibus patre, & C. A. Culeone propinquo nostro, & L. Cicero patruo solebamus: quod de Crasso pater, & A. Culeo, quo cumserat nostra matertera, quem Crassus dilexit ex omnibus plurimum, & patruus, qui cum Antonio in Ciliciā profectus unā decesserat, multa nobis de eius studio, doctrinaq; sepe narrauit: cumq; nos cum consobrinis nostris A. Culeonis filiis & ea disceremus, quæ Crasso placerent: et ab his doctoribus, quibus ille uteretur, erudiremur, etiam illud sepe intelleximus (cum essemus eiusmodi, quod uel pueri sentire poteramus) illum

C. A. Culeo. 133

dilexit ex oībus plurimū.

Consobrini.

Proponere in p̄cūctā do.

& græcè sic loqui, nullā ut nosse aliam linguā uideretur: & doctoribus nostris ea proponere in p̄cūctando: eaq; ipsum omni in sermone tractare, ut nihil esse ei nouū, nihil inauditū uideretur. De Antonio Nihil nouū, Nihil lau-
uero, ditū.

nero, quanquam sepe ex humanissimo homine patruo nostro acce-
 ramus, quemadmodum ille uel Athenis, uel Rhodi se doctissimorum
 hominum sermonibus dedidisset: tamen ipse adolescentulus, quantum
 illius ineuntis ætatis meæ patebatur pudor, multa ex eo sepe quæsi-
 ui. Non erit profecto tibi, quod scribo, hoc nouū, nam iam tum ex me
 audiebas) mihi illum ex multis, uariisq; sermonibus, nullius rei, quæ
 quidem esset in his artibus: de quibus aliquid existimare possem: ru-
 dem, aut ignarum esse uisum. Sed fuit hoc in utroq; eorum: ut Cras-
 sus non tam existimari uellet non didicisse: quàm illa despicere: &
 nostrorū hominum in omni genere prudentiam græcis anteferre. An-
 tonius autem probabiliorē hoc populo orationem fore censebat suā:
 si omnino didicisse nunquam putaretur: atq; ita se uterq; grauiorem
 fore: si alter contemnere, alter ne nosse quidem græcos uideretur.
 Quorum consilium quale fuerit, nihil sanè ad hoc tempus: illud au-
 tem est huius institutæ scriptiōis, ac temporis, neminem eloquentia
 non modo sine dicendi doctrina, sed ne sine omni quidē sapiētia flo-
 rere unquam: & præstare potuisse. Etenim cæteræ ferè artes seipso
 per se tuentur singulæ: bene dicere autem, quod est scienter, & perite,
 & ornate dicere: nō habet definitam aliquam regionem: cuius termi-
 nis septa teneatur. Omnia quæcunq; in hominum disceptationem ca-
 dere possunt: bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse proficitur: aut elo-
 quentiæ nomen relinquendum est. Quare equidem & in nostra ci-
 uitate, & in ipsa Græcia, quæ semper hæc summa duxit: multos &
 ingenijs, & magna laude dicendi sine summa rerum omnium scien-
 tia fuisse fateor: talem uero existere eloquentiā, qualis fuerit in Cras-
 so, & Antonio, non cognitis rebus omnibus, quæ in tantam pruden-
 tiam pertinerent, tantamq; dicendi copiam, quanta in illis fuit: non
 potuisse confirmo. Quo etiam feci libentius, ut eum sermonem, quem
 illi quondā inter se de his rebus habuissent: mandarem literis: uel ut
 illa opinio, quæ semper fuisset: tolleretur, alterū non doctissimum, al-
 terū planè indoctum fuisse: uel ut ea, quæ existimare à summis ora-
 toribus de eloquentia diuinius esse dicta: custodirē literis, si ullo mo-
 do assequi, complectiq; potuissem: uel mehercule etiam ut laudē eo-
 rum iam propè senescentem, quantum ego possem, ab obliuione ho-
 minum, atq; à silentio uindicarem. Nam si ex scriptis cognosca ipse
 suis potuissent: minus hoc fortasse mihi esse putarem laborandum:
 sed cum alter non multum, quod quidem extaret: & id ipsum adole-
 scens: alter nihil admodum scripti reliquisset: deberi hoc à me tantis
 hominum ingenijs putavi: ut cum etiam nunc uiam illorum memo-

Rhet.

P

Ab obliuione hominū et à silentio uin-
 dicarim.

Antony prædicto. 113.

122

Ineuntis ætatis pudor

Rudis et ignarus
nullius rei.

Et loquitur quis.

Crassi Ineloquentia. 144.

Antony

Pertinere in.

Mādar' lris.

Custodire lris.

Assequi, et copulati

Extare.

DE ORATORE

Aggrediar. ad.

*Cognosci ac papi. 89.
104.*

*In scola disputar. ad
gracorum consuetudine*

riam teneremus: hanc immortalem redderem, si possem. Quod hoc etiam spe aggredior maiore ad probandum, quia non de. Ser. Galba, aut. C. Carbonis eloquentia scribo aliquid: in quo liceat mihi fingere, si quid uelim, nullius memoria iam refellente: sed edo haec ijs cognoscenda: qui eos ipsos, de quibus loquor, saepe audierunt: ut duos summos uiros ijs, qui neutrum illorum uiderint, eorum, quibus ambo illi oratores cogniti sint, uiuorum, & praesentium, memoria teste commendemus. Nec uero te carissime frater, atq; optime, rhetoricis nunc quibusdam libris, quos tu agresters putas: insequor ut erudiam. Quid enim tua potest oratione aut subtilius, aut ornatus esse? sed quoniam siue iudicio, ut soles dicere: siue, ut ille pater eloquentiae de se Iocrates scripsit ipse: pudore a dicendo, & timiditate ingenua quadam refugisti: siue, ut ipse iocari soles, unum putasti satis esse non modo in una familia rhetorem, sed penè in tota ciuitate: non tamen arbitror tibi hos libros in eo fore genere: quod merito propter eorum, qui de dicendi ratione disputarunt: ieiunitatem bonarum artium possit illudi. Nihil enim mihi quidem uidetur in Crasso, & Antonio sermone esse praeteritum: quod quisquam a summis ingenijs, acerrimis studijs, optima doctrina, maximo usu cognoscat, ac papi potuisse arbitraretur: quod tu facillime poteris iudicare: qui prudentiam, rationemq; dicendi per te ipsum, usum autem per nos percipere uoluisti. sed quocirca hoc, quod suscepimus: non mediocre munus conficere possimus: omissa nostra adhortatione, ad eorum, quos proposuimus, sermonem, disputationemq; ueniamus. Postero igitur die, quam illa erant acta hora ferè secunda, cum etiam tum in lecto Crassus esset: & apud eum Sulpicius sederet: Antonius autem inambularet cum Cotta in porticu: repente eo. Q. Catulus senex cum. C. Iulio fratre uenit: quod ubi audiuit, commotus Crassus surrexit: omnesq; admirati, maiorem aliquam esse causam eorum aduentus suspicati sunt. Qui cum inter se, ut ipsorum usus ferebat: amicissime consalutassent: quid uos tandem Crassus? nunquid nam, inquit, noui? Nihil sanè, inquit Catulus: etenim uides esse ludos: sed uel tu nos ineptos licet, inquit, uel molestos putes. cum ad me in Tusculanum, inquit, heri uesperu uenisset Caesar de Tusculano suo: dixit mihi a se scaeuolam hinc euntem esse conuentum: ex quo mira quaedam se audisse dicebat: te, quem ego toties omni ratione tentans, ad disputandum elicere non potuissem: per multa de eloquentia cum Antonio disseruisse: & tanquam in schola prope ad Graecorum consuetudinem disputasse. Ita me frater exorauit, me ipsum non quidem a studio audiendi nimis abhorrentem,

sed mehercule uerētem tamen, ne molesti uobis interueniremus: ut huc secum uenirem. Etenim Scauolam ita dicere aiebat, bonam partem sermonis in hunc diem esse dilata[m]. hoc si tu cupidius factum existimas, Caesari attribues: si familiarius, utriq[ue] nostrum: nos quidem nisi forte molesti interuenimus: uenisse delectat. Tum Crassus, equidem quaecunq[ue] causa uos huc attulisset, letarer: cum apud me uiderem homines mihi carissimos, & amatissimos: sed tamen uere dicam: quæuis mallem fuisset, q[uam] ista, quam dicis. ego enim (ut quemadmodum sentio, loquar) nunquam mihi minus, q[uam] hesternò die placui: magis adeo id facilitate, q[uam] alia ulla culpa mea contigit: qui dum obsequor ijs adolescentibus: me senem esse sum oblitus: feci q[uod] id, quod ne adolescens quidem feceram: ut ijs de rebus, quæ doctrina aliqua continerentur: disputarem. sed hoc tamen cecidit mihi peropportune: quod transactis iam meis partibus ad Antonium audiendum uenisti. Tum Caesar, equidem, inquit, Crasse ita sum cupidus te in illa longiore, ac perpetua disputatione audiendi: ut si id mihi minus contingat: uel hoc sim quotidiano tuo sermone contentus. Itaq[ue] experiar equidem illud: ut ne Sulpitius familiaris meus, aut Cotta plus q[uam] ego apud te ualere uideantur: & te exorabo profecto, ut mihi quoq[ue], & Catulo tuæ suauitatis aliquid impertias. Sin tibi id minus libebit: non te urgebo: neq[ue] committam, ut dum uere are, ne tu sis ineptus: me esse iudices. Tum ille, ego mehercule, inquit, Caesar ex omnibus latinis uerbis huius uerbi uim uel maximam semper putauim. quem enim nos ineptum uocamus: is mihi uidetur ab hoc nomen habere ductum, quod non sit aptus: idq[ue] in sermonis nostri consuetudine perlate patet. Nam qui aut tempus quid postulet, non uidet: aut plura loquitur: aut se ostentat: aut coram, quibuscum est, uel dignitatis, uel cōmodi rationem non habet: aut deniq[ue] in aliquo genere aut inconcinnus, aut multus est: is ineptus dicitur. Hoc uicio cumulat[ur] est eruditissima illa Græcorum natio: itaq[ue] quod uim huius mali Græci non uident: ne nomen quidem ei uicio imposuerunt. ut enim quæras omnia, quomodo Græci ineptum appellent: non reperiēs. Omnium autem ineptiarum, quæ sunt innumerabiles, haud scio an ulla sit maior, quàm ui illi solent quocunq[ue] illorum, qui in loco: quoscuq[ue] inter homines uisum est: de rebus aut diffialimis, aut non necessarijs argutissime disputare: hoc nos ab istis adolescentibus facere inuiti, & recusantes heri coacti sumus. Tum Catulus, ne Græci q[uod] dem, inquit, Crasse, qui in ciuitatibus suis clari, & magni fuerūt: sicuti tu es, nosq[ue] omnes in nostra rep. uolumus esse: horū Græcorū, q[ui] se inculcāt auribus nostris, similes fuerūt: nec tamē in otio ser-

p ii

clari et magni sicuti tu

Repuerascere.

otij fructus est. nō contentio animi, sed rela-
xatio.

DE ORATORE

Inepti qui.

Peroptato.

audiri

Remissio animi.

mones huiusmodi, disputationesq; fugiebant. Ac si tibi uidentur qui temporis, qui loci, qui hominum rationem non habent, inepti, sicut debent uideri: num tandem aut locus hic non idoneus uidetur, in quo porticus hæc ipsa, ubi inambulamus: & palastra, & tot locis sessiones, gymnasiorum, & græcæ disputationum memoriam quodammodo commouent? aut importunum tempus in tanto otio: quod & raro datur: & nunc peroptato nobis datum est? aut homines ab hoc genere disputationis alieni? q omnes ij sumus, ut sine his studijs nullam uitam esse ducamus. Omnia ista, inquit Crassus, ego alio modo interpretor: qui primum palæstram, & sedes, & porticus, etiam ipsos Catule Græcos exercitationis, & delectationis causa, non disputationis inuenisse arbitror. Nam & seculis multis ante gymnasia inuenta sunt: q in his philosophi garrere cœperunt: & hoc ipso tempore cum omni gymnasia philosophi teneant: tamen eorum auditores discum auditore, q philosophum maluit: qui simul ut increpuit: in media oratione de maximis rebus, & grauissimis disputantem philosophus omnes unctionis causa relinquunt. ita leuissimam delectationem grauiissimæ, ut ipsi ferunt, utilitati anteponunt. Otium autem quod dicas esse, assentior: uerum otij fructus est non contentio animi, sed relaxatio. Sæpe ex socero meo audiui: cum is diceret socerum suum Lælium semper ferè cum Scipione solitum rusticari: eosq; incredibiliter repuerascere esse solitos, cum rus ex urbe tanquam ex uinculis euoluissent. Non audeo dicere de talibus uiris: sed tamen ita solet narrare Scæuola, conchas eos, & umbilicos ad Caietam, & ad Lucrinum legere consueisse: & ad omnem animi remissionem, ludumq; descendere. Sic enim se res habet: ut quemadmodum uolucres uidemus procreationis, atque utilitatis suæ causa fingere, & construere nidos: easdem autem, cum aliquid effecerint, leuandi laboris sui causa passim, ac libere solutas opere uolitare: sic nostri animi forensibus negotijs, atque urbano opere defessi gestunt: ac uolitare cupiunt uacui cura, atq; labore. Itaq; illud, quod ego in causa Curiana Scæuolæ dixi: non dixi secus, ac sentiebam. Nam si inquam Scæuola nullum erit testamentum recte factum, nisi quod tu scripseris: omnes ad te cives cum tabulis uenient: omnium testamenta tu scribes unus. quid igitur inquam? quando ages negotium publicum? quando amicorum? quando tuum? quando deniq; nihil ages? Tum illud addidi. mihi enim liber esse non uidetur, qui non aliquando nihil agi: in qua permaneo Catule sententia: meq; cum huc ueni: hoc ipsum nihil agere: & planè assare delectat. Nam quod addidisti

tertium,

Permanere in senia.

tertium, uos eos esse, qui uitam insuauem sine his studiis putaretis: id me non modo non hortatur ad disputandum, sed etiam deterret. Nā ut C. Lucilius homo doctus, et perurbanus dicere solebat, ea, quæ scriberet: neq; ab indoctissimis, neq; ab doctissimis legi uelle: quod alteri nihil intelligerent, alteri plus fortasse, quā ipse de se: quo etiā scripsit, Persium non cito legere: hic enim fuit, ut noramus, omnium ferē nostrorum hominū doctissimus: Lælium Decimum uolo: quē cognouimus uirū bonum, et nō illiteratum, sed nihil ad Persiū: sic ego, si iam mihi disputandum sit de his nostris studiis: nolim equidem apud rusticos, sed multo minus apud uos. malo enim nō intelligi orationem meam: quā reprehendi. Tum Caesar, equidē, inquit, Catule iam mihi uideor nauasse operam, quod huc uenerim: nam hæc ipsā recusatio disputationis, disputatio quædam fuit mihi quidē pericunda: sed cur impedimus Antonium, cuius audio esse partes, ut de tota eloquentia disserat: quemq; iandudum Cotta, et Sulpitius expectant. Ego uero, inquit Crassus, neque Antonium uerbum facere patiar: et ipse obmutescam: nisi prius à uobis impetraro.

Quid nam, inquit Catulus? Ut hic sitis hodie. Tum, cum ille dubitaret: quod ad fratrem promiserat: ego, inquit Iulius, pro utroque respondeo: sic faciemus: atque ista quidem conditione, uel ut uerbum nullum faceres: me teneres. Hic Catulus arrisit: et simul præcisa, inquit, mihi quidem dubitatio est: quoniam neq; domi imperarā: et hic, apud quem eram futurus: sine mea sententia tam facile promisit. Tum omnes oculos in Antonium coniecerunt: et ille, audite uero: audite inquit: hominem enim audietis de schola, atq; à magistro, et græcis literis eruditum: et eo quidem loquor confidentius: quod Catulus auditor accessit: cui non solum nos latini sermonis, sed etiam Græci ipsi solent suæ linguae subtilitatem, elegantiamq; concedere. sed tamen quoniam hoc totum, quicquid est, siue artificium, siue studium dicendi: nisi accessit os, nullum potest esse: docebo uos discipuli id, quod ipse non didici: quid de omni genere dicendi sentiam.

Hic posteaquam arriserunt, res mihi uidetur esse, inquit, facultate præclara, arte mediocris. Ars enim earum rerum est, quæ sciuntur. Oratoris autem omnis actio opinionibus, non scientia continetur. Nam et apud eos dicimus, qui nesciunt: et ea dicimus, quæ nescimus ipsi: itaq; et illi aliis aliud ipsdem de rebus et sentiunt, et iudicant: et nos contrarias sepe causas dicimus: non modo ut Crassus contra me dicat aliquando: aut ego contra Crassum: cum alteri utri necesse sit falsum dicere: sed etiam ut uterq; nostrum eadem de

rehet.

p iii

illiteratus

Nauasse' opera'

Promittit' ad frēm.

Conijcer' oculos.

De schola atq; à magistro.

Artificiū dicendi 141
studii 210.

103.

Ars. 106. 92.

Oris actio

re aliās aliud defendat: cum plus uno uerum esse non possit. Vt igitur in eiusmodi re, quæ mendacio nixa sit: quæ ad scientiā non sepe perueniat: quæ opiniones hominum, & sepe errores aucupetur: ita dicam, si causam putatis esse, cur audiat. Nos uero & ualde quidem, Catulus inquit, putamus, atq; eo magis, quod nulla mihi ostentatione uideris esse usurus. exorsus es enim non gloriose magis, ut tu putas, à ueritate, quàm à nescio qua dignitate. Vt igitur de ipso genere sum confessus, inquit Antonius, artem esse non maximam: sic illud affirmo, præcepta posse quædā dari peracuta ad pertractandos animos hominum, & ad captandas eorum uoluntates. huius rei scientiam si quis uolet magnam quandam artem esse dicere: nō repugnabo. Etenim, cum pleriq; temere, ac nulla ratione causas in foro dicant: nonnulli autem propter exercitationem, aut propter consuetudinem aliquam callidius id faciant: non est dubiū, quin si quis animaduuerterit, quid sit, quare alij melius, quàm alij dicant: id possit notare. Ergo id qui toto in genere fecerit: is si non planè artem, at quasi artē quandā inuenerit. Atq; utinam ut mihi illa uidere uideor in foro, atq; in causa: ita nunc quemadmodum ea reperirentur: possim uobis exponere. Sed de me uidero. nunc hoc propono, quod mihi persuasum: quamuis ars non sit: tamen nihil esse perfectio oratore præclarius. nā ut usum dicendi omittam, qui in omni pacata, & libera ciuitate dominatur: tanta oblectatio est in ipsa facultate dicendi: ut nihil hominum aut auribus, aut mentibus iucundius percipi possit. Quis enim cantus moderata orationis prouocatione dulcior inueniri potest? quod carmen artificiosa uerborū conclusionē aptius? qui actor in imitanda, q̄ orator in suscipienda ueritate iucundior? quid autē subtilius, quàm acuta, crebraq; sententiæ? quid admirabilius, quàm res splendore illustrata uerborum? quid plenius, quàm omni rerum genere cumulata oratio? Neq; enim ulla nō propria oratoris est res, quæ quidem ornate dici, grauiterq; debeat. Huius est in dando consilio de maximis rebus cum dignitate explicata sententiæ: eiusdem & languentis populi incitatio, & effrenati moderatio. Eadem facultate fraus hominum ad perniciem, & integritas ad salutem uocatur. Quis cohortari ad uirtutem ardentius? quis à uitijs acius reuocare? quis uituperare improbos asperius? quis laudare bonos ornatus? quis cupiditatem uehementius frangere acusando potest? quis mœrorē leuare mitius consolando? Historia uero testis temporum, lux ueritatis, uitæ memoria, magistra uitæ, nūtiā uetustatis, qua uoce alia nisi oratoris, immortalitati cōmendatur? Nam si qua est ars alia, quæ uerborū aut fa-

Historia' l'ans. 113. 20

202

ciendorum, aut deligendorum scientiam profiteatur: aut si quisquam
 diatur, nisi orator, formare orationem: eamq; uariare, & distinge-
 re quasi quibusdam uerborum, sententiarumq; insignibus: aut si uia ulla
 nisi ab hac una arte traditur aut argumentorum, aut sententiarum,
 aut deniq; descriptionis, atq; ordinis: fateamur aut hoc, quod hæc ars
 profiteatur, alienum esse: aut cum aliqua alia arte esse commune. sed
 si in hac una est ea ratio, atq; doctrina: nõ si qui aliarum artium bene
 locuti sunt: eo minus id est huius unius proprium: sed ut orator de ijs
 rebus, quæ cæterarum artium sunt: si modo eas cognorit (ut heri Cras-
 sus dicebat) optime potest dicere: sic cæterarum artium homines orna-
 tius illa sua dicunt: si quid ab hac arte didicerunt. Neq; enim si de ru-
 sticis rebus agricola quispiã, aut etiam, id quod multi, medicus de mor-
 bis, aut de pingendo pictor aliquis diserte dixerit: aut scripserit: ica-
 eo illius artis putanda sit eloquentia: in qua quia uis magna est in
 hominum ingenijs: eo multi etiam sine doctrina aliquid omnium ge-
 nerum, atq; artium consequuntur: sed quod cuiusq; sit proprium, & si
 ex eo iudicari potest: cum uideris quid quæq; doceant: tamen hoc
 certius nihil esse potest: q̃ quod omnes artes aliæ sine eloquentia suum
 munus præstare possunt: orator sine ea nomen suum obtinere non po-
 test: ut cæteri, si diserti sint: aliquid ab hoc habeant: hic, nisi domesticis
 se instruxerit copijs: aliunde dicendi copiã petere non possit. Tum
 Catellus, & si, inquit, Antoni minime impediendus est interpellatio-
 ne iste cursus orationis tuæ: pati tamen: mihiq; ignosces: non enim
 possum, quin exclamem: ut ait ille in Trinūmo: ita mihi uim orato-
 ris, tum exprimere subtiliter uisus es: tum laudare copiosissime: quod
 q̃dem eloquentem uel optime facere oportet, ut eloquentiam laudet:
 debet enim ad eam laudandam ipsam illam adhibere, quam laudat.
 sed perge porro: tibi enim assentior, uestrum esse hoc totum diserte di-
 cere: idq; si quis in alia arte faciat: eum assumpto aliunde uti bono,
 non proprio, nec suo. At Crassus, nox te, inquit, nobis Antoni expoli-
 uit: hominemq; reddidit: nam hesternò sermone unius cuiusdã ope-
 ris, ut ait Cælius, remigem aliquem, aut baiulum nobis oratore de
 scripseras, inopem quendam humanitatis, atq; inurbanum. Tum
 Antonius, heri enim, inquit, hoc mihi proposueram: ut si te refellis-
 sem: hos à te discipulos abducerem. nunc Catulo audiente, & Cæsare
 uideor debere non tam pugnare tecum: quàm quid ipse sentiam, di-
 cere. Sequitur igitur, quoniam nobis est hic, de quo loquimur: in foro,
 atq; in oculis ciuium constituendus: ut uideamus, quid ei negotij demus:
 cuiq; eum muneri uelimus esse præpositum. Nam Crassus heri cum

*Munus præstare:
 or. undr.*

or. opivarius. 105.

p. iiii

*Nox te' expoliuit, hominẽq;
 reddidit.*

Inops humanitatis.

Nõ possum, quin exclamem.

Popilia mulieris prima
laudata.

questionum genera
pp. 114. 115.

Tesis 115. 120. 230.

Hypothesis 227. 235.

Generatim. 201.

Laudationis ornatus

Laudanda in homi-
ne. 140.

Laudatio an recipi-
da. 140. 230.

Nō oīa. quicūq; loquimur ad artem, et ad
præscripta reuocanda.

DE ORATORE

uos Catule, et Caesar non adessetis: posuit breuiter in artis distribu-
tione idem, quod Græci pleriq; posuerunt: neq; sanè quid ipse senti-
ret: sed quid ab illis diceretur, ostendit: duo prima genera questionū
esse, in quibus eloquentia uersaretur: unum infinitum, alterum cer-
tum. Infinitum mihi uidetur id dicere, in quo aliquid generatim quæ-
reretur, hoc modo: expetenda ne esset eloquentia: expetendi ne hono-
res. Certum autem, in quo quid in personis, et in constituta re, et
definita quæreretur: cuiusmodi sunt, quæ in foro, atq; in ciuili causis,
disputationibusq; uersantur. ea mihi uidentur aut in lite ordinan-
da, aut in consilio dando esse posita: nam illud tertium, quod et
Crasso tactum est: et, ut audio, ille ipse Aristoteles, qui hæc maxime
illustrauit: adiunxit: etiam si opus est, tamen minus est necessarium.

Quidnam, inquit Catulus? an laudationes? id enim uideo poni ge-
nus tertium. Ita inquit Antonius: et in eo quidem genere scio et
me, et omnes, qui assuerunt, delectatos esse uehementer: cum abs te
est Popilia mater uestra laudata: cui primum mulieri hunc honorē
in nostra ciuitate tributum puto, sed non omnia, quæcumq; loquimur:
mihi uidentur ad artem, et ad præcepta esse reuocanda. Ex his enim
fontibus, unde omnia ornate dicendi præcepta sumentur: licebit etiam
laudationem ornare: neq; illa elementa desyderare, quæ ut nemo tra-
dat: quis est, qui nesciat, quæ sint in homine laudanda? positus enim
iis rebus, quas Crassus in illius orationis suæ, quam contra collegam
Cens. habuit: principio dixit: quæ natura, aut fortuna darentur ho-
minibus: in iis rebus se uincere posse, animo æquo pati: quæ ipsi sibi ho-
mines parare possent: in iis rebus se pati uinci non posse: qui laudabit
quempiam: intelliget exponenda sibi esse fortunæ bona. Ea sunt, gene-
ris, pecuniæ, propinquorum, amicorum, opum, ualitudinis, formæ, uirū,
ingenij, cæterarumq; rerū, quæ sunt aut corporis, aut extraneæ: si ha-
buerit, bene his usum: si non habuerit, sapienter caruisse. si amisit,
moderate tulisse. deinde quid sapienter, quem laudet: quid liberali-
ter, quid fortiter, quid iuste, quid magnifice, quid pie, quid grate, quid
humaniter, quid deniq; cum aliqua uirtute aut fecerit: aut tulerit.

Hæc, et quæ sint eius generis, facile uidebit, qui uolet laudare quem-
piam: et qui uinperare, contraria. Cur igitur dubitas, inquit Ca-
tulus, facere hoc tertium genus, quoniam inest in ratione rerum? non
enim si est facilius: eodē de numero quoq; est excerptum. Quia
nolo, inquit, omnia, quæ cadunt aliquando in oratore: quamuis egre-
gia sint: ea sic tractare, quasi nihil possit dici sine præceptis suis: nam
et testimonium sæpe dicendum est, ac nonnunquam etiam acura-
tus:

tius: ut mihi necesse fuit in sex. Titium seditiosum ciuem, & turbu-
lentū. explicavi in eo testimonio dicendo omnia consilia Consulatus
mei: quibus illi Trib. pl. pro rep. restitissim: quæq; ab eo contra temp.
facta arbitrarer, exposui: diu retentus sum: multa audiui: multa re-
spondi: num igitur placet cum de eloquentia præcipias: aliqd etiam
de testimonijs dicendis quasi in arte tradere? Nihil sanè, inquit Ca-
tulus, necesse est. Quid si (quod sæpe summis uiris accidit) manda-
ta sint exponenda: aut in Senatu ab imperatore, aut ad imperato-
rem, aut ad regem aut ad populum aliquem à Senatu: num qd gene-
re orationis in huiusmodi causis accuratior est utendū: itaq; etiam
pars hæc causarum numeranda uidetur: aut proprijs præceptis in-
struenda? Minime uero, inquit Catulus: non enim deerit homini di-
serto in eiusmodi rebus facultas ex cæteris rebus, & causis cōparata.

Ergo item, inquit, illa, quæ sæpe diserte agenda sunt: & quæ ego
paulo ante, cum eloquentiam laudare, dixi oratoris esse: neq; habens
suum locum ullum in diuisione partium, neq; certum præceptorum
genus: & agenda sunt non minus diserte, q̃ quæ in lite dicantur: ob-
iurgatio, cohortatio, consolatio: quorum nihil est, quod non summa di-
cendi ornamenta desideret: sed ex artificio res istæ præcepta non
querunt. Planè, inquit Catulus, assentior. Age uero, inquit An-
tonius, qualis oratoris, & quanti hominis in dicendo putas esse histo-
riam scribere? Si ut Græci scripserunt, summi: inquit Catulus: si
ut nostri, nihil opus est oratore. satis est non esse mendacem. Atqui
ne nostros contemnas, inquit Antonius: Græci ipsi sic initio scriptita-
runt: ut noster Cato, ut Pictor, ut Piso. erat enim historia nihil aliud,
nisi annaliū confectio: cuius rei, memoriæq; publicæ retinendæ causa,
ab initio rerum romanarum usq; ad P. Mutium Pontificem Max. res
omnes singulorum annorum mandabat literis Pontifex Max. effe-
rebatq; in album: & proponebat tabulam domi: potestas ut esset po-
pulo cognoscendi: usq; etiam nunc annales maximi nominantur.
Hanc similitudinem scribendi multi secuti sunt: q̃ sine ullis ornamun-
tis monumenta solū temporum, hominum, locorum, gestarumq; rerum
reliquerunt. Itaq; qualis apud Græcos Pherecydes, Hellanicus, Aca-
silaus fuit, aliq; permulti: talis noster Cato, & Pictor, & Piso: q̃ neq;
teneant, quibus rebus ornatur oratio (modo enim huc ista sunt impor-
tata) & dum intelligatur, quid dicant: unam dicendi laudem putant
esse breuitatem. Paululum se erexit: & addidit 'historiæ maiorem
sonum uocis uir optimus Crassi familiaris Antipater. cæteri nō exor-
natores rerum, sed tantummodo narratores fuerunt. Est, inquit

*M. Ant. in sex. Ti-
tu. 133.*

Historia quid. 114. 115.

Mandare lris

Exornator rer. 140.

quantum ego graec scripta intelligere possim. 115.

DE ORATORE

Caesius antipatru.

dolant.

Thucydides. 117. 119.
244.

Perli in exiliu

Theopompus. 117.

Ephorus. 117. 146.

Isocrates. 117. 210.

Callisthenes. cp. fam.
67.

Natu minimus.

Timaeus cp. fam. 7.

Anton. graec. las
nostr. 109.

Scittr Proprii.

Catulus, ut dicitur: sed iste ipse Caesius neque distinxit historiam uarietate locorum: neque uerborum collocatione, et tractu orationis leui, et aequabili perpoliuit illud opus: sed ut homo neque doctus, neque maxime aptus ad dicendum sicut potuit, dolauit: uicat tamen, ut dicitur, superiores. Minime mirum, inquit Antonius, si ista res adhuc nostra lingua illustrata non est. Nemo enim studet eloquentiae nostrorum hominum: nisi ut in causis, atque in foro eluceat. apud Graecos autem eloquentissimi homines remoti a causis forensibus, cum ad ceteras res illustres, tum ad scribendam historiam maxime se applicauerunt. Namque et Herodotum illum, qui princeps genus hoc ornauit: in causis nihil omnino uersatum esse accepimus. atqui tanta est eloquentia, ut me quidem (quantum ego graec scripta intelligere possim) magnopere delectet. et post illum Thucydides omnis dicendi artificia mea sententia facile uicat: qui ita creber est rerum frequentia: ut uerborum prope numerum sententiarum numero consequatur: ita porro uerbis aptus, et pressus: ut nescias, utrum res oratione, an uerba sententijs illustrentur. atqui ne hunc quidem, quanquam est in rep. uersatus: ex numero accepimus eorum, qui causas dictitarum: et hos libros tum scripsisse dicitur: cum a rep. remotus, atque id quod optimo cuique Athenis accidere solitum est: in exilium pulsus esset. Hunc consecutus est Syracusius Philistus, qui cum Dionysij tyranni familiarissimus esset: otium suum consumpsit in historia scribenda: maximeque Thucydides est, sicut mihi uidetur, imitatus. Postea uero quasi ex clarissima rhetoris officina duo praestantes ingenio, Theopompus, et Ephorus ab Isocrate magistro impulsu se ad historiam contulerunt: causas omnino nunquam attigerunt. Denique etiam a philosophia profectus princeps Xenophon Socraticus ille, post ab Aristotele Callisthenes comes Alexandri scripsit historiam: et hic quidem rhetorico penemore, ille autem superior leniore quodam sono est usus: et qui illum impetum oratoris non habeat: uehementius fortasse minus, sed aliquanto tamen, ut mihi quidem uidetur, dulcior. Minimus natu horum omnium Timaeus: quantum autem iudicare possum: longe eruditissimus: et rerum copia, et sententiarum uarietate abundantissimus: et ipsa compositione uerborum non impolitus, magnam eloquentiam ad scribendum attulit, sed nullum usum forensem. Haec cum ille dixisset quid est inquit Catule Caesar? ubi sunt, qui Antonium graec negant scire? quot historicos nominauit? quid scienter? quam proprie de uno quoque dixit? Id mehercule, inquit Catulus, admirans illud iam mirari desino, quod multo magis ante mirabar, hunc, cum haec nesciret,

in dicendo posse tantum. Atqui Catule, inquit Antonius, non ego
utilitatem aliquam ad dicendum aucupans, horum libros, & non-
nullos alios, sed delectationis causa, cum est otium: legere soleo. Quid
ergo est? fatebor: aliquid tamen, ut cum in sole ambulē: etiam si aliam
ob causam ambulē, fieri natura tamen, ut colorer: sic cū istos libros
ad Misenum (nam Romæ uix licet) studiosius legerim: sentio oratio-
nem meā illorū cantu quasi colorari. sed ne latius hoc uobis patere
uideatur: hæc duntaxat in Græcis intelligo, quæ ipsi, qui scripserunt:
uoluerunt à uulgo intelligi. In philosophos uestros si quando incidi,
deceptus indicibus librorum, quod sunt ferē inscripti de rebus notis,
& illustribus, de uirtute, de iustitia, de honestate, de uoluptate: uerbum
prorsus nullum intelligo: ita sunt angustis, & conatis disputationibus
illigati. Poëtas omnino quasi alia quadam lingua locutos non conor
attingere. cum his me (ut dixi) oblecto, qui res gestas, aut qui oratio-
nes scripserunt suas: aut qui ita loquuntur: ut uideantur uoluisse esse
nobis, qui non sumus eruditissimi: familiares. sed illuc redeo. ui-
detis ne quantum minus sit oratoris historia? haud scio, an flumine
orationis, & uarietate maximum: neq; eā reperio usquā separatim
instructam rhetorū præceptis: sita sunt enim ante oculos. Nam quis
nescit primam esse historię legem, nequid falsi dicere audeat: deinde
nequid uerē non audeat: nequa suspicio gratiæ sit in scribēdo, nequa
simulatio. Hæc scilicet fundamenta nota sunt omnibus. ipsa autem ex-
aeditio posita est in rebus, & uerbis. rerum ratio ordinem tēpo-
rum desyderat, regionum descriptionem: uult etiā, quoniam in rebus
magnis, memoriāq; dignis consilia primum, deinde acta, postea euen-
tus expectantur: & de consilijs significari, quid scriptor probet: &
in rebus gestis declarari, non solum quid actum, aut dictum sit, sed
etiam quomodo: & cum de euentu dicatur: ut causæ explicentur
omnes, uel casus, uel sapientiæ, uel temeritatis, hominumq; ipsorum nō
solum res gestæ, sed etiam qui fama, ac nomine excellant, de cuiusq;
uita, atq; natura. Verborū autē ratio, & genus orationis fusiū, atq;
tractum: & cum lenitate quadā æquabili profluens sine hac iudi-
ciali asperitate, & sine sententiarum forensium aculeis prosequen-
dum est. Harum tot, tantarūq; rerum uidetis ne ulla esse præ-
cepta, quæ in artibus rhetorum reperiantur? In eodem silentio
multa alia oratorum officia iacuerunt: cohortationes, consolationes,
præcepta, admonita: quæ tractanda sunt omnia disertissime: sed
locum suum in illis artibus, quæ traditæ sunt: habent nullum.
Atq; in hoc genere illa quoq; est infinita sylua: qđ oratori pleriq; ut

In sole ambulare.
Colorari.

oblectare.

Historia lex.

Rex ro.

Vrborū ro.

Sylua.

simulatio.

Primum. deinde. Postea.

Hypocritis po. 112-115.

120. 220-235

Causar. genera.

Laudatio. 140. 112-152

Oris materia.

Oris cōprehēdenda

Periculū. nr

DE ORATORE

etiam Crassus ostendit) duo genera ad dicendum dederunt: unum de 235
certa, definita; causa, quales sunt, quæ in litibus, quæ in deliberatio-
nibus uersantur: addat si quis uolet etiam laudationis. alterum, quod
appellane omnes ferè scriptores explicat nemo: infinitam generis si-
ne tempore, & sine persona quæstionem. hoc quid, & quantum sit,
cum dicunt: intelligere mihi non uidentur. Si enim est oratoris quæ-
cunq; res infinite posita sit, de ea posse dicere: dicendum erit ei quan-
ta sit solis magnitudo: quæ forma terræ: de mathematicis, de musicis
rebus non poterit, quin dicat, hoc onere suscepto, recusare. Deniq; ei,
qui proficitur esse suum non solum de ijs controuersis, quæ temporibus,
& personis notæ sunt, hoc est de omnibus forensibus, sed etiam
de generum infinitis quæstionibus dicere: nullum potest esse genus
orationis, quod sit exceptum. Sed si illam quoque partem quæstio-
num oratori uolumus adiungere uagam, & liberam, & late paten-
tem: ut de rebus bonis, aut malis: expetendis, aut fugiendis: honestis,
aut turpibus: utilibus, aut inutilibus: de uirtute, de iustitia, de conti-
nentia, de prudentia, de magnitudine animi, de liberalitate, de pie-
tate, de amicitia, de fide, de officio, de cæteris uirtutibus, contrarijsq;
uitijs dicendum oratori putemus. itemq; de rep. de imperio, de re
militari, de disciplina ciuitatis, de hominum moribus: assumamus eā
quoq; partem, sed ita, ut sit circumscripta modici regionibus. Equi-
dem omnia, quæ pertinent ad usum ciuium, morem hominum: quæ
uersantur in consuetudine uitæ, in ratione reip. in hac societate ciui-
li, in sensu hominum communi, in natura, in moribus: cōprehenden-
da esse oratori puto: si minus ut separatim de his rebus philosopho-
rum more respondeat: at certe ut in causa prudenter possit intexere.
Hisce autem ipsis de rebus, ut ita loquatur: uti ij, qui iura, qui leges,
qui ciuitates constituerunt: locuti sunt, simpliciter, & splendide sine
ulla serie disputationū, & sine ieiuna concertatione uerborū. Hoc loco,
nequa sit admiratio, si tot, tantarumq; rerum nulla à me præcepta po-
nentur: sic statuo, ut in cæteris artibus, cum tradita sunt cuiusq; rei
difficillima: reliqua, quia aut facilia, aut similia sint: tradi non ne-
cesse esse: ut in pictura, qui hominis speciem pingere perdidicerit: pos-
se eum cuiusuis uel formæ, uel ætatis etiam si non didicerit, pin-
gere: neque esse periculum, qui leonem, aut taurum pingat egre-
gre: ne idem in multis alijs quadrupedibus facere non possit.
neque est omnino ars ulla, in qua omnia, quæ illa arte effici
possunt: à doctore tradantur: sed qui primarum, & certarum
rerum genera ipsa didicerunt: reliqua per se non incommode per se-

quuntur. similiter arbitror in hac siue ratione, siue exercitatione dicendi, qui illam vim adeptus sit: ut eorum mentes, qui aut de rep. aut de ipsius rebus, aut de ijs, contra quos, aut pro quibus dicat: cum aliqua statuendi potestate audiam: ad suum arbitrium mouere possit: hunc de toto illo genere reliquarum orationum non plus quaesitum esse quid dicat, quàm Polycletum illum, cum Herculem fingeat, quemadmodum pellem, aut hydram fingeret: etiam si haec nunquam separatim facere didicisset. Tum Catulus. praeclare mihi uideris Antoni posuisse ante oculos, quid discere oporteret eum, qui orator esset futurus: quid etiam, si non didicisset, ex eo, quod didicisset: assumere. deduxisti enim totum hominem in duo solum genera causarum. caetera innumerable exercitationi, & similitudini reliquisti. sed uideto, ne in istis duobus generibus hydra tibi sit, & pellis: Hercules autem, & alia opera maiora ne in illis rebus, quas praetermittis, relinquantur. non enim mihi minus operis uidetur de uniuersis generibus rerum, quàm de singulorum causis, ac multo etiam maius de natura deorum, quàm de hominum litibus dicere. Non est ita, inquit Antonius: dicam enim tibi Catule non tam doctus, quàm (id quod est maius) expertus. Omnium caeterarum rerum oratio, mihi crede, ludus est homini non hebeti, neque inexercitato, neque communium literarum, & politionis humanitatis experti. in causarum contentionibus magnum est quoddam opus: atque haud scio, an de humanis operibus longe maximum: in quibus uis oratoris plerumque ab imperitis exitu, & uictoria indicatur: ubi adest armatus aduersarius, qui sit & feriendus, & repellendus. ubi saepe is, qui rei dominus futurus est: alie nus, atque iratus, aut etiam amicus aduersario, & inimicus tibi est: cum aut docendus is est, aut dedocendus: aut reprimendus, aut incitandus: aut omni ratione ad tempus, ad causam, oratione moderandus: in quo saepe beneuolentia ad odium, odium autem ad beneuolentiam deducendum est. quod tanquam machinatione aliqua tum ad seueritatem, tum ad remissionem animi, tum ad tristitiam, tum ad latitiam est contorquendus. omnium sententiarum grauitate, omnium uerborum ponderibus est utendum. accedat oportet actio uaria, uehemens, plena animi, plena spiritus, plena doloris, plena seueritatis. In his operibus si quis illam artem comprehenderit, ut tanquam Phidias Minervae signum efficere possit: non sanè quemadmodum in clypeo idem ille artifex minora illa opera facere discat: laborabit. Tum Catulus. Quo ista maiora, ac mirabilia fecisti: eo me maior expectatio tenet, quibusnam rationibus, quibusue praecipis ea tanta uis comparere: non

Ludus. est. 115.
Inexercitatus.

Vis oris. 87. 103.

Machinatio

Contorquendus

Actio

Phidias ~~Minerva~~ Minerva.

DE ORATORE

quo mea quidem iam intersit (neque enim aetas id mea desiderat: et aliud quoddam genus dicendi nos secuti sumus: qui nunquam sententias de manibus iudicum vi quadam orationis extorsimus: ac potius placatis eorum animis tantum, quantum ipsi patiebantur, accepimus:) sed tamen ista tua nullum ad usum meum, tantum cognoscendi studio adductus, requiro. Nec mihi opus est Graeco aliquo doctore, qui mihi peruiulgata praecepta decantet: cum ipse nunquam forum, nunquam ullum iudicium aspexerit: ut peripateticus ille dicitur Phormio: cum Annibal Carthagine expulsus Ephesum ad Antiochum venisset exul: proque eo, quod eius nomen erat magna apud omnes gloria, inuitatus esset ab hospitibus suis: ut eum, quem dixi, si uellet, audiret: cumque is se non nolle dixisset: locutus esse dicitur homo copiosus aliquot horas de imperatoris officio, et de omni re militari. tum cum ceteri, qui illum audierant, uehementer essent delectati: querebant ab Annibale quidnam ille ipse de illo philosopho indicaret. hic Tænus non optime graece, sed tamen libere respondisse fertur: multos se deliros senes saepe uidisse: sed qui magis, quam Phormio deliraret: uidisse neminem. neque michercale iniuria. quid enim aut arrogantius, aut loquacius fieri potuit: quam Annibali, qui tot annos de imperio cum populo Romano omnium gentium uictore certasset: graecum hominem, qui nunquam hostem, nunquam castra uidisset: nunquam denique minimam partem ullius publici muneris attigisset: praecepta de re militari dare? Hoc mihi facere omnes isti, qui de arte dicendi praeceptum uidentur. quod enim ipsi experti non sunt, id docent ceteros: sed hoc minus fortasse errant: quod non te, ut Annibalem, sed pueros, aut adolescentulos docere conantur. Erras Catule, inquit Antonius: nam egomet in multis iam Phormiones incidi. quis enim est istorum Graecorum, qui quencquam nostrum quicquam intelligere arbitretur? ac mihi quidem non ita molesti sunt. facile omnes perperior, et perfero. nam aut aliquid afferunt, quod mihi non displiceat: aut efficiunt, ut me non didicisse minus poeniteat. dimitto autem eos non tam contumeliose, quam philosophum illum Annibal: et eo fortasse plus habeo etiam negotij. sed tamen est eorum doctrina, quantum ego 113 indicare possum, perridicula. Diuidunt enim totam rem in duas partes: in causae controuersiam, et in quaestionis. Causam appellant rem positam in disceptatione rerum, et controuersia. Quaestionem autem rem positam in infinita dubitatione. De causa praecepta dant. De altera parte dicendi mirum silentium. Denique quinq; faciunt quasi membra eloquentiae: inuenire quid dicas: inuenta dispo-

Phormio derisus ab Annibale.

Pro eo quod.

deliri

Pop. Ro. omnium gentium uictor.

Perpeti.

Perferre.

Negotium habere.

Causa. 114. 227

Membra eloquentiae. 96.

nere: deinde ornare uerbis: post memorie mandare: tum ad extre-
 mum agere, ac pronuntiare. rem sane non reconditam. Quis enim
 hoc non sua sponte uiderit: neminem posse apte dicere, nisi & quid
 diceret, & quibus uerbis: & quo ordine diceret, haberet: & ea me-
 minisset? Atque hæc ego non reprehendo: sed ante oculos posita esse
 dico, ut eas item quatuor, quinque, sex uel partes, uel etiã septem (quo-
 rum aliter ab alijs digeruntur) in quas est ab his omnis oratio distri-
 buta. Iubent enim exordiri ita ut eum, qui audiat, beneuolum nobis
 faciamus, & docilem, & attentum. Deinde rem narrare ita, ut ue-
 risimilis narratio sit, ut aperta, ut breuis. Post autem diuidere cau-
 sam, aut proponere: nostra confirmare argumentis, ac rationibus: de-
 inde contraria refutare. Tum autem alij conclusionem orationis,
 & quasi perorationem collocant. alij iubent ante quàm peroretur
 ornandi, aut augendi causa digredi: deinde concludere, ac perorare.
 ne hæc quidẽ reprehendo: sunt enim conante distributa: sed tamen,
 id quod necesse fuit hominibus expertibus ueritatis, non perire. Quæ
 enim præcepta principiorum, & narrationum esse uoluerunt: ea in
 totis orationibus sunt conseruanda. Nam & ego mihi beneuolum
 iudicem facilius facere possum, cum sum in cursu orationis: quàm cum
 omnia sunt inaudita: docilem autem non cum polliceor me demon-
 straturum: sed tum, cum doceo, & explano. attentum uero crebro to-
 ta actione excitandis mentibus iudicem, non prima denuntiatione
 efficere possumus. Tam uero narrationem quod iubent uerisimile esse,
 & apertam, & breuem: recte nos admonent: quod hæc narrationis
 magis putant esse propria, quàm totius orationis: ualde mihi uidentur
 errare: omninoq; in hoc omnis est error, quod existimant artificium
 esse hoc quoddam nõ dissimile cæterorũ: cuiusmodi de ipso iure auili
 hesternio die Crassus componi posse dicebat: ut genera rerũ primũ
 exponerentur: in quo uitiũ est, si genus ullũ prætermittatur: deinde
 singulorum generũ partes: in quo & deesse aliquam partẽ, & supe-
 rare, mendosum est: tum uerborũ omnium definitiones: in quibus neq; ab-
 esse quicquã deest: neq; redundare. Sed hoc si in iure auili, si etiã in
 paruis, aut mediocribus rebus doctores asequi possum: non idẽ sen-
 tio tanta hac in re, tamq; immensa posse fieri. sin autem q; arbitra-
 tur, deducendi sunt ad eos, qui hæc docent: omnia iam explicata, &
 pposita assequuntur. sunt. n. innumerabiles de his rebus libri, neq; ab-
 diti, neq; obscuri. sed uideant qd uelint, ad ludendũ ne, an ad pugna-
 dũ arma sine sumpturi. aliud enim pugna, & acies: aliud ludus, tam-
 pusq; noster desiderat. attamen ars ipsa ludicra armorũ et gladiatorii,

Res nō recondita.

Orationis partib. 5. 6.

7. 95.

Exordiu 137. 1

Narratio. 205. 222. 230.

Diuisio. 1

Confirmatio 233. 1

Peroratio. 234.

Digressio. 137.

Abditũ obscurũ.

Ludicra ars armorũ
qd prosit. 97

*Or' quomodo institua-
tus. 123.
Tinctus lris. 119.*

*Or' excellens et uir bo-
nus. 150.*

Absurdus.

Diuinitas.

Paulo nimium

Forcuiditas in adolecentibus

Ludus. 115.

*Sulpitius et Norbanus
accusant. 118. 120. 123.*

et militi prodest aliquid: sed animus acer, et praesens, et acutus idem, atque uersutus inuictos uiros efficit non difficilius arte coniuncta. Quare ego tibi oratorem sic iam institua, si potuero: ut quid efficere possit: ante perspiciam. Sit enim mibi tinctus literis: audierit aliquid: legerit: ista ipsa praepcepta acceperit: tentabo quid deceat: quid uoce, quid uiribus, quid spiritu, quid lingua efficere possit. Si intelligam posse ad ad summos peruenire: non solum hortabor, ut elaboret: sed etiam, si uir quoque mibi bonus uidebitur, obsecrabo. tantum ego in eccellente oratore, et eodem uiro bono pono esse ornamentum uniuersae ciuitatis: si uidebitur, cum omnia summa fecerit: tamen ad mediocres oratores esse uenturus: permittam ipsi quid uelit: molestus magnopere non ero. si plane abhorrebit: et erit absurdus: ut se contineat, aut ad aliud studium transferat: admonebo. nam neque is, qui optime potest deferendus ullo modo est a cohortatione nostra: neque is, qui aliquid potest: deterrendus: quod alterum diuinitatis mibi cuiusdam uidetur: alterum uel non facere, quod non optime possis: uel facere, quod non pessime facias: humanitatis. tertium uero illud, clamare contra quam deceat: et quod possit: hominis est, ut tu Catule de quodam declamatore dixisti: stultitiae suae quamplurimos testis domestico praetorio colligentis. De hoc igitur, qui erit talis, ut cohortandus, adiuvandusque sit: ita loquamur: ut ei tradamus ea duntaxat, quae nos usus docuit: ut nobis duabus ueniat eod, quod sine duce ipsi peruenimus: quoniam meliora docere non possumus. Atque ut a familiari nostro exordiar: hunc ego Catule sulpitium primum in causa paruula adolescentulum audiui, uoce, et forma, et motu corporis, et reliquis rebus aptum ad hoc munus, de quo quaerimus: oratione autem celeri, et concitata, quod erat ingenij: et uerbis effervescentibus, et paulo nimium redudantibus, quod erat aetatis: non sum aspernatus: uolo enim se efferat in adolescente forcuiditas. nam facilius sicut in uitibus reuocantur ea, quae sese nimium profunderunt: quam, si nihil ualet materies: noua sementis cultura excitantur: ita uolo esse in adolescente, unde aliquid amputem. non enim potest in eo esse suauis diuturnus, quod nimis celeriter est maturitatem assecutum. Vidi statim indolem: neque dimisi tempus: et cum sum cohortatus, ut forum sibi ludum putaret esse ad discendum: magistrum autem, quem uellet, eligeret: me quidem si audiret, L. Crassum: quod ille arripuit: et ita sese facturum confirmauit: atque etiam addidit, gratia scilicet causa, me quoque sibi magistrum futurum. Vix annus intercesserat ab hoc sermone cohortationis meae: cum iste accusauit. C. Norbanum defendente me. non est credibile, quod interesse mibi sit uisum.

Annus intercesserat.

usum inter eum, qui tum erat, & qui anno ante fuerat. omnino in illud genus eum Crassi magnificum, atq; præclarum natura ipsa ducebat: sed ea non satis proficere potuisset, nisi eodem studiū, atq; imitationē intendisset: atq; ita dicere consueisset, ut tota mēte Crassum, atq; omni animo intueretur. Ergo hoc sit primum in præceptis meis, ut demonstremus, quem imitetur, atq; ita, ut quæ maxime excellant in eo, quæ imitabitur, ea diligentissime persequatur: tum accedat exercitatio, qua illum, quæ ante delegerit, imitando effingat, atq; ita exprimat, nō ut multos imitatores sæpe cognoui, qui aut ea, quæ facilia sunt: aut etiam illa, quæ insignia, ac penè uitiosa, consueverunt imitando. nihil est facilius, quàm amictum imitari alicuius, aut statum, aut motum. si uero etiam uitiosi aliquid est, id sumere. & in eo uitiosum esse, non magnum est: ut ille, qui nunc etiā amissa uoce furit in rebus. Fusius: nervos in dicendo. C. Fimbriae, quos tamen habuit ille, nō assequitur: oris prauitatem, & uerborum latitudinem imitatur: sed tamen ille nec deligere scuit, cuius potissimū similis esset: & in eo ipso, quem delegerat, imitari etiam uitia uoluit. Qui autem ita faciet, ut oportet: primum uigilet necesse est in deligendo: deinde quæ probauit, in eo quæ maxime excellēt, ea diligentissime persequatur. Quid enim causæ censetis esse, cur ætates extulerint singulæ singula propè genera dicendi? quod non tam facile in nostris oratoribus possumus dicendi genera cuiusq; iudicare: quia scripta, ex quibus iudicium fieri posset, non multa saneliquerunt: quàm in græcis, ex quorum scriptis, cuiusq; ætatis, quæ dicendi ratio, uoluntasq; fuerit, intelligi potest. Antiquissimi fere sunt, quorum quidem scripta constent, Pericles, atque Alabiades, & eadem ætate Thucydides, subtile, acuti, breues, sententijs magis, quàm uerbis abundantes. non potuisset accidere, ut unum esset omnium genus, nisi aliquem sibi proponerent ad imitandum. Consecuti sunt hos Critias, Theramenes, Lysias. multa Lysiae scripta sunt, nonnulla Critiae. de Theramene audiuius. omnes etiam tum retinebant illū Periclis suum: sed erant paulo uberiore filo. Ecce tibi exortus est Isocrates magister istorum omnium, cuius è ludo, tanq̃ ex equo troiano, innumeris princeps exierunt: sed eorū partim in pompa, partim in acie illustres esse uoluerunt. Itaque & illi, Theopompus, Ephorus, Philistus, Naucrates, multiq; alij naturis differunt: uoluntate autem similes sunt inter sese: & magistri, & ij, qui se ad causas contulerunt, ut Demosthenes, Hyperides, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, alijq; complures, & si inter se pares non fuerunt: tamen sunt omnes in eodem uirtutis imitandæ genere uersati: quorum quandiu mansit

Rhet.

9

Jilii 152. 208

Magnificū præclarū.

Nota mēte atq; aīo intus.

Imitatio. 97.

Exercitatio 97.

Fusius.

dicendi genera cuiusq; ætatis propria. 145. 146.

Thucydides. 113. 119. 244.

Isocrates. 113.

Theopompus. 113.

Ephorus. 146.

Hyperides. 90.

meri prima
pis de Homer.

Leuiss. subtiliss.

DE ORATORE

imitatio: tandiu genus illud dicendi, studiumq; uixit. posteaquam extinctis his, omnis eorum memoria sensim obscurata est, et euauuit: alia quaedam dicendi molliora, ac remissiora genera uiguerunt. Inde Demochares, quem aiunt sororis filium esse Demosthenis: tum Phalereus ille Demetrius omnium istorum mea sententia politissimus, aliq; eorum similes extiterunt. quæ si uolumus usq; ad hoc tempus persequi: intelligemus, ut hodie Alabandensem illū Menecle, et eius fratrem Hieroclem, quos ego audiui: tota imitetur Asia: sic semper fuisse aliquem, cuius se similes pleriq; esse uellent. Hanc igitur similitudinem qui imitatione assequi uolet: tum exercitationibus crebris, atq; magnis, tum scribendo maxime persequatur: quod si hic noster Sulpitius faceret: multo eius oratio esset pressior: in qua nunc interdum, ut in herbis rustica solens dicere, in summa ubertate inest luxuries quaedam, quæ stylo depascenda est. Hic Sulpitius, me quidem inquit, recte mones: idq; mihi gratum est: sed ne te quidem Antoni multum scriptitasse arbutor. Tum ille, quasi uero, inquit, non ea præcipiam alijs, quæ mihi ipsi desunt: sed tamen ne tabulas quidem conscribere existimor: uerum et in hoc ex re familiari mea, et in illo ex eo, quod dico, quantulum id cinq; est: quid faciam, iudicari potest. Atq; esse tamen multos uidemus, qui neminem imitentur: et suapte natura, quod uelint, sine cuiusquam similitudine consequantur: quod et in uobis animaduerti recte potest Caesar, et Cotta, quorum alter inusitatum quidem nostris oratoribus leporem quendam, et salem, alter acutissimum, et subtilissimum dicendi genus est consecutus. Neq; uero noster æqualis Curio patre mea sententia uel eloquentissimo temporibus illis, quenquam mihi magnopere uidetur imitari: qui tamen uerborum grauitate, et elegantia, et copia suam quandam expressit quasi formā, figuramq; dicendi: quod ego maxime potui iudicare in ea causa, quam ille contra me apud Centumuiros pro fratribus Cossis dixit: in qua nihil illi defuit, quod non modo copiosus, sed etiam sapiens orator habere deberet. Verum ut aliquando ad causas deducamus illum, quem constituimus, et eas quidem, in quibus plusculum negotij est, iudiciorum, atq; litium (riserit aliquis fortasse hoc præceptum: est enim non tam acutum, quam necessarium, magisq; monitoris non fatui, quam eruditi magistri). Hoc enim primum præcipimus, quasq; causas erit acturus, ut eas diligenter, penitusq; cognoscant. Hoc in ludo non præcipitur: faciles enim causæ ad pueros deferuntur. Lex peregrinum uetat in murum ascendere: ascendit: hostis repulsi: accusatur. nihil est negotij huiusmodi causam cognos-

Causas facilioris ad purus deferri.

Peregrini in mur. ascendere
Lex uetat

scere. recte igitur nihil de causa discenda præcipiunt. hæc est. n. in ludo
 causarum ferè formula. At uero in foro, tabulæ, testimonia, pacta,
 conuenta, stipulationes, cognationes, affinitates, decreta, responsa, uita
 deniq; eorum, qui in causa uersantur, tota cognoscenda est. quarum re-
 rum negligentia plerasq; causas, et maxime priuatas (sunt enim mul-
 to sæpe obscuriores) uidemus amitti. Ita nonnulli dum operam suam
 multa æstimari uolunt: ut toto foro uolitare: et à causa ad causam
 ire uideantur: causas dicunt incognitas. in quo est illa quidem magna
 offensio, uel negligentia, susceptis rebus: uel pfidia, receptis: sed etiam *susceptū receptū*
 illa multa maior opinione mea: quod nemo potest de ea re, quam non
 nouit, non turpissime dicere. ita dū inertia uituperationem, quæ ma-
 ior est, contemnunt: assequuntur etiam illam, quam magis ipsi fu-
 giunt, tarditatis. Equidem soleo dare operam, ut de sua quisq; re ma-
 ipse doceat: et ut nequis alius adsit, quo liberius loquatur: et agere
 aduersarij causam, ut ille agat suam: et quicquid de sua re cogita-
 rit, in medium proferat: itaq; cum ille discessit, tres personas unus su-
 stineo summa animi æquitate, meā, aduersarij, iudicis. Qui locus est ta-
 lis, ut plus habeat adiumenti, quàm incommodi: hunc iudico esse di-
 cendum ubi plus mali, quàm boni reperio: id totum abiudico, atq; *Abiudico reijcio.*
 reijcio. ita assequor, ut alio tempore cogitem quid dicam: et alio di-
 cam. quæ duo pleriq; ingenio freti simul faciunt: sed certe iidem illi
 melius aliquanto dicerent: si aliud sumendum sibi tempus ad cogi-
 tandum, aliud ad dicendum putarent. Cum rem penitus, causamq; co-
 gnoui: statim occurrit animo, quæ sit causa ambigui. nihil est enim, *Ambigui cā. 209.*
 quod inter homines ambigatur: siue ex crimine causa constet, ut faci-
 noris: siue ex controuersia, ut hereditatis: siue ex deliberatione, ut
 belli: siue ex persona, ut laudis: siue ex disputatione, ut de ratione
 uiuendi: in quo non aut quid factum sit, aut fiat, futurumue sit *facti 90.*
 queratur: aut quale sit: aut quid uocetur. Ac nostræ ferè causæ, quæ *quæ 110.*
 quidem sunt criminum: plerunq; inficiatione defenduntur. nam *quid 201. 233.*
 et de pecunijs repetundis, quæ maximæ sunt: neganda ferè sunt
 omnia: et de ambitu raro illud datur: ut possis liberalitatem, ac be-
 nignitatem ab ambitu, atq; largitione seiungere. de scarijs, de uenefi-
 cijs, de peculatu inficiari necesse est. Id est igitur genus primum cau-
 sarum in iudicijs, ex controuersia facti. in deliberationibus plerunq;
 ex futuri, raro etiam ex instantis, aut facti. Sæpe autem, res non
 sit, necne, sed qualis sit, queritur: ut cum. L. Opimij causam defen- *L. Opimius. 120.*
 debat apud populum audiente me C. Carbo Cos. nihil de C. Grac-
 chi nec negabat: sed id iure pro salute patriæ factum esse dice-

Aliud sumēdū tēpus ad cogitādū, aliud ad dicēdū.

Pro 2. Annio Milon. 103.
Iure defensa 233.

P. Sulpitius in e Norbani
num 116.
Maieſtati minueret. 9.
88. 123.
Lex Apuleia. 127.

Definitio 100. 102. 207.
222. 233. 241.

Intrare in.

Controversia ex ambi-
quo. 208. 242.

Ambiguoꝝ gna sup-
208.

Ambigui un.

bat: ut eidem Carboni Trib. pl. alia tum mente temp. capeſſenti. P. Africanus de Tiberio Graccho interroganti reſponderat, iure caſum uideri. Iure autem omnia defenduntur, quæ ſunt eius generis, ut aut oportuerit: aut licuerit: aut neceſſe fuerit: aut imprudentia, aut caſu facta eſſe uideatur. Iam quid nocetur quaeritur, cū quo uerbo quid appellandū ſit, contenditur: ut mihi ipſi cum Sulpitio fuit in Norbani cauſa ſumma contentio pleraq; enim de ijs, quæ ab iſto obijciebantur, cum conſiterer: tamen ab illo maieſtatem imminutam negabam: ex quo uerbo lege Apuleia tota illa cauſa pendeat. Atq; in hoc genere cauſarum nonnulli præcipiunt: ut uerbum illud, quod cauſam facit, dilucide, ac breuiter uterq; definiat: quod mihi quidem perquam puerile uideri ſolet. alia eſt enim cum inter doctos homines de ijs ipſis rebus, quæ uerſantur in artibus, diſputatur, uerborum definitio: ut cum quaeritur quid ſit ars: quid ſit lex: quid ſit ciuitas. In quibus hoc præcipit ratio, atq; doctrina: ut uis eius rei, q̄ definias, ſec expri- matur, ut neq; abſit quicquam: neq; ſuperſit: quod quidem in illa cauſa neq; Sulpitius fecit: neq; ego facere conatus ſum. nam quan- tum uterq; noſtrum potuit, omni copia dicendi dilatauit, quid eſſe ma- ieſtatem minueret. Etenim definitio primum reprehenſo uerbo uno, aut addito, aut dempto ſæpe extorquetur e manibus: deinde genere ipſo doctrinam redolet, exercitationemq; penè puerilem: tum et in ſenſum, et in mentem iudicis intrare nō poſteſt. ante enim præter- labitur, quā percepta eſt. ſed in eo genere, in quo, quale ſit quid, ambigitur: exiſtit etiam ex ſcripta interpretatione ſæpe contentio: in quo nulla poſteſt eſſe, niſi ex ambiguo controuerſia. nam illud ipſum, cum ſcriptum à ſententia diſcrepat, genus quoddam habet ambi- gui, quod tum explicatur, cum ea uerba, quæ deſunt, ſuggeſta ſunt: quibus additis, defenditur, ſententiam ſcripti perſpicuam fuiſſe: et ex contrarijs ſcriptis ſiquid ambigitur, non nouum ge- nus naſcitur: ſed ſuperioris generis cauſa duplicatur: idq; aut nun- quam diiudicari poterit: aut ita diiudicabitur, ut referendis præte- ritis uerbis id ſcriptum, quodcumq; defendimus, ſuppleatur: ita ſit, ut unum genus in ijs cauſis, quæ propter ſcriptum ambiguntur: relin- quatur: ſi eſt ſcriptum aliqd ambigue. Ambiguoꝝ autem cū plu- ra genera ſunt, quæ mihi uidentur i melius noſſe, qui dialectici ap- pellantur: hi autem noſtri ignorare, qui nō minus noſſe debeant: tum illud eſt frequentiſſimum in omni conſuetudine uel ſermonis, uel ſcri- pti: cum itaq; aliquid ambigitur, quod aut uerbum, aut uerba ſine prætermiſſa. Iterum autem peccant, cū genus hoc cauſarum, quod in ſcripti

Reſtrictis præteritis uerbis.

scripti interpretatione uersatur: ab illis causis, in quibus qualis quæque res sit, disceptatur: seiuungunt. nusquam enim tam queritur, quale sit genus ipsum rei, quam in scripto, quod totum à facti controuersia se paratum est. Ita tria sunt omnino genera, quæ in disceptationem, et controuersiam cadere possunt: quid fiat: factum: futurum: ue sit: aut quale sit: aut quomodo nominetur. nam illud quidem, quod quidam Græci adiungunt, recte ne factum sit: totum in eo est, quod quale sit, querimus. Sed iam ad institutum reuertar meum. Cum igitur accepto causæ genere, et cognito, rem tractare cœpi: nihil prius constituo, quàm quid sit illud, quo mihi referenda sit omnis illa oratio, quæ sit propria quæstionis, et iudicii. deinde illa duo diligentissime cōsydero, quorum alterum commendationem habet nostram, aut eorū, quos defendimus: alterum est accommodatum ad eorum animos, apud quos dicimus, ad id, quod uolumus, commouendos. Ita ratio omnis dicendi tribus ad persuadendū rebus est nixa: ut probemus uera esse ea, quæ defendimus: ut conciliemus nobis eos, qui audiunt: ut animos eorum ad quencūq; causa postulabit motum, uocemus. Ad probandum autem duplex est oratori subiecta materies, una rerum earum, quæ non excoitantur ab oratore: sed in re positæ ratione tractantur: ut tabulæ, testimonia, pacta, conuenta, quæstiones, leges, senatusconsulta, res iudicatæ, decreta, responsa sunt, et reliquæ, si quæ sunt, quæ non ab oratore pariuntur: sed ad oratorem à causa, atq; à reis deferuntur. Altera est, quæ tota in disputatione, et argumentatione oratoris collocata est. ita in superiore genere de tractandis argumentis: in hoc autem etiam de inueniendis cogitandum est. Atq; isti quidem, qui docent: cum causas in plura genera seuerunt: singulis generibus argumentorum copiā suggerunt: quod et si ad instituendos adolescentulos magis aptum est: ut simul ac posita sit causa, habeant quò se referat: unde statim expedita possint argumenta depromere: tamen et tardi ingenij est riuulos consectari: fontes rerum non uidere: etiam ætatis est, usq; nostri, à capite, quod uelimus, arcessere: et unde omnia manant, uidere. et primum genus illud earū rerum, quæ ad oratorem deferuntur: meditari nobis in perpetuū ad omnem usum similiarum rerum esse debet. nam pro tabulis, et contra tabulas: et pro testibus, et contra testibus: pro quæstionibus, et contra quæstiones: et item de cæteris rebus eiusdem generis uel separatim dicere solemus de genere uniuerso: uel definite de singulis temporibus, hominibus, causis: quos qdē locos (uobis hoc Cotta, et Sulpiti dico) multa commendatione, atq; meditatione paratos, atq; expeditos habere debetis. Longe.

Rhet.

q iii

*Tardi ingenij est. riuulos consectari
fontes rer. nō uideri.*

*quid fiat. factū. futurū.
quale. 118. 120. 201. 233.
quæ nō sit. 241.*

*constituendū q̄ referenda
oro propria quæstionis
et iudicii 120.*

*dicendi rō iij. mixta rebus
ad persuadendū 137. 152.
203.*

*Probatio ex q̄bo. 123.
125. 124. 230.*

*Oris arg. nō
230. 208. 123. 201*

Longū est me explicari.

DE ORATORE

Infirmari.

dicendi sumina.

quid

Quomodo

Tinctū arti. 116.

Oris vis

Tria ad fidē faciēda
uolūti. 120. 230. 232

Inducere in mores.

Reuerens.

Insidere in memo-
ria.

Crassi laus

Disoricare 120.

gum est enim nunc me explicare, qua ratione aut confirmare, aut in-
firmare testis, tabulas, quaestiones oportet. Hæc sunt omnia ingenij
uel mediocris, exercitationis autem uel maximæ: artem quædē, et præ-
cepta dūtaxat hæcenus requirunt: ut certis dicendi luminibus ornē-
tur. itemque illa, quæ sunt alterius generis, quæ tota ab oratore pariū-
tur: excogitationem non habens diffialem: explicationem magis illu-
strem, perpolitamque desiderant. Itaque cum hæc duo nobis quærenda
sint in causis: primum quid, deinde quomodo dicamus: alterum, quod
totum arte tinctum uidetur: tametsi artem requirit: tamen prudentiæ
est penè mediocris: quid dicendum sit uidere. alterum est, in quo ora-
toris uis illa diuina, uirtusque cernitur: ea, quæ dicenda sunt: ornate, co-
piose, uarièque dicere. Quare illā partem superiorem, quoniam semel
ita uobis placuit: non recusabo, quo minus perpoliam, atque conficiam.

quantum consequar, uos iudicabitis: quibus ex locis ad eas tres res,
quæ ad fidē faciendā solæ ualēt, ducatur oratio: ut et conuolentur ani-
mi: et doceantur: et moueantur. hæc sunt enim tria numero. ea uero
quæ admodum illustrentur, presto est, qui omnes docere possit: qui
hoc primus in nostros mores induxit: qui maxime auxit: qui solus
effecit. Namque ego Catule (dicam enim non reuerens assentandi suspi-
cionem) neminem esse oratorem paulo illustriorem arbitror, neque græ-
cum, neque latinum, quem ætas nostra tulerit: quem non et sæpe, et
diligenter audierim. Itaque siquid est in me: quod iam sperare uideor:
quandoquidē uos his ingenij homines tantū operæ mihi ad audien-
dum datis: ex eo est, quod nihil quisquam unquam me audiente egit ora-
tor, quod non in memoria mea penitus infederit. Atque ego is, qui sum,
quantuscumque sum ad iudicandū, omnibus auditis oratoribus, sine ulla
dubitatione sic statuo, et iudico, neminem omnium tot, et tanta, quā-
ta sint in Crasso, habuisse ornamenta dicendi. Quæobrem, si uos quoque
hoc idem existimatis: non erit, ut opinor, iniqua partitio, si cum ego hunc
oratorem, quem nunc fingo, ut institui, crearo: aluero: confirmaro: tra-
dam eum Crasso et uestendum, et ornandum. Tum Crassus,
tu uero, inquit, Antoni perge, ut institui. neque enim boni est, neque libe-
ralis parentis, quem procreauit, et eduxerit, eum non et uestire, et
ornare, præsertim cum te locupletem esse negare non possis. quod enim
ornamentum, quæ uis, qui animus, quæ dignitas illi oratori defuit, qui
in causa peroranda non dubitauit excitare reum Cons. et eius di-
loricare tunicam: et iudicibus cicatrices aduersas senis imperatoris
ostendere? qui idem hoc accusante sulpitio: cum hominem seditiosum,
furiosumque defenderet: non dubitauit seditiones ipsas ornare: ac de-

Neque boni, neque liberalis parentis, quem procreauit
et eduxerit, eum non et uestire, et ornare

monstrare grauissimis uerbis, multos saepe impetus populi non iniu-
stos esse, quos prestare nemo possit: multas etiam e rep. seditiones sa-
pe esse factas: ut cum reges essent exacti: ut cum Tribunitia potestas

apud florentin in esset constituta: illam Norbani seditionem ex luctu ciuium, & ex Ce-
pitom *le* & pignoris odio, qui exeratam amiserat: neq; reprimi potuisse: & iure
de bello asiatic esse constat. Potuit hic locus tam anceps, tam inauditus, tam lubri-
10.

cus, tam nouus, sine quadam incredibili ui, ac facultate dicendi tra-
ctari? Quid ego de Cn. Manli? quid de Q. Regis commiseratione di-
cam? qd de alijs innumerabilibus? in qbus hoc non solu maxime eni-
tuit, quod tibi omnes dant, acumen quoddam singulare: sed haec ipsa,
que nunc ad me delegare uis: ea semper in te eximia, et praestantia
fuerunt. Tum Catulus, ego uero, inquit, in uolus hoc maxime ad-
mirari soleo: quod cum inter uos in dicendo dissimillimi sitis: ita ta-
men uterq; uestrum dicat, ut ei nihil neq; i natura denegatum, neq; a
doctrina non delatum esse uideatur. Quare Crasse neq; tu tua sua-
uitate nos priuabis: ut, siquid ab Antonio aut praetermissum, aut
relictum sit, non explires: neq; te Antoni, siquid non dixeris, exi-
stimabimus, non potuisse potius, quam a Crasso dici maluisse.

Hic Crassus, quin tu, inquit, Antoni omittis ista, quae proposuisti,
quae nemo horum desiderat: quibus ex locis ea, quae dicenda sunt in
causis, reperiantur: quae quanquam abs te nouo quodam modo, prae-
clareq; dicuntur: sunt tamen & re faciliora, & praecipis peruaga-
ta: illa deprome nobis, unde afferas, quae saepissime tractas, sem-
perq; diuinitus. Depromam equidem, inquit Antonius: & quo fa-
cilius id a te exigam, quod peto: nihil tibi a me postulanti recusabo.
Meae totius orationis, & istius ipsius in dicendo facultatis, quam modo
Crassus in caelum uerbis extulit: tres sunt rationes, ut ante dixi: una
conaliandorum hominum, altera docendorum, tertia concitandorum.
harum trium partium prima lenitatem orationis, secunda acumen,
tertia uim desiderat. nam hoc necesse est: ut is, qui nobis causam ad-
iudicaturus sit: aut inclinatione uoluntatis propendeat in nos: aut de-
fensionis argumentis adducatur: aut animi permotione cogatur. sed
quoniam illa pars, in qua reru ipsarum explicatio, ac descriptio po-
sita est, uideretur omnem huius generis quasi doctrinam continere: de
ea primum loquimur: & pauca dicemus. pauca enim sunt, quae usu-
iam tractata, & animo quasi habere notata uideamur. Ac tibi sa-
pienter morienti L. Crasse libenter assentimur: ut singularum causa-
rum defensiones, quas solent magistri pueris tradere: relinqua-
mus: aperiamus autem ea capita, unde omnis ad omnem & causam,

q. iiii

Norbani seditio 110. 118.
127. 233. 239.
Cepio 121. 127. 239.

Enituit in

Praetermissum.
Relictum.

effert in corlu 119. 125.
137. 230. 232.

Propidit 125.

DE ORATORE

et orationem disputatio ducitur. Neque enim quoties uerbum aliquod est scribendum nobis: toties eius uerbi literæ sunt cogitatione conqui-
rendæ: nec quoties causa dicenda est: toties ad eius causæ seposita argu-
menta reuolui nos oportet: sed habere certos locos, qui ut literæ ad
uerbum scribendum, sic illi ad causam explicandam statim occurrant. Sed hi loci ei demum oratori prodesse possunt, qui est uersatus
in rebus, uel usu, quem ætas denique affert: uel auditione, et cognitione,
quæ studio, et diligentia præcurrit ætatem. Nam si tu mihi quam-
uis eruditum hominem adduxeris, quamuis acrem, et acutum in co-
gitando, quamuis ad pronuntiandum expeditum: si erit idem in consue-
tudine ciuitatis, in exemplis, in institutis, in moribus, ac uoluntatibus
cuius suorum hospes: non multum ei loci proderunt illi, ex quibus ar-
gumenta promanant. Subacto mihi ingenio opus est, ut agro non semel
arato, sed nouato, et iterato: quo meliores factus possit, et grandio-
res edere. Subactio autem est usus, auditio, lectio, literæ. Ac primum
naturam causæ uideat, quæ nunquam latet: factum ne sit, queratur:
an quale sit: an quod nomen habeat: quo perspecto, statim occurrat
naturali quadam prudentia, non his subductionibus, quas isti docent:
quid faciat causam, id est quo sublato controuersia stare non possit: de-
inde quid ueniat in iudicium: quod isti sic iubent querere. Interfecit
Opimius Gracchum: quid facit causam? quod reip. causa, cum ex se-
natusconsulto ad arma uocasset. hoc tolle: causa non erit. at id ipsum ne-
gat contra leges licuisse Decius. ueniet igitur in iudicium, licuerit ne ex
Senatusconsulto seruandæ reip. causa. Perspicua sunt hæc quidem, et
in uulgari prudentia sita: sed illa querenda, quæ ab causatore, et
defensore argumenta ad id, quod in iudiciū uenit, spectantia, debeant
afferri. Atque hic illud uidendum est, in quo summus est error istorum
magistrorum, ad quos liberos nostros mittimus: non quo hoc quidem
ad dicendum magnopere pertineat: sed tamen ut uideatis, quàm sit
genus hoc eorum, qui sibi eruditi uidentur: hebes, atque impositum.
Constituunt enim in partiendis orationum modis duo genera causa-
rum. unum appellant, in quo sine personis, atque temporibus de uni-
uerso genere queratur: alterum, quod personis certis, et temporibus
definiatur: ignari omnes controuersias ad uniuersi generis uim, et
naturam referri. nam in ea ipsa causa, de qua ante dixi, nihil perti-
net ad oratoris locos Opimij persona, nihil Decij. de ipso enim uniuers-
so genere infinita questio est: num pœna uideatur esse afficien-
dus, qui ciuem ex senatusconsulto patriæ conseruandæ causa interfe-
cerit: cum id per leges non liceret. Nulla denique est causa, in qua id,
quod

seposita

Auditio

Eruditus

Acer.

Acutus.

Expeditus.

Homo

Nouatus et iteratus

agr. i

Auditio

Quid faciat causam. 239.

Opimius 123. 239.

Decius. 239.

Hebes. impositum.

Thes. 112. 114. 115.

Hypothesis 230. 235.
227.

quod in iudicium uenit: ex reorum personis, ac non generum ipso-
rum uniuersa disputatione quaeratur. Quinetiam in ijs ipsis, ubi de
facto ambigitur: ceperit ne contra leges pecunias P. Decius: argumen-
ta & criminum, & defensionis reuocentur oportet ad genus, & ad
naturam uniuersam: quod sumptuosus, de luxuria: quod alieni appe-
tens, de auaritia: quod seditiosus, de turbulentis, & malis ciuibus:
quod à multis arguitur, de genere testum: contraq; quae pro reo di-
centur, omnia necessario à tempore, atque homine ad communis re-
rum, & generum summas reuoluentur. Atque haec forsitan homi-
ni non omnia, quae sunt in natura rerum, celeriter animo comprehē-
denti, permulta uideantur, quae ueniant in iudicium tum, cum de fa-
cto quaeratur: sed tamen criminum est multitudo non defensionum,
aut locorum infinita. Quae uero, cum de facto non ambigitur, qua-
runtur qualia sunt: ea, si ex reis numeres, & innumerabilia sunt,
& obscura: si ex rebus, ualde & modica, & illustria. Nam si
Mancini causam in uno Mancino ponimus: quotiescunq; is, quem pa-
terpatratus dederit, receptus non erit: toties causa noua nascetur.
Sin illa controuersia causam facit: uideatur ne ei, quem paterpatria-
tus dederit, si is non sit receptus, postliminium esse: nihil ad artem
dicendi, nec ad argumenta defensionis Mancini nomen pertinet. Ac si
quid affert praeterea hominis aut dignitas, aut indignitas: extra quae
questionem est: & ea tamen ipsa oratio ad uniuersi generis disputationem
referatur, necesse est. Haec ego non eo consilio disputo: ut homi-
nes eruditores redarguam: quanquam reprehendendi sunt, qui in ge-
nere definiendo istas causas describunt in personis, & in temporibus
positas esse: nam & si incurrunt tempora, & personae: tamen intel-
ligendum est, non ex ijs, sed ex genere questionis pendere causas.
Sed hoc nihil ad me: nullum enim nobis certamen cum istis esse de-
bet. tantū satis est intelligi, ne hoc quidem eos consecutos, quod in
tanto otio, etiam sine hac forensi exercitatione efficere potuerunt:
ut genera rerum discernere: eaq; paulo subtilius explicarent. Ve-
rum hoc (ut dixi) nihil ad me. Illud ad me, ac multo etiam magis
ad uos Cotta noster, & Sulpiti: quomodo nunc se istorum artes ha-
bent, pertimescenda est multitudo causarum: est enim infinita. si in
personis ponitur: quot homines, tot causae: sin ad generum uniuersas
questiones referuntur: ita modicae, & paucae sunt, ut omnes eas di-
ligentes, & memores, & sobrii oratores percursas animo, & propè
decanatas habere debeant: nisi forte existimatis. Curio cau-
sam didicisse L. Crassum: & ea remultum attulisse, quamobrem

Mancini ca. 223-100

extra questionem

Causae Multitudo

Percursu animo
M. Curio. 99. 105
129. 224.

Diligens Animor. Sobrius

Coponius.

DE ORATORE

posthumo non nato Curium tamen heredem Coponij esse oporteret. Nihil ad copiam argumentorum, neq; ad causæ vim, ac naturam nominem Coponij, ac Curij pertinuit. in genere erat uniuerso rei, negotijq; non in tempore, ac nominibus omnis quæstio: cum scriptum ita sit. Si mihi filius gignitur: isq; prius moritur, & cætera: tum ut mihi ille sit hæres. si natus filius non sit: uideatur ne is, qui filio mortuo institutus hæres sit: hæres esse. perpetui iuris, & uniuersi generis quæstio non hominum nomina, rationem dicendi, & argumentorum fontes desiderat. In quo etiam isti nos iuriconsulti impediunt: à discendoq; deterrent. Video enim in Catonis, & Bruti libris nominatim ferè referri, quid alicui de iure, uiro, aut mulieri responderint: credo, ut putaremus in hominibus, non in re, consultationis, aut dubitationis causam aliquam fuisse: ut, quod homines essent innumerabiles debilitati à iure cognoscendo: uoluntatem discendi simul cum spe perdiscendi abijceremus. sed hæc Crassus aliquando nobis expediet: & exponet descripta generatim. est enim, ne forte nescias, heri nobis ille hoc Catule pollicitus: se ius ciuile, quod nunc diffusum, & dissipatum est: in certis genera coacturum: & ad artem facile redacturum. Et quidem, inquit Catulus, haudquaquam id est difficile Crasso, qui & quod disci potuit de iure, didicit: & quod is, qui eum docuerunt, defuit, ipse affert: ut quæ sint in iure, uel acute describere, uel ornate illustrare possit. Ergo ista, inquit Antonius tum à Crasso discemus: cum se de turba, & à subsellij in otium (ut cogitat) solitudinemq; contulerit. Iam id quidem sæpe, inquit Catulus, ex eo audiui: cum diceret, sibi certum esse à iudicijs, aususq; discedere. sed, ut ipsi soleo dicere, non licebit. neq; enim ipse auxilium suum sæpe à uiris bonis frustra implorari patitur: neq; id æquo animo feret ciuitas, quæ si uoce L. Crassi carebit: ornamento quodam sese spoliata putabit. Iam hercle, inquit Antonius, si hæc uere à Catulo dicta sunt: tibi mecum in eodem est pistrino Crasse uiuendum: & istam oscitantem, & dormitantem sapientiam, scæuolarum, & cæterorum beatorum otio concedamus. Arrisit hic Crassus leniter: & pertexe modo, inquit, Antoni, quod exorsus es: me tamen ista oscitans sapientia, simul atq; ad eam confugero, in libertatem uindicabit. Huius quidem loci, quem modo sum exorsus, hic est finis, inquit Antonius: quoniam intelligitur non in hominum innumerabilibus personis, neq; in infinita temporum uarietate, sed in genere causis, atq; naturis omnia sita esse, quæ in dubium uocarentur: genera autem esse definita non solum numero, sed etiam

Generatim

Crassus pollicitus de
iure ciuili redigendo. 100

subsellia

In eod. pistrino uiu-

endum

Oscitans.

Dormitans.

Gna causar.

paucitate: ut eam materiem orationis, quæ cuiusq; esset generis, studi-
diosi qui essent dicendi, omnibus loci descriptam, instructam, orna-
tamq; comprehenderent, rebus dico, & sententijs. Ea uero sua uerba
parient, quæ semper satis ornata mihi quidem uideri solent, si eius-
modi sunt, ut ea res ipsa peperisse uideatur. Ac si uerum quæri-
tis, quod mihi quidem uideatur (nihil enim aliud affirmare possum
nisi sententiam, & opinionem meam) hoc instrumentum causarum, *descripta instructa
ornata*
& generum uniuersorum in forum deferre debemus: neq; ut quæq;
res delata ad nos erit, tum deniq; scrutari locos, ex quibus argumen-
ta eruamus, quæ quidem omnibus, qui ea mediocriter modo conside-
rarint: studio adhibito, & usu, pertractata esse possint: sed tamē ani-
mus referendus est ad ea capita, & ad illos, quos sæpe iam appella-
ui, locos: ex quibus omnia ad omnem orationem inuenta ducuntur.
Atq; hoc totum est siue artis, siue animaduersionis, siue consuetudi-
nis, nosse regiones, intra quas uenire: & peruestiges, quod quæras.
Vbi cum locum omnem cogitatione sepius: si modo usum rerum *Cogitatione sepius*
percellueris: nihil te effugiet: atque omne, quod erit in re, curre-
ret, atque incidet. & sic cum ad inueniendum in dicendo hæc tria
sint, acumen, deinde ratio, quam licet (si uolumus) appellemus ar-
tem, tertium diligentia: non possum equidem non ingenio primas *Primas concedere*
concedere: sed tamen ipsum ingenium diligentia etiam ex tardita-
te incitat. Diligentia inquam cum omnibus in rebus, tum in cau-
sis defendendis plurimum ualet. hæc præcipue colenda est nobis. *Acumen.
Ratio Ars.
Diligentia.*
hæc semper adhibenda: hæc nihil est, quod non assequatur. causa ut
penitus, quod initio dixi, nota sit: diligentia est. ut aduersarium at-
tente audiamus: atque ut eius non solum sententias, sed etiam uer-
ba omnia excipiamus: uultus denique perspiciamus omnes, qui
sensum animi plerumque indicant: diligentia est. id tamen diffi-
cilius facere: ne sibi ille aliquid proficere uideatur: prudentia
est. deinde ut in ijs locis, quos proponam paulo post, peruoluatur
animus: ut se penitus insinuet in causam: ut sit cura, & cogitatio-
ne intentus: diligentia est: ut his rebus adhibeat tanquam lumen
aliquod memoriam, ut uocem, ut uires: hæc magna sunt. Inter
ingenium quidem, & diligentiam perpaululum loci reliquum est *Perpaululum loci.*
arti. ars demonstrat tantum ubi quæras: atque ubi sit illud, quod
studeas inuenire. reliqua, quæ sunt in cura, attentione animi, co-
gitatione, uigilantia, assiduitate, labore: complectar uno uerbo, quo *Diligentia quot in
sepe iam usi sumus: diligentia: qua una uirtute omnes uirtutes re-
liquæ continentur. Nam orationis quidem copia uidemus ut abun-*

ois reliquæ.

DE ORATORE

Philosophi nulla dicendi præcepta dant.

Aristotelis laus 123.

loci quidam ex quibus argumentatio inuenitur. 123.

Orator uandus quis.

suscipere profectum agere.

subauscultando exaperere.

magna gratia 155.

Numa Pompilius multis ante fuit.

Carneades 141. 150.

dent philosophi, qui (ut opinor: sed tu hæc Catule melius) nulla dant præcepta dicendi: nec itirco minus quæcumque res proposita est, suscipiunt, de qua copiose, et abundanter loquantur. Tum Catulus, est, inquit, ut dicis, Antoni: ut plerique philosophi nulla tradant præcepta dicendi: et habeant paratū tamen, quid de quaque re dicāt. Sed Aristoteles is, quem maxime ego admiror: proposuit quosdā locos, ex quibus omnis argumentatio non modo ad philosophorum disputationem: sed etiam ad hanc, qua in causis utimur, inueniretur: à quo quidē homine iandudum Antoni non aberrat oratio tua: siue tu similitudine illius diuini ingenij in eadem incurris uestigia: siue etiā illa ipsa legisti, atque didicisti: quod quidem mihi magis uerisimile uidetur. plus enim te operæ græcis dedisse rebus uideo, quā putarā. Tum ille, uerum, inquit, ex me audies Catule: semper ego existimaui inuandio-rem, et probabiliorem huic populo oratorem fore, qui primum quā minimam artificij alicuius, deinde nullā græcarum rerum significationem daret. atque ego idē existimaui pecudis esse, non hominis: cum tantas res Græci suscipere: profiterentur: agerent: seseque et uident di res obscurissimas, et bene uiuendi, et copiose dicendi rationem hominibus daturus pollicerentur: non ad mouere aurem: et si palam audire eos non auderes, ne minueres apud tuos ciues auctoritatem tuā: subauscultando tamen exaperere uoces eorum: et procul quod narra- rent, attendere: itaque feci Catule: et istorum omnium summam causas, et genera ipsa gustavi. Valde hercule, inquit Catulus, timide tāquam ad aliquem libidinis scopulum, sic tuam mentem ad philosophiam appulisti, quam hæc ciuitas aspernata nunquam est. Nam et referta quondā Italia pythagoreorum fuit, tum cum erat in hac gente magna illa Græcia: ex quo etiam quidam Numam Pompiliū illum regem nostrum fuisse pythagoreum ferunt: qui annis permultis ante fuit, quā ipse pythagoras: quo etiam maior uir habendus est: cum illam sapientiam constituendæ ciuitatis duobus propē seculis ante cognouit: quā eam Græci natam esse senserunt. et certe non tulit illos hæc ciuitas aut gloria clariore, aut auctoritate grauiore, aut humanitate politiores P. A. fricano, C. Lælio, L. Furio, qui secum eruditissimos homines ex Græcia palam semper habuerunt. Atque ego ex istis sepe audiui: cum dicerent pergratum Athenienses et sibi fecisse, et multis principibus ciuitatis, quod cum ad Senatum legatos de suis maximis rebus mitteret: tres illius ætatis nobilissimos philosophos misissent, Carneadē, et Critolaū, et Diogenē: itaque eos, dū Romæ essent: et à se, et ab alijs frequēter audire: quos tu cū haberes auctores

gloria clariore auctoritate grauiore,
humanitate politioris.

Antoni miror cur philosophiæ, sicut Zethus ille Pacuianus, propè Zetus Pacuianus.
bellum indixeris. Minime, inquit Antonius: ac sic decreui philoso-
phari potius, ut Neoptolemus apud Ennium, paucis: nam omnino haud Neoptolemus Ennianus.
placet. Sed tamen hæc est mea sententia, quam uidebar exposuisse.
ego ista studia non improbo: moderata modo sint. opinionem istorum improbo.
studiorum, & suspicionem artificij apud eos, qui res iudicant: oratori
aduersariam esse arbitror: imminuit enim & oratoris authorita-
tem, & orationis fidem. sed, ut eò reuocetur, unde huc declinauit ora-
tio: ex tribus istis clarissimis philosophis, quos Romam uenisse dixisti:
uides ne Diogenem fuisse, qui diceret, artem se tradere bene differen-
di, & uera, ac falsa diiudicandi: quam uerbo græco διαλεκτικὴν ap-
pellaret? In hac arte, si modo est hæc ars, nullum est præceptum, quo
modo uerum inueniatur: sed tantum est, quomodo iudicetur. Nam &
omne, quod eloquimur, sit, ut id aut esse dicamus, aut non esse: & si
simpliciter dictum sit, suscipiunt dialectici, ut iudicent, uerum ne sit,
an falsum: & si coniuncte sit elatum, & adiuncta sint alia, iudicēt
recte ne adiuncta sint: & uera ne summa sit uniuscuiusque rationis: &
ad extremū ipsi se compungunt suis acuminibus: & multa quæren-
do reperiunt, nō modo ea, quæ iam non possunt ipsi dissoluere: sed
etiam quibus ante exorsa, & potius detexta propè retexantur. Hic nos
igitur stoicus iste nihil adiunat: quoniam quemadmodum inueniam,
quid dicam, non docet: atque idem etiam impedit, quod & multa repe-
rit, quæ neget ullo modo posse dissolui: & genus sermonis affert non
liquidū, non fusum, ac profluens, sed exile, aridum, conasum, ac mi-
nutum. quod siquid probabit, ita probabit, ut oratori tamen aptum
nō esse fateatur. Hæc enim nostra oratio multitudinis est auribus ac-
commodanda, ad oblectandos animos, ad impellendos, ad ea proban-
da, quæ nō artificis statera, sed quadam populari trutina examinan-
tur. Quare istam artem totam dimittamus, quæ in excogitandis argu-
mentis muta nimis est: in iudicandis nimium loquax. Critolaum
istam, quæ simul cum Diogene uenisse cōmemoras: puto plus huic stu-
dio nostro prodesse potuisse: erat enim ab ipso Aristotele, a cuius in-
uentis tibi ego uideor nō longe aberrare. atque Aristotele inter hūc, cu-
ius et illū legi librū, in quo exposuit dicēdi artes omnium superiorū:
& illos, in quibus ipse sua quædam de eadem arte dixit: & hos ger-
manos huius artis magistros hoc mihi uisum est interesse: quod ille ea
dem acie mentis, qua rerū omnium uim, naturamque uiderat: hæc quoque
aspexit, quæ ad dicendi artē, quam ille despiciebat, pertinebant: illi au-
tem, quod hoc solū colendū ducebant: laborarunt in hac una ratione tra-

107. 121.

Statera. Trutina.

erat ab.

aberrare 122

Aristoteles libri 122

155.

Acies mentis

Habitare i ratione

artificis

DE ORATORE

Oris institutio que

110.

Incudem die nocte
tundere.Institutus imbutus
infans.

Tere in 119. 121

Sumpta ex sua in
atque natura. 224
122. 130.Assumpta foris. 221
230. 232. 234

Maestas qd. 201. 230

Opimius. 120. 128. 130
Argumentos. 201. 230

standi, non eadem prudentia, quæ illi, sed usu in hoc uno genere, studi-
diorque maiore. Carneadis uero uis incredibilis illa dicendi, et ua-
rietatis per quam esset optanda nobis: qui nullam unquam in illis suis
disputationibus rem defendit, quam non probarit: nullam oppugna-
uit, quam non euerterit. Sed hoc maius est quoddam, quod ab ijs, qui hæc
tradunt, et docent, postulandum sit. Ego autem, si quem nunc planè
rudem institui ad dicendum uelim: his potius tradam assiduus uno
opere eandem incudem diem, noctemque tundentibus, qui omnes te-
nuissimas particulas, atque omnia minima mansa, ut aiunt, nutrices
infantibus pueris in os inferant. Sim sit is, qui et doctrina mihi li-
beraliter institutus, et aliquo iam imbutus usu, et satis acri ingenio
esse uideatur: illuc eum rapiam, ubi non seclusa aliqua aquila tene-
tur: sed unde uniuersum flumen erumpat: et illi sedes, et tanquam
domicilia omnium argumentorum cōmonstret: et ea breuiter illustret,
uerbisque definiat. Quid enim est, in quo hæreat, quod uiderit omne,
quod sumatur in oratione, aut ad probandum, aut ad refellendum: aut
ex sua summi uis, atque natura: aut assummi foris? Ex sua uis, cum aut res
quæ sit tota queratur, aut pars eius, aut uocabulum quod habeat, aut
quippiam, rem illam quod attingat. extrinsecus autem, cum ea, quæ
sunt foris: neque in hærent in rei natura: colliguntur. Si res tota queri-
tur: definitione uniuersa uis explicanda est sic. Si maiestas est amplitu-
do, ac dignitas ciuitatis: is eam minuit, qui exeratum hostibus po-
trahit: non qui eum, qui id fecisset, populi R. potestati tradidit. Sim
pars, partitione: hoc modo. aut Senatui parendum de salute reip. fuit:
aut aliud consilium instituendum: aut sua sponte faciendum. aliud con-
silium, superbum: suum, arrogans. utendum igitur fuit consilio Sena-
tus. Sim ex uocabulo: ut Carbo: si Cos. est, qui consulit patriæ: quid
aliud fecit Opimius? Sim ab eo, quod rem attingat: plures sunt argu-
mentorum sedes, ac loci. nam et coniuncta querimus: et genera, et
partes generibus subiectas, et similitudines, et dissimilitudines, et
contraria, et consequentia, et consentanea, et quasi præcurrentia,
et repugnantia, et causas rerum uestigabimus, et ea, quæ ex causis
orta sunt: et maiora, paria, minora quæremus. Ex coniunctis sic
argumenta ducuntur. si pietati summa tribuenda laus est: debetis
moueri, cum Q. Metellum tam pie lugere uideatis. Ex genere autem.
si magistratus in populi R. potestate esse debent: quid Norbanum
accusas, cuius Tribunatus uoluntati paruit ciuitatis? Ex parte
autem ea, quæ est subiecta generi. si omnes, qui reip. consulunt, cari
nobis esse debent: certe in primis imperatores, quorum consilijs, uir-

tute, periculis retinemus & nostram salutem, & imperij dignitatē. *Inspiratox laus*

Ex similitudine autem. si feræ partus suos diligunt: qua nos in liberos nostros indulgentia esse debemus? At ex dissimilitudine. si barbarorum est in diem uiuere: nostra consilia in sempiternum tim- *Uuerr in diu.*

pus spectare debent. atq; utroq; in genere & similitudinis, & dissimilitudinis, exempla sunt ex aliorum factis, aut dictis, aut euentis, et & fictæ narrationes saepe penendæ. Iam ex contrario. si Gracchus nefarie præclare Opimius. Ex consequentibus. si & ferro interfe- *Opimius.*

ctus ille: & tu inimicus eius cum gladio cruento comprehensus es in illo ipso loco: & nemo præter te ibi uisus est: & causa nemini: & tu semper audax: quid est, quod de facinore dubitare possimus? Ex consentaneis, & præcurrentibus, & repugnantibus: ut olim Crassus *Crassus in Carbone.*

adolescens. Non si Opimum defendisti Carbo: iccirco te isti bonum ciuem putabunt. simulasse te, & aliud quid quæsisse perspicui est, quod T. Gracchi mortem sepe in concionibus deplorasti: quod P. A. fricani necis socius fuisti: quod eam legem in Tribunatu tulisti: quod semper à bonis dissensisti. Ex causis autem rerum sic. Auaritiam si tollere uultis: mater eius est tollenda luxuries. Ex ijs autem, quæ sunt orta de causis. Si aerarij opijs, et ad belli adiumenta, et ad ornamenta pacis utimur: uectigalibus seruiamus. Maiora autē, & minora, et paria cōparabimus sic. ex maiore. Si bona existimatio diuitijs præstat: et pecunia tātō opere expetitur: q̄to gloria magis est expetēda? ex minore sic.

-Hic paruæ consuetudinis

Arm Causa huius mortem fert tam familiariter:

Quid si ipse amasset: quid mihi hic faciet patri?

Ex pari sic. est eiusdē & eripere contra temp. & largiri pecunias.

Foris autem assumuntur ea, quæ nō sua ui, sed extranea subleuā- *Isupta foris 123. 230.*

tur, ut hæc. hoc uerum est: dixit enim Q. Luctatius. hoc falsum est: *232 234 221 222*

habita enim quæstio est. hoc sequi necesse est: recto enim tabulas de

quo genere toto paulo ante dixi. Hæc ut breuissime dici potuerunt, ita

à me dicta sunt. Ut enim si aurum cui, quod esset multifariam de- *Multifaria*

fossim, cōmonstrare, uellem: satis esse deberet, si signa, & notas osten-

derem locorū, quibus cognitis, ille sibi ipse foderet: & id, quod uellet

paruo labore, nullo errore inueniret: sic has ego argumentorum no-

ui notas, quæ illa mihi quærenti demonstrant, ubi sint: reliqua cu-

ra, & cogitatione eruuntur. Quod autem argumentorum genus *Cura cogitatio*

cuiq; causarum generi maxime conueniat, non est artis exquisi-

tæ præscribere: sed est mediocris ingenij iudicare. neque enim nunc

id agimus, ut artem aliquam dicendi explicemus: sed ut doctis-

DE ORATORE

Admonita.

simis hominibus usus nostri quasi quedam admonita tradamus. His igitur locis in mente, & cogitatione defixis, & in omni re ad dicendum posita excitatis, nihil erit, quod oratorem effigere possit, non modo in forensibus disceptationibus, sed omnino in ullo genere dicendi. si uero assequetur, ut talis uideatur, qualem se uideri uelit: et animos eorum ita afficiat, apud quos aget: ut eos quocumque uelit, uel trahere, uel rapere possit: nihil profecto praeterea ad dicendum requireret. Tam illud uidemus, nequaquam satis esse reperire, quod dicas: nisi id inuentum tractare possis. Tractatio autem uaria esse debet: ne aut agnoscat artem, qui audiat: aut defatigetur similitudinis sacietate. Proponi oportet quid afferas: & id quare ita sit, ostendere: & ex iisdem illis locis interdum concludere: relinquere alias: alioque transire: saepe non proponere: ac ratione ipsa afferenda, quid proponendum fuerit, declarare: si cui quid simile dicas, prius ut simile confirmes: deinde quod agitur, adiungas: puncta argumentorum plerumque ut oculus: ne quis esse numerare possit: ut re distinguantur, uerbis confusa esse uideantur. Haec ut & properans, & apud doctos, & semidoctus ipse percurro: ut aliquando ad illa maiora ueniamus. Nihil est enim in dicendo Catule maius, quam ut faueat oratori is, qui audiet: utque ipse sic moueatur: ut impetu quodam animi, & perturbatione magis, quam iudicio, aut consilio regatur. Plura enim multo homines iudicant odio, aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut letitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua perturbatione mentis, quam ueritate, aut praescripto, aut iuris norma aliqua, aut iudicii formula, aut legibus. quare, nisi quid uobis aliud placet, ad illa pergamus. Paulum, inquit Catulus, etiam nunc deesse uidetur iis rebus Antoni, quas exposuisti: quod sit tibi ante explicandum, quam illuc proficiscere, quo te dicis intendere. Quid nam inquit? Qui ordo tibi placet, inquit Catulus, & quae dispositio argumentorum, in qua tu mihi semper deus uideri soles. Vide quam sim in isto genere, inquit, Catule deus. non mehercule mihi nisi admonito uenisset in mentem: ut possis existimare me in ea, in quibus nonnunquam aliquid efficere uideor: usu solere in dicendo, uel casu potius incurrere. Ac res quidem ista, quam ego, quia non noram, sic tanquam ignotum hominem praeteribam: tantum potest in dicendo, ut ad uincendum nulla plus possit. Sed tamen mihi uideris ante tempus a me rationem ordinis, & disponendarum rerum requisisse. Nam si ego omnem uim oratoris in argumentis, & in re ipsa per se comprobanda posuissem: tempus esset iam de ordine argumentorum, & de collocatione aliquid dicere. sed cum tria sint a me proposita,

Arg. puncta occulta.

Catullio / an. 120. / Permotio

Intendere: / Arg. top. / ordo et dispositio. / 137.

Ante tempus.

posita: de uno dictum: cū de duobus reliquis dixerō: tum erit deniq;
de disponenda tota oratione querendum. Valet igitur multum ad *quæ multū uahat ad*
uincendum, probari mores, instituta, *et facta, et uitam, et eorū, qui*
agent causas: *et eorum, pro quibus: et item improbari aduersariorū:*
animosq; eorū, apud quos agitur, conciliari quam maxime ad bene-
uolentiam, cum erga oratorem, tum erga illum, pro quo dicit orator.
Conciliantur autem animi dignitate hominis, rebus gestis, existimatio- *Conciliatio animorū*
ne uitæ: quæ facilius ornari possunt, si modo sunt, quam fingi, si nulla
sunt. Sed hæc adiuvant in oratore lenitas uocis, uultus, pudoris signi- *In orator quæ adiuvant*
ficatio, uerborum comitatus: si quid persequare acrius, ut inuitus, *et co-*
actus facere uideare. Facilitatis, liberalitatis, mansuetudinis, pietatis,
grati animi, non appetentis, non auidi signa proferri perutile est: eaq;
omnia, quæ proborum, demissorū, non acrium, non pertinacium, non
litigiosorum, non acerborum sunt: ualde beneuolentiam conciliant,
ab alienantq; ab ijs, in quibus hæc non sunt. Itaq; eadē sunt in aduer-
sarios ex contrario conferēda. Sed genus hoc totū orationis in ijs cau-
sis excellit: in quibus minus potest inflammarī animus iudicis acri, *et*
uehementi quadā incitatione. Non enim semper fortis oratio quæri- *fortis oratio.*
tur, sed sæpe placida, summissa, lenis, quæ maxime commendat reos. *Rei qui. 130*
reos autem appello non eos modo, qui arguuntur: sed omnes, quorū
de re disceptatur: sic enim olim loquebantur. Horum igitur exprime- *Reorū commendatio*
re mores oratione, iustos, integros, religiosos, timidos, perferentes iniu-
riarum, mīrū quiddam ualet: *et* hoc uel in principijs, uel in re nar-
randa, uel in peroranda tantam habet uim, si est suauiter, *et* cum *Suauiter it cu scru.*
sensu tractatum: ut sæpe plus, quā causa ualeat, tantum autē effici-
tur sensu quodā, ac ratione dicendi: ut quasi mores oratoris effingat
oratio. genere enim quodā sententiariū, *et* genere uerborū, adhibita
etiā actione leni, facilitateq; significandi, efficitur, ut probi, ut bene mo-
rati, ut boni uiri esse uideantur. Huic autem est illa dispar adiuncta
ratio orationis, quæ alio quodā genere mentis iudiciū permouet, im-
pellitq; ut aut oderint: aut diligant: aut inuideant: aut saluū uelint:
aut metuant: aut sperent: aut cupiant: aut abhorreant: aut latentur:
aut mœreant: aut misereātur: aut punire uelint: aut ad eos motus ad-
ducantur, si qui finitimi sunt, *et* propinqui his, ac talibus animi per-
turbationibus. Atq; illud optandum est oratori: ut aliquam permotio- *Per motio auct. uel. uel.*
nem animorū sua sponte ipsi afferant ad causam iudices, ad id, quod *sua sponte.*
utilitas oratoris feret, accommodatam. facilius est enim currentem (ut
aiunt) incitare: quā commouere languentem. sin id aut nō erit, aut
erit obscurius: sicut medico diligenti priusquam conetur agro adhibe-

Rhet.

r

*Facilius currente incitare, q. commouere
languentem.*

Flexanima.

Valens.

Cogitatio cura 122.

Propendere 120.

Uela dant 203.

Adversas Repugnas.

*M. Aquilij ex Norbani ca
125 127 134.*

Laus Crassi.

*Factus dolor quom.
agens.*

*Inter ferre
Flagrans odio
collacrimatio*

DE ORATORE

re medicinam: non solum morbi eius, cui moderi uolet: sed etiam consuetudo ualentis, et natura corporis cognoscenda est: sic equidē cum aggredior ancipitē causam, et graue ad animos iudiciū pertractandos: omni mente in ea cogitatione, curāq; uersor, ut odor, quam sagacissime possim, qd sentiant: quid existiment: qd expectent: quid uelint: quo deducta oratione facillime posse uideatur. Si se dant: et, ut ante dixi: sua sponte, quo impellimus, inclinam, atq; propendent: accipio quod datur: et ad id, unde aliquis flatus ostēditur: uela do. sin est integer, quietusq; iudex: plus est operis. sunt enim omnia dicendo excitanda nihil adiuvante natura. sed tantam uim habet illa, quæ recte à bono poëta dicta est flexanima, atq; omnium regina rerū oratio: ut non modo inclinantem erigere: aut stantem inclinare: sed etiā aduersantem, et repugnantem ut imperator bonus, ac fortis capere possit. Hæc sunt illa, quæ me ludens Crassus modo flagitabat: quæ à me diuinitus tractari solere diceret: et in causa M. Aquilij, Caij; Norbani, nonnullisq; alijs quasi præclare acta laudaret: quæ mehercule ego Crasse, cum à te tractantur in causis, horrere soleo. tanta uis animi, tantus impetus, tantus dolor, oculis, uultu, gestu, digito denique isto tuo significari solet. tantum est flumen grauissimorum, optimorumq; uerborum: tam integræ sententiæ, tam ueræ, tam nouæ, tam sine pigmentis, fucisq; puerili: ut mihi non solum tu incendere iudicem, sed ipse ardere uidearis. Neq; fieri potest, ut doleat is, qui audit, ut oderit: ut inuideat: ut pertimescat aliquid: ut ad fletum, misericordiamq; deducatur: nisi omnes ij motus, quos orator adhibere uolet iudici: in ipso oratore impressi esse, atq; inusti uidebuntur. Quod si factus aliquis dolor suscipiendus esset: et si in eiusmodi genere orationis nihil esset, nisi falsum, atq; imitatione simulatum: maior ars aliqua forsitan esset requirenda. nunc ego quid tibi Crasse, quid cæteris accidat, nescio: de me autem causa nulla est, cur apud homines prudētissimos, atq; amicissimos mentiar. non mehercule unquam apud iudices aut dolorem, aut misericordiam, aut inuidiam, aut odium excitare dicendo uolui: quin ipse in commouendis iudicijs, ijs ipsis sensibus, ad quos illos adducere uellem: permoueret. Neq; enim facile est perficere, ut irascatur ei, cui tu uelis, iudex: si tu ipse id lente ferre uideare: neq; ut oderit eum, quē tu uelis: nisi te ipsum flagrantem odio ante uiderit. neq; ad misericordiam adducatur: nisi ei tu signa doloris tui uerbis, sententijs, uoce, uultu, collacrymatione denique ostenderis. Vt enim nulla materies tam facilis ad exardescendum est, quā nisi admoto igni, ignem concipere possit: sic nulla mens est tam ad co-

Exardescendi

prehendendam vim oratoris parati, quæ possit incendi: nisi inflam-
 matus ipse ad eam, & ardens accesserit. Ac ne forte hoc magnum,
 ac mirabile esse uideatur, hominem toties irasci: toties dolere: toties
 omni animi motu concitari, præsertim in rebus alienis: magnus est
 earum sententiarum, atque eorum locorum, quos agit: tractesque dicen-
 do: ut nihil opus sit simulatione, & fallacijs. ipsa enim natura oratio-
 nis eius, quæ suscipitur ad aliorum animos permouendos: oratorem
 ipsum magis etiam, quam quencumque eorum, qui audiunt, permouet. &
 ne hoc in causis, in iudicijs, in amicorum periculis, in concursu homi-
 num, in ciuitate, in foro accidere miremur, cum agitur non solum in-
 genij nostri existimatio (nam id esset lenius: quanquam cum profes-
 sus sis te id posse facere, quod pauci: ne id quidem negligendum est)
 sed alia sunt maiora multo, fides, officium, diligentia: quibus rebus ad-
 ducti, etiam cum alienissimos defendimus: tamen eos alienos, si ipsi
 uiri boni uolumus haberi: existimare non possumus. sed ut dixi, ne
 hoc in nobis mirum esse uideatur: quid potest esse tam fictum, quam
 uersus, quàm senza, quam fabulæ? tamen in hoc genere sæpe ipse ui-
 di: cum ex persona mihi ardere oculi hominis histrionis uiderentur
 spondialia illa dicentis.

Pacuvius

Segregare abs te ausus: aut sine illo salamina ingredi?

Neque paternum aspectum es ueritus:—

Nunquam illum aspectum dicebat, quin mihi Telamon iratus fio
 rere luctu filij uideretur. Ut idem inflexa ad miserabile sonum uoce.

—Quem ætate exacta indigem

Liberum lacerasti: orbasti: extinxisti: neque fratris necis,

Neque gnati eius parui, qui tibi in tutelam est traditus.

Flens, ac lugens dicere uidebatur. Quæ si ille histrio quotidie cum
 ageret: tamen recte agere sine dolore non poterat: quid Pacuvium puta-
 tis in scribendo leni animo, ac remisso fuisse? fieri nullo modo potuit.

Sæpe enim audiui, poetam bonum neminem (id quod à Democrito, &
 Platone in scriptis relictum esse dicunt) sine inflammatione animorum
 existere posse, & sine quodam afflatu quasi furoris. Quare nolite exi-
 stimare, me ipsum, qui non heroum ueteres casus, fictosque luctus uelim
 imitari, atque adumbrare dicendo: neque actor esse alienæ personæ, sed
 author meæ: cum mihi M. Aquilius in ciuitate retinendus esset: quæ in
 illa causa peroranda fecerim, sine magno dolore fecisse. Quem enim
 ego Cos fuisse, imperatorem ornatum à Senatu, orantem in Capitolium
 ascendisse meminissim: hunc cum afflictum, debilitatum, moerentem,
 in summum discrimen adductum uiderem: non prius sum conatus

orationis natura ad
 alios ados primo
 dos.

Histrionis motus

Telamon

In tutela tradimus.

Romulus 152

M. Aquilius. 125 137

Ascendit in

r ii

Poeta bonum neminem sine inflammatione animi existere
 posse, et sine quodam afflatu quasi furoris.

DE ORATORE

miserordiam alijs commouere, quàm misericordia sum ipse captus. sensi equidem tum magnopere moueri iudices, cum exatui moestū, ac sordidatum senem: Et cum ista feci, quæ tu Crasse laudas, nō arte, de qua quid loquar nescio, sed motu magno animi, ac dolore: ut discinderem tunicam: ut attrices ostenderem: cum C. Marius mœrorem orationis meæ præsens, ac sedens multum lacrymis suis adiunxerit: cumq; ego illum crebro appellans, collegam ei suum commendarem: atq; ipsum aduocatum ad communem imperatorum fortunam defendendam inuocarem. non fuit hæc sine meis lacrymis, non sine dolore magno miseratio, omniumq; deorum, et hominum, et ciuium, et sociorum imploratio: quibus omnibus uerbis, quæ à me tum sunt habita, si dolor absuisset meus: non modo non miserabilis, sed etiam irridenda fuisset oratio mea. Quamobrem hoc uos doceo Sulpiti, bonus ego uidelicet, atq; eruditus magister: ut in dicendo irasci: ut dolere: ut flere possitis. quanquam te quidem quid hoc doceam? qui in accusando sodali, et Quæ. meo tantum incendium non oratione solum, sed multo etiam magis ui, et dolore, et ardore animi concitatas: ut ego ad id resinguedum uix conarer accedere. habueras enim tu omnia in causa superiora: uim, fugam, lapidationem, crudelitatem Tribunitiam in Cepionis graui, miserabiliq; casu, in iudicium uocabas: deinde principem et senatus, et ciuitatis M. Aemilium lapide percussum esse constabat: ui pulsum ex templo L. Cottam, et T. Didium, cum intercedere uellent rogationi, nemo poterat negare. Accedebat, ut hæc tu adolescens pro rep. queri summa cum dignitate existimare: ego homo Censorius uix satis honeste uiderer seditiosum quem, et in hominis Cons. calamitate crudelem posse defendere. Erant optimi ciues iudices: bonorum uirorum plenum forum: uix ut mihi tenuis quædam uenia daretur excusationis, quod tamen cum defendere, qui mihi Quæ. fuisset. Hic ego qd dicam me artem aliquam adhibuisse? quid fecerim, narrabo: si placuerit, uos meam defensionem in aliquo artis loco reponetis. Omnium seditionum genera, uitia, pericula collegi: eamq; orationem ex omni reip. nostræ temporum uarietate repetui, conclusiq; ita, ut dicerem, et si omnes molestæ semper seditiones fuissent: iustas tamen fuisse nonnullas, et propè necessarias. tum illa, quæ modo Crassus commemorabat, egi: neq; reges ex hac ciuitate exigi: neq; Trib. pl. creari: neq; plebisctis toties Consularem potestatem minui: neq; promocationem patronam illam ciuitatis, ac iudicem libertatis populo R. dari sine nobilium dissensione potuisse: ac si illæ seditiones saluti huic ciuitati fuissent: non continuo

Ant. artim no mouit
119.

Bonus eruditus.

Cocitari incendiu

Lapidatio
Cepio 120 127.

Tenuis uenia.

Prouocatio patrona

continuo si quis motus populi factus esset: id C. Norbano in nefario crimine, atq; in fraude capitali esse ponendum. Quod si unquam populo R. concessum esset, ut iure incatus uideretur: id quod docebam saepe esse concessum: nullam illa causam iustiore fuisse. Tum omnem orationem traduxi, & conuersti in increpandam Cepionis fugam, in deplorandum interitum exercitus. sic & eorum dolorē, qui lugebant suos: oratione refribat: & animos Equitum Romanorum, apud quos tum iudices causa agebatur: ad Q. Cepionis odium, à quo erant ipsi propter iudicia abalienati: renouabam, atq; renouabā. Quod ubi sensi me in possessione iudicij, ac defensionis meae constitisse: quod & populi beneuolentiam mihi conciliaram, cuius ius etiam cum seditionis coniunctione defenderam: & iudicum animos totos uel calamitate ciuitatis, uel luctu, ac desiderio propinquorum, uel odio proprio in Cepionem ad causam nostram conuerteram: tunc admiscere huic generi orationis uehementi, atq; atroci genus illud alterum, de quo ante distutui: lenitatis, & mansuetudinis cepi: me pro meo sodali, qui mihi in liberu loco more maiorum esse deberet: & pro mea omni fama propè, fortunisq; decernere: nihil mihi ad existimationem turpius, nihil ad dolorem acerbius acridere posse, quam si is, qui saepe alienissimis à me sed meis tamē ciuibus saluti existimauer fuisse: sodali meo auxilium ferre non potuissim. Petebam à iudicibus, ut illud aetati meae, ut honoribus, ut rebus, gestis, si iusto, si pio dolore me esse affectum uiderent: concederent, praesertim, si in alijs causis intellexissent, omnia me semper pro amicorum periculis, nihil unquā pro me ipso deprecatum. Sic in illa omni defensione, atq; causa, quod esse in arte positum uidebatur, ut de lego Apuleia dicarem: ut qd esset minuire maiestatem explicarem: per quā breuiter perstrinxi, atq; attigi. His duabus partibus orationis, quarum altera conatationem habet, altera commedationē: quae minime praecceptis artium sunt perpolitae: omnis est à me illa causa tractata: ut & acerrimus in Cepionis inuidia renouada, & in meis moribus erga meos necessarios declarandis mansuetissimus uiderer. ita magis affectis animis iudicum, quam doctis, tua sulphitius, uere hercule inquit, Antoni ista commemoras: nam ego nihil unquā uidi, quod tam è manibus elaberetur, quam mihi tum est elapsa illa causa. cum enim, quemadmodum dixisti, tibi ego non iudicium, sed incendiū tradidissim: quod tuum principium dii immortales fuit? qui timor? quae dubitatio? quanta haesitatio, tractusq; uerborum? ut tu illud initio, quod tibi unum ad ignoscendum homines dabant: tenuisti? te pro homi-

Rhet.

r iii

C. Norbanus 125

Refribari dolore

Cepio 120

Periphras

Depratus 129

Lex Apulia

Orationis part. 2

Elabi d' manibus

Dubitatio

Haesitatio

Tractus uerbor

Periphras
Attingere

DE ORATORE

C. Norbanus. quæstor.

Antony

Norbanus seditionis

*quæ sequenda in di-
cendo.*

*quibus rebus animi
mouentur.*

*iracundia quomodo ex-
citetur, uel sedatur.*

ne perneccessario Quæ. tuo dicere? quam tibi primum inuisti ad te
audiendum uiam? Ecce autem, cum te nihil aliud proficere arbitrarer:
nisi ut homines tibi ciuem improbum defendenti ignoscendum pro-
pter necessitudinem arbitrarentur: serpere occulte cœpisti nihil dum
alijs suspicantibus, me uero iam pertimescente, ut illam non Norbani
seditionem, sed illam populi R. iracundiam, neq; eā iniustam, sed meri-
tam, ac debitam fuisse defenderes. deinde qui locus abs te prætermis-
sus est in Cepionem? ut tu illa omnia odio, inuidia, misericordia, mi-
sericordia: neq; hæc solum in defensione, sed etiā in scæuro, cæterisq; meis
testibus, quorum tu testimonia non refellendo, sed ad eundē impetum
populi confugiendo refutasti. Quæ cum abs te modo commemoraren-
tur: equidem nulla præcepta desyderabam. istam enim ipsam demon-
strationem defensionum tuarum abs te ipso commemoratam, doctrinā
esse non mediocrē puto. Atqui si ita placet, inquit Antonius, trade-
mus etiā, quæ nos sequi in dicendo, quæq; maxime spectare solemus.
docuit. n. iam nos longa uita, ususq; rerū maximarū: ut quibus re- //

bus animi hominum mouerentur, teneremus. Equidem primū consy-
derare soleo, postulet ne causa nam neq; paruis in rebus adhibenda
sunt hæc dicendi facies, neq; ita animatis hominibus, ut nihil ad eorum
mētēs oratione flectēdas proficere possimus: ne aut irrisione, aut odio
digni putemur, si aut tragedias agamus in nugis: aut conuellere ad-
oriamur ea, quæ non possint commoueri. Nam quoniā hæc ferē ma-
xime sunt in iudicium animis, aut quicunq; illi erunt, apud quos age-
mus, oratione molienda, amor, odiū, iracundia, inuidia, misericordia,
spes, lætitia, timor, molestia: sentimus amorem conciliari, si id uelle ui-
deare, quod sit utile ipsis, apud quos agas, defendere: si aut pro bonis
uiris, aut certe pro ijs, qui illis boni, atq; utiles sint: laborare. nāq; hæc
res amorē magis conciliat, illa uirtutis defensio charitatē: plusq; pro-
ficiat, si proponitur spes utilitatis futuræ, quā præteriti beneficij com-
memoratio. Enitendum est, ut ostendas in ea re, quam defendas: aut
dignitatem inesse, aut utilitatem: eumq; cui concilies hunc amorem: si-
gnifices nihil ad utilitatem suam retulisse: ac nihil omnino fecisse cau-
sa sua. inuidetur enim commodis hominum ipsorum studijs autē eo-
rum cæteris commodandi fauetur. Videndumq; hoc loco est, ne quos
ob benefacta diligere uolumus, eorum laudē, atq; gloriam, cui maxime
inuideri solet: nimis efferre uideamur. atq; iisdē his ex locis et odiū
in alios struere discemus: et à nobis, ac nostris dimouere. eademq;
hæc genera tractanda sunt in iracundia uel excitanda, uel sedanda.
nam si, quod ipsis, qui audiunt, perniciosum, aut inutile sit: id factura

Cui concilies hunc amorē

*Inuidetur commodis hominum ipsorum, studijs aut
cæteris commodandi fauetur.*

augeas: odium creatur. sin quod aut in bonos viros, aut in eos, quos quisq; minime debuerit, aut in temp. tum excitatur si non tam acerbum odium, tamen aut inuidia, aut odij non dissimilis offensio.

Item timor incutitur aut ex ipsorum periculis, aut ex communibus.

interior est ille proprius: sed hic quoque communis ad eandem similitudinem est perducendus. Par, atque una ratio est spei, lætitiæ, mo-

lestiæ. sed haud sciam, an acerrimus longe sit omnium motus inuidiæ: nec minus virium opus sit in ea comprimenda, quàm in exci-

tanda. Inuidene autem homines maxime paribus, aut inferioribus, cum se relictos sentiunt: illos autem dolent euolasse: sed etiam supe-

rioribus inuidetur sæpe uehementer, & eo magis, si intolerantius se-

iactant: & æquabilitatem communis iuris, præstantia dignitatis, aut fortune suæ transeunt. quæ si inflammanda sunt: maxime dicen-

dum est, non esse uirtute parta, deinde etiam uitijs, atque peccatis:

tum si erunt honestiora, atq; grauiora: tamen non esse tanti ulla me-

ritæ, quanta insolentia hominis, quantumq; fisdium. Ad sedan-

dum autem, magno illa labore, magnisq; periculis esse parta: nec ad suum commodum, sed ad aliorum esse collata: seseq; siquam glori-

am peperisse uideatur: tamen si ea non sit iniqua merces periculi: ta-

men ea non delectari: totamq; abijcere, atque deponere: omninoq; perficiendum est (quoniam plerique sunt inuidi: maximeq; est hoc commune uitium, & peruagatum: inuidetur autem præstanti, floren-

tisq; fortune) ut hæc opinio minuatur: & illa excellens opinione for-

tuna, cum laboribus, & miserijs permista esse uideatur. Iam miseri-

cordia mouetur, si is, qui audit: adducit potest, ut illa, quæ de altero de-

plorentur: ad suas res reuocet: quas aut tulerit acerbis: aut timeat:

aut intuens alium, crebro ad se ipsum reuertatur. ita cum singuli ca-

sus humanarum miseriæ grauiter accipiuntur, si dicuntur dolent-

ter: tum afflicta, & prostrata uirtus maxime luctuosa est: & ut illa altera pars orationis, quæ probitatis commendatione boni uiri debet

speciem tueri: lenis (ut sæpe iam dixi) atque summissa, sic hæc, quæ suscipitur ab oratore ad commutandos animos, atq; omni ratione fle-

ctendos: intentæ, ac uehemens esse debet. Sed est quædam in his duobus generibus, quorum alterum lenis, alterum uehemens esse uolumus: difficilis ad distinguendum similitudo: nam ex illa lenitate, qua conciliamur ijs, qui audiunt: ad hanc uim acerrimam, qua eosdem excitamus: influat oportet aliquid: & ex hac ui nonnunquam ani-

mi aliquid inflandum est illi lenitati: neque est ulla tempera-

tior oratio, quàm illa, in qua asperitas contentionis, oratoris ipsius

Timoris
spei
lætitie
molestie

Ratio

Inuidia motus.

uita peccata.

Misericordia vo
137. 208.

Temperatio ora

r iiii

Spis. u. 150.

Aspirandum.

Alteru' & tertiu'.

Breuius
Summissus.

Arg. quomodo resis-
tendum.

Excellere in.

Salis nulla gsr' arte
130

Libri de' facetijs

Facetiarum gna duo
131. 132. 207.

humanitate conditur. remissio autem lenitatis quadam gravitate, & contentione firmatur. In utroq; autem genere dicendi, & illo, in quo uis, atq; contentio queritur: & hoc, quod ad uitam, & mores accom- modatur: & principia tarda sunt: & exitus tamen spissi, & produ- cti esse debent. Nam neq; assiliendu' statim est ad illud genus orationis (abest enim totum a causa) & homines prius ipsum illud, quod pro- prium sui iudicij est: audire desyderant: nec cum in eam rationem in- gressus sis, celeriter discedendu' est. Non enim, sicut argumentum si- mulatq; positum est, arripitur: alterumq; & tertium poscitur: ita mi- sericordiam, aut inuidiam, aut iracundiam, simulatq; intuleris, possis comouere. Argumentum enim ratio ipsa confirmat, quae simulatq; emissa est, adhærescit. illud autem genus orationis non cognitionem in- diat, sed magis perturbationem requirit, quam consequi nisi multa, & uaria, & copiosa oratione, & subtili contentione actionis nemo po- test. Quare q; aut breuiter, aut summissus dicunt: docere iudicē possunt: comouere non possunt: in quo sunt omnia. Iam illud p'piciu' est, omniu' reru' in contrarias partes facultate ex iisdem suppeditari locis. Sed ar- gumento resistendu' est, aut ijs, quae coprobandi eius causa sumuntur, reprehendendis: aut demonstrando id, quod concludere illi uelint, non effici ex propositis: nec esse consequens: aut si ita non refellas, afferen- dum est in contrariam partē, quod sit aut grauius, aut aequae graue. Illa autem, quae aut conuersionis causa leuiter, aut per motionis uehe- menter aguntur: contrarijs comotionibus inferenda sunt: ut odio bene- uolentia, ut misericordia inuidia tollatur. Suauis autem est, & uehe- menter sepe utilis iocus, & facetiae, quae etiam si alia omnia tradi arte possunt, naturae sunt propriae: neq; ullam artē desyderant: in quibus tu longe alijs mea sententia Caesar excellis: quo magis mihi etiam testis esse potes, aut nullam esse artem salis: aut si qua est, eam nos tu potissimum docebis. Ego uero, inquit Caesar, omni de re facilius pos- se ab homine non inurbano, q; de ipsis facetijs disputari. Itaq; cū quosdam graecos inscriptos libros esse uidissem de ridiculis: nonnul- lam in spem ueneram, posse me aliquid ex istis discere: inueni autem ridicula, & salsa multa Graecoru': nam & Siculi in eo genere, et Rho- dij, & Byzantij, & praeter ceteros Attici excellunt: sed q; eius rei ra- tionem quandam conati sunt, artemq; tradere: sic insulsi extiterunt, ut nihil aliud eoru' nisi ipsa insulsitas rideatur. Quare mihi qdē ui- detur nullo modo doctrina ista res posse tradi. Etenim cū duo genera peracutum, & breue: illa à ueteribus superior, conuillatio: haec altera, diacritus

Jocus & facetiae natura propria.

diacritas nominata est. leue nomen habet utraq[ue] res: quippe leue. n. *diacritas*
est totum hoc, risum mouere. Veruntamen, ut dicit Antoni, multum in
causis p[er]p[et]e lepore, et facit[ur] proficiu[m]. Sed cum in illo genere
perpetua festiuitatis ars non desideretur: natura. n. fingit homines,
et creat imitatores, et narratores fictos, et uultu adiuuante, et
uoce, et ipso genere sermonis: tum uero in hoc altero diacritatis, quid
habet ars loci? cu[m] ante illud facite dictum emissum haerere debeat: q[uo]d
cogitari potuisse uideatur: Quid. n. hic meus frater ab arte adiuua-
ri potuit, cum a Philippo interrogatus quid latraret: furem se uidere
respondit? quid in omni oratione Crassus, uel apud Centumuiros con-
tra Scaeuolam, uel contra accusatorem Brutum, cum pro Cn. Plancio
diceret? nam id, quod tu mihi tribuis Antoni: Crasso est omnium sen-
tentia concedendum. non enim ferè quisquam reperietur praeter hunc
in utroq[ue] genere leporis excellens, et illo, quod in perpetuitate sermo-
nis, et hoc, quod in celeritate, atq[ue] dicto est. Nam haec perpetua contra
Scaeuolam Curiana defensio tota redundauit hilaritate quadam, et
ioco: dicta illa breuia non habuit. parcebat enim aduersarij dignita-
t[em] in quo ipso seruabat suam: quod est hominibus facit[ur], et diacri-
bus diffallimum: habere hominum rationem, et temporum: et ea,
quae occurrant: cum falsissime dici possint: tenere. Itaq[ue] nonnulli ridi-
culi homines hoc ipsum non insulse interpretantur. dicere. n. aiunt
Ennium, Stannam a sapiente facilius ore in ardente opprimi: quam
bona dicta teneat. haec scilicet bona dicta, quae falsa sunt. nam ea di-
cta appellantur proprio iam nomine. Sed ut in Scaeuolam continuat
ea Crassus, atq[ue] illo altero genere, in quo nulli aculei contumeliarum
inerant: causam illam, disputationemq[ue] ludit: sic in Brutum, quem ode-
rat: et quem dignum contumelia iudicabat: utroq[ue] genere pugnat.
q[uo]d multa de balneis, quas nuper ille uendiderat? q[uo]d multa de amisso
patrimonio dixit? atq[ue] illa breuia: cum ille diceret se sine causa suda-
re: minime uirum, inquit: modo enim existi de balneis. Innumerabi-
lia huiusmodi fuerunt, sed non minus illa iucunda perpetua. cum
enim Brutus duos lectores excitasset: et alteri de colonia Narbonensi
Crassi orationem legendam dedisset, alteri de lege seruilia: et cum
contraria inter sese de rep. capita contulisset: noster his facetissime
terris patris Brutum de iure civili libellos tribus legendos dedit. Ex li-
bro primo. Forte euenit, ut in Priuernati essemus. Brute, testificatur
pater se tibi Priuernatem fundum reliquisse. Deinde ex libro se-
cundo. In Albano eramus ego, et Marcus filius. sapiens uidelicet
homo cu[m] primis nostrae ciuitatis, norat hunc gurgitem: metuebat, ne

Perpetuitas. 106.

*Curiana defensio.
111. 224.*

dictu[m] Ennii

dicta quae

ludert cam.

Crassus contra Brutum.

*Modo existi de bal-
neis.*

Lex seruilia.

*Bruti prius de iure
civili libelli iij.*

DE ORATORE

cum is nihil haberet, nihil esse ei relictum putaretur. Tum ex libro tertio, in quo finem scribendi fecit: tot enim, ut audiui scæuolam dicere: sunt ueri Bruti libri. In Tyburte forte assedit ego, & M. filius. ubi sunt ij fundi Brute, quos tibi pater publicis commentarijs consignatos reliquit? quod nisi puberem te, inquit, iam haberet: quartum librum composuisset: & se etiam in balneis locutum cum filio scriptum reliquisset. Quis est igitur, qui non fateatur hoc lepore, atque ijs facetijs non minus resutatum esse Brutum, quam illis tragœdijs, quas egit idem? cum casu in eadem causa cum funere efferretur anus Iunia: proh dij immortales, quæ fuit illa, quanta uis, quam inexpectata, quam repentina? cum coniectis oculis, gestu omni, & uultu, summa grauitate, & celeritate uerborum, Brute quid sedes? quid illam animum patri nuntiare uis tuo? quid illis omnibus, quorum imagines duci uides? quid maioribus tuis? quid L. Bruto, qui hunc populum dominatu regio liberauit? quid te facere? cui rei, cui gloriæ, cui uirtuti studere? patrimonio ne augendo? at id non est nobilitatis: sed fac esse: nihil superest: libidines totum dissipauerant. an iuri ciuili? est paternum: sed dicet te, cum ædes uenderes: ne in rutis quidem, & cæsis soliū tibi paternum recepisse. an rei militari? qui nunquam castra uideris. an eloquentiæ? quæ nulla est in te: & quicquid est uocis, ac linguae, omne in istum turpissimum calumnie quæstum contulisti. Tu lucem aspicere audes? tu hos intueris? tu in foro? tu in urbe? tu in ciuium esse conspectu? tu illam mortuam? tu imagines ipsas non perhorrescis? quibus non modo imitandis, sed ne collocandis quidem tibi ullum locum reliquisti. Sed hæc tragædia, atque diuina: faceta autem, & urbana innumerabilia ex una concione meministi. nec enim concitio maior unquam fuit, nec apud populum grauior oratio, quam huius contra collegam in Censura super, neque lepore, & festiuitate conditior. Quare tibi Antoni utrunq; assentior, & multum facetias in dicendo prodesse sæpe: & eas arte nullo modo posse tradi. & illud quidem admiror, te nobis in eo genere tribuisse tantum: & non huius rei quoq; palmam, ut cæterarum, Crasso detulisse. Tum Antonius, ego uero ita fecissem, inquit, nisi interdum in hoc Crasso paulum inuiderem. nam esse quamuis facetum, atque salsum, non nimis est per se ipsum inuidendum: sed cum omnium sit uenustissimus, & urbanissimus: omnium grauissimum, & seuerissimum & esse, & uideri, quod isti contigit uni: id mihi uix ferendum uidebatur. Hic cum arriisset Crassus: attamen, inquit Antonius, cum artem esse facetiarum Iuli negares: aperuisti quid-

Multū facetias in dicendo prodesse sæpe
et eas arte nullo modo posse tradi.

Aspidre:

Lepos.

Facitij:

Estimare funere:

Inexpectatus. Repentinus.

Fac gber:

Ruta. Casa . 229. 230.

Facitus
salsus.

Probabiliora sunt, quae saepe dicimus, quae priores.

LIB. II.

130

dam, quod praecipuum uideretur. Haberi enim dixisti rationem oportere hominum, rei, temporis: nequid iocus de gravitate decerpere: quod quidem in primis à Crasso observari solet. Sed hoc praecipuum praetermittendum est facietiarum, cum his nihil opus sit: nos autem quomodo utamur, cum opus sit, quaerimus: ut in aduersarium, et maxime si eius stultitia poterit agitari: in testem stultum, cupidum, leuem: si facile homines audituri uidebuntur. Omnino probabiliora sunt, quae laessiti dicimus, quam quae priores. nam et ingenij celeritas maior est, quae apparet in respondendo: et humanitatis est responsio. uidemus enim quieturi fuisse, nisi essemus laessiti: ut in ista ipsa concione nihil ferè dictum est ab hoc, quod quidem facietius dictum uideretur: quod non provocatus responderit. erat autem tanta gravitas in Mutio, tanta auctoritas, ut quod esset ab eo obiectum, lepore magis eleuandum, quam contentione frangendum uideretur. Tum Sulpitius, quid igitur, inquit, patiemur Caesarem, qui quāquam Crasso facietias concedit: tamen nullo in eo studio magis ipse elaborat: nō explicare totum nobis genus hoc iocandi, quale sit: et unde deductum? praesertim cum tantam uim, et utilitatem salis, et urbanitatis esse fateamur. Quid si, inquit Iulius, assentior Antonio dicenti nullam esse artem salis? Hic cū Sulpitius reticisset: quasi uero, inquit Crassus, horum ipsorum, de quibus Antonius tandiu loquitur: ars ulla sit: observatio quaedam est, ut ipse dixit, earum rerum, quae in dicendo ualent: quae si eloquentis facere possit, quis esset non eloquens? quis enim haec uel non facile, uel certe aliquo modo possit ediscere? Sed ego in his praecipis hanc uim, et hanc utilitatem esse arbitror: non ut ad reperiendum, quid dicamus, arte ducamur: sed ut ea, quae natura, quae studio, quae exercitatione consequimur: aut recte esse confidamus: aut praua intelligamus, cum quo referenda sine, didicerimus. Quare Caesar ego quoque à te hoc peto: ut, si tibi uidetur, disputes, de hoc toto iocandi genere quid sentias: nequa forte dicendi pars, quoniam ita uoluisti, in hoc tali coetu, atque in tam accurato sermone praeterita esse uideatur. Ego uero, inquit ille, quoniam collectum à conuiuia Crasse exiguus: non committam, ut si defugerim, tibi causam aliquam dem recusandi: quanquam soleo sepe mirari eorum impudentiam, qui agunt in scena gestum spectante Roscio. quis enim sese commouere potest, cuius ille uitia nō uideat? sic ego nunc Crasso audiente primum loquar de facietijs: et docebo sus (ut aiunt) oratorem eum, quem cum Catulus nuper audisset: forum alios aiebat esse oportere. Tum ille, iocabatur, inquit

Socii praecipui et facietiarum.

Agitari

Quietus 135.

Utij gravitas.

Salis urbanitas.

Salis nulla re arte 128.

Observatio.

Sus Mimroa

Agere in scena gestum spectare Roscio.

DE ORATORE

Catulus ambrosia
alendus.

de fessis labore atq; in
mre disputationis
diuersoriu. 135.

de risu quinq; quiri.

Risus quid.

Democritus.

Risum mouere an
oris.

Risus quatenus ha
tandus ori.

Ridiculus matris

Catulus, praesertim cum ita dicat ipse, ut ambrosia alendus esse uideatur. uerum te Caesar audiamus, ut ad Antonij reliqua redeamus.

Et Antonius, per pauca quidem mihi restant, inquit: sed tamen a fessis iam labore, atque itinere disputationis meae, requiescam in Caesaris sermone, quasi in aliquo peropportuno diuersorio. Atqui, inquit Iulius, non nimum liberale hospitium meum dices: nam te in uiam, simulac perpaululum gustaris: extrudā, et eijciam. Ac ne diutius uos demorer: de omni isto genere quid sentiam, per breuiter exponam. De risu quinq; sunt, quae quaerantur: unum, quid sit: alterum, unde sit: tertium, sit ne oratoris uelle risum mouere: quartum, quatenus: quintum, quae sint genera ridiculi. Atq; illud primum, quid sit ipse risus: quo pacto concitetur: ubi sit: quomodo existat: atq; ita repente erumpat, ut eum cupientes tenere nequeamus: & quomodo simul latera, os, uenas, uultum, oculos occupet: uiderit Democritus: neque enim ad hunc sermonem hoc pertinet: & si pertineret: nescire me tamen id non puderet: quod ne ipsi quidem illi scirent, qui pollicerentur. Locus autem, & regio quasi ridiculi (nam id proxime quaeritur) turpitudine, & deformitate quadam continetur. haec enim videntur uel sola, uel maxime, quae notant, & designant turpitudinem aliquam non turpiter. Est autem, ut ad illud tertium ueniam: est plane oratoris mouere risum: uel quod ipsa hilaritas beneuolentiam conciliat ei, per quem exaltata est: uel quod admirantur omnes acumen uno saepe in uerbo positum, maxime respondentis, nonnunquam etiam lacessentis: uel quod frangit aduersarium: quod impedit: quod eleuat: quod deterret: quod refutat: uel quod ipsum oratorem politum esse hominem significat, quod eruditum, quod urbanum: maximūq; quod tristitiam, ac seueritatem mitigat, & relaxat: odiosasq; res saepe, quas argumentis dilui non facile est: ioco, risuq; dissoluit. Quatenus autem sint ridicula tractanda oratori: per quam diligenter uidendum est: id quod in quarto loco quaerendi posueramus. nam nec insignis improbitas, & scelere iuncta, nec rursus miseria insignis agitata ridetur. facinorosos enim maiore quadam ui, quam ridiculi, uulnerari uolunt: miseros illudi nolunt, nisi si se forte iactant. Parcendum est autem maxime charitati hominum: ne temere in eos dicas, qui diliguntur. Haec igitur adhibenda est primum in iocando moderatio. Ita q; ea facillime luduntur, quae neque odio magno, nec misericordia maxima digna sunt. Quamobrem materies omnis ridiculorum est in istis uitis, quae sunt in uita hominum neque charorum, neque calamitosorum, neque eorum, qui ob factus ad supplicium rapiendi videntur: ea q;

Improbis / insignis
Miseria /

belle agitata videntur. Est etiam deformatitas, & corporis vitiorum
satis bella materies ad iocandum. Sed quaerimus idem, quod in
ceteris rebus maxime quaerendum est: quatenus. In quo non modo
illud praecipitur: nequid insulse: sed etiam siquid perridicule possis.

Vitandum est oratori utrumque: ne aut scurrilis iocus sit: aut minutus.

Quae cuiusmodi sint, facilius iam intelligemus, cum ad ipsa ridiculo-
rum genera deuenerimus. Duo enim sunt genera facietiarum, quo-
rum alterum re tractatur, alterum dicto. Re, si quando quid tan-

quam aliqua fabella narratur: ut olim tu Crasse in Memmium, come-

disse eum lacertum Largij, cum esset cum eo Tarracina de amictu
rixatus. falsa, attamen a te ipso ficta tota narratio. addidisti clausu-

lam, tota Tarracina, tum omnibus in parietibus inscriptas fuisse lute-
ras, tria. LLL. duo. MM. Cum quaereres id quod esset: senem tibi quen-

dam oppidanum dixisse: lacerat lacertum Largij mordax Memmius.
Perspicis hoc genus quod sit facietum, quod elegans, quod oratoriū: siue habeas

uere quod narrare possis, quod tamen est mendaciunculis aspergen-
dum: siue fingas. Est autem haec huius generis uirtus: ut ita ficta demon-

stres: ut mores eius, de quo narres, ut sermo, ut uultus omnes expri-
mantur: ut is, qui audiunt, tum geri illa, fierique uideantur. In re est

item ridiculum, quod ex quadam deprauata imitatione sumi solet: ut
idem Crassus: per tuam nobilitatem, per uestram familiam. quid aliud

fuit in quo concio rideret, nisi illa uultus, & uocis imitatio? per tuas
statuas uero cum dixit: et extēto brachio paululum etiam de gestu addidit:

uehementius risimus. Ex hoc genere est illa Rosciana imitatio senis.
Tibi ego Antipho has sero inquit, senium est cum audio.

Atque ita est totum hoc ipso genere ridiculum: ut cautissime tractandum
sit. mimorum est enim ethologorum, si nimia est imitatio, sicut obscœ-

nitas. orator surripiat oportet imitationem: ut is, qui audiat, cogitet
plura, quod uideat: praestet idem ingenuitatem, & ruborem suum, uerborum

turpitudine, & rerum obscœnitate uitanda. haec ergo duo genera sunt
eius ridiculi, quod in re positum est: quae sunt propria perpetuarum

facietiarum, in quibus describuntur hominum mores: & ita effingun-
tur, ut aut re narrata aliqua, quales sunt, intelligantur: aut imitatio-

ne breuiter iniecta in aliquo insigni ad irridendum uitio reperiantur.
In dicto autem ridiculum est id, quod uerbi, aut sententiae quodam

acumine mouetur. sed ut in illo superiore genere uel narrationis, uel
imitationis, uitanda est mimorum ethologorum similitudo: sic in hoc

scurrilis oratori diuinitas magnopere fugienda est. Qui igitur distin-

guemus a Crasso, a Catulo, a ceteris familiarem uestrum Granium,

Corporis uitia

Quatenus. 203.

Facietiarum genera 204.

128. 132. 133.

Crassus in Memmii.

133

Mendaciuncula.

Rosciana imitatio

senis.

limi ethologi.

Granius 132 uide per

Plantio. 10.

Scurrilis diuinitas omni fugienda.

DE ORATORE

Vargula.

Pusillus testis.

Lauare manus.

Tempus dicendi qm.
moderandu.

Risus maximus mouet
tui gna. 132

Gravitas. 133.
Iocus.

Gradu facere.

Claudicare.

aut Vargulam amicum meum? non mehercule in mentem mihi quid-
dem uenit: sunt enim dicaces: Gratio quidem nemo dicacior. Hoc opi-
nor, primum, ne, quotiescunq; potuerit dictum, dici, necesse habeamus
dicere. Pusillus testis processu: licet inquit rogare Philippus. tum quæ-
sitor properans, modo breuiter. hic ille, non accusabis pusillum roga-
bo. Ridicule: sed sedebat index L. Aurifex breuior etiam, q̃ ipse testis.
omnis est risus in iudicem conuersus. uisum est totum scurrile iudiciu.
Ergo hæc, quæ cadere possunt in quos nolis: quamuis sine bella, sine
tamen ipso genere scurrilia: ut iste, qui se uult dicacem, & mehercule
est, Appius: sed nonnunquam in hoc uitiū scurrile delabitur. Cœ-
nabo, inquit, apud te: huic lusco familiari meo C. Sextio uni lo-
cum uideo. Est hoc scurrile: & quod sine causa lacessiu: & tamen
id dixit, quod in omnes luscos conueniret. ea quia meditata putantur
esse, minus ridentur. Illud egregium Sextij, & ex tempore: manus
laua, inquit, & cœna. Temporis igitur ratio, & ipsius dicacitatis mo-
deratio, & temperantia, & raritas dictorum distinguet oratorem a
surre: & quod nos cum causa dicimus, non ut ridiculi uideamur, sed
ut proficiamus aliquid: illi totum dicunt sine causa. Quid enim est
Vargula affectus? cum eum candidatus A. Sempronius cū Marco suo
fratre cōplexus esset: puer, inq̃t, abige muscas. risum quæsiuit, qui est
mea sententia uel tenuissimus ingenij fructus. Tempus igitur dicendi
prudencia, & grauitate moderabimur: quarū utinam artē aliquam
haberemus: sed domina natura est. Nunc exponamus genera ipsa
summatim, quæ risum maxime moueant. Hæc igitur sit prima par-
titio, quod facere dicatur, id alias in re habere, alias in uerbo facitias:
maxime autem homines delectari, siquando risus coniuncte re, uer-
boq; moueatur. Sed hoc mementote, quoscunq; locos attingam, unde ri-
dícula ducantur: ex iisdem locis ferè etiam graues sententias posse du-
ci: tantum interest, quod grauitas honestis in rebus seuerè, iocus in tur-
pulis, & quasi deformibus ponitur: uelut iisdem uerbis & lauda-
re frugi seruum possumus: & si est nequam, iocari. Ridiculum est
illud Næuium uetus in furace seruo: solum esse, cui domi nihil sit
nec obsignatum, nec occlusum: quod idem in bono seruo dici solet:
sed hoc iisdem etiam uerbis. Ex iisdem autem locis omnia nascuntur.
Nam quod sp. Caruilio grauitè claudicanti ex uulnere ob temp.
accepto: & ob eam causam uerecundanti in publicum prodire mater
dixit, quin praeli m̃ spurī: ut quotiescunq; gradum facias: toties tibi
tuarum uirtutum ueniat in mentem: præclarum, & graue est. quod
Caluino Glaucia claudicanti. ubi est netus illud? num claudicat? at

hic clodiat. Hoc ridiculum est: & utrumque ex eo, quod in claudicatione animaduerti potuit: est ductum. quid hoc Nænio ignauius? Schere Sappio, at in male olentem: uideo me a te circumueniri: non conueniri. Subridicule Philippus. At utrumque genus continet uerbi ad literam immutati similitudo. Ex ambiguo dicta, uel argutissima putantur: sed non semper in ioco, sæpe etiam in grauitate uersantur. Africano illi maiori coronam sibi in conuiuio ad caput accommodanti, cum ea sæpius rumperetur. P. Licinius Varus, noli mirari, inquit, si non conuenit. caput enim magnum est. Laudabile, & honestum. At ex eodem genere est. Calvus satis est, quod didici. Parum ne multa: nullum genus est ioci, quo non ex eodem seuera, & graua sumantur. Atque hoc etiam animaduertendum, non esse omnia ridicula faceta. Quid enim potest tam ridiculum, quam Sannio est? sed ore, uultu, imitandis moribus, uoce, denique corpore ridetur ipso: falsum hunc possum dicere, atque ita, non ut eiusmodi oratorem esse uelim, sed ut minimum. Quare primum genus hoc, quod risum uel maxime mouet: non est nostrum, morosum, superstitiosum, suspiciosum, gloriosum, stultum. quas personas agitare solemus, non sustinere. Alterum genus est imitatione admodum ridiculum: sed nobis tantum licet furtim, si quando, & cursim. Alterum minime est liberale. Tertium, oris deprauatio, non digna nobis. Quartum obscenitas, non solum non fore digna, sed uix conuiuio liberorum. De tractis igitur tot rebus ex hoc oratorio ioco, facetae reliquæ sunt, quæ aut in re, ut ante diuisi, posita uidentur esse, aut in uerbo. nam quod quibuscumque uerbis dixeris, facietum tamen est, re continetur. quod mutatis uerbis salem amittit: in uerbis habet leporem omnem. Ambigua sunt in primis acuta, atque in uerbo posita, non in re: sed non sæpe magnum risum mouent: magis ut belle, & literate dicta laudantur: ut in illum Titium, qui cum studiose pila luderet: eisdem signa sacra noctu frangere putaretur: gregalesque cur in campum non uenisset, requirerent: excusauit Vespas Terentius, quod eum brachium fregisse diceret. ut illud Africani, quod est apud Lucilium.

Quid Decius Nuculam, an confixum uis facere, inquit?

Ut tuus amicus Crasse Granus: non esse sextantis. Et si queritis: is, qui appellatur dicta, hoc genere maxime excellit: sed risus mouent alia maiores. Ambiguum per se ipsum, probatur id quidem, ut ante dixi, uel maxime: ingeniosi enim uidetur uim uerbi in aliud, atque ceteri accipiant: posse ducere: sed admirationem magis, quam risum

Clodicare.

Mak' olens.

Ambigui dicta.

Africani coronam.

P. Licinius Varus.

Ridicula ora non re faceta. Sannio.

Risu mouetum gna. 131.

furtim. Cursim.

facietiar. gna. 131. 128. 204.

Pila ludere. 151.

Vespa Terentius Titius. 151.

frangere brachium.

Granus. 131. 135.

diuiscr.

Nisi siquade

DE ORATORE

monet: nisi si quando incidit in aliud genus ridiculi: quæ genera percurram equidem: sed scitis esse notissimum ridiculi genus, cum aliud expectamus: aliud dicitur. hic nobismetipsis noster error risum mouet, quod, si admistum est etiam ambiguum, fit falsius: ut apud Næuium uidetur esse misericors ille, qui iudicatum duc uidet: per cunctatur ita:

Quanti addictus? mille nummum-

si addidisset tantummodo: ducas licet: esset illud genus ridiculi præter expectationem: sed quia addidit,

-Nihil addo: ducas licet:

Addito ambiguo altero genere ridiculi, fuit, ut mihi quidem uidetur, falsissimus. Hoc tum est uenustissimum: cum in altercatione arripitur ab aduersario uerbum: & ex eo, ut à Catulo in Philippum, in eum ipsum aliquid, qui læssum: insignitur. Sed cum plura sint ambigua genera, de quibus est doctrina quædam subtilior: attendere, & aucupari uerba oportebit, in quo, ut ea, quæ sint frigidiora uitemus: etenim cauendum est, ne arcessitum dictum putetur: permulta tamen acute dicemus. Alterum genus est, quod habet paruam uerbi immutationem: quod in litera positum Græci uocant παραρροιας: ut nobiliorem mobiliorem Cato: aut ut idem, cum quidam dixisset, eamus deambulatum: & ille, quid opus fuit de? immo uero, inquit, quid opus fuit te? aut eiusdem responsio illa: si tu & aduersus, & auersus impudicus es.

Etiam interpretatio nominis habet acumen: cum ad ridiculum conuertas, quamobrem ita quis uocetur: ut ego nuper, Nummum diuisorem, ut Neoptolemum ad Troiam, sic illum in campo Martio nomen inuenisse. atque hæc omnia uerbo continentur. Sæpe etiã uersus facite interponitur, uel ut est, uel paululum immutatus: aut aliqua pars uersa: ut satius scauro stomachanti: ex quo sunt nonnulli, qui tuam legem de ciuitate natam Crasse dicant:

St, tacete: quid hoc clamoris est? quibus nec pater, nec mater sit

Tanta confidentia estis: auferte istam enim superbiam.

Nam in Cælio sanè etiam ad causam utile fuit tuum illud Antoni: cum ille à se pecuniam profectam diceret testis: & haberet filium delictiorem, abeunte iam illo,

sentin senem esse tactum triginta minis?

In hoc genus conijciuntur prouerbia: ut illud scipionis: cum Asellus omnes provincias stipendia merentem se peragrassè gloriaretur: agas Asellum, & assa. Quare ea quoque, quoniam mutatis uerbis non possunt retinere eandem uenustatem: non in re, sed in uerbis posita dicuntur. Est etiam in uerbo positum non insulsum genus ex eo, cum ad uerbum

Insig.

Ambigui gna.

Aduersus. et auersus.

Arens stipendi.

Agre Asellu. 133.

ad uerbum, non ad sententiam rem accipere uideare. ex quo uno genere totus est Tutor nimis uetus, oppido ridiculus. Sed ab eo à mimis: tantum genus huius ridiculi insigni aliqua, et nota re notari uolo. Est autem ex hoc genere illud, quod tu Crasse nuper ei, qui te rogasset, num tibi molestus esset futurus, si ad te bene ante lucē uenisset: tu uero inquis, molestus non eris. iubebis igitur te, inquit, suscitari? et tu, certe negaras te molestum futurum. Ex eodem hoc uetus illud est, quod aiunt Malignensem illum M. Scipionem, cum ex centuria sua renuntiaret Accidinum Cos. præcoq; dixisset, dic de L. Manlio: uirum bonum, inquit, egregiumq; ciuem esse arbitror. Ridicule etiam illud L. Portius Nasica Cens. Catoni, cum ille ex tui animi sententia tu uxorem habes? non hercule, inquit, ex animi mei sententia. Hæc aut frigida sunt, aut tum falsa, cum aliud est expectatum. natura enim nos (ut ante dixi) noster delectat error, ex quo cum quasi decepti sumus expectatione, ridemus. In uerbis etiam illa sunt, quæ aut ex immutata oratione ducuntur, aut ex unius uerbi translatione, aut ex inuersione uerborum. Ex immutatione, ut olim Rufa, cum legē ferret annalem: dissuasor M. Seruilius, dic mihi, inquit, M. Pinnarium, si contra te dixerō, mihi male dicturus es, ut cæceris fecisti? ut sementem feceris: ita metes, inquit. Ex translatione autem, ut cum Scipio ille maior Corinthiis statuam pollicentibus eo loco, ubi aliorum essent imperatorum: turmales dixit displicere. Inuertuntur autem uerba: ut Crassus apud M. Perpennam iudicem pro Aculeone cum diceret, aderat contra Aculeonem Gratidiano L. Heluius Lamia, deformis, ut notus, qui cum interpellaret odiose, audiamus, inquit, pulchellum puerum Crassus. cum esset arrisus: nō potui mihi, inquit, Lamia formā ipse fingere, ingenium potui. tum hic, audiamus, inquit, disertum. multo etiā arrisus est uehementius. sunt etiam illa uenusta ut in grauib; sententijs, sic in facetijs. Dixi enim dudum materiam aliā esse iocū, aliam seueritatis: grauium autem, et iocorū ornatus unā esse rationē. Ornant igitur in primis orationē uerba relata contrarie: qđ idē genus est sæpe etiam factum: ut Serg. ille Galba, cum iudicet L. Scribonio Trib. pl. ferret familiares suos: et dixisset Libo: quando tandē Galba de triclinio tuo exhibis? cum tu, inquit, de cubiculo alieno. A quo genere ne illud quidem plurimum distat, quod Clencia Metello. uillā in Tyburte habes: cortem in palatio. Ac uerborū quidem genera, quæ essent facta: dixisse me puto. rerum plura sunt, eaq; magis (ut dixi ante) ridentur, in quibus est narratio, res sanē difficilis. Exprimēda enim sunt, et ponēda ante oculos ea, quæ uideantur et

Rhet.

f

oppido ridiculus.

Bene ante luce.

Accidinus.

L. Portius Nasica
Ex ai. sententia.Lex annalis.
M. Pinnarius.

scipio Maior.

Aculeo. 105.

soci
seueritatis } materia
grauium }
iocorū } 131.

In Tyburte. 129.

Tanq̃ nudus nuces legeret.

Adscribamus ad.

DE ORATORE

Narrationis propriu
131

Ridiculu 132.

Sex Titius 113.

Helmius Mancina 134.

Asinu parere.

Egrege fortis.

Assellus 132.

Septumilius
e gracchi caput.

uerisimilia: quod est proprium narrationis: & quæ sint, quod ridicu-
li proprium est subterpia: cuius exemplum ut breuissimum sit sanè
illud, quod ante posui, Crassi de Memmio. Et ad hoc genus adscriba-
mus etiam narrationes apologorum. Trahitur etiam aliquid ex hi-
storia: ut cum Sex. Titius se Cassandram esse diceret: multos, inquit
Antonius, possum tuos Aiaces Oileos nominare. Est etiam ex simi-
litudine, quæ aut collationem habet, aut tanquam imaginem, collatio-
nem: ut ille Gallus olim testis in Pisonem: cum innumerabilem Ma-
gio præfecto pecuniam dixisset datam: idq; scaturus tenuitate Magij
redargueret: erras, inquit, scaure: ego enim Magium non conseruasse
dico, sed tanquam nudus nuces legeret, in uentrem abstulisse. Vt illud
M. Cicerio senex, huius uiri optimi, nostri familiaris pater: nostros
homines similes esse syrorum uenaliū: ut quisq; optime Græc sciret:
ita esse nequissimum. Valde autem ridentur etiam imagines, quæ ferè
in deformitatem, aut in aliquod uitium corporis ducuntur, cum simi-

litudine turpioris: ut meum illud in Helmiū Mancinā: iam osten-
dam cuiusmodi sis: cū ille, ostende quæso: demonstraui digito pictum
Gallū in Mariano scuto Cimbrico sub nouis distortū, eiecta lingua, ^{modis}
bucis fluentibus. Risus est commotus. nihil tam Mancinæ simile uisum
est. ut cum Testo Penario mentum in dicendo intorquenti, tum ut di-
ceret, siquid uellet, si nucē fregisset. Etia illa, quæ minuēdi, aut au-
gendi causa ad incredibile admirationem efferuntur: uelut tu Crasse
in concione: ita sibi ipsum magnum uideri Memmiū: ut in forū de-
scendens caput ad fornice Fabij demitteret. Ex quo genere etia illud
est, qđ scipio apud Numantiam, cū stomacharetur cū C. Metello: di-
xisse dicitur: si quintum pareret mater eius, asinum fuisse pariturā.

Arguta etia significatio est, cū parua re, & saepe uerbo res obscu-
ra, & latens illustratur: ut cū C. Fabricio P. Cornelius homo, ut exi-
stima batur, auarus, & furax, sed egregie fortis, & bonus imperator,
gratias ageret, quod se homo inimicus Cos. fecisset, bello præsertim
magno, & graui: nihil est, quo mihi gratias agas, inquit, si malui com-
pilari, quā uenire. Vt Assello Africanus obijcienti lustrū illud infe-
lix, noli, inquit, mirari: is enim, qui te ex æuarijs exemit: lustrū con-
didit: & taurū immolauit. Tanta suspicio est, ut religione ciuitatem
obstrinxisse uideatur Mummius, quod Assellum ignominia leuauit.

Urbana etiam dissimulatio est, cū alia dicuntur, ac sentias, nō il-
lo genere, de quo ante dixi, cū cōtraria dicas: ut Lamiæ Crassus: sed
cum toto genere orationis se uere ludas: cum aliter sentias, ac loquare:
ut postea Scæuola Septumleio illi Anagnino, cui pro C. Gracchi ca-

ut quisq; optime græc sciret ita &
inquisitum.

pite erat aurum repensum: roganti, ut se in Asiam praefectum duce-
 ret: quid tibi vis, inquit, insane? tanta malorum est multitudo civium,
 ut tibi ego hoc confirmem: si Romae manseris, te paucis annis ad ma-
 ximas pecunias esse venturum. In hoc genere Fannius in annalibus suis
 Africanum hunc Aemilianum dicit fuisse: et cum graeco verbo ap-
 pellat ei *pora*. sed uti ferunt, qui melius haec norunt: Socratem opinor
 in hac ironia, dissimulantiaq; longe lepore, et humanitate omnibus
 praestitisse. genus est perelegans: et cum gravitate falsum, cumq; ora-
 torijs dictionibus, tum urbanis sermonibus accommodatum. et hercu-
 le omnia haec, quae a me de facilijs disputantur: non maiora forensium
 actionum, q; omnium sermonum condimenta sunt. Nam, quod apud
 Catonem est, qui multa retulit, ex quibus a me exempli causa multa
 ponuntur, per mihi scitum videtur C. Publicum solitum dicere, P.
 Nummum cuius temporis hominem esse. sic profecto res se habet:
 nullum ut sit vitae tempus, in quo non deceat leporem, humanitatemq;
 uersari. Sed redeo ad caetera. Est huic finitimum dissimulationi, cum
 honesto verbo vitiosa res appellatur: ut cum Africanus Cens. tribu
 movebat eum centurionem, qui in Pauli pugna non affuerat: cum ille
 se custodie causa diceret in castris remansisse: quaereretq; cur ab eo
 notaretur: non amo, inquit, nimium diligenter. Acutum etiam il-
 lud est, cum ex alterius oratione aliud exapias, atq; ille vult: ut Sa-
 linatori Maximus: cum Tarento amisso, arcem tamen Livijs retinuis-
 set: multaq; ex ea praelia praecleara fecisset: cum aliquot post annos
 Maximus id oppidum recepisset: rogaretq; eum Salinator, ut memi-
 nisset opera sua se Tarentum recepisse: quid ni, inquit, meminerim?
 nunquam ego recepissem, nisi tu perdidisses. Sunt etiam illa sub-
 absurda, sed eo ipso nomine saepe ridicula, non solum mimis perap-
 posita, sed etiam quodammodo nobis homo fatuus, postquam rem ha-
 bere coepit, est mortuus. qd est tibi ista mulier? uxor? similis medius=
 fidius. quando ad aquas fuit, nunquam est mortuus. Genus hoc leui-
 us, et, ut dixi, mimicum: sed habet nonnunquam aliqd etiam apud
 nos loci, ut vel non stultus, quasi stulte cum sale dicat aliquid: ut tibi
 Antoni Mancius, cum audisset te Cens. a M. Duronio de ambitu postu-
 latum: aliquando, inquit, tibi tuum negotium agere licebit. valde
 haec ridentur, et hercule omnia, quae a prudentibus quasi per
 dissimulationem non intelligendi, subal furde, falsq; dicuntur.
 Ex quo genere est etiam, non uideri intelligere quod intelligas: ut
 Pontidius: qualem existimas, qui in adulterio deprehenditur? tar-
 dum: ut ego, qui in delectu Metello, cum excusationem oculo-

Repensu aurum.

Annalis Fannij

Dissimulatio.

Per mihi scitu.

Pauli pugna.

No amo nimium di-
ligenter.

Tarenti Arc.

Antoni Mancius Cens. de am-
bitu postulat.

Negocii sui agere.

Subabsurda salubre.

f ii

Excusatio oculorum in delectu ne accepta.

colu.

DE ORATORE

Ab hoste querere.

A' ianua querere.

Q. Opimius.

Nale' audire.

Jamiusus

Suspendere se de fi-
cu.

Misericordia in epilo-
go 128. 208.

Stomachosa.
Submorosa.

Lentus. 137.

Cato percussus ab eoq
arcam ferebat.

P. Rutilius Rufus accu-
satus. ambitus a sca-
uro.

C. Cannius.

rum à me non acciperet: & dixisset: tu igitur nihil uides: ego uero
inquam à portæ exquilina uideo uillam tuam. ut illud Nasica, qui
cum ad poetam Ennium uenisset: eiq; ab hoste querenti Ennium,
ancilla dixisset domi non esse? Nasica sensit illam domini iussu dixisse:
& illum intus esse. paucis post diebus cum ad Nasicam uenisset
Eunius: & eum à ianua quereretur: exclamat Nasica se domi nō esse.
tum Ennius, quid? ego non cognosco uocē, inquit, tuam? hic Nasica. ho-
mo es impudens. ego cum te quererem: ancillæ tuæ credidi te domi
non esse: tu mihi non credis ipsi? Est bellum illud quoq; ex quo is,
qui dixit: irridetur in eo ipso genere, quod dixit: ut cum Q. Opimius
Cons. qui adolescentulus male audisset: festino homini Egilio, qui ui-
deretur mollior, nec esset, dixisset,

- Quid tu Egilia mea

Quando ad me uenis cum tua colu, & lana?

- Non pol (inquit) audeo:

Nam me ad famosas uenit mater accedere.

Salsa sunt etiam, quæ habent suspicionem ridiculi absconditam: quo
in genere est illud sicali, cui cū familiaris quidam quereretur, quod
diceret uxorem suam suspendisse se de ficu: amabo te, inquit, da mihi
ex ista arbore quos feram surculos. In eodem genere est, quod Cati-
lus dixit cuidam oratori malo, qui cum in epilogo misericordiam se
mouisse putaret: postquam assedit, rogauit hunc, uideretur ne miseri-
cordiam mouisse. ac magnam quidem, inquit: neminem enim puto esse
tam durum, cui non oratio tua miseranda uisa sit. Me quidem
hercule ualde illa mouent stomachosa, & quasi submorosa ridicula,
non cum à moroso dicuntur: tum enim non sal, sed natura ridetur.
In quo, ut mihi uidetur, persalsum illud est apud Næuium.

Quid ploras pater? mirum ni cātem: condemnatus sum.

Huic generi quasi contrarium est ridiculi genus patientis, ac lentī, ut
cum Cato percussus esset ab eo, qui arcam ferebat: cum ille diceret,
caue: rogauit, nunquid aliud ferret præter arcam. Etiam stultitiæ
salsa reprehensio, ut ille sicali, cui Præt. Scipio patronum causæ da-
bat hospitem suum hominem nobilem, sed admodum stultum: quæso
inquit, Præt. aduersario meo da istum patronum: deinde mihi nemi-
nem dederis. Mouent illa etiam, quæ coniectura explanantur,

longe aliter, atq; sunt, sed acute, atq; concinne: ut cum scaturus accusa-
ret Rutilium ambitus, cum ipse Cos. esset factus: ille repulsam tulisset:
et in eius tabulis ostenderet literas. A. F. P. R. idq; diceret esse actū si
de P. Rutilij: Rutilius autē ante factū, post relatum. C. Cannius Eques

Rom. cum

A. F. P. R.

quid huic abest, nisi res et uirtus.

LIB. II.

139.

Rom. cum Ruffo adesset, exclamat neutrum illis literis declarari.
Quid ergo? inquit Scæurus. Aemilius fecit: plectitur Rutilius. Ridentur etiam discrepantia: quid huic abest? nisi res, et uirtus? Bella etiam est familiaris reprehensio quasi errantis: ut cum obiurgauit Albius Granius: quod, cum eius tabulis quiddam Albutio probatum uideretur: et ualde absoluto Scæuola gauderet: neque intelligeret contra suas tabulas esse iudicatum. Huic similis est etiam admonitio in consilio dando familiaris: ut cum patrono malo, cum uocem in dicendo obtudisset: suadebat Granius, ut mulsum frigidum biberet, simulac domum redisset: perdam, inquit, uocem, si id fecero: melius est, inquit, quæ reum. Bellum etiam est, cum quid cuique sit consentaneum, dicitur: ut cum Scæurus nonnullam haberet inuidiam ex eo, quod Phrygonis Pompeij locupletis hominis bona sine testamento possederat: sedereque aduocatus reo Bestiæ: cum finis quoddam duceretur: accusator C. Memmius, uide, inquit, Scæure: mortuus rapitur, si potes esse possessor. Sed ex his omnibus nihil magis ridetur, quam quod est præter expectationem: cuius innumerabilia sunt exempla, uel Appij maioris illius, qui in Senatu, cum ageretur de agris publicis, et de lege Thoria: et premeretur Lucullus ab ijs, qui a pecore eius depascent agros publicos dicerent: non est, inquit, Luculli pecus illud: erratis. defendere Lucullum uidebatur. ego liberum puto esse: quæ lubet, pascitur. Placet et mihi illud Scipionis illius, qui T. Gracchum percussit: cum ei M. Flaccus multis probris obiectis P. Mutium iudicem tulisset: eiero, inquit, iniquus est. cum esset admurmuratum: ah, inquit, patres conscripti, non ego mihi illum iniquum eiero, uerum omnibus. Ab hoc uero Crasso nihil facietius: cum lesisset testis Silus Pisonem, quod se in eum audisse dixisset: potest fieri, inquit, sile, ut is, unde te audisse dicas, iratus dixerit. annuit Silus. potest etiam, ut tu non recte intellexeris. id quoque toto capite annuit: ut se Crasso daret. potest etiam fieri, inquit, ut omnino, quod te audisse dicas, nunquam audieris. hoc ita præter expectationem accidit: ut testem omnium risus obrueret. huius generis est plenus Næuius: et iocus est familiaris. Sapiens si algebis tremes.

Et alia permulta. Sæpe etiam facete concedas aduersario id ipsum, quod tibi ille detrahit: ut C. Lælius: cum ei quidam malo genere natus, diceret indignum esse suis maioribus: ut hercule, inquit, tu tuus dignus. Sæpe etiam sententiose ridicula dicuntur: ut M. Cincius quod die legem de donis, et muneribus tulit: cum C. Cento prodisset: et satis contumeliose, quid fers Cinciole? quæsisset. ut emas inquit Cai, si uti uelis. Sæpe etiam falsæ quæ fieri non possunt, optantur: ut M. Lepi-

Rhet.

f iii

ut emas. si uti uelis.

Gramus. 132.

Vocem obtuderi.

Habere inuidiam.

Funus duci.

Appius Maior.
Lex Thoria.

Lucullus.

Percussit.

Eiero.

Resis ex audito.

Toto capite Annuit.

Indignus maioribus suis.

C. Cento.

Cinciolus.

Frugalissimus

campus. 132.

DE ORATORE

describere in gña.

Jocosi dicuntur quomodo
imbuendus.

diuersorium. 130.
Acquiesciturum.

Hilare. 140

Boni causæ quomodo
tractandæ.

Mali causæ quomodo
uitandæ et omittendæ.

us, cum cæteris in campo exercentibus in herba ipse recubisset: uellem hoc esset, inquit, laborare. Salsum est etiam, quærentibus, et quasi percurrentibus lente respondere quod nollent: ut Cens. Lepidus cum M. Antistho Pirgensi equum ademisset: amiciq; cum uocferarentur: et quærerent, quid ille patri suo responderet, cur ademptum sibi equum diceret, cum optimus colonus, parassimus, modestissimus, frugalissimus esset: me istorum, inquit, nihil credere. Colliguntur à Græcis alia nonnulla, execrationes, admirationes, minationes. sed hæc ipsa nimis mihi uideor multa in genera descripsisse. nam illa, quæ uerbi ratione, et ui continentur: certa ferè, ac definita sunt: quæ plerumq; ut ante dixi, laudari magis, q̃ rideri solent. hæc autè quæ sunt in re, et in ipsa sententiâ. partibus sunt innumerabilia generibus pauca. Expectationibus. n. decipiendis, et naturis aliorum irridèdis, ipsorum ridicule indicandis, et similitudine turpioris, et dissimulatione, et subabsurda dicendo, et stulta reprehendendo, risus mouentur. Itaque imbuendus est u, qui iocose uolet dicere, quasi natura quadam apta ad hæc genera, et moribus: ut ad cuiusq; modi genus ridiculi, uultus etiam accommodetur, qui quidem quo se uerior est, et tristior, ut in te Crasse: hoc illa quoq; quæ dicuntur: salstora uideri solent. sed iam tu Antoni, qui hoc diuersorio sermonis tui libenter acquiesciturum te esse dixisti: tanquam in Pontinum diuerteris, neq; amœnum, neq; salubrem locum, censeo, ut satis diu te putes requieuisse: et iter reliquum cõficere pergas. Ego uero atq; hilare quidem à te acceptus, inquit: et cū doctior per te, tum etiam audacior factus sum ad iocandum. Non enim uereor, nequis me in isto genere leuiorem iam putet: quando quidem tu Fabricios mihi authores, et Africanos, Maximos, Catones, Lepidos protulisti. sed habetis ea, quæ uoluitis ex me audire: de quibus quidem accuratius dicendum, et cogitandum fuit. nam cætera facilia sunt: atq; ex ijs, quæ iã dicta sunt: reliqua nascuntur omnia. ego enim, cū causam sum aggressus: atq; omnia cogitando, quoad facere potui, persecutus: cum et argumèta causæ, et eos locos, quibus animi iudicium conciliantur: et illos, quibus permouentur: uidi, atq; cognoui: tum constituo quid habeat quæq; causa boni, quid mali. nulla enim ferè res potest in dicendi disceptationem, aut controuersiam uocari, quæ non habeat utrumq;: sed quantum habeat, id refert. mea autè ratio in dicendo hæc esse solet: ut boni quod habeat, id amplectar: exoriturum: neminem exaggrè: ibi commorer: ibi habitem: ibi hæream: à malo autè, uitioq; causæ ita recedam: non ut id me defugere appareat: sed ut totum bono illo ornando, et augendo dissimulatum obruatur. et si cau-

sa est in argumentis: firmissima quæq; maxime tueor, siue plura sunt: siue aliquod unum. sin autem in conciliatione, aut in permotione causa est: ad eam me potissimum partem, quæ maxime commouere animos hominum potest: confero. Summa deniq; huius generis hæc est: ut si in refellendo aduersario firmior esse oratio, quam in confirmandis nostris rebus potest: omnia in illum conferam tela. sin nostra facilius probari, q̃ illa redargui possunt: abducere animos à contraria defensione, & ad nostram conor traducere. Duo deniq; illa, quæ facillima uidentur: quoniam quæ difficiliora sunt, non possum: mihi pro meo iure sumo: unum, ut molesto, aut difficili argumento, aut loco nunquam omnino nihil respondeam: quod forsitan aliquis iure irriserit: quis enim est, q̃ id facere non possit? sed tamen ego de mea nunc, non de aliorum facultate disputo: confiteorq; me, si quæ premat res uehementius: ita concedere solere: ut non modo no' abiecto, sed ne reiecto quidem scuto fugere uidear: sed adhibere quandam in dicendo speciem, atq; pompam, & pugnae similem fugam: consistere uero in meo presidio sic, ut non fugendi hostis, sed capiendi loci causa cessisse uidear. Alteru' est illud, quod ego oratori maxime cauendu', & prouidendum puto: quodq; me sollicitare summe solet: non tam ut pro sim causis, elaborare soleo: q̃ ut nequid ob sim: non quin enitendum sit in utroq;: sed tamen multo est turpius oratori, no' uisse uideri cause, q̃ no' profuisse. sed quid hoc loco uos inter uos Catule? an hæc, ut sunt contemnenda, contemnitis? Minime, inquit ille: sed Cæsar de isto ipso quiddam uelle dicere uidebatur. Me uero lubente, inquit Antonius, dixerit, siue refellendi causa, siue querendi. Tum Iulius, ego mehercule, inquit, Antoni semper is fui, qui de te oratore sic prædicarem, unum te in dicendo mihi uideri testissimum: propriumq; hoc esse laudis tue: nihil à te unquã esse dictum, quod obesset ei, pro quo diceret: idq; memoria teneo, cum mihi sermo cum hoc ipso Crasso multis audientibus esset de te institutus: Crassusq; plurimis uerbis eloquentiam laudaret tuam: dixisse me, cum cæteris tuis laudibus hanc esse uel maximam, quod non solum, quod opus esset, diceret: sed etiam quod non opus esset, non diceret. tum illu' mihi respondere memini, cætera in te summe esse laudanda: illud uero improbi esse hominis, & perfidiosi: dicere quod alienum esset: & nocere ei, pro quo quisq; diceret. quare non sibi eum disertum, qui id non faceret, uideri, sed improbum, q̃ faceret. Nunc, si tibi uidetur Antoni, demonstrates uelim, quare tu hoc ita magnum putes, nihil in causa mali facere: ut nihil tibi in oratore maius esse uideatur. Dicit eadem, Cæsar inqt, qd intelli-

cauendu' prouidendu'
sum' sollicitare
No' quin

Antonij laus.
testissimus.

Nihil in ca' mali
facere cur magnum

gam: sed & tu, & nos omnes hoc, inquit, memento: non me de perfecti oratoris diuinitate quadam loqui: sed exercitationis, & consuetudinis meae mediocritate. Crassi quidem responsum excellentis cuiusdam est ingenij, ac singularis, cui quidem portenti simile esse uisum est, posse aliquem inueniri oratorem, q. aliquid mali faceret dicendo: obsecratis ei, quem defenderet. facit enim de se coniecturam, cuius tanta uis ingenij est, ut neminem nisi consulto putet, quod contra se ipsum sit, dicere. sed ego non de praestanti quadam, & eximia, sed propè de vulga

*Or. qui aliquid mali facit
at dicendo an inueniatur.*

*Prudentia uulgaris
col. 137.*

Themistoclis memoria.

Themistoclis responsum factum & actum.

Infusus effluere.

Circumspicienda in causis nequa offendas.

In causis aliquid mali facere homines minime malos.

ri, & communi prudentia disputo. Ut apud Graecos fertur incredibili quadam magnitudine consilij, atq; ingenij Atheniensis ille fuisse Themistocles, ad quem quidam doctus homo, atq; in primis eruditus accessisse dicitur: eiq; artem memoriae, quae tum primū proferebatur: pollicatum esse se traditurū. cum ille quaesisset, quidnam illa ars efficere posset: dixisse illū doctore, ut omnia meminisset: & ei Themistocle respondisse, gratius sibi illū esse facturum, si se obliuisceretur, quae uellet, q. si meminisset, docuisset. Vides ne, quae uis in homine acerrimi ingenij, q. potens, & quanta mens fuerit: q. ita responderit, ut intelligere possemus, nihil ex illius animo, quod semel esset infusum: unquam effluere potuisse: cum quidem ei fuerit optabilius obliuisci posse potius, quod meminisset nolle: q. quod semel audisset, uidisset ne, meminisset. sed neq; propter hoc Themistoclis responsum memoriae nobis opera danda non est: neq; illa mea cautio, & timiditas in causis propter praestantē prudentiam Crassi negligenda est. uterq; nostrorum non mihi attulit aliquam, sed suam significauit facultatem. Etenim permulta sunt in causis, in omni parte orationis circumspicienda: nequid offendas: nequid irruas. saepe aliquis testis aut non laedit, aut minus laedit, nisi la cessatur: orat reus: ugens aduocati, ut inuehamur: ut maledicamus: deniq; ut interrogemus. non moueor: non obtempero: non satisfacio: neq; tamen ullam asequor laudem. homines enim imperiti facilius, quod stulte dixeris, reprehendere, q. quod sapienter taceris, laudare possunt. Hic quantum sit mali, si iratum, si non stultum, si non leuem testem laeseris? habet. n. & uoluntatem nocendi in iracundia, & uim in ingenio, & pondus in uita. nec si hoc Crassus non committit: ideo non multi, & saepe committunt. quo quidem mihi uideri turpius nihil solet, quam cum ex oratoris dicto aliquo, aut responso, aut rogato, sermo ille sequitur: occidit ille aduersarium ne? immo uero aiunt se, & eum, quem defendit. hoc Crassus non putat nisi perfidia accidere posse. ego autem saepissime uideo in causis aliquid mali facere homines minime malos. Quid illud, quod supra dixi, solere me cedere, & ut.

Imperiti facilius, qd stulte dixeris, reprehendunt, q. qd sapienter taceris, laudare possunt

re, & ut planius dicam, fugere ea, quæ etiam ualde causam meam premerent: cum id non faciunt alij: uersanturq; in hostium castris: ac sua præsidia dimittunt: mediocriter ne causis nocent? cum aut aduersariorum adiumenta cõfirmant: aut ea, quæ sanare nequeunt: exulcerant? Quid cum personarum, quas defendunt, rationem nõ habent? si quæ sunt in his inuidiosa, non mitigant extenuando: sed laudando, & effrendo inuidiosiora faciunt? quantum est in eo tandem mali? Quid si in homines cætos, iudiabusq; incundos sine ulla præmunitione orationis acerbius, et contumeliosius inuehere? non ne abs te iudices abalienes? Quid si quæ uitia, aut in cõmoda sunt in aliquo iudice uno, aut pluribus, ea tu in aduersarijs exprobando non intelligas te in iudices inuehi, mediocre peccatum est? Quid si cum pro altero dicas, litem tuam facias: aut læsus efferrare iracundia: causam relinquas? nihil ne noceas? In quo ego, non quo libenter male audiam: sed quia ego causam non libenter relinquo: nimium patiens, & lentus existimor: ut cum te ipsum Sulpiti obiurgabam, quod ministratorem peteres, non aduersarium. Ex quo etiam illud asequor: ut si quis mihi male dicat, petulans aut planè insanus esse uideatur. In ipsis autem argumentis si quid posueris aut aperte falsum, aut ei, quod dixeris, dicturus ne sis, contrarium, aut genere ipso remotum ab usu iudiciorum, ac foro: nihil ne noceas? Quid multa? omnis cura mea solet in hoc uersari semper (dicam enim sæpius) si possim, ut boni aliquid efficiam dicendo: sin id minus, ut certe nequid mali. Itaq; nunc illuc redeo Catule: in quo tu me paulo ante laudabas: ad ordinẽ collocationemq; rerum, ac locorũ, cuius ratio est duplex: altera, quam affert natura causarum: altera, quæ oratorum iudicio, & prudentia comparatur. Nam, ut aliquid ante rē dicamus: deinde ut rem exponamus: post ut eam probemus nostris præsidij confirmandis, contrarijs refutandis: deinde ut concludamus, atq; ita peroremus: hoc dicendi genus natura ipsa præscribit. ut uero statuamus ea, quæ probandi, docendi, persuadendi causa dicenda sunt, quemadmodum componamus: id est uel maxime proprium oratoris prudentiæ. Multa. n. occurrunt argumenta, multa, quæ in dicendo profutura uideantur: sed eorum partim ita leuia sunt, ut contemnenda sint: partim etiam, si quid habent adiumenti, sunt nonnunq̃ eiusmodi, ut insit in ijs aliquid uitij: neq; tanti sit illud, quod prodesse uideatur, ut cum aliquo malo coniungatur. Quæ autem sunt utilia, atq; firma, si ea tamen (ut sæpe fit) ualde multa sunt: ea, quæ ex ijs aut leuissima sunt, aut alijs grauioribus cõsimilia: secerni arbitror oportere: atq; ex oratione remoueri. equidem cum

Cedunt fugere

Inuidiosa.

Inuidiosiora.

Præmunitione

Abalienare.

Patens & lentus

Petular. Insanus.

Antipr. cura iudicis

Originis et collocatio
nis rer. ac locor
ratio. 124.

Exordiu. 118.

Narratio. 138.

Probatio. 208.

Refutatio. 203.

Conclusio. 232. 110.

Pr. prudentiæ max.
proprium.

Secerni. Remoueri.

Arg. cap. expendida
petus q. numerada 230
201. 227.

Ad nram sniam pps.
prduci. iij. rrbp. 120
232

Sanguis in corpore

Digressionis locus. in

Quena' primo colloca-
da.

statim ut.

quid' primu' dicendi.

Exil. nugatoriu' uni-
gaur. Commun. 130

Principioz ro. 230. 232

DE ORATORE

colligo argumenta causarum: non tam ea numerare soleo, q̄ expende-
re. Et quoniam, quod saepe iam dixi, tribus rebus omnes ad nostram
sententiam perduamus, aut docendo, aut conciliando, aut permouen-
do: una ex tribus his rebus res prae nobis est ferenda: ut nihil aliud
nisi docere uelle uideamur. reliquae duae sicuti sanguis in corporibus,
sic illae in perpetuis orationibus fusae esse debebunt. Nam et princi-
pia, et caeterae partes orationis, de quibus paulo post pauca dicemus:
habere hanc uim magnopere debent: ut ad eorum mentes, apud
quos agitur: mouendas permanere possint. Sed his partibus oratio-
nis, quae etsi nihil docent argumentando: persuadendo tamen, et co-
mouendo proficiunt plurimum: quanquam maxime proprius est lo-
cus et in exordiendo, et in perorando: digredi tamen ab eo, quod
proposueris, atq; agas, permouendorum animorum causa: saepe utile
est. Itaq; uel narratione exposita saepe datur ad commouendos ani-
mos digrediendi locus: uel argumentis nostris confirmatis, uel contra-
rijs refutatis, uel utroq; loco, uel omnibus, si habet eam causa dignita-
tem, atq; copiam, recte id fieri potest: haecq; causae sunt ad agendum,
et ad ornandum grauissimae, atq; plenissimae, quae plurimor exitus
dant ad eiusmodi digressionem, ut his locis uti liceat, quibus animo-
rum impetus eorum, qui audiunt: aut impellantur, aut reflectantur.
atq; etiam in illo reprehendo eos, qui quae minime firma sunt, ea pri-
ma collocant. in quo illos quoq; errare arbitror, qui si quando (id
quod mihi nunquam placuit) plures adhibent patronos. uti queng;
eorum minimum putant esse: ita eum primum uolunt dicere. Res
enim hoc postulat: ut eorum expectationi, qui audiunt: quamceler-
rime occurratur: cui si initio satisfactum non fit: multo plus sit in
reliqua causa laborandum. male enim se res habet, quae non statim,
ut dici coepta est, melior fieri uidetur. Ergo ut in oratore optimus
quisq; sic et in oratione firmissimum quodq; sit primum: dum illud
tamen in utroq; teneatur, ut ea, quae aequae excellent: seruentur etiam
ad perorandum: si quae erunt mediocria (nam uitiosis nusquam esse
oportet locum) in mediam turbam, atque in gregem conijcantur.
Hisce omnibus rebus consideratis, tum deniq; id, quod primum est
dicendum: postremo soleo cogitare: quo utar exordio. nam si quan-
do id primum inuenire uolui: nullum mihi occurrit, nisi aut exi-
le, aut nugatorium, aut uulgare, atque commune. Principia au-
tem dicendi semper cum accurata, et acuta, et instructa senten-
tijs, apta uerbis, tum uero causarum propria esse debent. prima est
enim quasi cognitio, et commendatio orationis in principio, quae co-

Male se res h't. quae no statim, ut dici
capta est, melior fieri uidetur.

tinuo cum, qui audit, permulcere, atque allicere debet. in quo mirari soleo, non equidem istos, qui nullam huic rei operam dederunt: sed hominem in primis disertum, atque eruditum philippum, qui ita solet disertus eruditus. ad dicendum surgere, ut quod primum uerbum habiturus sit, nesciat: Philippi error. Et ait idem, cum brachium conalefecerit: tum se solere pugnare: neque Brachium concalifacere attendit eos ipsos, unde hoc simile ducat, illas primas hastas ita iactare leniter: ut et uenustati uel maxime seruiant: et reliquis uiribus suis consulant. neque est dubium, quin exordium dicendi uehemens, et pugna non saepe esse debeat: sed si in ipso illo gladiatorio uitae certamine, quo ferro decernitur: tamen ante congressum multa fiunt, quae non ad uulnus, sed ad spectem ualere uideantur: quanto hoc magis in oratione expectandum est, in qua non uis potius, sed delectatio postulat? Nihil est denique in natura rerum omnium, quod se uniuersum profundat: et quod totum repente euolet. sic omnia, quae fiunt: quaeque aguntur acerrime: lenioribus principijs natura ipsa praetextuit. Haec autem in dicendo non extrinsecus alicunde quaerenda, sed ex ipsis uisceribus causae sumenda sunt. iacito tota causa pertentata, atque perspecta, locis omnibus inuentis, atque instructis, considerandum est, quo principio sit utendum. sic et facile reperietur. sumuntur enim ex ijs rebus, quae erunt uberrimae, uel in argumentis, uel in ijs partibus, ad quas causas dixi digredi saepe oportere. Ita et momenti aliquid afferent, cum erunt penes ex intima defensione depromptae: et apparebit eas non modo non esse communes: nec in alias causas posse transferri: sed penitus ex ea causa, quae tum agitur, effluxisse. Omne autem principium aut rei totius, quae agitur, significationem habere debet, aut aditum ad causam, et communitatem, aut quoddam ornamentum, et dignitatem. sed oportet ut aedibus, ac templis uestibula, et aditus, sic causis principia proportionem rerum uel uestibuli aditus. praepone. Itaque in paruis, atque frequentibus causis ab ipsa re est exordiri saepe commodius. sed cum erit utendum principio (quod plerumque erit) aut ex reo, aut ex aduersario, aut ex re, aut ex eis, apud quos agitur: sententias duci licebit. Ex reo (reos appello, quorum res est) quae significant uirum bonum, quae liberalem, quae calamitosum, quae misericordia dignum: quae ualeant contra falsam criminationem. Ex aduersario, iisdem ex locis fere contraria. Ex re, si crudelis, si infanda, si praeter opinionem, si immerito, si misera, si ingrata, si indigna, si noua, si quae restitui, sanarique non possit. Ex ijs autem, apud quos agitur, ut beneuolos, beneque existimantes efficiamus: quod agendo efficitur melius, quam rogan-

Pertentata perpecta

depromptae

uestibuli aditus

Rpi 12s

DE ORATORE

In principio faciendū
232

Principiorū copia ad
iudicē alligandū et
incitandū.

Proemii affectu

Narrationis rō 230
232

Breuitas quæ

L. Crassi orō

Narrationis uirtus
131.132

seruitū sit.

Interpunctus.

Percurri

do. est id quidem in totam orationem confundendum, nec minime in extremam: sed tamen multa principia ex eo genere gignuntur. Nam et attentū, comonenti Græci, ut principio faciamus iudicem, et docile: quæ sunt utilia, sed non principij magis propria, quam reliquarum partium: facilia etiam in principijs, quod et attentum maxime sunt, cum omnia expectant: et doctes magis initijs esse possunt. Illustriora enim sunt, quæ in principijs, quæ quæ in medijs causis dicuntur, aut arguendo, aut refellendo. Maxima autem copia principiorū ad iudicem aut alligandum, aut incitandum ex ijs locis trahitur, qui ad motus animorū faciendos inierūt in causa: quos tamē totos in principio explicari non oportebit, sed tantū impelli primo iudicem leniter, ut iam inclinato reliqua incumbat oratio. Connexum autem ita sit principium consequenti orationi: ut nō tanquam citharædi proemium affectum aliquod, sed coherens cum omni corpore membrum esse uideatur. nam nonnulli, cum illud meditati ediderunt: sic ad reliqua transeunt, ut audiētiam sibi fieri uelle uideantur. Atq; eiusmodi illa prolatio debet esse: non ut samnitum, qui uibrant hastas ante pugnam, quibus in pugnando nihil utuntur: sed ut ipsis sententijs, quibus proluserunt: uel pugnare possint. Narrare uero rē quod breuiter iubent: si breuitas appellanda est, cum uerbū nullum redundet: breuis est L. Crassi oratio: si tum est breuitas, cum tantum uerborum est, quantum necesse est: aliquando id opus est: sed sæpe obest, uel maxime in narrando: non solū quod obscuritatem affert: sed etiam quod eam uirtutem, quæ narrationis est maxima, ut incunda, et ad persuadendum accommodata sit: tollit, uidelicet illa.

Nam is postquam excessit ex ephēbis— *Tran.*

Quam longa est narratio: mores adolescentis ipsius, et seruilis perunctatio, mors Chrysidis, uultus, et forma, et lamentatio sororis: reliqua peruariē, incundeq; narratur. Quod si hāc breuitatē quæsiſſet. Effertur: imus: ad sepulchrum uenimus:

In ignem posita est—

in his ferē decem uersiculis totum conficere potuisset: quanquam hoc ipsum effertur, imus, concisum est: ita ut non breuitati seruitum sit, sed magis uenustati. Quod si nihil fuisset, nisi, in ignem posita est: tamen res tota cognoscā facile potuisset: sed et festiuitatem habet narratio distincta personis, et interpuncta sermonibus: et est probabilius, quod gestum esse dicat: cum quemadmodum actum sit, exponas: et multo apertius ad intelligendū est, si sic constituitur aliquando: ac non ista breuitate percurritur. Apertam enim narrationē tam

esse oportet, q̄ ceteras: & hoc magis in hac elaborandum est, quod
 & difficilius est, non esse obscurum in re narranda, q̄ aut in princī-
 pio, aut in argumento, aut in purgando, aut perorando: & maiore
 etiam periculo hæc pars orationis obscura est, q̄ ceteræ: uel quia si
 quo alio in loco est dictum quid obscurius, tantum id perit, quod ita
 dictum est: narratio obscura totam obcecat orationem: uel q̄ alia
 possis, semel si obscurius dixeris, dicere alio loco planius. narrationis
 unus est in causa locus. Erit autem perspicua narratio: si uerbis usi-
 tatis, si ordine temporum conseruato, si non interrupte narrabitur.
 sed quando utendū sit, aut non sit narratione: id est consilij, neq; enim
 si nota res est: nec dubium sit, quid gestum sit, narrari oportet: nec si
 aduersarius narrauit, nisi si refellemus, ac si quando erit narrandū,
 ne illa, quæ suspicionem, & crimen efficient, contraq; nos erunt: acri-
 ter psequamur: & quicquid poterit, detrahamus: ne illud, quod Cras-
 sus si quando fiat, perfidia nō stultitia fieri putat, ut causæ nocemus:
 accidat. nam ad summam totius causæ p̄tinet caute, an contra demen-
 strata res sit, quod omnis orationis reliquæ fons est narratio. Sequi-
 tur, ut causa ponatur: in quo uidendū est, quid in controuersiam ue-
 niat. Tunc suggerenda sunt firmita causa conuincit, et infirman-
 dis contrarijs, & tuis confirmandis. namq; una in causis ratio quæ-
 dam est eius orationis, quæ ad probandam argumntationem ualet:
 ea autem & confirmationem, & reprehensionem querit: sed quia
 neq; reprehendi, quæ contra dicuntur, possunt, nisi tua confirmes: neq;
 hæc confirmari, nisi illa reprehendas: ita hæc & natura, & uti-
 litate, & tractatione coniuncta sunt. Omnia autem concludenda ple-
 runq; rebus augendis, uel inflāmando iudicē, uel mitigando: omniaq;
 cum superioribus orationis locis, tum maxime extremo, ad mentis in-
 dicium quam maxime pmouendas, et ad utilitatem nostram uocandas,
 conferenda sunt. Neq; sanē iam causa uidetur esse, cur seceramus
 ea præcepta, quæ de suasionibus tradenda sunt, aut laudationibus:
 sunt enim pleraq; cōmunia: sed tamen suadere aliquid, aut dissuade-
 re, grauissimæ mihi uidetur esse p̄sonæ. nam & sapientis est consiliū
 explicare suum de maximis rebus: & honesti, & disertī, ut mente
 prouiderē authoritate probare: oratione psuadere possit. atq; hæc in
 senatu minore apparatu agenda sunt: sapiens enim est consiliū: mul-
 tisq; alijs dicendi relinquendus locus: uitanda etiam ingenij, ostenta-
 tionisq; suspicio. Concio capit omnem uim orationis: & grauitatem, ua-
 rietatemq; desiderat. Ergo in suadēdo nihil est optabilius, quàm di-
 gnitas: nam qui utilitatem putat, non quid maxime uelit suaser, sed

obscure.

Narratio perspicua.

Narratione q̄n utridū

Nisi si.

oro ad p̄bada ar-
gumntatione.

Cōclusio quæ

suadere et dissua-
dere grauis: et p̄-
sonæ

Apparatus et

ingenij ostentatio
nisi q̄ suspicio uita-
da

suasionis p̄cepta 330

Mente prouiderē
 Authoritate p̄bare.
 oratione psuadere.

dignitas
utilitas.

Controuersia inter ho-
minū sententias.

utilitati deservienti
seruanda.

Ad dignitati imp-
seruanda.

Consiliū de rep.

Concio quasi sana
maxima ori.

obiurgatio
Admonitio.
Promissio.
deprecatio.

DE ORATORE

quid interdum magis sequatur, uidet. Nemo est enim, praesertim in-
tam clara ciuitate, quin putet, expetendam maxime dignitatem: sed
uincat utilitas plerumque: cum subest ille timor: ea neglecta, ne dignita-
tem quidem posse retineri. Controuersia autem inter hominum senten-
tias, aut in illo est, utrum sit utilius: aut etiam, cum id conuenit, certa-
tur, utrum honestati potius, an utilitati consulendum sit. Quae quia
pugnare saepe inter se uidentur: qui utilitatem defendet: enumerabit
commoda pacis, opum, potentiae, pecuniae, uectigalium, praesidij, militū,
utilitates caeterarum rerum, quarū fructum utilitate metimur: itemque
incommoda contrariorum. Qui ad dignitatem impellet: maiorum
exempla, quae erunt uel cum periculo gloriosa, colliget: posteritatis
immortalem memoriam augebit: utilitatem ex laude nasci defendet,
semperque eam cum dignitate esse coniunctam. Sed quid fieri possit,
aut non possit: quidque etiam sit necesse, aut non sit: in utraque re ma-
xime est quaerendum. inciditur enim omnis iam deliberatio, si intelli-
giatur non posse fieri: aut si necessitas affertur: et qui id docuit non
uidentibus alijs, uel plurimum uidit. Ad consiliū autem de repu. dan-
dum, caput est, nosse remp. ad dicendum uero probabiliter, nosse mo-
res ciuitatis, qui quia crebro mutantur, genus quoque orationis est saepe
mutandum. Et quanquam una fere uis est saepe eloquentiae: tamen
quia summa dignitas est populi, grauissima causa reip. maximi mo-
tus multitudinis: genus quoque dicendi grandius quoddam, et illustrius
esse adhibendum uidetur: maximaque pars orationis admoenda est
ad animorum motus, nonnunquam aut cohortatione, aut comemoratio-
ne aliqua, aut in spem, aut in metum, aut ad cupiditatem, aut ad glo-
riam concitandos, saepe etiam a temeritate, iracundia, spe, iniuria, in-
uidia, crudelitate reuocandos. Fit autem, ut quia maxima quasi ora-
tori scena uideatur concio: natura ipsa ad ornatiū dicendi genus exci-
tetur. habet enim multitudo uim quandam talē: ut quemadmodum
tubicen sine tubijs canere, sic orator nisi multitudine audiente eloquens
esse non possit. Et cum sine populares multi, uariique lapsus: uitanda est
acclamatio aduersa populi: quae aut orationis peccato aliquo excita-
tur: si asperere, si arroganter, si turpiter, si sordide, si quoquo animi
uitio dictū esse aliqd uideatur: aut hominum offensione, uel inuidia,
quae aut iusta est: aut ex criminatione, atque fama: aut res si displicet:
aut si est in aliquo motu suae cupiditatis, aut metus multitudo: hisque
quatuor causis totidē medicinae opponuntur. Tū obiurgatio, si est aucto-
ritas, tū admonitio, quasi lenior obiurgatio, tum promissio, si audierint
probaturos: tū deprecatio, quod est infimū, sed nonnunquam utile. nullo

Habet multitudo uim quāda talē: ut qui admo-
dū tubicen sine tubijs canit, sic orator multi-
tudinē audiēte eloquens se nō possit.

autem loco plus facitæ profum, & celeritas, & breue aliquod dictum, nec sine dignitate, & cū lepore. nihil enim tā facile, quā multitudo à tristitia, & sepe acerbitate, commode, ac breuiter, & acute, & hilare dicto deducitur. Exposui ferè, ut potui, uobis, in utroque genere causarum quæ sequi solerè: quæ fugere: quæ spectare: quæq; omnino in causis ratione uersari. Nec illud tertium laudationū genus est difficile, quod ego initio quasi à præceptis nostris secreueram. sed & quia multa sunt orationum genera, & grauiora, & maioris compie, de quibus nemo ferè præciperet: & quod nos laudationibus nō ita multum uti solemus: totum hūc segregabā locum. ipsi enim Græci magis legendi, & delectationis, aut hominis alicuius ornādi, quā utilitatis huius forensis causa, laudationes scriptitauerunt: quorū sunt libri, quibus Themistocles, Aristides, Agesilaus, Epaminondas, Philippus, Alexander, aliq; laudantur. Nostræ laudationes, quibus in foro utimur: aut testimonij breuitatem habent nudam, atq; inornatam: aut scribuntur ad funebrem concionem, quæ ad orationis laudē minime accommodata est. sed tamen, quoniam est utendum aliquando, nonnunquam etiam scribendum: uelut P. Tuberoni Africanum auunculum laudanti scripsit C. Lælius: uel ut nosmet ipsi ornandi causa Græcorum more, si quos uelimus, laudare possimus: sit à nobis quoq; tractatus etiā is locus. Perspicuum est igitur alia esse in homine optanda, alia laudanda. Genus, forma, uires, oper, diuitiæ, ceteraq; quæ fortuna det aut extrinsecus, aut corpori: non habent in se ueram laudem, quæ debetur uirtuti uni putatur: sed tamen quod ipsa uirtus in earum rerū usu, ac moderatione maxime cernitur: tractanda etiam in laudationibus hæc sunt naturæ, & fortunæ bona, in quibus est summa laus, non extulisse se in potestate: non fuisse insolentē in pecunia: non se prætulisse alijs propter abundantiam fortunæ: ut opes, & copie non superbiæ uideātur, ac libidini, sed bonitati, ac moderationi facultatem, & materiam dedisse. Virtus autem, quæ est per se ipsa laudabilis: & sine qua nihil laudari potest: tamen habet plures partes: quarum alia est ad laudationem aptior. sunt enim aliæ uirtutes, quæ uidentur in moribus hominū, & quadā comitate, ac beneficentia positæ: aliæ, quæ in ingenij aliqua facultate, aut animi magnitudine, ac robore. Nam clementia, iustitia, benignitas, fides, fortitudo in periculis communibus, incunda est auditu in laudationibus. omnes enim hæc uirtutes non tam ipsis, qui eas in se habēt, quā generi hominū fructuosæ putantur. sapientia, & magnitudo animi, quæ omnes res humanæ geruntur: tenues, et pro nihilo putantur: & in ex-

Hilar. 135

Laudationu genus. 112
114. 152. 230.

Ista multi.

Optanda et laudanda
in huius. 112
extrinsecus

Naturæ & fortunæ bona 112

Opis copie.
Facultati et maiori
via dantur.
Virtutū genera

Sapientia et animi magnitudo.

Tenues & pro nihilo putantur.

Excogitandi uis

DE ORATORE

que feriat aures ho-
mini.

virtutū officia ac mu-
nera.

Laus iustitiæ

emolumentū

Præstantis uiri uirtus
que

Neque non.

Præstabilis.

libitū est

uituperandi præcepta

Memoria. 202. 230. 232

cogitando uis quedam ingenij, et ipsa eloquentia, admirationis ha-
bet non minus, iucunditatis minus. ipsos enim magis uidetur, quos
laudamus, quam illos, apud quos laudamus, ornare, ac tueri. sed ta-
men in laudando iungenda sunt etiam hæc genera uirtutum. feruunt
enim aures hominum, cum illa, quæ iucunda, et grata, tum etiam
illa, quæ mirabilia sunt in uirtute laudari. et quoniam singularum
uirtutum sunt certa quedam officia, ac muneræ: et sua cuique uirtuti
laus propria debetur, erit explicandum in laude iustitiæ, quid cum
fide, quid cum æquabilitate, quid cum eiusmodi aliquo officio is, qui
laudabitur, fecerit: itemque in cæteris res gestæ ad cuiusque uirtutis ge-
nus, et uim, et nomen accommodabuntur. Gratissima autem laus
eorum factorum habetur, quæ suscepta uidentur à uiris fortibus sine
emolumento, ac præmio: quæ uero etiā cum labore, et periculo ipso-
rum: hæc habent uberrimam copiam ad laudandum, quod et dici
ornatissime possunt, et audiri facillime. ea enim denique uirtus esse ui-
detur præstantis uiri, quæ est fructuosa alijs, ipsi autem laboriosa, aut
periculosa, aut certe gratuita. Magna etiam illa laus, et admirabi-
lis uideri solet, tulisse casus sapienter aduersos: non fractum esse for-
tuna: retinuisse in rebus asperis dignitatem. Neque tamen illa non or-
nant, habiti honores, decreta uirtutis præmia, res gestæ iudicij ho-
minum comprobant: in quibus etiam felicitatem ipsam deorum immorta-
liū iudicio tribui, laudationis est. Sumendæ autem res erunt, aut ma-
gnitudine præstabiles, aut nouitate primæ, aut genere ipso singula-
res. neque enim paruæ, neque usitatæ, neque uulgares, admiratione, aut
omnino laude dignæ uideri solent. Est etiam cum cæteris præstanti-
bus uiris cōparatio in laudatione præclara. De quo genere libitum
mihi est paulo plura, quam ostenderā, dicere, non tam propter usum
forensem, qui est à me in omni hoc sermone tractatus: quam ut hoc
uideretis, si laudationes essent in oratoris officio, quod nemo negat:
oratori uirtutum omnium cognitionē, sine qua laudatio effici non pos-
sit: esse necessariam. Iam uituperandi præcepta, contrarijs ex uitijs
sumenda esse, perspicuum est. simul est illud ante oculos, nec bonū uirū
proprie, et copiose laudari, sine uirtutum, nec improbum notari, ac
uituperari, sine uitiorum cognitione, satis insigniter, atque aspere posse.
Atque his locis et laudandi, et uituperandi sæpe nobis est utendum
in omni genere causarum. Habetis de inueniendis rebus, disponendisque
quid sentiam. adiungam etiam de memoria, ut labore Crassum leuē:
neque ei quicquam aliud, de quo disserat: relinquam, nisi ea, quibus re-
bus hæc exornentur. Perge uero, inquit Crassus: libet enim te co-
gnitum

Humare
sepelire:

gnitum iam artificem, aliquandoq; euolutum illis integumentis dissimulationis tuæ, nudatumq; perspicio: & quod mihi nihil, aut quod non multum relinquis: percomode facis: estq; mihi gratum. Iam istuc quantum tibi ego reliquerim, inquit Antonius, erit in tua potestate. si enim uere agere uolueris, omnia tibi relinquo: sin dissimulare: tu quemadmodum his satisfacias, uideris. Sed ut ad rem redeam: non sum tanto ego, inquit, ingenio, quanto Themistocles fuit: ut obliuionis artem, quam memorie malim: gratiamq; habeo Simonidi illi Cio, quem primum ferunt artem memorie protulisse. Dicunt enim, cum cœnaret Cranone in Thessalia Simonides apud scopam fortunatum hominem, & nobile: cœnissetq; id carmen, quod in eum scripisset: in quo multa ornandi causa poetarum more in Castore scripta, & Pollucem fuisse: nimis illum sordide Simonidi dixisse, se dimidium eius ei, quod pactus esset pro illo carmine: daturum: reliquum à suis Tyndaridis, quos æque laudasset: peteret, si ei uideretur. Paulo post esse ferunt nuntiatum Simonidi, ut prodiret: iuuenes stare ad ianuam duos quosdam, qui eum magnopere euocarent: surrexisse illum ipsum: prodixisse: uidisse neminem: hoc interim spatium conclaue illud, ubi epularetur scopas: concidisse: ea ruina ipsum oppressum cum suis interuisse: quos cum humare uellent sui: neque possent obtritatos internosceri ullo modo: Simonides dicitur ex eo, quod meminisset, quo eorum loco quisque cubuisset: demonstrator uniuscuiusq; sepeliendi fuisse. Hac tum re admonitus inuenisse fertur ordinem esse maxime, qui memorie lumen afferret. Itaq; ipsi, qui hanc partem ingenij exercerent: locos esse accipiendos: & ea, quæ memoria tenere uellent: effingenda animo, atque in his locis collocanda: sic fore, ut ordinem rerum, locorum ordo conseruaret: res autem ipsas rerum effigies notaret: atq; ut locis pro cetera, simulachris pro literis uteremur. Qui sit autem oratori memorie fructus, quanta utilitas, quanta uis, qd me attinet dicere? tenere quæ didiceris in accipienda causa, quæ ipse cogitaris: omnes fixas esse in animo sententias, omnem descriptum uerborum apparatus: ita audire uel eum unde dicas, uel eum, cui respondendum sit, ut illi non infundere in auribus tuas orationem, sed in animo uideantur inscribere. Itaq; soli, qui memoria nigent: sciunt quid, & quatenus, & quomodo dicturi sunt: cui responderint: quid super sit: idemq; multa ex alijs causis aliquando à se acta, multa ab alijs audita meminerunt. Quare confiteor equidem huius boni naturam esse principem, sicut earum rerum, de quibus ante locutus sum, omnium: sed hæc ars tota dicendi, siue artis imago quedam est, & similitudo: habet hanc uim, non ut totum ali-

Rhet.

Euolutus integumentis

Tu uidervis
Themistocles ingeniu

Simonides eius arti
protulit scopas.

Simonides memorie
inuentor.

Memorie exercitatio

Memorie fructus
ori

Apparatus.

Infundere in auribus.

Inscribere in animo

Dicendi ars. ij. lio

Imago & similitudo.

*Totū aliqd pariat &
procreet.*

Consuetudo exercitatio.

Memoria exercitatio

Tractatus atq; impudus

*confirmatio imago
figura*

sub aspectu uisire

Multus insolens.

Percurrere animu.

Informatio 197.

Articuli.

Carneadis memoria

Metrodori memoria

142

Orator longus

Impudens

Periclitus

quid, cuius in ingenij nostris pars nulla sit: pariat, & procreet: uerū ut ea, quæ sunt orta iam in nobis, & procreata: educet, atq; confirmet. Veruntamen neq; tam acri memoria ferè quisquā est, ut non dispositis, notatisq; rebus, ordinem uerborum, aut sententiarum complectatur: neq; uero tam hebeti, ut nihil hac consuetudine, & exercitatione adiunctur. vidit enim hoc prudēter siue Simonides, siue alius quis inuenit: ea maxime animis effingi nostris, quæ essent à sensu tradita, atq; impressa: acerrimum autem ex omnibus nostris sensibus esse sensum uidendi: quare facillime animo teneri posse ea, quæ perciperentur auribus, aut cogitatione, si etiam oculorum commendatione animis traderentur: ut res cæcis, & ab aspectus indicio remotas conformatio quædam, & imago, & figura ita notaret: ut ea, quæ cogitando complecti uix possemus: intuendo, quasi teneremus. Huius autem formis, atq; corporibus, si aut omnibus rebus, quæ sub aspectu ueniunt, sedes opus est: etenim corpus intelligi sine loco non potest. Quare ne in re nota, & peruulgata multas, & insolens sim: locus est utendum multis, illustribus, explicatis, modicis interuallis, imaginibus autem agentibus, acribus, insignitis, quæ occurrere, celeriterq; percurrere animum possint. quam facultatem & exercitatio dabit, ex qua consuetudo gignitur, similium uerborum conseruata, & immutata casibus: aut traducta ex parte ad genus notatio: & unius uerbi imagine totius sententiæ informatio, pictoris cuiusdam summi ratione, & modo, formarum uarietate locos distinguētis. Sed uerborum memoria, quæ minus est nobis necessaria: maiore imaginū uarietate distinguitur. multa enim sunt uerba, quæ quasi articuli connectunt membra orationis: quæ formari similitudine nulla possunt. eorum fingendū nobis sunt imagines, quibus semper utamur. rerum memoria propria est oratoris. eam singulis personis bene positā notare possumus: ut sententias imaginibus, ordinem locis comprehendamus. Neq; uerum est, quod ab inertibus dicitur, opprimi memoriā imaginum ponderē: & obscurari etiam id, quod per se natura tenere potuisset. Vidi enim ego summos homines, & diuina propē memoria, Athenis Carneadem, in Asia, quem uiuere hodie aiunt, sapientum Metrodorum: quorum uterq; tanquam literis in cera, sic se aiebat imaginibus in ijs locis, quos haberet: quæ meminisse uellet, perscribere. Quare hac exercitatione non eruenda memoria est, si est nulla naturalis: sed certe, si latet, euocanda est. Habetis sermonem bene longum hominis utinam non impudentis, illud quidem certe, non nimis uerecundi: qui quidem cum te Catule, tum etiam L. Crasso audiente, de

dicendi ratione tam multa dixerim. nam istorum aetas minus me for-
tasse mouere debuit. sed mihi ignoscetis profecto, si modo quae causa
me ad hanc insolitam mihi loquacitatem impulerit: acceperitis.

Insolita loquacitas

Nos, uero, inquit Catulus: etenim pro me hoc, et pro meo fratre
respondeo: non modo tibi ignoscimus: sed te diligimus: magnamque tibi
habemus gratiam: et cum humanitatem, et facilitatem agnoscimus
tuam: tum admiramur istam scientiam, et copiam. Equidem hoc me
affectum puto: quod magno sum leuatus errore, et illa admiratio-
ne liberatus: quod multis cum alijs semper admirari solebam, unde
esset illa tanta tua in causis diuinitas. nec enim te ista attigisse arbi-
trabar, quae diligentissime cognosse, et undique collegeris, usque doctum
partim correxisse uideo: partim comprobasse. Neque eo minus eloquen-
tiam tuam, et multo magis uirtutem, et diligentiam admiror: et
simul gaudeo iudicium animi mei comprobari: quod semper statui,
neminem sapientiae laudem, et eloquentiae, sine summo studio, et
labore, et doctrina consequi posse. Sed tamen quidnam est id, quod
dixisti, fore ut tibi ignosceremus, si cognosceremus, quae te causa in ser-
monem impulisset? Quae est enim alia causa, nisi quod nobis, et ho-
rum adolescentium studio, qui te attentissime audierunt: morem gere-
re uoluisti? Tum ille, adimere, inquit, omnem recusationem Crasso
uolui, quem ego paulo scitebam uel prudentius, uel inuitius, nolo enim
dicere de tam suauis homine fastidiosius, ad hoc genus sermonis ac-
cedere. quid enim poterit dicere? Cons. se esse hominem, et Censorium?
eadem nostra causa est. an aetatem afferet? quadriennio minor est. an
se nescire? quae ego sero, quae cursum arripui, quae subasiuis operis
(ut aiunt) iste a puero summo studio, summis doctoribus. Nihil di-
cam de ingenio, quo par nemo fuit: etenim me dicentem qui audierit:
nemo unquam tam sui despicens fuit, qui desperaret, aut melius, aut
eodem modo se posse dicere. Crasso dicente nemo tam arrogans, qui
semuliter se unquam dicturum esse consideret. Quamobrem ne fru-
stra hi tales uiri uenerint: te aliquando Crasse audiamus. Tum il-
le, ut ita ista esse concedam, inquit, Antoni, quae sunt longe secus: quid
mihi tu tandem hodie, aut cuique homini, quod dici possit: reliquisti? Di-
cam enim uere amicosissimi homines quod sentio. Saepe ego doctos homi-
nes: quid dico saepe? immo nonnunquam: saepe enim qui potiusque puer
in forum uenerim: neque inde unquam diutius, quam Quaes. abfue-
rim? sed tamen audiui, ut heri dicebam, et Athenis cum es-
sem, doctissimos uiros, et in Asia istum ipsum scriptum Metrodo-
rum, cum de his ipsis rebus disputaret. neque uero mihi quisquam

Leuatus error

*Antoni diuinitas
in causis*

Attentissime audire.

*Mori gerere
recusationis adi-
mere.*

Subasiuis operis

Despicens sui

Similiter

Sapientia nonnulla

*Crassus puer in fore
uit 149*

Metrodorus. 141.

Inurbanus
Inhumanus.

Gravari eo.

Crassi partes.

Instrumentu. }
Oris
distinctio }
ornatus }

Censorii opus

Censorius homo

Id temporis

Diffirre.

Mandare libro

Renouavit molestia

Crassi mors

Ludi scenici, &

Philippi oro.

DE ORATORE

copiosius unquam uisus est, neq; subtilius in hoc genere dicendi, quam iste hodie, esse uersatus. quod si esset alter: & aliquid intelligerem ab Antonio prætermisum: non essem tam inurbanus, ac penè inhumanus, uti eo grauarer, quod uos cupere sentirem. Tum Sulpitius, an ergo, inquit, oblitus es Crasse, Antonium ita partitum esse tecum, ut ipse instrumentum oratoris exponeret: tibi eius distinctionem, atq; ornatum relinqueret? Hic ille, primū quis Antonio permisit, inquit, ut & partes faceret: & utrā uellet, prior ipse sumeret? deinde, si ego recte intellexi, cum ualde libenter audirem: mihi coniuncte est uisus de utraq; re dicere. Ille uero, inquit Cotta, ornamenta orationis nō attigit, neq; eam laudem, ex qua eloquentia nomen ipsum inuenit. Verba igitur, inquit Crassus, mihi reliquit Antonius: rem ipse sumpsit. Tum Cæsar, si quod difficilius est, id tibi reliquit: est nobis, inquit, causa, cur te audire cupiamus: sin quod facilius: tibi causa non est, cur recuses. Et Catulus, quid quod dixisti, inquit, Crasse: si hic hodie apud te maneremus, te morem nobis esse gesturum: nihil ne ad fidem tuam putas pertinere? Tum Cotta ridens, possem tibi, inquit, Crasse concedere: sed uide, nequid Catulus attulerit religionis. opus hoc Censorium est. id autem committere, uide q̄ sit hominū turpe Censorio. Agite uero ille, inquit, ut uultis: sed nunc quidem, quoniam id temporis est: surgendum censeo, & requiescendum post meridiem, si ita uobis est commodum, loquemur aliquid: nisi forte me in crastinum differre mauultis. Omnes se uel statim, uel si ipse post meridiem mallet: quamprimum tamen audire uelle dixerunt.

M. TVLLII CICERONIS DE ORATORE. LI- BER TERTIVS.

INSTITVENTI mihi Quinte frater eum sermonem referre, et mandare huic tertio libro, quē post Antonij disputationē Crassus habuisset: acerba sanē recordatio ueterem animi curam, molestamq; renouauit. Nam illud immortalitate dignum ingenium, illa humanitas, illa uirtus L. Crassi morte extincta subito est, uix diebus decem post eum diem, q̄ hoc, & superiore libro continetur. ut enim Romam redijt extremo scenicorum ludorum die, uehementer commotus ea oratione, quæ ferebatur habita esse in concione à Philippo, quē dixisse constabat, uindendum.

dendum sibi aliud esse consilium: illo Senatu se remp. gerere nō pos-
se: mane idibus Septembris & ille, & Senatus frequens uocatu Drusi
in curiam uenit: ibi cum Drusus multa de Philippo questus esset: re-
tulit ad Senatum de illo ipso, quod Cos. in eum ordinem tam graui-
ter in concione esset inuectus. Hic, ut saepe inter homines sapientissimos
constare uidi: quanquam hoc Crasso, cum aliquid accuratius dixif-
set: semper ferē contigisset, ut nunquam dixisse melius putaretur: ta-
men omnium consensu sic esse tum iudicatum, ceteros à Crasso semper
omnes, illo autem die etiā ipsum à sese superatum. Deplorauit enim
casum, atq; orbitatem Senatus: cuius ordinis à Cos. qui quasi parens
bonus, aut tutor fidelis esse deberet, tanquā ab aliquo nefario prædo-
ne diriperetur patrimonium dignitatis: neq; uero esse mirandum, si
cum suis consilijs remp. profligasset: consilium Senatus à rep. repudia-
ret. Hic cum homini & uehementi, & disertu, & in primis forti ad
resistendum Philippo quasi quasdam uerborum faces admonisset: nō
tulit ille: & grauius exarsit: pignoribusq; ablatis Crassum instituit
coercere. Quo quidem ipso in loco multa à Crasso diuinitus dicta
efferebantur: cum sibi illum Cos. esse negaret, cui senator ipse nō esset.
An tu cum omnem auctoritatem uniuersi ordinis propugnare puta-
res: eamq; in conspectu populi R. concideres: me his pignoribus exi-
stimas posse terri? non tibi illa sunt cedenda, si Crassum uis coercere.
hæc tibi est excidenda lingua, qua uel exulsa, spiritu ipso libidine
tuam libertas mea refutabit. Per multa tum uehementissima conten-
tione animi, ingenij, uirium, ab eo dicta esse constabat: sententiamq;
eam, quam Senatus frequens secutus est: ornatissimis, & grauissimis
uerbis, ut populo R. satisfaceret: nunquam Senatus neq; consilium reip.
nec fidem defuisse: ab eo dictam: & eundem, id quod in auctoritati-
bus perscriptis extat, scribendo affuisse. Illa tanquam cygnea fuit di-
uini hominis uox, & oratio, quam quasi expectantes post eius interi-
tum ueniebamus in curiam, ut uestigium illud ipsum, in quo ille po-
stremum institisset: contueremur. Nāq; tum latus ei dicenti condoluisse:
sudoremq; multum consecutum esse audiebamus: ex quo cum cohori-
uisset, cum febris domum redijt: dieq; septimo est lateris dolore con-
sumptus. O fallacem hominum spem, fragilemq; fortunam, & ina-
neris nostras contentiones, quæ in medio spatio saepe franguntur, &
corruunt: & ante in ipso cursu obruuntur, quam portum conspiciere
potuerunt. Nam quādiu Crassi fuit ambitionis labore uita districta:
tandiu priuatis magis officijs, & ingenij laude floruit, quā fructu
amplitudinis, aut reip. dignitate. qui autē ei annus primus ab hono-

Rhet.

t iii

Orbitas multa dr.

Cassius dr.

Orbitas

factis admouere.

Cygnæ uox

Crassus lateris dolo-
re consumptus.

disticta. 154

Perfunctio

DE ORATORE

Tempora post obi-
tum Crassi.

Flagrant, bello
Ardens inuidia

C. Marij fuga.

Attingere cogitatio

varietas fortune

deprecari

M. Antonij caedes.

manubia

Per Crassi mors.

Secutus cades in
templo vestæ.

Per inuidia.

Flouescens.

Ferro erepta uita

rum perfunctione aditum omnium concessu ad summam auctoritatem dabat: eius omnem spem, atque omnia uitae consilia morte peruertit. Fuit hoc luctuosum suus, acerbum patriae, graue bonis omnibus: sed ut tamen remp. casus secuti sunt, ut mihi non erepta L. Crasso à dijs immortalibus uita, sed donata mors esse uideatur. non uidit flagrantem bello Italiam, non ardentem inuidia Senatum, non scelus nefarium principis ciuitatis reos, non luctum filiae, non exilium generi, non acerbissimam C. Marij fugam, non illam post reditum eius caedem omnium crudelissimam, non denique in omni genere deformatam eam ciuitatem, in qua ipse florentissima multum omnibus gloria praestitisset. sed quoniam attigi cogitatione uim, uarietatemque fortunae: non uagabatur oratio mea longius: atque his ferè ipsis definitur uiris, qui hoc sermone, quem referre coepimus: continentur. Quis. n. non iure beatam L. Crassi mortem illam, quae est à multis saepe defleta: dixerit, cum horum ipsorum sit, qui tum cum illo postremum ferè collocti sunt: euentum recordatus? Tenemus enim memoria Q. Catulum, uirum omni laude praestantem, cum sibi non incolumem fortunam, sed exilium, et fugam deprecaretur: esse coactum, ut uita se ipse priuaret. Idem M. Antonij in ipsis ipsis rostris, in quibus ille remp. constantissime Cos. defenderat: quaeque Cens. imperatoris manubijs ornat: positum caput illud fuit, à quo erant multorum animi capita seruata. neque uero longe ab eo C. Iulij caput hospitis Hetrusci scelere proditum cum L. Iulij fratris capite iacuit: ut ille, qui haec non uidit: et uixisse cum rep. pariter, et cum illa simul extinctus esse uideatur. Neque enim propinquum suum maximi animi uirum P. Crassum suapte interfectum manu, neque collegae sui Pontificis Max. sanguine simulachrum Vestae respersum esse uidit. cui, mœrori (qua mente ille in patriam fuit) etiam C. Carbonis inimicissimi hominis eodem illo die mors nefaria fuisset. Non uidit eorum ipsorum, qui tum adolescentes Crasso se dicant: horribiles, miserosque casus: ex quibus C. Cotta, quem ille florentem reliquerat: paucis diebus post mortem Crassi depulsus per inuidiam Tribunatu, non multis ab eo tempore mensibus eiectus est e ciuitate. Sulpitius autem, qui in eadem inuidiae flamma fuisset: quibus cum priuatus coniunctissime uixerat: hos in Tribunatu spoliare instituit omni dignitate: cui quidem ad summam gloriam eloquentiae florescenti, ferro erepta uita est: et poena temeritati non sine magno reip. malo constituta. Ego uero te Crasse cum uita flore, tum mortis opportunitate, diuino consilio et ortum, et extinctum esse arbitror. nam tibi aut pro uirtute animi, constantiaque: tu a, ciuilem ferri subeunda fuit.

crudelitas: aut si qua te fortuna ab atrocitate mortis vindicasset: eadem esse te funerum patriæ spectatorem coegisset: neq; solum tibi improborum dominatus, sed etiam propter admistam civium cadem bonorum, victoria maerori fuisset. Mihi quidem Quinte frater & eorum casus, de quibus ante dixi: & ea, quæ nosmet ipsi ob amorē in tempore incredibilem, & singularem perulimus, ac sensimus: cogitanti, sententia sæpe tua vera, ac sapiens uideri solet, qui propter tot, tantos, tamq; præcipites casus clarissimorum hominum, atq; optimorum virorum, me semper ab omni contentione, ac dimicatione reuocasti. sed quoniam hæc iam neque integra nobis esse possunt: & summi labores nostri magna compensati gloria mitigantur: pergamus ad ea solatia, quæ non modo sedatis molestiis iucunda, sed etiam hærentibus salutaria nobis esse possunt: sermonemq; L. Crassi reliquum, ac penè postremum memoriæ prodamus: atq; ei, & si nequaquam parem illius ingenio, at pro nostro tamen studio meritam gratiam, debitamq; referamus. Neq; enim quisquam nostrum, cum libros Platonis mirabiliter scriptos legat, in quibus omnibus ferè Socrates exprimitur: non, quamquam illa scripta sunt diuinitus: tamen maius quiddam de illo, de quo scripta sunt: suspicatur. quod item nos postulamus, non à te quidem, qui nobis summa omnia tribuis: sed à cæteris, qui hæc in manus sumunt: ut maius quiddam de L. Crasso, quam quantum à nobis exprimitur: suspiciantur. nos enim, q; ipsi sermoni non interfuissemus: & quibus C. Cotta tantummodo locos, ac sententias huius disputationis tradidisset: quo in genere orationis utrumq; oratorem cognoueramus: id ipsum sumus in eorum sermone adumbrare conati. Quod si quis erit, q; ductus opinione uulgi, aut Antonium ieiuniorē, aut Crassum fuisse pleniorē putet, q; quomodo à nobis uterq; inductus esset: is erit ex ijs, qui aut illos non audierit: aut iudicare non possit. Nam fuit uterq; (ut exposui antea) cum studio, atq; ingenio, & doctrina præstans omnibus, tum in suo genere perfectus: ut neq; in Antonio deesset hic ornatus orationis, neq; in Crasso redundaret. Ut igitur ante meridiem discesserunt: paululumq; requierunt: in primis hoc à se Cotta animaduersum esse dicebat, omne illud tempus meridianum, Crassum in acerrima, atq; attentissima cogitatione posuisse: seseq; qui uultum eius, cum ei dicendum esset: obtutumq; oculorum in cogitando probe nosset: atq; in maximis causis sæpe uidisset: cum dedita opera quiescentibus alijs in eam exedram uenisset, in qua Crassus lectulo posito recubisset: cumq; cum in cogitatione defixum esse sensisset: statim recessisse: atq; in eo silentio duas horas ferè esse consumptas. deinde cū

Quinti frs snia de ci
ceronis in rep. studijs

Moneris prodamus.
Meriti. debiti.

Platonis libri de so
crate.

Summi in manus.

Adiubant.

Antonij et Crassi
ingenia. 100.

Redundant.

Tipus in cogitatione
perit.

Excitua
lectulus.

Defixus in cogitatione.

Inopportuno

Pomeridiano

Ire solum

venitur.

Considitur.

Crassi sermonis
initium.

Summe di.

Oro ex re atq; urbis

supra et subter.

Maiores ut.

Artium doctrinas societas
quodam vinculo cōti-

stratus humi

Antemeridiani

et loquitur vis.

Deus deducta oro no
fontibus.

DE ORATORE

omnes inclinato iam in pomeridianum tempus die uenissent ad Crassum: quid est Crasse, inquit Iulius? immo ne solum? et si admonitum uenimus te, non flagitatum. Tum Crassus. An me tam impudenter esse existimatis: ut uobis, hoc præsertim munus, putem diutius posse debere? Quinam igitur, inquit ille, locus, an in media sylua placet? est enim is maxime et opacus, et frigidus. Sanè, inquit Crassus: etenim est in eo loco sedes huic nostro non inopportuna sermoni. Cum placuisset idem cæteris: in syluam uenitur: et ibi magna cum audiendi expectatione consideratur. Tum Crassus, cum authoritas, atq; amicitia uestra, tum Antonij facultas eripuit, inquit, mihi in optima mea causa libertatem recusandi: quanquam in partienda disputatione nostra, cum sibi de iis, quæ dicta ab oratore oporteret, sumeret: mihi autem relinqueret, ut explicarem, quemadmodum illa ornari oporteret: ea diuisit, quæ seiuuncta esse non possunt. Nam cum omnis ex re, atq; uerbis constet oratio: neq; uerba sedem habere possunt, si re subtraxeris: neq; res lumen, si uerba semoueris. Ac mihi quidem ueteres illi maius quiddam animo complexi, plus multo etiam uidisse uidetur, quam quantum nostrorum ingeniorum acies intueri potest: quæ omnia hæc, quæ sunt supra, et subter: unum esse, et una ui, atq; una consensione naturæ constricta esse dixerunt. Nullum est enim genus rerum, quod aut auulsum à cæteris per se ipsum constare, aut quo cætera si careant, uim suam, atq; æternitatem conseruare possint. Sed si hæc maior esse ratio uidetur, quæ ut hominum possit sensu, aut cogitatione comprehendere: est etiam illa Platonis uera, et tibi Catule certe non inaudita uox, omnem doctrinam harum ingeniarum, et humanarum artium uno quodam societatis uinculo contineri. ubi enim perspecta uis est rationis eius, quæ causæ rerum, atq; exitus cognoscuntur: mirus quidam omnium quasi consensus doctrinarum, concentusq; reperitur. Sed si hoc quoq; uidetur esse altius, quam ut id nos humi strati suspicere possimus: illud certe tamen, quod amplexi sumus: quod profitemur: quod suscepimus: nosse, et tenere debemus. Vna est enim, quod et ego hesternæ die dixi: et aliquot locis antemeridiano sermone significauit Antonius, eloquentia, quasq; in oras disputationis, regiones uel delata est. nam siue de cœli natura loquitur, siue de terræ, siue de diuina ui, siue de humana, siue ex inferiore loco, siue ex æquo, siue ex superiore: siue ut impellat homines: siue ut doceat: siue ut deterreat: siue ut concitet: siue ut reflectat: siue ut incendat: siue ut leniat: siue ad paucos, siue ad multos, siue inter alienos, siue cum suis, siue secum: rursus est deducta oratio, non fontibus: et quocumq; ingreditur, eodè est instructa, ornataq;

ornatuq; comitata. Sed quoniam oppressi iam sumus opinionibus non *oppressi opinionibus.*
modo vulgi, uerum etiam hominum leniter eruditorum, qui quia cō-
plecti tota nequeunt, hæc facilius diuulsa, et quasi discripta conue-
ctant: et qui tanquam ab animo corpus, sic à sententijs uerba seiun-
gunt: quorum sine interitu fieri neutrum potest: non suscipiam ora-
tione mea plus, quàm mihi imponitur: tantum significabo breui, neq;
uerborum ornatum inueniri posse non partitis, expressisq; sententijs:
neq; esse ullam sententiam illustrem sine luce uerborum. Sed prius q̃ *Illustris sententia*
illa coner attingere, quibus orationem ornari, atq; illuminari putem:
proponam breuiter, quid sentiam de uniuerso genere dicendi. Natura
nulla est (ut mihi uidetur) quæ non habeat in suo genere res complu-
res dissimiles inter se, quæ tamen consimili laude dignentur. Nam et
auribus multa perapimus, quæ etsi nos uocibus delectant: tamen ita
sunt uaria sepe, ut id, quod proximum audias, iucundissimum esse ui-
deatur: et oculis colliguntur penè innumerabiles uoluptates, quæ nos
ita capiunt, ut unum sensum dissimili genere delectent: et reliquos
sensus uoluptates oblectens dispares: ut sit difficile iudicium excellen-
tis maxime suauitatis. Ad hoc idem, quod est in naturis rerū: trans-
ferri potest etiam ad artes. Vna fingendi est ars, in qua præstantes *fingendi ars.*
fuerunt Myro, Polycletus, Lysippus: qui omnes inter se dissimiles fue-
runt, sed ita tamen, ut neminem sui uelut esse dissimilem. Vna est ars,
ratioq; picturæ: dissimilimq; tamen inter se Zeuxis, Aglaophon, *Picturæ ars.*
Apelles: neq; eorum quisquam est, cui quicquam in arte sua deesse ui-
deatur. Et si hoc in his quasi mutis artibus est mirandum, et tamen
uerum: quanto admirabilius in oratione, atq; in lingua? quæ cum in
ijsdem sententijs, uerbisq; uersetur: summas habet dissimilitudines,
non sic, ut alij uituperandi sint: sed ut ij, quos constet esse laudandos: in
dispari tamen genere laudentur. Atq; id primū in poetis cerni licet,
qbus est proxima cognatio cum oratoribus. quàm sunt inter sese En-
nius, Pacuuius, Acciusq; dissimiles? quàm apud Græcos Aeschylus, So-
phocles, Euripides? quanq̃ omnibus par penè laus in dissimili scriben-
di genere tribuatur. Aspicite nunc eos homines, atq; intuemini, quorū
de facultate querimus, qd intersit inter oratorū studia, atq; naturas. *Socrates.* } 117
suauitatem *Isocrates*, subtilitatem *Lysias*, acumen *Hyperides*, sonitum *Lysias.*
Aeschines, uim *Demosthenes* habuit. quis eorū non egregius? tamen *Hyperides* } 205
quis cuiusquam nisi sui similis? Grauitatem *Africanus*, lenitatem *Læ-*
lius, asperitatem *Galba*, profluens quiddam habuit *Carbo*, et cano-
rū. quis horū non princeps temporibus illis fuit? et suo tamen qsq; in
genere princeps. Sed quid ego uetera conquiram, cum mihi liceat uti.

Accipite atq; intuemini.

DE ORATORE

Catuli oro.

Latini loqui. 146. 147.
243.

Casariis oro.

Remissi. 152.

Limatus. et subtilis.
Itaque in.

Sulpij oro.

Instructiss. a natura.

Præmuniti.
Enucleati.

De laudari in suo genere
re præstari.

præsentibus exemplis, atque uivis? Quid iucundius auribus nostris
unquam accidit huius oratione Catuli? quæ est pura sic, ut latine lo-
qui penè solus uideatur: sic autem gravis, ut in singulari dignitate
omnis tamen adsit humanitas, ac lepos. quid multa? istum audiens eg-
dem sic iudicare soleo, quicquid aut addideris: aut mutaueris: aut de-
traxeris: uitiotus, et deterius futurum. Quid noster hic Casar? non ne
nouam quandam rationem attulit orationis: et dicendi genus indu-
xit propè singulare? quis unquam res præter hunc tragicas penè co-
mice, tristes remisse, seueras hilare, forenses scenica propè uenustate
tractauit? atque ita, ut neque iocus magnitudine rerum excluderetur: nec
grauitas faceret minus ueretur. Ecce præsentibus duo propè æquales, Sulpi-
tius, et Cotta. quod tam inter se dissimile? quid tam in suo genere præ-
stans? limatus alter, et subtilis, rem explicans proprijs, aptisq; uer-
bis, hæret in causa semper: et quid iudici probandum sit, cum ac-
tissime uidit: ommissis cæteris argumentis, in eo mentem, orationemq; de-
figit. Sulpitijs autem fortissimo quodam animi impetu, plenissima,
et maxima uoce, summa contentione corporis, et dignitate motus, uer-
borum quoque ea grauitate, et copia est, ut unus ad dicendum instructissi-
mus a natura esse uideatur. Ad nosmet ipsos iam reuertor: quoniam
sic fuimus semper comparati, ut hominum sermonibus quasi in ali-
quod contentione iudicium uocaremur. quod tam dissimile, quod ego in dicen-
do, et Antonius? cum ille is sit orator, ut nihil eo possit esse præstan-
tius: ego autem, quanquam memet mei poenitet: cum hoc maxime tamen
in comparatione coniungar. Videtis ne, genus hoc quod sit Antonij? for-
te, uehemens, comotum in agendo, præmunitum, et ex omni parte acu-
se septum, acre, acutum, enucleatum, in unaquaque re comorans, hone-
ste cedens, acriter insequens, terrens, supplicans, summa orationis ua-
rietate, nulla nostrarum aurium facietate. Nos autem, quicumque in dicen-
do sumus (quoniam esse aliquo in numero nobis uidemur) certe tamen
ab huius multum genere distamus: quod quale sit, non est meum dice-
re: propterea quod minime sibi quisque notus est: et diffiallime de se
quisque sentit: sed tamen dissimilitudo intelligi potest et ex motus mei
mediocritate, et ex eo, quod quibus uestigijs primum institi, in ijs ferè
soleo perorare: et quod aliquanto me maior in uerbis, quam in senten-
tijs eligendis labor, et cura torquet, uerentem, ne si paulo obsoletior
fuerit oratio, non digna expectatione, et silentio fuisse uideatur.
Quod si in nobis, quod adsumus, tantæ dissimilitudines, tam certe res cu-
iusque propriæ: et in ea uarietate ferè melius a deteriore, facultate ma-
gis, quam genere distinguitur: atque omne laudatur, quod in suo genere

Minime sibi quisque notus est, et difficillime
de se quisque sentit.

perfectum est: quid censetis, si omnes, qui ubique sunt, aut fuerint: oratores amplecti uoluerimus? num' ne fore, ut quot oratores, totidem penè reperiantur genera dicendi? Ex qua mea disputatione forsitan occurrat illud, si penè innumerabiles sint quasi formæ, figuræq; dicendi, speciei dispares, genere laudabiles: non posse ea, quæ inter se discrepant, iisdem præceptis, atque una institutione formari. Quod non est ita: diligentissimeq; hoc est eis, qui instituunt aliquos, atque erudiunt: uidendum, quo sua quæque natura maxime ferre uideatur. Etenim uidemus ex eodem quasi ludo summorum in suo cuiusque genere artificum, & magistrorum exisse discipulos dissimiles inter se, attamen laudandos: cum ad cuiusque naturam institutio doctoris accommodaretur. Cuius est uel maxime insigne illud exemplum (ut cæteras artes omittamus) quod dicebat Isocrates doctor singularis, se calcaribus in Ephoro, contra autem in Theopompo frenis uti solere. alterum enim exultantem uerborum audacia reprimebat: alterum cunctantem, & quasi uerecundantem incitabat. Neque eos similes effecit inter se: sed tantum alteri affinxit: de altero limauit: ut id conformaret in utroque, quod utriusque natura pateretur. Hæc eò mihi prædicenda fuerunt: ut si non omnia, quæ proponerentur à me ad omnium uestrum studium, & ad genus id, quod quisque uestrum in dicendo probaret: adhererent: id à me genus exprimi sentiretis, quod maxime mihi ipsi probaretur. Ergo hæc & agenda sunt ab oratore, quæ explicauit Antonius: & dicenda quodammodo. Quinam igitur dicendi est modus melior (nam de actione post uidero) quam ut latine, ut plane, ut ornate, ut ad id, quodcumque agatur: apte, congruenterq; dicamus? Atque eorum quidem, quæ duo prima dixi, rationem non arbitror expectari à me, puri, diluadiq; sermonis. neque enim conamur docere eum dicere, qui loqui nesciat: nec sperare, qui latine non possit, hunc ornate esse dicturum: neque uero, qui non dicat, quod intelligamus, hunc posse quod admiremur, dicere. Linquamus igitur hæc, quæ cognitionem habent facilem, usum necessarium: nam alterum traditur literis, doctrinaq; puerili: alterum adhibetur ob eam causam, ut intelligatur, quid quisque dicat: quod uidemus ita esse necessarium, ut tamen eo minus nihil esse possit. Sed omnis loquendi elegantia quanquam expolitur scientia literarum: tamen augeatur legendis oratoribus, & poetis. sunt enim illi ueteres, qui ornare non dum poterant ea, quæ dicebant: omnes propè præclare locuti: quorum sermone assuefacti qui erunt, ne cupientes quidem

DE ORATORE

Latine loqui. 145.

Exilitur.
Exanimatus
Inflatus.
Anhelatus.
De industria.
Antiquitas

Atticorum et Romanorum
Suauitas.

Literatissimus
Q. Valerius Soranus

Mulieris incorruptam antiquitatem
facilius corrumpit.

poterunt loqui nisi latine. neque tamen erit utendum uerbis ijs, quibus iam consuetudo nostra non utitur: nisi quando ornandi causa parce, quod ostendam. sed usitatis ita poterit is uti, et lectissimis, qui in ueteribus erit scriptis studiose, et multum uolutatus. Atque ut latine loquamur, non solum uidendum est, ut et uerba efferamus ea, quae nemo iure reprehendat: et ea sic et casibus, et temporibus, et genere, et numero conseruemus, ut nequid perturbatum, ac discrepans, aut praeposterum sit: sed etiam lingua, et spiritus, et uocis sonus est ipse moderandus. Nolo exprimi literas putidius: nolo obscurari negligentius: nolo uerba exiliter exanimata exire: nolo inflata, et anhelata grauius. nam de uoce nondum ea dico, quae sunt actionis, sed hoc, quod mihi cum sermone quasi coniunctum uidetur. Sunt enim certa uitia, quae nemo est, quin effugere cupiat: mollis uox, et muliebris, aut quasi extra modum absona, atque absurda. est autem uitium, quod nonnulli de industria consecretantur: rustica uox, et agrestis quosdam delectat, quo magis antiquitatem, si ita sonet: eorum sermo retinere uideatur: ut tuus Catule sodalis L. Cottae gaudere mihi uidetur grauitate linguae, sonoque uocis agresti: et illud, quod loquitur: priscum uisum iri putat, si plane fuerit rusticanum. Me autem tuus sonus, et suauitas ista delectat: omitto uerborum, quanquam est caput: uerum id affert ratio: docent literae: confirmat consuetudo et legendi, et loquendi: sed hanc dico suauitatem, quae exit ex ore: quae quidem, ut apud Graecos Atticorum, sic in latino sermone huius est urbis maxime propria. Athenis iandiu doctrina ipsorum Atheniensium interijt: domicilium tantum in illa urbe remanet studiorum, quibus uacant ciues: peregrini fruuntur capti quodammodo nomine urbis, et autoritate: tamen eruditissimos homines Asiaticos quibus Atheniensis indoctus, non uerbis, sed sono uocis, nec tam bene, quam suauiter loquendo facile superabit. Nostri minus student literis, quam latini: tamen ex istis, quos nostis, urbanis, in quibus minimum est literarum: nemo est, quin literatissimum togatorum omnium Q. Valerium Soranum lenitate uocis, atque ipso oris pressu, et sono facile uincat. Quare cum sit quaedam certa uox Romani generis, urbisque propria, in qua nihil offendi, nihil displicere, nihil animaduerti possit, nihil sonare, aut olere peregrinum: hanc sequamur: neque solum rusticam asperitatem, sed etiam peregrinam insolentiam fugere discamus. Equidem cum audio socrum meam Laeliam (facilius enim mulieres incorruptam antiquitatem conseruant, quam multorum sermonis expertes, ea tenent semper, quae prima didicerunt) sed eam sic audio, ut Plautum mihi

Rustica asperitas. et peregrina insolentia fugienda.

aut Nævium uidear audire. sono ipso uocis ita recto, & simpliciter est: Nævius.
 ut nihil ostentationis, aut imitationis asserre uideatur. ex quo sic locu-
 rum esse eius patrem iudico, sic maiores, non asperere, ut ille, quem di-
 xi: non naste, non rustice, non hiulce, sed presse & æquabiliter, & le-
 niter. quare Cotta noster, cuius tu illa lata Sulpiti nonnunquam imi-
 taris, ut iutam literam tollas: & è plenissimum dicas: non mihi orato-
 res antiquos, sed messores uideatur imitari. Hic cum arrisisset ipse
 Sulpitius: sic agam uobiscum, inquit, Crassus: ut quoniam me loqui no-
 luitis: aliquid de uestris uitijs audiat. Vtinam qdem, inquit ille:
 id enim ipsum uolumus: idq; si feceris, multa (ut arbitror) hic hodie
 uicia ponemus. At enim non sine meo periculo, Crassus inquit, pos-
 sum Sulpiti te reprehendere: quoniam Antonius mihi te simillimum
 dixit sibi uideri. Tum ille: tum cum monuit idem, ut ea, quæ in
 quoq; maxima essent, imitaremur. ex quo uereor, ne nihil sim tui nisi
supplensionem pedis imitatus, & pauca quedam uerba, & aliquem
 si forte, motum. Ergo ista, inquit Crassus, quæ habes à me: non repre-
 hendo: ne me ipsum irridea: sunt autem mea multo & plura, & ma-
 iora q̃ dicas: quæ autem sunt aut tua planè, aut imitatione ex aliquo
 expressa: de ijs te, si quis me forte locus admonuerit: commonebo. Præ-
 terea igitur præcepta latine loquendi, quæ puerilis doctrina tra-
 dit: & subtilior cognitio, ac ratio literarum alit: aut consuetudo ser-
 monis quotidiani, ac domestici libri confirman, & lectio ueterum ora-
 torum, & poetarum. Neq; uero in illo a stereo diutius comoremur: ut
disputemus quibus rebus assequi possimus, ut ea, quæ dicamus: intelli-
 gantur, latine scilicet dicendo, uerbis usitatis, ac proprie demonstren-
 tibus ea, quæ significari, ac declarari uolumus: sine ambiguo uerbo,
 aut sermone, non nimis longa continuatione uerborum, nõ ualde produ-
 ctis ijs, quæ similitudinis causa ex alijs rebus transferuntur: non di-
 scerptis sententijs, non præposteris temporibus, non confusis personis,
 nõ perturbato ordine. quid multa? tam facilis est tota res: ut mihi p̃mirũ
 sæpe uideatur, cum difficilius intelligatur quid patronus uelit dicere,
 q̃ si ipse ille, qui patronum adhibet: de re sua diceret. Isti enim, qui
 ad nos causas deferunt: ita nos plerumq; ipsi docent, ut non desideres
 planius dici. Easde res autem simulac Fufius, aut uester æqualis Tom-
 ponius agere coepit: nõ æque quid dicant, nisi admodũ attendi, intel-
 go. ita confusa est oratio, ita perturbata: nihil ut sit primum, nihil ut
 secundum: tantaq; insolentia, ac turba uerborum, ut oratio, quæ lu-
 men adhibere rebus debet: ea obscuritatem, & tenebras asserat: atq;
 ut quodammodo ipsi sibi in dicendo obstreperere uideantur. Verum si

Hinc.

Messores sermo

supplensio pedis
si forte

Imitatione expressa

latine loquendi præcepta.
ta. 140. 243.

Patronus.

causas deferre

insolentia

obstreperet

Putida.
Aliquantis odioriora.

Percurrere praeferre.
Latine loqui 140.

stupescit.
Deus inter homines.
distin. 146.
explicat.
Abundant.
illuminat.
ornat. 151.

subiecta materies
oo. 149. 150.
Eloquentia uirtus. 155.
150. 91. 148.
Sensa mentis.

placet, quoniam haec satis spero uobis quidem, certe maioribus molestum, et putida uideri: ad reliqua aliquanto odiosiora pergamus. Atqui uides, inquit Antonius, cum alias res agamus, quae te non inuiti audiamus, quae adduci possimus, de me enim coniecto, relictis ut rebus omnibus te sectemur: te audiamus. ita de horridis rebus nitida, de ieiunis plena, de peruiulgatis noua quaedam est oratio tua. Faciles enim, inquit Antoni partes ea fuerunt duae, quas modo percurri: uel potius penè praeterij, latine loquendi, planeque dicendi. reliquae sunt magnae, implicatae, uariae, graues, quibus omnis admiratio ingenij, omnis laus eloquentiae continetur. Nemo enim unquam est oratorem, quod latine loqueretur, admiratus: si est aliter, irridet: neque eum oratorem tantummodo, sed hominem non putant. nemo extulit eum uerbis, quae ita dixisset, ut qui adessent, intelligerent, quid diceret: sed contempsit eum, qui minus id facere potuisset. In quo igitur homines exhorrescunt? quem stupescit dicentem intuentur? in quo exclamant? quem deum, ut ita dicam, inter homines putant? Qui distincte, quae explicite, quae abundanter, qui illuminat et rebus, et uerbis dicunt: et in ipsa oratione quasi quendam numerum, uersumque consiciunt: id est quod dico ornate, qui idem ita moderantur: ut rerum, ut personarum dignitates ferunt: ut sunt in eo genere laudandi laudis, quod ego aptum, et congruens nomen, quae ita dicerent, eos ne praeiudicium adhuc se uidisse Antonius: et ipse hoc nomen dixit eloquentiae solus esse tribuendum. Quare omnes istos me auctore deridete, atque contemnite: qui se horum, qui nunc ita appellantur: rhetorum praeceptis omnem oratorum uim complexos esse arbitrantur: neque adhuc quam personam teneant, aut quid profitantur: intelligere potuerunt. Verum enim oratori quae sunt in hominum uita, quandoquidem in ea uersatur orator: atque ea est ei subiecta materies: omnia quae sunt, audita, lecta, disputata, tractata, agitata esse debent. Est enim eloquentia una quaedam de summis uirtutibus: quanquam sunt omnes uirtutes aequales, et pares: sed tamen est species alia magis alia formosa, et illustris, sicut haec uis, quae sententiam complexa rerum, sensa mentis, et consilia sic uerbis explicat, ut eos, qui audiant, quocumque incubuerit, possit impellere: quae quo maior est uis, hoc est magis probitate iungenda, summaque prudentia: quarum uirtutum expertibus si dicendi copiam tradiderimus: non eos quidem oratores effecerimus: sed furentibus quaedam arma dederimus. Hanc inquam cogitandi, pronuntiandique rationem, uimque dicendi ueteres Graeci sapientia nominabant. hinc illi Lycus, hinc Pittacus, hinc Solones, atque ab hac similitudine Coruncani nostri, Fa-

bricij, Catones, Scipiones fuerunt, non tam fortasse docti, sed impetu-
 mentis simili, & uoluntate. Eadem autem alij prudentia, sed consilio
 ad uitae studia dispari, quietem, atque otium secuti: ut Pythagoras,
 Democritus, Anaxagoras: q̄ à regendis ciuitatibus totos se ad cognitio-
 nem rerum transtulerunt: quae uita propter tranquillitatem, & pro-
 pter ipsius scientiae suauitatem, qua nihil est hominibus iucundius: *scientiae suauitas.*
 pluris quam utile fuit rebus publicis, delectauit. Itaque ut ei studio
 se excellentissimis ingenijs homines dediderunt: ex ea summa facul-
 tate nati, ac liberi temporis, multo plura, quam erat necesse, doctissi-
 mi homines otio nimo, & ingenijs uberrimis affluentes curanda sibi
 esse, ac querenda, & inuestiganda duxerunt. nam uetus quidem il-
 la doctrina eadem uidetur & recte faciendi, & benedicendi magi-
 stra: neq; disuncti doctores, sed iidem erant uiuendi praefatores,
 atque dicendi: ut ille apud Homerum Phoenix, qui se à Teleo patre
 Achilli iuueni comitem esse datum dicit ad bellum, ut illum efficeret
 oratorem uerborum, actoremq; rerum. sed ut homines labore assi-
 duo, & quotidiano assueti, cum tempestatis causa opere prohibentur:
 ad pilam se, aut ad talos, aut ad tesseras conferunt: aut etiam nouum
 sibi ipsi aliquem ex cogitant in otio ludum: sic illi à negotijs publicis,
 tanquam ab opere, aut temporibus exclusi, aut uoluntate sua feriat *feriatus.*
 totos se alij ad poetas, alij ad geometras, alij ad musicos contulerunt:
 alij etiam, ut dialectici, nouum sibi ipsi studium, ludumq; pepererunt: *Ludus.*
 atq; in ijs artibus, quae reperta sunt, ut puerorum mentes ad huma-
 nitatem fingerentur, atq; uirtutem: omne tempus, atq; aetates suas con-
 sumperunt. sed quod erant quidā, uq; multi, qui aut in rep. pro-
 pter anapitem, quae non potest esse seiuncta: faciendi, dicendiq; sa- *faciendi dicendiq; sa-*
 pientiam florent: ut Themistocles, ut Pericles, ut Teramenes: aut *pientia.*
 qui minus ipsi in rep. uersarentur: sed ut huius tamen iidem sa-
 pientiae doctores essent: ut Gorgias, Thrasimachus, Isocrates: inuen-
 ti sunt qui, cum ipsi doctrina, & ingenijs abundarent: à re autem
 civili, & à negotijs animi quodam iudicio abhorrent: hanc dicen-
 di exercitationem exagitant, atq; contemnerent: quorum princeps
 Socrates fuit, is qui omnium eruditorum testimonio, totiusq; iudicio
 Graeciae, cum prudentia, & acumine, & uenustate, & subtilitate: *Socratis laus*
 tum uero eloquentia, uarietate, copia, quam se cinque in partem de-
 disse, omnium fuit fiale princeps. Is, qui haec, quae nos nunc qua-
 rimus, tractarent: agerent: docerent: cum nomine appellarentur
 uno: quod omnis rerum optimarum cognitio, atque in ijs exer-
 citatio philosophia nominaretur: hoc commune nomen eripuit:

DE ORATORE

sapienterq; sentiendi, & ornatè dicendi scientiam re coherentes, disputationibus suis separauit: cuius ingenium, uariosq; sermones immortalitati scriptis suis Plato tradidit: cum ipse litera Socrates nullam reliquisset. Hinc dissidium illud extitit quasi linguae, atq; cordis, absurdum sanè, & inutile, & reprehendendum, ut alij nos sapere, alij dicere, docerent. Nam cum essent plures orti ferè à Socrate: quod ex illius uarijs, & diuersis, & in omnè partem diffusis disputationibus alius aliud apprehenderat: profeminatæ sunt quasi familiariae dissentientes inter se, & multū disiunctæ, & dispares: cum tamen omnes se philosophi Socraticos & dici uellent, & esse arbitrarentur.

Ac primo ab ipso Platone Aristoteles, & Xenocrates, quorū alter peripateticorum, alter Academiæ nomen obtinuit. deinde ab Antisthene, qui patientiam, & duritiā in Socratico sermone maxime adamarat: Cynici primum, deinde stoici. tum ab Aristippo, quem illæ magis uoluptariæ disputationes delectant: Cyrenaiæ philosophia manauit, quam ille, & eius posteri simpliciter defenderant: ij, qui nūc uoluptate omnia metiuntur: dum uerecundius id agunt: nec dignitati satisfaciunt, quam nō aspernantur: nec uoluptatem tuentur, quam amplexari uolunt. Fuerunt etiam alia genera philosophorum, qui se omnes ferè Socraticos esse dicebant: Eretriorum, Herilliorum, Megariorum, Pyrrhoneorum. sed ea horum ui, & disputationibus sunt iandiu fracta, & extincta. Ex illis autem, quæ remanent: ea philosophia, quæ suscepit patrociniū uoluptatis: & si cui uera uideatur: procul abest tamen ab eo uiro, quem querimus: & quem authorem publici consilij, & regendæ ciuitatis ducem, & sententiæ, atq; eloquentiæ principē in senatu, in populo, in causis publicis esse uolumus. nec ulla tamen ei philosophiæ fiet iniuria à nobis: non enim repelletur inde, quod aggredi cupiet: sed in hortulis quiescet suis, ubi uult: ubi ēt recubans molliter, & delicate, nos auocat à rostris, à iudicijs, à curia (fortasse sapienter) ac præsertim à rep. uerum ego non quero nunc, quæ sit philosophia uerissima: sed quæ oratori coniuncta maxime. Quare istos sine ulla contumelia dimittamus: sunt enim & boni uiri, & quoniam sibi ita uidentur, beati: tantūq; eos admonemus: ut illud, etiam si est uerissimum, tacitum tamen tanquam mysterium teneant: quod negant uersari in rep. esse sapientis. nā si hoc nobis, atq; optimo cuiq; persuaferint: non poterunt ipsi esse, id quod maxime capiunt: otiosi. Stoicos autem, quos minime improbo: dimitto tamen: nec eos iratos uereor: quoniā omnino irasci nesciunt: atq; hanc ab ijs habeo gratiam: quod soli ex omnibus, eloquentiam uirtutem, ac sapientiam esse

*Taciti tūquā mysteriū tenet
eloquentiā uirtutē ac sapientiam*
131. 91. 147.

immortalitati tradidit

Dissidium

Orti à socrate

uarijs, / 108.

diuersis

Secta non

Or procul abest a
uoluptatē. 147.

molliter et delicate

Boni uiri epicuri

habeo grām ab.

entiam esse dixerunt. sed utrunque est in his, quod ab hoc, quem in-
struimus, oratore ualde abhorreat: et quod omnes, qui sapientes non
sint, seruos, latrones, hostes, insanos esse dicunt: neque tamen quengquam
esse sapientem. ualde autem est absurdum, ei concionem, aut Senatum,
aut ullum coetum hominum committere, cui nemo illorum, qui ad-
sint, sanus, nemo ciuis, nemo liber esse uideatur. Accedit, quod oratio-
nis etiam genus habent fortasse subtile, et certe acutum, sed ut in ora-
tore exile, inusitatum, abhorrens ab auribus uulgi, obscurum, inane,
ieiunium, attamen eiusmodi, quo uti ad uulgus nullo modo possit. Alia
etiam et bona, et mala uidentur Stoici, ac ceteris ciuibus, uel potius
gentibus: alia uis honoris, ignominiae, praemij, supplicij: uere, an fe-
cus, nihil ad hoc tempus: sed, ea si sequamur, nullam unquam rem di-
cendo expedire possimus. Reliqui sunt Peripatetici, et Academi-
ci: quanquam Academicorum nomen est unum, sententiae duae. nam
Speusippus Platonis sororis filius, et Xenocrates, qui Platonem au-
dierat: et qui Xenocratem Polemo, et Crantor, nihil ab Aristotele,
qui unum audierat Platonem: magnopere dissenserunt: copia fortasse, et
uarietate dicendi pares non fuerunt. Arcefilas primum, qui Pole-
monem audierat: ex uarijs Platonis libris, sermonibusque Socraticis hoc
maxime arripuit, nihil esse certi, quod aut sensibus, aut animo percipi
possit: quem ferunt eximio quodam usum lepore dicendi: aspernatum
esse omne animi, sensusque iudicium: primumque instituisse (quanquam
id fuit Socraticum maxime) non quid ipse sentiret, ostendere: sed con-
tra id, quod quisque se sentire dixisset: disputare. Hinc haec recentior
Academia emanauit, in qua exstitit diuina quadam celeritate inge-
nij, dicendi que copia Carneades, cuius ego et si multos auditores cogno-
ui Athenis: tamen authores certissimos laudare possum, et socerum
meum Scaeuolam, qui eum Romae audiuit adolescens: et Q. Metel-
lum L. F. familiarem meum, clarissimum uirum, qui illum a se ado-
lescente Athenis, iam affectum senectute, multos dies auditum esse di-
cebat. Haec autem, ut ex Apennino fluminum, sic ex communi sa-
pientium iugo sunt doctrinarum facta diuortia: ut philosophi tan-
quam in superum mare Ionium defluerent, graecum quidem, et
portuosum, oratores autem in inferum hoc Thusum, et barbarum,
scopulosum, atque infestum laberentur, in quo etiam ipse Ulysses erra-
set. Quare si hac eloquentia, atque hoc oratore contenti sumus, qui
sciat, aut negare oportere, quod arguere: aut, si id non possis, tum osten-
dere, quod is fecerit, qui infimuletur, aut recte factum, aut alterius
culpa, aut iniuria, aut ex lege, aut non contra legem, aut impruden-

Rhet.

11

Superum } mare
Infirum }

Academicorum sententiae

Arcefilas nihil re-
certi dicebat

Animi et sensus su-
dici

Academia recentior

Scaeuola socer Crassi
87. 100.

Affectus senectutis

Apenninus

doctrinae diuortia

Ionii mari portus
sum

Orator 127. 150

DE ORATORE

na, aut necessario, aut non eo nomine usurpandum, quo arguatur: aut non ita agi, ut debuerit, ac licuerit: & si satis esse putatis, ea, quæ isti scriptores artis docent: discere: quæ multo tamen ornatius, quàm ab illis dicuntur: & uberius explicauit Antonius: sed si his contenti estis, atq; ijs etiam, quæ dici uoluisitis à me: ex ingenti quodam oratore, immensòq; campo in exiguum sanè gyrum compellitis. Sin ueterem illum Periclem, aut hunc etiam, qui familiarior nobis propter scriptorum multitudinem est: Demosthenem sequi uultis: & si illam præclaram, et eximiam speciem oratoris perfecti, & pulchritudinem adamatis: aut uobis hæc Carneadia, aut illa Aristotelia uis comprehendenda est. Nanq; (ut ante dixi) ueteres illi usq; ad Isocratem omnem omnium rerum, quæ ad mores hominum, quæ ad uitam, quæ ad uirtutem, quæ ad remp. pertinebant: cognitionem, & scientiam cum dicendi ratione iungebant: postea dissociati (ut exposui) à Socrate diserti à doctis, & deinceps à Socraticis item omnibus, philosophi eloquentiam despexerunt, oratores sapientiam: neque quicquam ex alterius parte tetigerunt: nisi quod illi ab his, aut ab illis hi mutuarentur, ex quo promissæ haurirent, si manere in pristina communione uoluissent. sed ut pontifices ueteres propter sacrificiorum multitudinem tres uiros epulones esse uoluerunt: cum essent ipsi à Numa, ut etiam illud ludorum epulare sacrificium facerent, instituti: sic Socratici à se causarum actores à communi philosophiæ nomine separauerunt: cum ueteres, dicendi, & intelligendi mirificam societatem esse uoluissent. Quæ cum ita sint: paululum equidem de me deprecabor: & petam à uobis, ut ea, quæ dicā: non de memet ipso, sed de oratore dicere putetis. Ego enim sum is, qui cum summo studio patris in pueritia doctus essem: & in forum ingenij tantum, quantum ipse sentio, non tantum, quantum ipse forsitan uobis uidear: detulissim: nō possim dicere me hæc, quæ nunc complector: perinde ut dicā discenda esse, didicisse: quippe qui omnium maturrime ad publicas causas accesserim: annosq; natus unum, & uiginti nobilissimum hominem, & eloquentissimum in iudicium uocatum, cui disciplina fuerit forum, magister usus, & leges, & instituta populi R. mosq; maiorum. Paulum sitiens istarum artium, de quibus loquor: gustauī Quær. in Asia: cum essem æqualem ferè meum ex Academia rhetorum nactus Metrodorum illum, de cuius memoria commemorauit Antonius: & inde decedens, Athenis: ubi ego diutius essem moratus: nisi Atheniensibus, quod mysteria non referrent, ad quæ biduo serius ueneram: suauissimam. Quare hoc, quod complector tantam scientiam, uimq; doctrin-

hæ non modo non pro me, sed contra me est potius. non enim qd ego,
 sed quid orator possit, disputo: atq; hos omnes, q artes rhetoricas ex-
 ponunt: perridiculos iudico. scribunt enim de linu genere, & de prim
 opijs, & de narrationibus. illa uis autem eloquentiæ tanta est: ut
 omnium reru, uirtutum, officiorum, omniq; naturæ, quæ mores homi-
 num, quæ animos, quæ uitam continet: originem, uim, mutationesq; te-
 neat: eadem mores, leges, iura describat: temp. regat: omnia, quæ ad
 quantuq; rem pertineant: ornate, copioseq; dicat. in quo genere nos
 qdem uersamur tantum, quantum possumus: quantum ingenio, quan-
 tum mediocri doctrina, quantum usu ualemus: neq; tamen illis, qui in
 ina philosophia quasi tabernaculum uitæ suæ collocarunt: multum
 sane in disputatione concedimus. quid enim meus familiaris C. Vel-
 leius efferre potest, quamobrem uoluptas sit summum bonum: quod
 ego non copiosius possim uel tutari, si uelim: uel refellere ex illis
 locis, quos exposuit Antonius, hac dicendi exercitatione? in qua Vel-
 leius est rudis: unusquisq; nostrum uersatus. Quid est, quod aut Sex-
 Pompeius, aut duo Balbi, aut meus amicus, qui cum Panætio uixit:
 M. Vigellius de uirtute hominum stoici possint dicere: qua in dispu-
 tatione ego his debeam, aut uestri quisquam concedere? Non est enim
 philosophia similis artium reliquaru. nam quid faciet in geometria
 qui non didicerit? quid in musicis? aut taceat oportebit: aut ne sanus
 quidem iudicetur. hæc uero, quæ sunt in philosophia: ingenijs erun-
 tur ad id, quod in quoq; uerisimile est, eliciendum, acutus, atq; acris-
 bus: eaq; exercitata oratione poliuntur. Hic hic noster uulgaris
 orator, si minus erit doctus, attamen in dicendo exercitatus hac ipsa
 exercitatione communi, istos quidem nostros uerberabit: neq; se ab ijs
 contemni, ac despici sinet. sin aliquis exiterit aliquando, qui Ari-
 stotelio more de omnibus rebus in utraq; sententiam possit dicere:
 & in omni causa duas contrarias orationes præceptis illius cognitiss,
 explicare: aut hoc Arcesilæ modo, & Carneadis contra omne,
 quod propositum sit, differat: quiq; ad eam rationem adiungat hunc
 rhetoricum usum, moremq;, exercitationemq; dicendi: is sit uerus,
 is perfectus, is solus orator. Nam neq; sine forensibus neruis satis
 uehemens, & grauis, nec sine uarietate doctrinæ satis politus,
 & sapiens esse orator potest. Quare Coracem istum uestrum pa-
 tiamur nos quidem pullos suos excludere in nido, qui euolent cla-
 matores odiosi, ac molesti: Pamphilumq; nescio quem sinamus in
 insulis tantam rem, tanquam pueriles delicias aliquas, depinge-
 re: nosq; ipsi hac tam exigua disputatione hesterni, & hodie-

DE ORATORE

nisi diei totum oratoris munus explicemus: dummodo illa res tanta sit, ut omnibus philosophorum libris, quos nemo oratorum istorum unquam attigit: comprehensa esse uideatur. Tum Catulus, haudquam hercle, inquit, Crasse mirandum est, esse in te tantam dicendi uel uim, uel suauitatem, uel copiam, quem quidem antea natura rebar ita dicere, ut mihi non solum orator summus, sed etiam sapientissimus homo uiderere. nunc intelligo illa te semper etiam potiora dixisse, quæ ad sapientiam spectarent: atque ex his hanc dicendi copiam fluxisse. sed tamen, cum omnis gradus ætatis recorder tuæ: cumque uitam tuam, ac studia considero: neque quo tempore ista didiceris, uideo: nec magnopere te istis studiis, hominibus, libris intelligo deditum: neque tamen possum statuere, utrum magis mirer, te illa, quæ mihi persuades maxima esse adiumenta: potuisse in tuis tantis occupationibus perdiscere: an, si non potueris, posse isto modo dicere. Hic Crassus, hoc tibi, inquit, Catule primum persuadeas uelim, me non multo secus facere, cum de oratore disputem, ac facerem si esset mihi de histrione dicendum. negarem enim posse cum satisfacere in gestu, nisi palestram, nisi saltare didicisset: neque ea cum dicerem, me esse histrionem necesse esset, sed fortasse non stultum alieni artificij aestimatorem. similiter nunc de oratore, uestro impulsu loquor, summo scilicet. Semper enim quacunq; de arte, aut facultate quaeritur: de absoluta, et perfecta quaeri solet. Quare si iam me uultis esse oratorem, si etiam sat bonum, si bonum denique: non repugnabo (quid. n. nunc sim ineptus: ita me existimari scio) quod si ita est: summus tamen certe non sum. neque enim apud homines res est ulla difficilius, neque maior, neque quæ plura adiumenta doctrinae desideret. Attamen quoniam de oratore nobis disputandum est: de summo oratore dicam necesse est. uis enim, et natura rei, nisi perfecta ante oculos ponitur: qualis, et quantitas sit, intelligi non potest. Me autem Catule fateor, neque hodie in istis libris, et cum istis hominibus uiuere: nec uero, id quod tu recte commemorasti, ullum unquam habuisse sepositum tempus ad discendum: ac tantum tribuisse doctrinae temporis, quantum mihi puerilis ætas, forenses feriae concesserint. Ac si quaeris Catule, de doctrina ista quid ego sentiam: non tantum ingenioso homini, et ei quæ foris, qui curiam, quæ causas, qui rempublicam spectet: opus esse arbitror temporis, quantum sibi uisum fuerit, quos disciters uita defecit. omnes enim artes aliter ab iis tractantur, quæ eas ad usum transferunt: aliter ab iis, quæ ipsarum artium tractatu delectati, nihil in uita sunt aliud acturi. Magister hic Samnitium summa iam senectute est: et quotidie commentatur: nihil.

nihil enim curat aliud atque ea, quæ uelocius puer addidicerat, sed quæ erat aptus ad illud: totumque cognorat: fuit, ut est apud Lucilium.

-Quamuis bonus ipse

samnis: in ludo, ac rudibus cuius satis asper.

sed plus operæ foro tribuebat, amicis, rei familiari. Valerius quotidie cantabat: erat enim scenicus: quid faceret aliud? at Numerius Furius noster familiaris, cum est commodum, cantat. est enim paterfamilias: est Eques Romanus: puer didicit, quod discendum. Eadem ratio est harum artium maximarum. Dies, et noctes uirum summa uirtute, et prudentia uidebamus, philosopho cum operâ daret, Q. Tuberonem. at eius auunculum uix intelligeres id agere, cum ageret taximen, Africanum. ista discuntur facile, si et tantum sumas, quantum opus sit: et habeas, qui docere fideliter possit: et scias etiam ipse discere. sed si tota uita nihil uelis aliud agere: ipsa tractatio, et quæstio quotidie ex se gignit aliquid, quod cum desidiosa delectatione uestiges: ita fit, ut agitatione rerum sit infinita cognitio: facilis usus doctrinam confirmet: mediocri opera tribuatur: memoria, studiumque permaneat: libet autem semper discere: ut si uelim ego talis optime ludere: aut pilæ studio tenear, etiam fortasse, si assequi non possim. at alij, quia præclare faciunt: uehementius, quam causa postulat, delectantur: ut Titius pila, Brulla talis. Quare nihil est, quod quisquam magnitudinem artium ex eo, quod senes discunt, pertimescat. namque aut senes ad eas acceperunt: aut usque ad senectutem in studiis detinentur: aut sunt tardissimi. res quidem se mea sententia sic habet: ut nisi quod quisque cito potuerit, nunquam omnino possit perdiscere. Iam iam, inquit Catulus, intelligo Crasse quid dicas: et hercule assentior. satis uideo tibi homini ad perdiscendum acerrimo, ad ea cognoscenda, quæ dicas, fuisse temporis. Tergis ne, inquit Crassus, me, quæ dicam: de me, non de re putare dicere? sed iam, si placet, ad instituta redeamus. Mihi uero, Catulus inquit, placet. Tum Crassus, quorsum igitur hæc spectat, inquit, tam longa, et tam alte repetita oratio? hæc duæ partes, quæ mihi supersunt, illustrandæ orationis, ac totius eloquentiæ cumulandæ: quarum altera dici postulat ornate, altera apte: hanc habent uim, ut sit quam maxime iucunda: quam maxime in sensus eorum, qui audiunt: influat: et quamplurimis sit rebus instructa. Instrumentum autem hoc forense, litigiosum, acre, tractum ex uulgi opinionibus, exiguum sanè, atque mendicium est: illud rursus ipsum, quod tradunt isti, qui profitentur se dicendi magistros: non multo est maius, quam illud uulgare, ac forense. Apparatu nobis opus

Rhet.

u iii

est, & rebus exquisitis undique, & collectis, arcessitis, comportatis: ut tibi Caesar faciendum est ad annum: ut ego in Aedilitate laboravi: quod quotidianis, & uernaculis rebus satisfacere me posse huic populo non putabam. Verborum eligendorum, & collocandorum, & concludendorum facilius est uel ratio, uel sine ratione ipsa exeratio. Rerum est sylua magna, quam cum Græci iam non tenerent: ob eamque causam inuentus nostra dediceret penè discendo: etiam latini, si dijs placet, hoc biennio magistri dicendi extiterunt: quos ego Censedito meo sustuleram: non quo (ut nescio quos dicere aiebant) acui ingenia adolescentium nollem: sed contra ingenia obtundi nolui, corroborari impudentiam. Nam apud Græcos, cum eiusmodi essent, uidebam tamen esse præter hanc exerationem lingue, doctrinam aliquam, & humanitatem dignam scientia: hos uero novos magistros nihil intelligebam posse docere, nisi ut auderent: quod etiam cum bonis rebus coniunctum, per se ipsum est magnopere fugendum. hoc cum unum traderetur: & cum impudentiæ ludus esset: putavi esse Cens. ne longius id serperet, providere quam non hæc ita statuo, atque decerno: ut desperem latine ea, de quibus disputauimus: tradi, ac perpoliri. patitur enim & lingua nostra, & natura rerum ueterem illam, excellentemque prudentiam Græcorum ad nostrum usum, moremque transferri. sed hominibus opus est eruditis, qui adhuc in hoc quidem genere nostri nulli fuerunt: sin quando extiterint: etiam Græcis erunt anteponendi. Ornatur igitur oratio genere primum, & quasi colore quodam, & sucto suo. nam ut grauis, ut suavis, ut erudita sit, ut liberalis, ut admirabilis, ut polita: ut sensus, ut dolores habeat, quantum opus sit: non est singulorum articulorum in toto spectantur hæc corpore. Ut porro conspersa sit quasi uerborum, sententiarumque floribus: id non debet esse fuscum æquabiliter per omnem orationem, sed ita distinctum, ut sint quasi in ornatu disposita quedam insignia, & lumina. Genus igitur dicendi est eligendum, quod maxime teneat eos, qui audiant: & quod non solum delectet: sed etiam sine facietate delectet. non enim à me iam expectari puto, ut moneam, ut caueatis, ne exilis, ne inculta sit uestra oratio, ne uulgaris, ne obsoleta. aliud quiddam magis & ingenia me hortantur uestra, & ætates. Difficile enim dictum est, quæ nam causa sit, cur ea, quæ maxime sensus nostros impellunt uoluptate: & specie prima acerrime commouent: ab ijs celerrime fastidio quodam, & facietate abalienemur. Quanto colorum pulchritudine, & uarietate floridiora sunt in picturis nouis pleraque, quam in ueteribus? quæ tamen, etiam

si primo aspectu nos ceperunt: diutius non delectant: cum iidem nos in antiquis tabulis illo ipso horrido, obsoletoq; teneamur. Quanto molliores sunt, & delicatesiores in cantu flexiones, & falsæ uoculæ, quam certæ, & seueræ? quibus tamen non modo austeri, sed, si sepius fiunt, multitudo ipsa reclamationat. Licet hoc uidere in reliquis sensibus: unguentis minus diu nos delectari summa, et acerrima suauitate conditis, quam his moderatis: & magis laudari, quod terram, q̃ quod crocum olere uideatur: in ipso tactu esse modum & mollitudinis, & lenitatis. Quin etiam gustatus, qui est sensus ex omnibus maxime uoluptarius: quicq; dulcedine præter ceteros sensus commouetur: quam cito id, quod ualde dulce est: aspernatur, ac respuit? quis potionem uti, aut cibo dulci diutius potest? Cum utroq; in genere ea, quæ leniter sensum uoluptate moueant: facillime fugiant sacietatem: sic omnibus in rebus, uoluptatibus maximis fastidium finitimum est. Quo hoc minus in oratione miremur, in qua uel ex poetis, uel ex oratoribus possumus iudicare, concinnam, distinctam, ornatam, festiuam, sine intermissione, sine reprehensione, sine uarietate, quamuis claris sit coloribus picta uel poësis, uel oratio: non posse in delectatione esse diuturna. atq; eo citius in oratoris, aut in poetæ concinnis, ac fucis offunditur: quod sensus in nimia uoluptate, natura, non mente satiantur: in scriptis, & in dictis non aurium solum, sed animi iudicio etiam magis infucata uitia noscuntur. Quare bene, & præclare. quamuis nobis sepe dicatur. belle, & festiue. nimium sepe nolo. quanquam illa ipsa exclamatio non potest melius. sit uelut crebra: sed habeat tamen illa in dicendo admiratio, ac summa laus umbram aliquam, & recessum: quo magis id, quod erit illuminatum: extare, atq; ennere uideatur. Numquam agitur hunc uersum Roscius eo gestu, quo potest. Nam sapiens uirtuti honorem præmium, haud prædā petit: sed abiit prorsus, ut in proximos. Ecquid uideo? ferro septus possidet sedes sacras. Inadat: aspiciat: admiretur: stupecat. Quid ille alter. Quid petam præsidij? quam leniter, quam remisse, quam non actuose? instat enim. O pater, o patria, o Priami domus. In quo tanta commoueri actio non posset, si esset consumpta superiore motu, & exhausta: neq; id actores prius uiderunt, q̃ ipsi poetæ, quam deniq; illi etiam, qui fecerunt modos: à quibus utrisq; summittitur aliquid: deinde augetur: extenuatur: inflatur: uariatur: distinguitur. Ita sit nobis igitur ornatus, & suauis orator: nec tamen potest aliter esse:

DE ORATORE

ut suauitatem habeat austeram, & solidam, non dulcem, atq; decorem. nam ipsa ad ornandum præcepta quæ dantur: eiusmodi sunt: ut ea quamuis uitiosissimus orator explicare possit. Quare, ut ante dixi, primum sylua rerum, ac sententiarum comparanda est: qua de parte dixit Antonius. hæc formanda filo ipso, & genere orationis, illuminanda uerbis, uarianda sententijs. Summa autem laus eloquentiæ est, amplificare rem ornando: quod ualet non solum ad augendum aliquid, & tollendum altius dicendo, sed etiam ad extenuandum, atq; abiiciendum. Id desideratur omnibus ijs in locis, quos ad fidem orationis faciendam adhiberi dixit Antonius: uel cum explanamus aliquid: uel cum conciliamus animos: uel cum concutimus. Sed in hoc, quod postremum dixi: amplificatio potest plurimum: eaq; una laus oratoris est, & propria maxime. etiam maior est illa exercitatio, quam extremo sermone instruxit Antonius (primo reijciebat) laudandi, & uituperandi. Nihil est enim ad exaggerandam, & amplificandam orationem accommodatius, q̃ utrunq; horum cumulatissime facere posse. Consequentur etiam illi loci, qui quanquam proprij causarum, & inherentes in eorum neruis esse debent: tamen, quia de uniuersa re tractari solent: communes à ueteribus nominati sunt, quorū partim habent uitiorum, & peccatorum acrem quandam cū amplificatione accusationem, aut querelam, contra quam dici nihil solet, nec potest: ut in depeculatorem, in proditorem, in parricidam: quibus uti cōfirmatis criminibus oportet: aliter enim ieiuni sunt, atq; inanes. Alij autem habent deprecationem, aut miserationem, alij uero anticipes disputationes, in quibus de uniuerso genere in utranq; partem differi copiose licet. Quæ exercitatio nunc propria duarum philosophiarum, de quibus ante dixi: putatur. apud antiquos erat eorum, à quibus omnis de rebus forensibus dicendi ratio, & copia petebatur. de uirtute enim, de officio, de æquo, & bono, de dignitate, honore, ignominia, præmio, poena similibusq; de rebus in utranq; partem dicendi, animos, & uim, & artem habere debemus. sed quoniam de nostra possessione depulsi, in paruo, & eo litigioso prædiolo relictī sumus: & aliorum patroni nostra tenere, tueriq; non potuimus: ab ijs (quod indignissimum est) qui in nostrū patrimonium irruerūt: quod opus est nobis, mutuemur. Dicant igitur nunc q̃dem illi, qui ex particula parua urbis, ac loci nomen habent: & peripatetici philosophi, aut Academicī nominantur: olim autem propter eximiam rerū maximarum scientiam à Græcis politici philosophi appellati, uniuersarum rerum publicarū nomine uocabantur: omnem ciuilem orationem in horum

in horum alterutro genere uersari, aut definitæ controuersie certis temporibus, ac reus: hoc modo: placeat ne à Carthaginiensibus capti- uos nostros redditus suis recuperari: aut infinite de uniuerso genere querentis, quid omnino de captiuo statuendum, ac sentiendū sit. Atq; horum superius illud genus, causam, aut controuersiam appellant: eamq; tribus, lite, aut deliberatione, aut laudatione definiunt. hæc au- tem altera questio infinita, & quasi proposita, consultatio nomina- tur. atq; hæcenus loquuntur. Etiam hac instituendo diuisione utun- tur, sed ita, non ut iure, aut iudicio, ut deniq; recuperare amissam possessionem, sed ut ex iure civili surculo defringendo usurpare ui- deantur. Nam illud alterum genus, quod est temporibus, locis, reus de- finitum: obtinere, atq; id ipsum lacinia. Nunc enim apud Philonem, quem in Academia maxime uigere audeo: etiam harum iam causa- rum cognitio, exercitatioq; celebratur. Alterum uero tantummodo in prima arte tradenda nominant: et oratoris esse dicunt: sed neq; uim, neq; naturam eius, nec partes, nec genera proponunt: ut prateriri omnino fuerit satius, q̃ attentatum deferri. nunc enim inopia reticere intelliguntur: tum iudicio uiderentur. Omnis igitur res eandem ha- bet naturam ambigendi, de qua quæri, & disceptari potest: siue in infinitis consultationibus disceptatur, siue in ijs causis, quæ in ciuitate, & in forensi disceptatione uersantur: neq; est ulla, quæ non aut ad cognoscendi, aut ad agendi uim, rationemq; referatur. nam aut ipsa cognitio rei, scientiaq; p̃quiritur: ut, uirtus suam ne propter dignita- tem, an propter fructus aliquos expetatur. aut agendi consiliū exq- ritur: ut, sit ne sapienti capeſſenda resp̃. Cognitionis autem tres modi, coniectura, definitio, & ut ita dicam, cōsecutio. Nam qd in re sit, con- iectura quæritur: ut illud, sit ne in humano genere sapientia. Quæ autem uim quæq; res habeat: definitio explicat: ut si quærat, quid sit sapientia. Consecutio autem tractatur: cum qd quanq; rē se qua- tur, inquiritur: ut illud, sit ne aliquando mentiri boni uiri: Redeunt rursus ad coniecturam: eamq; in quatuor genera differtunt. nam aut quid sit, quæritur: hoc modo, natura ne sit ius inter homines, an opinionibus: aut quæ sit origo cuiusq; rei: ut, quod sit initium legū, aut rerū publicarum: aut causa, & ratio: ut si quærat, cur doctissimi homines de maximis rebus dissentiant: aut de immutatione: ut si di- ſputetur, num interire uirtus in homine, aut num in uitii possit con- uerti: Definitionis autem quatuor sunt disceptationes: aut cū quæritur quid in communi mente quasi impressum sit: ut si differatur, id ne sit ius, quod maximæ parti sit uile: aut cum quid cuiusq; sit proprium

DE ORATORE

exquiritur: ut, ornatè dicere proprium'ne sit oratoris: an id etià ali-
quis prætèrea possit. aut cū res distribuitur in partes: ut si quæra-
tur, quot sint genera rerū expetendarū: ut, sint ne tria corporis, ani-
mi, externarumq; rerum. aut cum quæ forma, & quasi naturalis
nota cuiusq; sit: describitur: ut si quæratür auari species, seditiosi,
gloriosi. Consecutionis autem duo prima quæstionum genera ponun-
tur. Nam aut simplex est disceptatio: ut si differatur, expetenda'ne sit
gloria: aut ex comparatione, laus, an diuitiæ magis expetendæ sint.
Simplicium autem sunt tres modi, de expetendū, fugiendū'ne rebus:
ut, expetendū'ne honores sint: num fugienda paupertas. de æquo, aut
iniquo, æquū'ne sit uloscī iniurias etià propinquorum. de hone-
sto, aut turpi: ut hoc: si'ne honestum gloriæ causa mori obire. Com-
parationis autem duo sunt modi: unus, cum, idem'ne sit, an aliquid
inter sit, quæritur: ut metuere, & uereri: ut rex, & tyrannus: ut assen-
tator, & amicus: alter, cum quid præstet aliud aliq, quæritur: ut il-
lud: optimi'ne cuiusq; sapientes, an populari laude ducantur. Atq; eæ
quidem disceptationes, quæ ad cognitionem referuntur: sic ferè à do-
ctissimis hominibus describuntur. Quæ uero referuntur ad agendū:
aut in officij disceptatione uersantur: quo in genere quid rectum, fa-
ciendumq; sit, quæritur: cui loco omnis uirtutum, & uitiorū est sylua
subiecta: aut in animorū aliqua p̄motione aut ḡgenda, aut sedan-
da, tollenda'ne tractantur. huic generi subiectæ sunt cohortationes,
obiurgationes, consolationes, miserationes, omnisq; ad omnium animi
motū & impulsio, & si ita res feret, mitigatio. Explicatis igitur
his generibus, ac modis disceptationum omnium, nihil sanè ad rem
p̄tinuit, si qua in re discrepauit ab Antonij diuisione nostra partitiō.
eadem n. sunt membra in utrisq; disputationibus: sed paulo secus à
me, atq; ab illo, partita, ac distributa. Nunc ad reliqua progrediar:
mèq; ad meū munus, persumq; reuocabo. Nam ex illis locis, quos ex-
posuit Antonius: omnia sunt ad quæq; genera quæstionū argumenta
sumenda: sed alijs generibus aliq loci magis erunt apti: de quo, non
tam quia longum est, q̄ quia perspicuum, dici nihil est necesse. Or-
natissima sunt igitur orationes eæ, quæ latissime uagantur: & à pri-
uata, ac singulari controuersia se ad uniuersi generis uim explican-
dam conferunt, & conuertunt: ut ij, qui audiant: natura, & genere,
& uniuersa re cognita, de singulis rebus, & criminibus, & litibus sta-
tuere possint. Hanc ad consuetudinē exercitationis uos adolescentes est
cohortatus Antonius: atq; à minutis, angustisq; concertationibus ad
omnem uim, uarietatemq; uos differendi traducendos putauit. Qua-

re non est paucorum libellorum, hoc munus, ut ij, qui scripserunt de dicendi ratione: arbitrati sunt: neque Tusculani, atq; huius ambulationis antemeridiane, aut nostrae pomeridiane sessionis. Non enim solū acuenda nobis, neq; procudenda lingua est: sed muniendū, onerandū, complendumq; pectus maximarum rerum, & plurimarum suauitate, copia, uarietate. Nostra est enim (si modo nos oratores sumus: si in ciuiū disceptationibus, si in periculis, si in deliberationibus publicis adhibendi authores, & principes suus) nostra est inquam omnis ista prudentia, doctrinaq; possessio, in qua homines quasi caducā, atq; uacuum abundantes otio nobis occupatis inuolauerunt: atque etiam aut irridentes oratorē, ut ille in Gorgia Socrates cauillatur: aut aliquid de oratoris arte paucis præcipiunt libellis: eosq; rhetoricos inscribunt: quasi non illa sint propria rhetorum, quæ ab iisdem de iustitia, de officio, de ciuitatibus instituendis, & regendis, de omni uiuendi, denique etiam de naturæ ratione dicuntur. Quæ quoniam iam aliunde non possumus: sumenda sunt nobis ab ijs ipsis, à quibus expilati sumus: dummodo illa ad hanc ciuilem scientiam, quo pertinent: & quam inuentur: transferamus: neque (ut ante dixi) omnem teramus in his discendis rebus ætatē: sed cum fontes uiderimus, quos nisi qui celeriter cognorit, nunquam cognosceret omnino: tum, quotiescunque opus erit: ex ijs tantum, quantum res petet, hauriemus. Nam neque tam est acris acies in naturis hominum, & ingenijs: ut res tantas quisquam nisi monstratus possit uidere: neque tanta tamen in rebus obscuritas: ut eas non penitus acri uir ingenio ærnat, si modo aspexerit. In hoc igitur tanto, tamq; immenso campo cum liceat oratori uagari libere, atq; ubicunque constiterit, consistere in suo: facile suppeditat omnis apparatus, ornatusq; dicendi. Rerum enim copia, uerborum copiam gignit: & si est honestas in rebus ipsis, de quibus dicitur: existit ex re naturalis quidā splendor in uerbis: sit modo is, q; dicit, aut scribet: institutus liberaliter educatione, doctrinaq; puerili: & flagret studio: & à natura adiungetur: & in uniuersorum generum infinitis disceptationibus exercitatus, ornatissimos scriptores, oratoresq; cognoscendos, imitandosq; sibi delegerit: nā ille haud sanè, quemadmodum uerba struat, & illuminet: à magistris istis requirit. Ita facile in rerum abundantia ad orationis ornamenta sine duce, natura ipsa, si modo est exercitata, labetur. Hic Catulus, Dū immortales, inquit, quantam rerum uarietatem, quantam uim, quantam copiam Crasse complexus es: quantisq; ex angustijs oratorem educere ausus es: & in maiorum suorum regno collocare.

DE ORATORE

Namq; illos ueteres doctores, authoresq; dicendi nullum genus disputationis à se alienū putasse accepimus: semperq; esse in omni orationis ratione uersatos: ex quibus elaus Hippias, cum Olympiam uenisset maxima illa quinquennali celebritate ludorum: gloriatus est cuncta penē audiente Græcia, nihil esse ulla in arte rerū omnium, quod ipse nesciret: nec solum has artes, quibus liberales doctrinæ, atq; ingenuæ continerentur, geometriam, musicam, literarum cognitionem, et poëtarum, atq; illa, quæ de naturis rerum, quæ de hominum moribus, quæ de rebus p. dicerentur: sed annulum, quem haberet: palliū, quo amictus: soccos, quibus indutus esset: se sua manu confecisse. scilicet nimis hic quidem est progressus: sed ex eo ipso est coniectura facilis, quantū sibi illi ipsi oratores de præclarissimis artibus appetierint, q̄ ne sordidiores quidem repudiarent. Quid de Prodicō Cio? qd de Thrasymacho Chalcedonio? de Protagora Abderita loquar? quorū unusq; s̄q plurimum temporibus illis etiam de natura rerum & disseruit, & scripsit. Ipse ille Leontinus Gorgias, quo patrono (ut Plato uoluit) philosopho sumebuit orator: qui aut non est uictus unquā à Socrate: neq; sermo ille Platonis uerus est: aut si est uictus: eloquentior uidelicet fuit, & disertior Socretes, & ut tu appellas, copiosior, & mulior orator. sed hic in illo ipso Platonis libro de omni re, quæcunque in disceptationem, quæstionemq; uocaretur: se copiosissime dicturum esse proficitur: isq; princeps ex omnibus ausus est in conuentu poscere, qua de re quisq; uellet audire: cui tantus honos habitus est à Græcia soli: ut ex omnibus, Delphis nō inaurata statua, sed aurea statueretur. Atq; ij, quos nominauī: multiq; præterea summi dicendi doctores uno tempore fuerunt: ex qbus intelligi potest, ita se rē habere, ut tu Crassē dicis: oratorisq; nomē apud antiquos in Græcia, maiore quadā uel copia, uel gloria floruisse. Quo quidem magis dubito: tibi ne plus laudis, an Græcis uituperationis esse tribuendū statuā: cū tu in alia lingua, ac moribus natus, occupatissima in ciuitate, uel priuatorum negotijs penē omnibus, uel orbis terræ procuratione, ac summi imperij gubernatione districtus, tantā uim rerū, cognitionemq; comprehenderis: eamq; omnem cum eius, qui consilio, & oratione in ciuitate ualeat: scientia, atque exercitatione sociaris: illi nati in literis, ardētesq; his studijs, otio uero diffuentes non modo nihil acquisierint: sed ne relictum quidē, & traditū, & suum conseruauerint. Tum Crassus, non in hac, inquit, una Catule re, sed in alijs etiam compluribus, distributione partium, ac separatione, magnitudines sunt artium diminutæ. An tu existimas, cum esset Hippocrates ille Cōs, fuisse tum

alios medicos, qui morbis: alios, qui vulneribus: alios, qui oculis mederen-
 tur? num geometriam Euclide, aut Archimede, num musicam Damo-
 ne, aut Aristoxeno, num ipsas literas Aristophane, aut Callimacho
 tractante tam disceptas fuisse, ut nemo genus uniuersum complecte-
 retur: atque ut alius aliam sibi partem, in qua elaboraret: seponeret?
 Equidem sæpe hoc audiui de patre, et de socero meo, nostros quoque
 homines, qui excellere sapientiæ gloria uellent: omnia, quæ quidem
 tum hæc ciuitas nosset: solitos esse complecti. memineraut illi sex.
 Aelium. M. uero Manlium nos etiam uidimus transuerso ambulan-
 tem foro: quod erat insigne, eum, qui id faceret, facere ciuibus omnibus
 consilij sui copiam: ad quos olim et ita ambulantes, et in solio se-
 dentes domi, sic adibat, non solum ut de iure civili ad eos, uerum etiam
 de filia collocanda, de fundo emendo, de agro colendo, de omni denique
 aut officio, aut negotio referretur. Hæc fuit P. Crassi illius ueteris, hæc
 T. Cruncani, hæc proauui generi mei Scipionis prudentissimi hominis
 sapientiæ: qui omnes Pontifices Max. fuerunt: ut ad eos de omnibus di-
 uinis, atque humanis rebus referretur: idemque et in Senatu, et apud
 populum, et in causis amicorum, et domi, et militiæ consilium suum,
 fidemque præstabant. Quid enim M. Catoni præter hanc politissi-
 mam doctrinam transmarinam, atque aduentitiam defuit? num quia
 ius civile didicerat: causas non dicebat? aut quia poterat dicere: iuris
 scientiam negligebat? at utroque in genere et laborauit, et præstitit.
 num propter hanc ex priuatorum negotijs collectam gratiam tardior
 in rep. capebenda fuit? nemo apud populum fortior, nemo melior
 Senator: idem facile optimus imperator. denique nihil in hac ciuitate
 temporibus illis sciri, disci uel potuit, quod ille non cum inuestigauit,
 et scierit: tum etiam conscripserit. Nunc contra plerique ad honores
 adipiscendos, et ad remp. gerendam nudi ueniunt, atque inermes,
 nulla cognitione rerum, nulla scientia ornati. Sin aliquis exaltet unus
 multis: effert se, si unum aliquid affert: ut bellicam uirtutem, aut
 usum aliquem militarem: quæ sanè nunc quidem obsoleuerunt: aut
 iuris scientiam, ne eius quidem uniuersi: nam pontificium, quod est
 coniunctum: nemo discit: aut eloquentiam, quam in clamore, et in
 uerborum cursu positam putant. omnium uero bonarum artium,
 denique uirtutum ipsarum societatem, cognitionemque non norunt. sed
 ut ad Græcos referam orationem, quibus carere in hoc quidem sermo-
 nis genere non possumus: nam ut uirtutis à nostris, sic doctrinæ sunt
 ab illis exempla repetenda: septem fuisse dicuntur uno tempore, qui sa-
 pientes et haberentur, et uocarentur. hi omnes præter Milesum Tha-

Maledicere atrox licbat. Impulit. instruxit. armauit.

DE ORATORE

lem ciuitatibus suis præsuerunt. Quis doctior iisdem illis temporibus, aut cuius eloquentia literis instructior fuisse traditur, q̄ Pisistrati? qui primus Homeri libros confusos antea, sic disposuisse dicitur: ut nunc habemus. Non fuit ille quidem ciuibz suis utilis: sed ita eloquentia floruit: ut literis, doctrinaq; præstaret. Quid Pericles? de cuius dicendi copia sic accepimus: ut cum contra uoluntatem Atheniensium loqueretur pro salute patriæ: seuerius tamen id ipsum, quod ille contra populares homines diceret: populare omnibus, & iucundum uideretur: cuius in labris ueteres comici, etiam cum illi maledicerent (quod tum Athenis fieri licbat) lepore habitasse dixerunt: tantumq; in eo uim fuisse: ut in eorum mentibus, qui audissent: quasi aculeos quosdam relinqueret. At hunc non declamator aliquis ad clepsydram latrare docuerat, sed, ut accepimus, Clæmænius ille Anaxagoras uir summus in maximarum rerum scientia. Itaq; hic doctrina, consilio, eloquentia excellens quadraginta annos præfuit Athenis, & urbanis eodem tempore, & bellicis rebus. Quid Critias? Quid Alcibiades? ciuitatibus suis quidem non boni, sed certe docti, atq; eloquentes, non ne Socraticis erant disputationibus eruditi? Quis Dionem syracusum doctrinis omnibus expoliuit? non Plato? atq; eum idem ille non linguae solum, uerum etiam animi, ac uirtutis magister ad liberandam patriam impulit: instruxit: armauit. alijs ne igitur artibus hunc Dionem instruit Plato? alijs Isocrates clarissimum uirum Timotheum Cononis præstantissimi imperatoris filium, summum ipsum imperatorem, hominemq; doctissimum? aut alijs Pythagoreus ille Lysis Thebanum Epaminundam, haud scio an summum uirum unum omnis Græciæ? aut Xenophon Agesilaum? aut Philolaum Architas Tarentinus? aut ipse Pythagoras totam illam ueterem Italiae Græciam, quæ quondam magna uocitata est? equidem non arbitror. Sic enim uideo: unam quandam omnium rerum, quæ essent homine erudito dignæ, atq; eo, qui in re. uellet excellere: fuisse doctrinam: quam qui accepissent, si idē ingenio ad promouendum ualuisse: & se ad dicendum quoq; non repugnante natura dedissent: eloquentia facile iudicio præstitisse. Itaq; ipse Aristoteles, cū florere Isocratem nobilitate discipulorum uideret: quod ipse suas disputationes à causis forensibus, & ciuilibus ad inanem sermonis elegantiam transtulisset: mutauit repente totam formā propē discipline suæ: uersumq; quendam de Philocteta paulo secus dixit. ille. n. turpe sibi ait esse, tacere cū barbaris. Hic autem, cum Isocratem pateretur dicere. itaq; ornauit, & illustrauit doctrinam illā omnē: rerumq; cognitionē cū orationis exerciti-

Malim equidem indisertam prudentiam
quam stultitiam loquacem.

LIB. III.

156

Per me licet.

1 tione coniunxit. Neque uero hoc fugit sapientissimum regem Philip-
pum, qui hunc Alexandro filio doctorem acceperit, à quo eodem ille
et agendi acciperet præcepta, et eloquendi. Nunc siue qui uolet: eum
philosophum, qui copiam nobis rerum, orationisq; tradat: per me ap-
pellet oratorem licet: siue hunc oratorem, quem ego dico sapientiam
iunctam habere eloquentiæ: philosophum appellare malit: non impe-
diam: dummodo hoc constet: neque in scienciam eius, qui rem norit: sed
eam explicare dicendo non queat: neque in scienciam illius, cui res non
suppetit: uerba non desint: esse laudandam. quorum si alterum sit optan-
dum: malim equidem indisertam prudentiam, quam stultitiam lo-
quacem. sin querimus quid unum excellat ex omnibus: docto ora-
tori palma danda est: quem si patiuntur eundem esse philosophum
sublata controuersia est. sin eos disiungent, hoc erunt inferiores: quod
in oratore perfecto inest illorum omnis scientia: in philosophorum au-
tem cognitione non continuo inest eloquentia: quæ quamuis contemna-
tur ab eis, necesse est tamen aliquem cumulum illorum artibus affer-
re uideatur. Hæc cum Crassus dixisset: parumper et ipse contiauit:
et cæteris silentium fuit. Tum Cotta, equidem, inquit, Crasse non pos-
sum queri, quod mihi uideare aliud quiddam, et non id, quod susce-
peris: disputasse. plus enim aliquanto attulisti, quam tibi esset tributum
à nobis, ac denuntiatum. Sed certe hæ partes fuerunt tuæ: de illustran-
da oratione ut diceret: et eras ipse iam ingressus: atq; in quatuor
partes omnem orationis laudem descriperas: cumq; de duabus primis
nobis quidem satis, sed, ut ipse dicebas, celeriter, exigueq; dixisses:
duas tibi reliquas feceras: quemadmodum primum ornate, deinde
etiam apte diceremus: quo cum ingressus esses: repente te quasi quidam
æstus ingenij tui procul à terra abripuit: atq; in altum à conspectu
penè omnium abstraxit: omnemq; rerum scientiam complexus, non
tu quidem eam nobis tradidisti: neque enim fuit tam exigui temporis:
sed apud hos quid profeceris, nescio: me quidem in Academiam to-
tum compulisti: in qua uelim sit illud, quod sæpe posuisti: ut non ne-
cesse sit consumere ætatem: atque ut possit is illa omnia æternere, qui
tantummodo aspexerit: sed etiam, si est aliquanto spissius: aut si ego
sum tardior: profecto nunquam conquiescam: neque defatigabor ante-
quam illorum antiquites uias, rationesq; et pro omnibus, et con-
tra omnia disputandi percipero. Tum Cæsar, unum, inquit, me
ex tuo sermone maxime Crasse commouit: quod eum negasti, qui
non cito quid didicisset: unquam omnino posse perdiscere: ut mi-
hi non sit difficile periclitari: et aut statim percipere ista, quæ

Philippus Rex.
Alexandri mag. doc-
tor Aristotels.

Or. p. 150.

Plus aliquanto tribu-
tu ac diminutatu

Orationis laus. in
quatuor partes.

Reliqui facere:
ornati. apte dicere.
140. 149. 182. 203.

Cernere. 154.
Aspicere.

Spissius. 128.

An qui nō cito quid didicisset, unq̄ oīo
possit perdiscere. 151.

Effrere ad casu

*Foris et eorum co
gnitio*

*Orationis laus et
splendor. 204
Peruulgati.*

Morem gerere.

*Oratione confici ex
uerbis.*

*Uerborum ratio 158.
Orationis ornatu
204 231. 243.*

Absoleta.

*Aurum iudicii
consuetudo bene lo
quendi.*

Solum fundamentum.

*Uerborum simplicium ratio
155. 204. 210.*

Portas licetia.

DE ORATORE

in uerbis ad coelum extulisti: aut si non potuerim, tempus non perde-
re: cum tamen his nostris possim esse contentus. Hic Sulpitius, ego
uero, inquit, Crasse, neque Aristotelem istum, neque Carneadem, nec
philosophorum quenquam desydero. uel me licet existimes desperare
posse ista perdiscere: uel id quod facio, contemnere. mihi rerum foren-
sium, et communium uulgaris haec cognitio satis magna est ad eam,
quam specto, eloquentiam: ex qua ipsa tamen permulta nescio: quae tu
denique, cum causa aliqua, quae a me dicenda est, desyderat: quero.
Quamobrem nisi forte es iam desessus: et si tibi non graues sumus:
refer ad illa te, quae ad ipsius orationis laudem, splendoremque per-
tinent: quae ego ex te audire uolui: non ut sperarem me eloquentiam
consequi posse: sed ut aliquid addiscerem. Tum Crassus, peruulga-
tas res requiris, inquit, et tibi non incognitas Sulpiti: quis enim de isto
genere non docuit: non restituit: non etiam scriptum reliquit: sed ge-
ram more: et ea duntaxat, quae mihi nota sunt: breuiter exponam
tibi. censebo tamen ad eos, qui authores, et inuentores sunt harum
sanè minutarum rerum, reuertendum. Omnis igitur oratio confi-
gitur ex uerbis, quorum primum nobis ratio simpliciter uidenda est,
deinde coniuncte. nam est quidam ornatus orationis, qui ex singulis
uerbis est: alius, qui ex continuatis, coniunctisque constat. Ergo utemur
uerbis aut ijs, quae propria sunt, et certa quasi uocabula rerum penè
una nata cum rebus ipsis: aut ijs, quae transferuntur: et quasi alieno
in loco collocantur: aut ijs, quae nouamus, et facimus ipsi. In pro-
prijs est igitur uerbis illa laus oratoris: ut abiecta, atque absoleta fu-
giat: lectis, atque illustribus utatur, in quibus plenum quiddam, et sonans
inesse uideatur. Sed in hoc uerborum genere priorum delectus est
quidam habendus, atque is aurum quodam iudicio ponderandus: in
quo consuetudo etiam bene loquendi ualet plurimum. Etiam hoc, quod
uulgo de oratoribus ab imperitis dici solet. bonis uerbis, aut alijs
non bonis utitur. non arte aliqua perpenditur: sed quoddam quasi natu-
rali sensu iudicatur: in quo non magna laus est uitare uitium: quan-
quam id est magnum: uerum hoc quasi solum quoddam, atque funda-
mentum est, uerborum usus, et copia bonorum: sed quid ipse adifi-
cet orator: et in quo adiungat artem: id esse a nobis querendum,
atque explicandum uidetur. Tria sunt igitur in uerbo simplici, quae
orator afferat ad illustrandam, atque exornandam orationem: aut inusi-
tatum uerbum, aut nouatum, aut translatum. Inusitata sunt prisca 210
ferè, ac uetusta, et ab usu quotidiani sermonis iandiu intermissa: quae
sunt poetarum licentia liberiora, quam nostra: sed tamen non raro habet
etiam

Uerborum usus et copia bonorum.

*Prisca,
uetus
intermissa*

Raro fit et in orae poeticū aliqđ uerbi dignitatē

LIB. III

157

etiam in oratione poeticū aliquod uerbum dignitatem. neque enim illud fugerim dicere: ut Caelius: qua tempestate Poenus in Italiam uenit: nec prolem, aut sobolem, aut effari, aut nuncupari, aut, ut tu soles Catule, non rebar, aut opinabar, & alia multa, quibus loco positis grandior, atq; antiquior oratio sepe uideri solet. Nouantur autem uerba, quae ab eo, qui dicit, ipso gignuntur, ac fiunt: uel coniungendis uerbis, ut haec.

Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat.

Num non uis huius me uersutiloquas malitias.

Videtur enim & uersutiloquas, & expectorat ex coniunctione facta esse uerba, non nata. uel sepe sine coniunctione uerba nouantur: ut ille sensus disertus indigenitus: ut

-Baccharum ubertate incutiescere.

Tertius ille modus transferendi uerbi late patet, quem necessitas genuit inopia coacta, & angustij: post autem delectatio, iucunditasq; celebrauit. nam ut uestis frigoris depellendi causa reperta primo, post adhiberi coepta est ad ornatum etiam corporis, & dignitatē: sic uerbi translatio instituta est inopia causa, frequentata delectationis. nam gemmare uites, luxuriam esse in herbis, laetas segetes etiam rustici dicunt. quod enim declarari uix uerbo proprio potest: id translato cum est dictum, illustrat id, quod intelligi uolumus, eius rei, quam alieno uerbo posuimus, similitudine. Ergo haec translationes quasi mutationes sunt: cum quod non habeas, aliunde sumas. Illae paulo audaciores, quae non inopiam indicant: sed orationi splendoris aliquid accerunt: quarum ego quid uobis aut inueniendi rationem, aut genera ponam? similitudinis est ad uerbum unum contracta breuitas: quod uerbum in alieno loco tanquam in suo positum, si agnoscitur, delectat: si simile nihil habet, repudiatur. Sed ea transferri oportet, quae aut clariorem faciunt rem: ut illa omnia.

-Inhorrescit mare:

Tenebrae conduplicantur: noctisq; & nubium occidat nigror.

Flamma inter nubes coruscat. caelum tonitru contrenit.

Grando mista imbri largifluo subita praecipitans cadit.

Vndiq; omnes uenti erumpunt. seni existunt turbines.

Feruet aestu pelagus-

Omnia ferē, quo essent clariora, translatis per similitudinem uerbis dicta sunt. Aut quo significetur magis res tota sine facti alicuius, siue consilij: ut ille, qui oculantem consulto, ne id, quod ageretur, intelligi posset: duobus translatis uerbis similitudine ipsa indicat.

Rhet.

x

semprstas.
effari nūcupari
vba nouata.

Versutiloquus. 212
& expectorare. 163.
Indigenitus.

uōa trāslata 207.
217.
uēstis inuetio

gemmare uites.
Luxuriis herbis
latij segetes. 207.

Translationes quasi
mutationes.

occidere
Nigror
Grando
Praecipitas 170.

DE ORATORE

Quandoquidem iste circūueſſit dictis, ſepit ſedulo.
Nonnunquam etiā breuitas translatione conficitur: ut illud. ſi telum
manu fugit. Imprudentia telum miſſi breuius proprijs uerbis exprimi
non potuit, quā eſt uno ſignificata translato. Atque hoc in genere
per ſepe mihi admirandum uidetur: quid ſit, quod omnes translati,
& alienis magis delectantur uerbis, quā proprijs, & ſuis. nam ſi
res ſuum nomen, & proprium uocabulū non habet, ut pes in nauī,
ut nexum, quod per libram agitur: ut in uxore diuortium: neceſſitas
cogit, quod non habeas, aliunde ſumere. ſed in ſuorum uerborū ma-
xima copia: tamen homines aliena multo magis, ſi ſunt ratione tranſe-
lata, delectant. Id accidere credo, uel quod ingenij ſpecimen eſt quod-
dam tranſilire ante pedes poſita, & alia longe repetita ſumere: uel
quod is, qui audit, alio ducitur cogitatione: neque tamen aberrat: quæ
maxima eſt delectatio: uel quod ſingulis uerbis res, ac totum ſimile
conficitur: uel quod omnis tranſlatio, quæ quidem ſumpta ratione eſt:
ad ſenſus ipſos admouetur, maxime oculorū: q̄ eſt ſenſus acerrimus.
Nam & odor urbanitatis, et mollitudo humanitatis, et murmur ma-
ris, & dulcedo orationis, ſunt ducta à cæteris ſenſibus. Illa uero ocu-
lorum multo acriora, quæ ponunt penē in conſpectu animi, quæ cer-
nere, & uidere non poſſimus. Nihil eſt enim in rerum natura, cuius
nos non in alijs rebus poſſimus uti uocabulo, & nomine. unde enim
ſimile duci poteſt: poteſt autem ex omnibus: indidem uerbum unum,
quod ſimilitudinem continet: tranſlatum, lumen affert orationi. quo
in genere primum fugienda eſt diſſimilitudo. ut,

- Cæli ingentes, fornices.
Quamuis ſphæra in ſcenam (ut dicitur) attulerit Ennius: tamen in
ſphæra fornices ſimilitudo non poteſt ineſſe.
- Viue vlyſſes dum licet.
Oculus poſtremum lumen radiatum rape.

Non dixit cape, non pete. haberet enim morā ſperantis diutius eſſe
ſeſe uicturum: ſed rape. hoc uerbum eſt ad id aptatum, quod ante di-
xerat, dum licet. Deinde uidendum eſt, ne longe ſimile ſit ductum:
ſyrtem patrimonij, ſcopulum libentius dixerim: Charybdem bona-
rū, uora ginē potius. facilius enim ad ea, quæ uifa, quā ad illa, quæ
audita ſunt: mentis oculi feruntur. Et quoniam hæc uel ſumma laus
eſt uerbi tranſferendi: ut ſenſum feriat id, quod tranſlatum ſit: fu-
gienda eſt omnis turpitudine earum rerū, ad quas eorū animos, qui
audiunt: trahet ſimilitudo. Nolo morte dici Africanū caſtratam eſſe
remp. nolo ſtercus curiæ dici Clauicam: quamuis ſit ſimile. tamen eſt

in utroq; deformis cogitatio similitudinis. Nolo esse aut maius, quam res postulet: ut, tempestas comensationis: aut minus: ut, comensatio tempestatis. nolo esse uerbum angustius id, quod translatum sit, q̄ fuisset illud proprium, ac suum.

Quidnam est obsecro? quid te adiri abnutas? melius esset: uentus, prohibes, absterres: quoniam ille dixerat:
-illuc istuc:

Ne contra gro mea bonis, umbra'ne obsit.

Atq; etiam si uereare, ne paulo durior translatio esse uideatur: mollienda est praeposito saepe uerbo: ut si olim M. Catone mortuo pupillum Senatum quis relictum diceret, paulo durius: sin, ut ita dicam, pupillum, aliquanto mitius est. Etenim uerecunda debet esse translatio: ut deducta esse in alienum locum, non irruisse, atq; ut praetorio, non ui uenisse uideatur. Modus autem nullus est florentior in singulis uerbis: nec qui plus luminis afferat orationi. Nam illud, quod ex hoc genere profluit: non est in uno uerbo translato: sed ex pluribus continuatis connectitur: ut aliud dicatur: aliud intelligendum sit.

-Neq; me patiar.

Iterum ad unum scopulum, & telum classem Achiuum offendere.

Atq; illud.

Erras, erras. nam exultantem te, & praesidentem tibi Reprimens ualidae legum habenae: atq; imperij insistent iugo.

Sumpta re simili, uerba eius rei propria deinceps in rem aliam (ut dixi) transferuntur. Est hoc magnum ornamentum orationis, in quo obscuritas fugienda est: etenim ex hoc genere fiunt ea, quae dicuntur aenigmata. non est autem in uerbo modus hic, sed in oratione, idest in continuatione uerborum. Ne illa quidem transductio, atq; immutatio in uerbo quandam fabricationem habet, sed in oratione. Africa terribili tremuit horrida terra tumultu.

Pro Africa est sumpta Africa: neq; factum uerbum est: ut

-Mare saxifragis undis:

neq; translatum: ut

Mollitur mare:

sed ornandi causa proprium proprio commutatum.

Desine Roma tuos hostes=

Testes sunt campi magni=

Gravis est modus in ornatu orationis, et saepe sumendus: ex quo genere haec sunt: Martem belli esse communem: Cererem pro frugibus, Liberum appellare pro uino, Neptunum pro mari, curiam pro Senatu, campos pro comitijs, togam pro pace, arma, ac tela pro bello. Quo item in

DE ORATORE

genere & virtutes, & vitia pro ipsis, in quibus illa sunt: appellantur. luxuries quam in domum irrupit: & quo auaritia penetravit: aut fides ualuit: iustitia confect. Videtis profecto genus hoc totum cum inflexo, commutatoq; uerbo res eadem enuntiatur ornatiùs: cui sunt finitima illa minus ornata, sed tamen non ignoranda: cū intelligi uolumus aliqd aut ex parte totum: ut pro edificijs, cum parietes, aut tecta dicimus: aut ex toto partē: ut cum unam turmam equitatum populi R. dicimus: aut ex uno plures.

At Romanus homo, tamen, & si res bene gesta est, Corde suo trepidat. Aut cum ex pluribus intelligitur unum. Nos sumus Romani, qui sumus Rutuli.

Aut quocunq; modo non ut dictum est, in eo genere intelligitur, sed ut sensum est. Abutimur sæpe etiam uerbo, non tam eleganter, q̃ in transferendo, sed etiam si licentius, tamen interdum non impudenter: ut cum grandem orationem pro magna, minutum animum pro paruo dicimus. Verum illa uidetis ne esse non uerbi, sed orationis, quæ ex pluribus, ut exposui, translationibus connexa sunt: hæc autē, quæ aut immutata esse dixi, aut aliter intelligenda; ac dicerentur: sunt translata quodam modo. Ita fit, ut omnis singulorum uerborum uirtus, atq; laus tribus existat ex rebus: si aut uetustum uerbum sit, quod tamen consuetudo ferre possit: aut factum uel coniunctione, uel nouitate: in quo item est auribus, consuetudiniq; parcendū: aut translatum, quod maxime tanquam stellis quibusdam notat, & illuminat orationem. Sequitur continuatio uerborū, quæ duas res maxime, collocationem primum, deinde modum quendam, formamq; desiderat. Collocationis est, componere, & struere uerba sic, ut ne ue asper eorum concursus, ne ue hiulus sit, sed quodam modo coagmentatus, & lenis: in quo lepide soceri mei persona lusit, is qui elegantissime id facere potuit. Lucilius.

Quam lepide lexis composta, ut tesserula omnes Arte pauimento, atq; emblemate uermiculato. quæ cum dixisset in Albutium illudens, ne à me quidem abstinuit. Crassum habeo generum, ne rhetoricotero tu sis.

Quid ergo iste Crassus, quoniam eius abuteris nomine, quid efficit? idem illud scilicet, ut ille uoluit, & ego uellem, melius aliquanto, q̃ Albutius. uerum in me quidem lusit ille, ut solet. Sed est tamen collocatio conseruanda uerborum, de qua loquor, quæ iunctam orationē efficit, quæ coherentem, quæ lenem, quæ æquabiliter fluentē. id assequemini, si uerba extrema cū consequentibus primis ita iungetis, ut ne ue aspere.

ne ue asperere concurrant: ne ue uastus deducantur. Hanc diligentiam subsequitur modus etiam, et forma uerborum: quod iam uereor ne huic Catulo uideatur esse puerile. Versus enim ueteres illi in hac soluta oratione propè modum, hoc est numeros quosdam nobis esse adhibendos putauerunt. interpirationis enim, nō defatigationis nostræ causa, neq; librariorū notis, sed uerborum, et sententiarum modo, inter punctas clausulas in orationibus esse uoluerūt: idq; princeps Isocrates instituisse fertur: ut inconditam antiquorum dicendi consuetudinem delectationis, atque aurium causa (quemadmodum scribit discipulus eius Naucrater) numeris astringeret. Namq; hæc duo musici, qui erant quondam iidem poëtæ: machinati ad uoluptatem sunt uersum, atque cantum: ut et uerborum numero, et uocum modo, delectatione uincerent aurium satietatem. Hæc igitur duo, uocis dico moderationem, et uerborum conclusionem, quoad orationis seueritas pati possit, à poëtica ad eloquentiam traducenda duxerūt. in quo illud est uel maximum: quod uersus in oratione si efficitur coniunctione uerborum, uitiū est: et tamen eam coniunctionem, sicuti uersum, numero se cadere, et quadrare, et perficere uolumus. neque est ex multis res ulla, quæ magis oratorem ab imperito dicendi, ab ignaroq; distinguat, quam quod ille rudis incondite fundit, quantum potest: et id, quod dicit: spiritus, non arte determinat: orator autem sic illigat sententiā uerbis, ut eam numero quodam complectatur et astricco, et soluto. nam cum uinxit modis, et forma relaxat, et liberat immutatione ordinis: ut uerba neq; alligata sint quasi certa aliqua lege uersus, neq; ita soluta, ut uagentur. Quonā igitur modo tantum munus insistemus: ut arbitremur nos hanc uim numero se dicendi consequi posse? Non est res tam difficilis, quam necessaria. nihil est enim tam tenerum, neque tam flexibile, neq; quod tam facile sequatur, quocumque ducas, quam oratio. ex hac uersus, ex eadem disparēs numeri conficiuntur, ex hac hæc etiam soluta uariis modis, multorumq; generum oratio. nō enim sunt alia sermonis, alia contentionis uerba: neque ex alio genere ad usum quotidianum, alio ad scenam, pompamq; sumuntur: sed ea nos cum iacentia sistulimus e medio, sicut mollissimam ceram ad nostrum arbitrium formamus, et fingimus. itaq; tum graues sumus, tum subtiles: tum mediū quiddam tenemus: sic institutam nostram sententiam sequitur orationis genus: idq; ad omnem rationem, et aurium ad uoluptatem, et animorū ad motum mutatur, et uertitur. Sed ut in ple-risq; rebus incredibiliter hoc natura est ipsa fabricata, sic in oratione: ut ea, quæ maximam utilitatem in se continerent: eadē haberent

Rhet.

x iii

DE ORATORE

plurimū uel dignitatis, uel ſæpe etiā uenustatis. Incolumitatis, ac ſalutis omnium cauſa uidemus hūc ſtatum eſſe huius totius mundi, atq; naturæ, rotundum ut cælum, terraq; ut media ſit: eaq; ſua ui, nutuq; teneatur: ſol ut eā circunferatur: ut accedat ad brumale ſignum: Et inde ſenſim aſcendat in diuerſam partē: ut luna accēſſu, Et reſeſſu ſuo ſolis lumē accipiat: ut eadē ſpatia quinq; ſtelle diſpari motu, curſuq; conſiciant. hæc tantam habent uim, ut paulum immutata cohæ-
rere non poſſint: tantam pulchritudinem, ut nulla ſpecies ne ex cogitari quidem poſſit ornatio. Refert nunc animum ad hominum, uel etiam cæterarum animantium formam, Et figuram. nullam partem corporis ſine aliqua neceſſitate affictam, totamq; formam quaſi perfectam reperietis arte, non caſu. Quid in arboribus: in quibus non truncus, nō ramus, non folia ſunt deniq; niſi ad ſuam retinendā, conſeruandāq; naturam: nuſquā tamen eſt ulla pars, niſi uenusta. Lin-
quamus naturā: artesq; uideamus. Quid tam in nauigio neceſſariū, quā latera, quā carinæ, q̄ prora, quā puppis, q̄ antennæ, quā uela, quā mali, quā reliqua: quæ tamen hanc habent in ſpecie uenustatem, ut non ſolum ſalutis, ſed etiam uoluptatis cauſa inuenta eſſe uideantur. Columnæ Et templa, Et porticus ſuſtinent: tamen habent non plus utilitatis, q̄ dignitatis. Capitoliū ſaſtigiū illud, Et cæterarum ædium, non uenustas, ſed neceſſitas ipſa fabricata eſt. nam cum eſſet habita ratio, quemadmodum ex utraq; parte tecti aqua delaberetur: utilitatem templi, ſaſtigiū dignitas conſecuta eſt: ut etiam ſi in cælo capitoliū ſtatueretur: ubi imber eſſe non poſſet: nullam ſi-
ne ſaſtigio dignitatem habiturum fuiſſe uideatur. Hoc in omnibus item partibus orationis euenit: ut utilitatem, ac propē neceſſitatem ſuauiſſas quædam, Et lepos conſequatur. clauſulas enim, atque inter-
puncta uerborum, animæ intercluſio, atque anguſtiæ ſpiritus attulerunt. id inuentum eſt ita ſuaue: ut ſi cui ſit inſinitus ſpiritus datus: ta-
men eum perpetuare uerba nolimus. id enim auribus noſtris gratiū eſt inuentum, quod hominum lateribus non tolerabile ſolum, ſed etiam ſuale eſſe poſſit. Longiſſima eſt igitur complexio uerborum, quæ uolui uno ſpiritu poſſe: ſed hic naturæ modus eſt, artis alius. nā cum ſint numeri plures: iambū, Et trochæū frequentem ſegregat ab oratore Ariſtoteles Catule uerſus: qui natura tamen incurrit ipſi in orationē, ſermonemq; noſtrum: ſed ſunt inſignes percuſſiones corū numerorum, Et minuti pedes. Quare primū ad heroum nos dactyli, Et anapæſti, Et ſpondei pedem inuitat: in quo impune progredi licet duos duntaxat pedes, aut paulo plus, ne planē in uerſum, aut ſi-

multitudinem uersus incidamus. alia sunt gemina, quibus hi tres heroi pedes in principia continuandorum uerborum satis decore cadunt. probatur autem ab eodē illo maxime pæon, qui est duplex: nam aut à longa oritur, quam tres breues consequuntur: ut hæc uerba: desinite, inapite, comprimite: aut à breuibus deinceps tribus extrema producta, atq; longa: sicut illa sunt: domuerant, sonipedes. Atq; illi philosopho ordiri placet à superiore pæone, posteriore finire. est autē pæon hic posterior non syllabarū numero, sed auriū mēsurā, quod est acrius iudiciū, et certius, par ferē cretico, q̄ est ex longa, et breui, et longa: ut Quid petam præfidi? aut exequar? quo'ue nunc.

A quo numero exorsus est Fannius. si Quirites minas illius. Hunc ille clausulis aptiorem putat, quas uult longa plerūq; syllaba terminari. Neq; uero hæc tam acrem curam, diligentiamq; desiderant, q̄ est illa poetarum: quos necessitas cogit, et ipsi numeri, ac modi: sic uerba uersu includere, ut nihil sit ne spiritu q̄dem minimo breuius, aut longius, q̄ necesse est. Liberior est oratio, et planē, ut dicitur, sicut est uere soluta: non ut fugiat tamen, aut erret: sed ut sine uinculis sibi ipsa moderetur. Namq; ego illud assentior Theophrasto, qui putat orationem, quæ quidem sit polita, atq; facta quodammodo: nō astricte, sed remissius numerosam esse oportere. Etenim sicut ille suspicatur: ex illis modis, quibus hic usitatus uersus efficitur: post anapæstus procerior q̄dā numerus effloruit. inde ille licentior, et diuitior fluxit diāmbus, cuius membra, et pedes, ut ait idem, sunt in omni locupleti oratione diffusa. et si numerosum est id in omnibus sonis, atq; uocibus, quod habet quasdam impressiones: et quod metiri possimus interuallis æqualibus: recte genus hoc numerorū, dummodo ne continuū sit, in orationis laude ponetur. Nam si rudis, et indocta putanda est illa sine interuallis loquacitas perennis, et profluens: quid est aliud causæ, cur repudietur: nisi quod hominū aures uocē natura modulantur ipsa? quod fieri, nisi inest numerus in uoce, nō potest. numerus autem in cōtinuatione nullus est: distinctio, et æqualium, et sæpe uariorū interuallorum percussio numerū confiat, quē in cadentibus guttis, quod interuallis distinguuntur, notare possumus, in amni præcipitante non possumus. Quod si continuatio uerborū hæc soluta multo est aptior, atq; iucundior, si est articulis, membrisq; distincta, q̄ si continuata, ac producta: mēbra illa modificata esse debent: quæ si in extremo breuiora sunt, infringitur ille quasi uerborū ambitus. sic enim has orationis cōuersiones Græci nominant. Quare aut paria esse debet posteriora superioribus, et extrema primis, aut, quod etiā est melius, et iucun-

DE ORATORE

dius, longiora. Atq; hæc quidem ab ijs philosophis, quos tu maxime diligis Catule: dicta sunt. quod eo sæpius testifcor: ut authoribus laudandis ineptiarum crimen effugiam. Quorum tandem, inquit Catulus? ut quid disputatione ista afferri potest elegantius? aut omnino dici subtilius? At enim uereor, inquit Crassus, ne hæc aut difficiliora istis ad persequendum esse uideantur: aut, quia non traduntur in uulgari ista disciplina, nos ea maiora, ac difficiliora uideri uelle uideamur. Tum Catulus, erras, inquit, Crasse, si aut me, aut horum quenquam putas à te hæc opera quotidiana, et purgata expectare. ista, quæ diu, dici uolumus, neq; tam dici, quàm isto dici modo: neq; tibi hoc pro me solû, sed pro his omnibus sine ulla dubitatione respondeo. Ego uero, inquit Antonius, inueni tandem, quem negram in eo, quem scripsi, libello me inuenisse, eloquentem: sed eò te ne laudandi quidem causa interpellauit: nequid de hoc tam exiguo sermonis tui tempore, uerbo uno meo diminueretur. Hanc igitur, Crassus inquit, ad legem cum exercitatione, tum stylo, qui et alia, et hoc maxime ornat, ac limat: formanda uobis oratio est: neq; tamen hoc tanti laboris est, quanti uidetur: nec sunt hæc rhythmicorum, ac metricorum acerrima norma dirigenda: sed efficiendum est illud modo uobis, ne fluat oratio: ne uagetur: ne insistat interius: ne excurret longus: ut membris distinguatur: ut conuersiones habeat absolutas. neq; semper utendum est perpetuitate, et quasi connexione uerborum: sed sæpe carpenda membris minutionibus oratio est: quæ tamen ipsa membra sunt numeris uincenda. Neq; uos pæon, aut herois ille conturbet: ipsi occurrunt orationi: ipsi inquam se offerent, et respondebunt non uocati: consuetudo modo illa sit scribendi, atq; dicendi: ut sententiæ uerbis finiantur: eorumq; uerborum iunctio nascatur à proceris numeris, ac liberis, maxime herois, et pæone priore, aut cretico: sed uarie, distincteq; considat. notatur enim maxime similitudo in conuiescendo: et si primi, et postremi illi pedes sunt hæc ratione seruati: nudij possunt latere: modo ne circuitus ipse uerborum sit aut breuior, quàm aures expectent: aut longior, quàm uires, atque anima patiatur. Clausulas autem diligentius etiam seruandas esse arbitror, quàm superiora: quod in his maxime perfectio, atq; absolutio indicatur. nam uersus æque prima, et media, et extrema pars attenditur, qui debilitatur, in quacunq; sit parte titubatum. in oratione autem prima pauca cernunt, postrema pleriq; quæ quoniam apparent, et intelliguntur, uarianda sunt: ne aut animorum iudicijs repudientur, aut aurium satietate. Duo enim, aut tres sunt ferè extremi seruandi,

in seruandi, & notandi pedes, si modo non breuiores, & præcisa
erunt superiora: quos aut chorios, aut heroos, aut alternos esse oportet,
aut in pæone illo posteriore, quem Aristoteles probat, aut ei pari
cretico. Horum uicissitudines efficiunt, ut neq; ij satientur, q; audiens: fa-
stidio similitudinis: nec nos id, quod faciemus: opera dedita facere ui-
deamur. Quod si Antipater ille sidonius, ille quem tu probe Catule
meministi: solitus est uersus hexametros, aliosq; uarijs modis, atq; nu-
meris fundere ex tempore: tantumq; hominis ingeniosi, ac muneris
ualuit exercitatio: ut cum se mente, ac uoluntate coniecisset in uersum:
uerba sequerentur: quanto id facilius in oratione, exercitatione, & cō-
suetudine adhibita consequemur? Illud autem nequis admiretur: quo-
nam modo hæc uulgi imperitorum in audiendo notat. cum in omni
genere, tum in hoc ipso magna quædam est uis, incredibilisq; natu-
ræ. omnes enim tanto quodam sensu sine ulla arte, aut ratione, quæ
sine in artibus, ac rationibus recta, ac praua, diiudicant: idq; cum fa-
ciunt in picturis, & in signis, & in alijs operibus, ad quorum intelli-
gentiam à natura minus habent instrumenti: tum multo ostendunt ma-
gis in uerborum, numerorum, uocumq; iudicio: quod ea sunt in com-
munibus infixis sensibus: neq; earum rerum quenquam funditus na-
tura uoluit esse expertem. Itaq; non solum uerbis arte positis mouen-
tur omnes, uerum etiam numeris, ac uocibus. Quotus. n. quisq; est, qui
teneat artem numerorum, ac modorum? at in his si paulum modo
offensum est, ut aut contractione breuius fieret, aut productione lon-
gus: theatra tota res lamant. Quid? hoc non idem fit in uocibus? ut à
multitudine, & populo, non modo cæteruæ, atq; conuentus, sed etiam
ipsi sibi singuli discrepantes eijciuntur. Mirabile est, cum plurimum
in faciendo intersit inter doctum, & rudem: quàm non multum ta-
men differat in iudicando. Ars enim, cum à natura profecta sit, nisi
naturam moueat, ac delectet: nihil sanè egisse uideatur. nihil est au-
tem tam cognatum mentibus nostris, quàm numeri, atq; uoces: quibus
& excitamur: & incendimur: & lenimur: & languescimus: & ad
hilaritatem, & ad tristitiam sæpe deducamur. quorum illa summa
uis carminibus est aptior, & cantibus, non neglecta, ut mihi uidetur,
à Numa rege doctissimo, maioribusq; nostris, ut epularum solenniū
fides, ac tibiæ, saliorumq; uersus indicant: maxime autem à Græcia
ueterè celebrata: quibus utinam, similibusq; de rebus disputari,
quàm de puerilibus his uerborum translationibus maluissetis. Ve-
rum ut in uersu uulgi, si est peccatum, uidet: sic siquid in no-
stra oratione claudicat, sentit: sed poëtæ non ignoscit: nobis concedit:

DE ORATORE

tacite tamen omnes non esse illud, quod diximus: aptum, perfectumque cernunt. Itaque illi ueteres, sicut hodie etiam nonnullos uidemus, cum circuitum, et quasi orbem uerborum conficere non possent (nam id quidem nuper uel posse, uel audere cepimus) terna, aut bina, aut nonnulli singula etiam uerba dicebant, qui in illa infantia naturali illud, quod aures hominum flagitabant: tenebant tamen: ut et illa essent paria, quae dicerent: et aequalibus interpirationibus uterentur. Exposui ferè, ut potui, quae maxime ad ornatum orationis pertinere arbitrabar. dixi enim de singulorum laude uerborum: dixi de coniunctione eorum: dixi de numero, atque forma. Sed si habitum etiam orationis, et quasi colorem aliquem requiritis: est plena quaedam, et tamen teres, et tenuis, et non sine nervis, ac uiribus, et ea, quae particeps utriusque generis quadam mediocritate laudatur. His tribus figuris insidere quaedam uenustatis non fucio illitis, sed sanguine diffusus debet color. Tum denique nobis hic orator ita conformandus est et uerbis, et sententiis: ut quemadmodum qui utuntur armis, aut palaestra, non solum sibi uitandi, aut feriendi rationem esse habendam putant: sed etiam ut cum uenustate moueantur: sic uerbis quidem ad aptam compositionem, et condecantiam, sententiis uero ad grauitatem orationis utatur: ut illi, qui in armorum tractatione uersantur. Formantur autem et uerba, et sententiae penè innumerabiles: quod satis scio notum esse uobis: sed inter conformationem uerborum, et sententiarum hoc interest, quod uerborum tollitur uenustas, si uerba mutaris: sententiarum permanet, quibuscumque uerbis uti uelis. Quod quidem uos et si facitis: tamen admonendos puto, nequid esse aliud oratoris putetis, quod quidem sit egregium, atque mirabile, nisi in singulis uerbis illa tria tenere, ut translatis utamur frequenter, interdum quoque factis, raro autem etiam peruentis: in perpetua autem oratione, cum et coniunctionis lenitatem, et numerorum, quam dixi rationem tenuerimus: tum est quasi luminibus distinguenda, et frequentanda omnis oratio sententiarum, atque uerborum. Nam et commemoratio una in re permultum mouet, et illustris explanatio, rerumque, quasi gerantur, sub aspectum penè subiectio, quae et in exponenda re plurimum ualet, et ad illustrandum id, quod exponitur, et ad amplificandum: ut illis, qui audiunt: illud quod augebimus: quantum efficere oratio poterit, tantum esse uideatur: et huic contraria saepe praefatio est, et plus ad intelligendum, quam dixeris, significatio, et distincte conarsa breuitas, et extenuatio, et huic adiuncta illusio à praeceptis Caesaris non abhorrens, et ab re non longa digressio: in qua cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem

aptus, et concinnus esse debet: propositioq; quid sis dicturus, et ad eo, quod est dictum, seiunctio, et reditus ad propositum, et iteratio, et rationis apta conclusio: tum augendi, minuendiue causa ueritatis superlatio, atque traiectio, et rogatio, atque huic finitima quasi per- cunctatio, expositioq; sententiae suae: tum illa, quae maxime quasi irre- pit in hominum mentes, alia dicentis, ac significantis dissimulatio, quae est periucunda, cum in oratione, non contentione, sed sermone tractatur: deinde dubitatio: tum distributio: tum correctio, uel ante, uel postquam dixeris: uel cum aliquid à te ipso reicias: praemunitio est etiam ad id, quod aggrediare, et reiectio in alium: communicatio, quae est quasi cum ijs ipsis, apud quos dicis: deliberatio: mori, ac ui- tae imitatio uel in personis, uel sine illis, magnum quoddam ornamē- tum orationis, et aptum ad animos conciliandos uel maxime, saepe autem etiam ad commouendos: personarum ficta inductio uel gra- uissimum lumen augendi, descriptio, erroris inductio, et in hilarita- tem impulsio, aut occupatio: tum duo illa, quae maxime mouent, si- militudo, et exemplum, digestio, interpellatio, contentio, reticentia, commendatio, uox quaedam libera, atque etiam effrenatior augendi causa: iracundia, obiurgatio, promissio, deprecatio, obsecratio, decli- natio breuis à proposito, non ut superior illa digressio, purgatio, con- ciliatio, laesio, optatio, atque execratio. His fere luminibus illustrant orationem sententiae. Orationis autem ipsius tanquam armorum est uel ad usum comminatio, et quasi petitio: uel ad uenustatem ipsa tractatio. Nam et geminatio uerborum habet interdum uim, lepo- rem alias: et paulum immutatum uerbum, atque deflexum, et eiusdem uerbi crebra tum à primo repetitio, tum in extremum con- uersio, et in eadem uerba impetus, et concursio, et adiunctio, et progressio, et eiusdem uerbi crebrius positi quaedam distinctio, et reuocatio uerbi, et illa, quae similiter desinunt: aut quae cadunt simi- liter: aut quae paribus paria referuntur: aut quae sunt inter se similia. Est etiam gradatio quaedam, et conuersio, et uerborum concinna transgressio, et contrarium, et dissolutum, et declinatio, et repre- hensio, et exclamatio, et imminutio, et quod in multis casibus po- nitur: et quod de singulis rebus propositis dictum refertur ad sin- gula: et ad propositam subiecta ratio: et item in distributis suppo- sita ratio, et permissio: et rursum alia dubitatio, et improvisum quiddam, et dinumeratio, et alia correctio, et disputatio, et quod continuatum, et interruptum, et imago, et sibi ipsi responsio, et immutatio, et disiunctio, et ordo, et relatio, et digressio, et

DE ORATORE

circumscriptio. Hæc enim sunt ferè . atque horum similia uel plura etiam esse possunt, quæ sententijs orationem , uerborumq; conformationibus illuminent. Quæ quidem te Crasse uideo , inquit Cotta, quasi nota esse nobis putes, sine definitionibus, & sine exemplis effudisse. Ego uero, inquit Crassus, ne illa quidem, quæ supra dixi: noua uobis esse arbitrabar: sed uoluntati uestrum omnium parui . His autem de rebus sol me ille admonuit, ut breuior essem , qui ipse iam præcipitans me quoque hæc præcitem penè euoluere cœgit. Sed tamen huius generis demonstratio est, & doctrina ipsa uulgaris , usus autem grauiissimus , & in hoc toto dicendi studio difficillimus. Quamobrem , quoniam de ornatu omni orationis si non sunt omnes patefacti, at certe commonstrati loci: nunc quid aptum sit, hoc est, quid maxime deceat in oratione, uideamus: quanquam id quidem perspicuum est: non omni causæ, nec auditori, neque personæ, neq; tempori congruere idem genus orationis. Nam & causæ capitibus alium quendam uerborum sonum requirunt, alium rerum priuatarum , atque paruarum: & aliud dicendi genus deliberationes, aliud laudationes, aliud iudicia, aliud sermones, aliud consolatio, aliud obiurgatio, aliud disputatio, aliud historia desyderat. Refert etiam, qui audiant, senatus, an populus, an iudices: frequētes, an pauci, an singuli: et quales ipsi quoq; oratores, qua sint ætate, honore, auctoritate, debet uideri: tempus pacis, an belli: festinationis, an otij . Itaque hoc loco nihil sanè est, quod præcipi posse uideatur: nisi ut figuram orationis plenioris , & tenuioris, et item illius mediocris ad id, quod agimus, accommodatam deligamus. ornamentis ipsdem uti ferè licebit , alijs contentius , alijs summissius: omniq; in re posse, quod deceat, facere, artis, et naturæ est: sed scire qd, quandoq; deceat, prudentiæ. sed hæc ipsa omnia perinde sunt, ut aguntur: actio inquam in dicendo una dominatur. sine hac summus orator esse nullo modo potest: mediocris hac instructus summos sæpe superare . Huic primas dedisse Demosthenes dicitur: cum rogaretur quid in dicendo esset primū: huic secundas, huic tertias. Quo mihi melius etiā illud ab Aeschine dictum uideri solet, qui, cum propter ignominiam iudicij cessisset Athenis, & se Rhodum contulisset: rogatus à Rhodijs, legisse fertur orationē illam egregiam, quā in Ctesiphontem contra Demosthenem dixerat: qua perlecta, petatum est ab eo postridie, ut legeret illā etiā, quæ erat cōtra à Demosthene pro Ctesiphonte edita: quam cum suauissima , & maxima uoce legisset, admirantibus omnibus, quanto, inquit, magis admiraremini, si audissetis ipsum? ex quo satis significauit, q̄tū esset in actione,

qui orationē eandē ferē esse putaret actore mutato. Quid fuit
in Craccho, quem tu Catule melius meministi, quod me puero tanto-
pere ferretur? Quod me miser cōferam? quod uertam? in capitolium ne?
at fratris sanguine redundat. an domum? matrem ne ut miseram, la-
mentantemq; uideā, et abiectam? Quæ sic ab illo acta esse constabat
oculis, uoce, gestu: inimica ut lachrymas tenere non possent. Hæc eō di-
o pluribus: quod genus hoc totum oratores, qui sunt ueritatis ipsius
actores: reliquerunt: imitatores autem ueritatis histriones caupau-
erunt. Ac sine dubio in omni re uincit imitationem ueritas: sed ea si
satis in actione efficeret ipsa per sese: arte profecto non egeremus. ue-
rum quia animi permotio, quæ maxime aut declaranda, aut imitan-
da est actione: perturbata sæpe ita est, ut obscuretur, atq; penè obrua-
tur: discutienda sunt ea, quæ obscurant: et ea, quæ sunt eminentia,
et prompta, sumenda. Omnis enim motus animi suum quendam à
natura habet uultum, et sonum, et gestum: totumq; corpus homi-
nis, et eius omnis uultus, omnesq; uoces, ut nerui in fidibus, ita so-
nant, ut à motu animi quæq; sunt pulsæ. Nam uoces, ut chordæ, sunt
intentæ, quæ ad quæq; tactum respondeant, acuta, grauis, cita, tarda,
magna, parua: quas tamē inter omnes est suo quæq; in genere medio-
cris. Atq; etiam illa sunt ab his delapsa plura genera, lene, asperum,
contractum, diffusum, continenti spiritu, intermisso, fractum, scissum,
flexo sono, attenuatum, inflatum. Nullum est enim horum similium
generum, quod non arte, ac moderatione tractetur. hi sunt actori, ut
pictori, expositi ad uariandum colores. Aliud enim uocis genus ira-
cundia sibi sumit, acutum, incitatum, crebro incidens.

Impius hortatur me frater, ut meos malis miser

Manderem natos—

et ea, quæ tu dudum Antoni

protulisti.

Segregare abs te ausus, et

Ecquis hoc animaduertit? uincite—

et Atreus ferè totus. Aliud miseratio, ac mæror, flexibile, plenum,
interruptum, flebili uoce.

Quod nunc me uertam? quod iter incipiam ingredi?

Domum paternam ne? an ne ad Pelæ filias? et illa.

O pater, o patria, o Priami domus. et quæ sequuntur.

Hæc omnia uidi inflammati:

Priamo uī uitam euitari.

Aliud metus, demissum, et hæsitans, et abiectum.

Multis modis sum circumuentus, morbo, exilio, atque inopia.

DE ORATORE

Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat.
 Alter terribilem minitatur uitæ cruciatum, & necem:
 Quæ nemo est tam firmo ingenio, & tanta confidentia,
 Quin refugiat timido sanguine, atq; exalbescat metu:
 Aliud uis, contentum, uehemens, imminens, quadam incitatione graui-
 tatis.

Iterum Thyestes Atreum attractum aduenit:

Iterum iam aggreditur me, & quietum exsuscitat.

Maior mihi moles, maius miscendum est malum:

Qui illius acerbum cor contundam, & comprimam.

Aliud uoluptas, effusum, lenè, tenerum, hilaratum, ac remissum.

Sed mihi cum tetulit coronam ob collocandas nuptias,

Tibi ferebat, cum simulabas sese alteri dare:

Tum ad te ludibunda docte, & delicate detulit.

Aliud molesta, sine cōmiseratione graue quiddam, & uno pres-
 su, ac sono obductum.

Qua tempestate Paris Helenam innuptis iunxit nuptijs:

Ego tum grauida expletis iam ferè ad pariendum munibus.

Per idem tempus Polydorum Hecuba partu postremo parit.

Omnes autem hos motus subsequi debet gestus, non hic uerba ex-
 primens scenicus, sed uniuersam rem, & sententiam non demonstra-
 tione, sed significatione declarans, laterū inflexione, hac forti, ac uiri-
 li, non ab scena, & histrionibus, sed ab armis, aut etiam à palæstra.
 Manus autem minus arguta, digitis subsequens uerba nō exprimens,
 brachium procerius proiectum quasi quoddam telum orationis, sup-
 plosio pedis in contentionibus aut incipiēdu, aut finiēdis. Sed in ore
 sunt omnia. In eo autem ipso dominatus est omnis oculorum: quo me-
 lius nostri illi senes, qui personatum ne Roscium quidem magnopere
 laudabant. Animi est. n. omnis actio, et imago animi uultus est, animi 202:
 indices oculi. nam hæc est una pars corporis, quæ quot animi motus
 sunt: tot significationes, & commutationes possit efficere. neq; uero est
 q̄quam, q̄ eadē contuens bene hoc efficiat. Theophrastus qdē Tauri-
 scum quendam dixit actorē auersum solitum esse dicere, q̄ in agendo
 contuens aliquid, pronuntiaret. Quare oculorū est magna modera-
 tio. nam oris non est nimī mutanda species: ne aut ad ineptias, aut ad
 prauitatem aliquam deferamur. Oculi sunt, quorum tum intentione,
 tum remissione, tum coniectu, tum hilaritate, motus animorum si-
 gnificemus apte cum genere ipso orationis. est enim actio quasi ser-
 mo corporis: quo magis menti congruens esse debet. Oculos autem na-

tura nobis, ut equo, & leoni iubeas, caudam, aures, ad motus animorum declarandos dedit. Quare in hac nostra actione secundum uocem uultus ualeat: is autem oculis gubernatur. Atque in ijs omnibus, quae sunt actionis, inest quaedam uis à natura data. quare etiam hac imperiti, hac uulgus, hac denique barbari maxime commouentur. uerba enim neminem mouent, nisi eum, qui eiusdem linguae societate coniunctus est: sententiæque sepe acutæ non acutorum hominum sensus præteruolant: actio, quæ præ se motum animi fert: omnes mouet. ijsdem enim omnium animi motibus concitantur: & eos ijsdem notis & in alijs agnoscunt: & in se ipsi iudicant. Ad actionis autem usum, atque laudem, maximam sine dubio partem uox obtinet: quæ primum est optanda nobis: deinde, quaecumque erit, ea tuenda: de quo illud iam nihil ad hoc præcipiendi genus, quemadmodum uoci seruiatur: equidem magnopere censeo seruiendum. sed illud uidetur ab huius nostri sermonis officio non abhorreere, quod ut dixi paulo ante, occurreret plurimis in rebus quod maxime est utile: id nescio quo pacto etiam decet maxime. nam ad uocem in dicendo obtinendam nihil est utilius, quam crebra mutatio: nihil perniciosius, quam effusa sine intermissione contentio. Quid? ad aures nostras, & actionis suauitatem, quid est uiositudine, et uarietate, & commutatione aptius? itaque idem Gracchus, quod potes audire Catule ex Liciano cliente tuo literato homine, quæ seruū sibi ille habuit ad manum, cum eburneola solitus est habere fistula, quæ staret occulte post ipsum, cum concionaretur, peritum hominem, qui inflaret celeriter eum sonum, quo illum aut remissum excitaret: aut à contentione reuocaret. Audiui mehercule, inquit Catulus: & sepe sum admiratus hominis cum diligentiam, tum etiam doctrinam, & scientiam.

Ego uero, inquit Crassus, ac doleo quidem illos uiros in eam fraudem in re publica esse delapsos: quamquam ea tela texitur: & ea incitatur in ciuitate ratio uiuendi, ac posteritatis ostenditur: ut eorum ciuium, quos nostri patres non tulerunt: iam similes habere cupiamus. Mitte obsecro inquit Crasse Iulius sermonem istum: & ad Gracchi fistulam refer, cuius ego nondum planè rationem intelligo. In omni uoce, inquit Crassus, est quiddam medium, sed suū cuique uocem hinc gradatim ascendere uocem, utile, & suauis est. nam à principio clamare, agreste quiddam est: & illud idem ad firmandum est uocem salutare. deinde est quiddam contentionis extremum, quod tamen inferius est, quam acutissimus clamor: quod te fistula progredi non sinet: & tum ab ipsa contentione reuocabit. Est ite contra quiddam in remissione grauissimum: quoque tamquam sonorum gradibus descenditur. Hæc uarietas, & hic per omnes sonos uocis cur-

DE ORATORE

sus et se tuebitur: et actioni afferet suauitatem: sed fistulatore[m] domi relinquetis: sensum huius consuetudinis uobiscum ad forum deferetis. Edidi quæ potui: nō ut uolui: sed ut me tēporis angustia coegerunt. scitum est enim, causam conferre in tempus, cum afferre plura si cupias, non queas. Tu uero, inquit Catulus, collegisti omnia, quantum ego possum indicare, ita diuinitus, ut nō à Græcis didicisse, sed eos ipsos hæc docere posse uideare. Me quidem istius sermonis participem factum esse gaudeo. ac uellem, ut meus gener, sodalis tuus Hortensius affuisset, quem quidē ego confido omnibus istis laudibus, quas tu oratione complexus es: excellentem fore. Et Crassus fore dias, inquit? ego uero esse iam iudico: et tum iudicari, cum me Cos. in Senatu causam defendit Africa: nuperq[ue] etiam magis, cum pro Bithynia rega dixit. Quamobrem recte uides Catule: nihil enim isti adolescenti neq[ue] à natura, neq[ue] à doctrina deesse sentio: quo magis est tibi Cottæ, et tibi Sulpiti uigilandum, ac laborandum. non enim ille mediocris orator uestre quasi succrescit ætati, sed et ingenio peracri, et studio flagrantis, et doctrina eximia, et memoria singulari. cui quanquam faueo: tamen illum ætati sue præstare cupio: uobis uero illum tanto minorem præcurrere, uix honestum est. Sed iam surgamus, inquit: nosq[ue] curemus: et aliquando ab hac contentione disputationis animos nostros, curamq[ue] laxemus.

FINIS.

165

M. TVLLII CICERONIS DE CLARIS ORATORIBVS LIBER,
QVI DICITVR BRVTVS.

VME Cilicia decedens, Rhodum uenissim: et eo mihi de Q. Hortensij morte esset allatum: opinione omnium maiore animo cepi dolorem: Nam & amico amisso, cum consuetudine iucunda, tum multorum officiorum coniunctione me priuatum uidebam: & interitu talis Auguris dignitatē nostri collegij diminutam dolebam.

qua in cogitatione, & cooptatū me ab eo in collegium recordabar: in quo iuratus iudiciū dignitatis meae fecerat: & inauguratum ab eodē: ex quo Augurū institutis in parentis eum loco colere debebam. Augēbat etiā molestant, quod magna sapientium ciuiū, bonorumq; penuria, uir egregius, coniunctissimusq; mecum consiliorum omnium societate, alienissimo reip. tempore extinctus, & authoritatis, & prudentiae suae triste nobis desiderium reliquerat. Dolebamq; , quod, non ut pleriq; putabant, aduersarium, aut obrectatorem laudum mearum, sed socium potius, & consortem gloriosi laboris amiseram. Etenim si in leuiorū artium studio memoriae proditum est, poetās nobiles poetarū aequalium morte doluisse: quo tandem animo eius interitum ferre debui, cum quo certare erat gloriosius: quā omnino aduersarium non habere? cū praesertim non modo nunquam sit aut illius a me cursum impeditus, aut ab illo meus: sed contra semper alter ab altero adiutus & comunicando, & monendo, & fauendo. sed quoniam perpetua quadā felicitate usus ille cessit ē uita, suo magis, quā suorum ciuiū tempore: & tum occidit, cum lugere facilius remp. posset, si uiueret, quā iuuare: uixitq; tandiu, quā licuit in ciuitate bene, beatq; uiuere: nostro incommodo, detrimentoq; , si est ita necesse, doleamus: illius uero mortis opportunitatē beneuolentia potius, quā misericordia prosequamur: ut quotiescunq; de clarissimo, & beatissimo uiro cogitemus: illum potius, quā nosmet ipsos diligere uideamur. Nam si id dolemus, quod eo iā frui nobis non licet: nostrum est id malū: quod modice feramus, ne id non ad amicitia, sed ad domesticam utilitatē referre uideamur. sin tanquā illi ipsi acerbitatis aliquid acciderit, angimur: summā eius felicitatem nō satis grato animo interpretamur. Etenim si uiueret Q. Hortensius, cetera fortasse desideraret una cum reliquis bonis, & fortibus ciuib;: huc autē aut prae-

Rhet.

y

M. T. CICERONIS

ter ceteros, aut cum paucis sustineret dolorem: cum forum populi R. quod fuisset quasi theatrum illius ingenij, uoce erudita, & romanis, graecisq; auribus digna, spoliatum, atq; orbatum uideret. Equidem angor animo: non consilij, non ingenij, non authoritatis armis egere remp. quae didiceram tractare: qbusq; me assuefeceram: quaeq; erant propria cum praestantis in rep. uiri, tum bene moratae, & bene constitutae ciuitatis. Quod si fuit in rep. tempus ullum, cum extorquere arma posset e manibus iratorum cuius boni ciuis authoritas, et oratio: tum profecto fuit, cum patrimonij pacis exclusum est aut errore hominu, aut timore. Ita nobismet ipsis accidit: ut quanquam essent multo magis alia lugenda: tamen hoc doleremus: qd quo tēpore aetas nostra perfuncta rebus amplissimis, atq; honoribus tanq in portu cōfugere deberet, nō inertia, neq; desidia, sed otij moderati, atq; honesti: cumq; ipsa oratio iam nostra cōtineret: haberetq; suam quandā maturitatem, & quasi senectutem: tum arma sunt ea sumpta, qbus illi ipsi, q didicerant eis uti gloriose: quemadmodum salutariter uterentur, non reperiiebant. Itaq; ij mihi uidentur fortunati, beatiq; uixisse cum in ceteris ciuitatibus, tum maxime in nostra: quibus cū authoritate, rerumq; gestarum gloria, tum etiam sapientiae laude perfrui licuit. quorum memoria, & recordatio in maximis nostris, grauissimisq; curis iuncta sanē fuit: cum in eā nuper ex sermone quodā incidissemus. Nam cum inambularem in xysto, & essem otiosus domi: M. ad me Brutus, ut consueuerat, cum T. Pomponio uenerat, homines cum inter se coniuncti, tum mihi ita cari, itaq; iucundi: ut eorum aspectu omnis, quae me angebat, de rep. cura confederit: quos postquam salutauit: quid uos inquam Brute, et Attice nunc? quid tandē noui? Nihil sanē, inquit Brutus, quod quidem aut tu audire uelis, aut ego pro certo dicere audeam. Tum Atticus, eo, inquit, ad te animo uenimus: ut de rep. esset silentium: & aliquid audiremus potius ex te. quam te afficeremus ulla molestia. Vos uero inquam Attice & praesentem me cura lenatis: & absenti magna solatia dēdistis. nam uestris primum literis recreatus, me ad pristina studia reuocaui. Tum ille, legi, inquit, perlubenter epistolā, quam ad te Brutus misit ex Asia: qua mihi uisus est & monere te prudenter, et consolari amantissime. Recte inquam est uisus. nam me istis scito literis ex diuturna perturbatio- ne totius ualitudinis, tanquam ad aspiciendā lucem esse reuocatum. Atq; ut post Cannensem illam calamitatem primum Marcelli ad Nolam praelio populus se Romanus erexit: posteaq; prosperae res deinceps multae consecutae sunt: sic post rerum nostrarum, & com-

omnium grauiſſimos caſus, nihil ante epiſtolam Brutī mihi accidit, quod uellem: aut quod aliqua ex parte ſollicitudines allenaret meas.

Tum Brutus uoluit id quidem efficere certe: & capio magnum fructum: ſiquidem quod uolui, tanta in re conſectus ſum. Sed ſcire cupio, quæ te Atticæ literæ delectauerint. Iſtæ uero inq̃ Brute non modo delectationem mihi, ſed etiam, ut ſpero, ſalutem attulerunt.

Salutem inquit ille? quodnam tandem genus iſtuc tam præclarū literarū fuit? An mihi potuit inquam eſſe aut gratioꝝ ulla ſalutatio, aut ad hoc tempus aptior, q̃ illius libri, quo me hic affatus, quaſe iacentē exatauit? Tum ille, nempe eum diſas, inquit, quo iſte omnē rerū memoriā breuiter, & ut mihi qdē uſum eſt, p̃diligenter cōplexus eſt. Iſtū ipſum inquam Brute dico librū mihi ſaluti fuiſſe.

Tum Atticus optatiſſimum mihi qdē eſt, quod diſas: ſed qd tandem habuit liber iſte, quod tibi aut nouū, aut tanto uſui poſſet eſſe? Ille uero, & noua inquam mihi qdē multa, & eam utilitatē, quam requiebam: ut explicatis ordinibus temporū, uno in conſpectu omnia uiderem: quæ cū ſtudioſe tractare cœpiſſem: ipſa mihi tractatio literarū ſalutaris fuit: admonuitq; Pomponi, ut à te ipſo ſumerem aliqd ad me reſciendū, teq; remunerandū, ſi non pari, at grato tamen munere. quanquam illud Heſiodium laudatur à doctis, quod eadē menſura reddere iubet, qua acceperis, aut etiam cumulatione, ſi poſſis. Ego autem uoluntatem tibi proſecto emetiar, ſed rē ipſam nondum poſſe uideor: idq; ut ignoſcas, à te peto. Nec. n. ex nouis (ut agricolæ ſolent) fructibus eſt, unde tibi reddam, quod accepi: ſic omnis ſœtus reſpreſus, exuſtusq; ſiti ſlos ueteris ubertatis exaruit: nec ex conditis, q̃ iacēt in tenebris: & ad quos omnis nobis aditus, q̃ penē ſolus patuit: obſtructus eſt. Serenus igitur aliquid tanquam in inculto, & derelicto ſolo: quod ita diligenter colimus: ut impendijs etiam augere poſſimus largitatē tui muneris: modo idem noſter animus efficere poſſit, quod ager: qui, cum multos annos quieuit: uberiores efferre fruges ſolet.

Tum ille. Ego uero & expectabo ea, quæ polliceris: neq; exigam, niſi tuo commodo: & erunt mihi pergrata, ſi ſolueris. Mihi quoq; inquit Brutus, & expectanda ſunt ea, quæ Attico polliceris: & ſi fortasſe ego à te huius uoluntarius procurator petam: quod ipſe, cui debes: incommodo exacturum negat. At uero inquam tibi ego Brute non ſoluam: niſi prius à te cauero: amplius eo nomine neminem, cuius petitio ſit: petiturum. Non mehercule, inquit, tibi reſpromittere iſtuc quidem auſim. nam hunc, qui negat: uideo flagitatorem, non illum quidem tibi moleſtum, ſed aſſiduum ta-

M. T. CICERONIS

men, et acrem fore. Tum Pomponius, ego uero, inquit, Brutum nihil mentiri puto: uideor enim iam te ausurus esse appellare: quoniam longo intervallo modo primum animaduerti paulo te hilariorem. Itaque quoniam hic quod mihi deberetur, se exacturum professus est: quod huic debes, ego a te peto. Quidnam id inquam? Ut scribas, inquit, aliquid: iam pridem enim conticuerunt tuae literae. Nam, ut illos de re publicis edidisti: nihil a te sane postea accepimus: eisque nosmet ipsi ad rerum naturalium memoriam comprehendendam impulsim, atque incensum sumus. Sed illa, cum poteris: atque ut possis, rogo. Nunc uero, inquit, si es animo uacuo, expone nobis, quod quaerimus. Quidnam est id inquam? Quod mihi nuper in Tusculano inchoasti de oratoribus: quando esse coepissent: qui etiam, et quales fuissent. quem ego sermonem cum ad Brutum tuum, uel nostrum potius detulissem: magnopere hic audire se uelle dixit. Itaque hunc elegimus diem: cum te sciremus esse uacuum. Quare, si tibi est commodum, aede illa, quae coeperas, et Bruto, et mihi. Ego uero inquam, si potuero, faciam uobis satis. Poteris inquit: relaxa modo paulum animum: aut sane (si potes) libera. Nempe igitur hinc tum Pomponi ductus est sermo: quod erat a me mentio facta, causam Deiotari fidelissimam, atque optimi regis ornatissimam, et copiosissimam a Bruto me audisse defensam. Scio, inquit, ab isto initio tractum esse sermonem: teque Bruti dolentem uicem, quasi deflexisse iudiciorum uastitatem, et fori. Feci inquam istuc quidem, et sepe facio. Nam mihi Brute in te intuenti, crebro in mentem uenit uereri, e quodnam curriculum aliquando sit habitura tua et natura admirabilis, et exquisita doctrina, et singularis industria. Cum enim in maximis causis uersatus esses: et cum tibi aetas nostra iam cederet: fascersque summitteret: subito in ciuitate cum alia ceciderunt: tum etiam ea ipsa, de qua disputare ordinur: eloquentia obmutuit. Tum ille, ceterarum rerum causa, inquit, istuc et doleo, et dolendum puto: dicendi autem me non tam fructus, et gloria, quam studium ipsum, exercitatioque delectat: quod mihi nullares eripiet, te praesertim tam studioso. Et dicere enim bene nemo potest, nisi qui prudenter intelligit. Quare qui eloquentiae ueræ dat operam: dat prudentiae: quae ne maximis quidem in bellis aequo animo carere quisquam potest. Praclare inquam Brute dicas: eoque magis istae dicendi laude delector: quod cetera, quae sunt quondam habita in ciuitate pulcherrima: nemo est tam humilis, qui se non aut posse adipisci, aut adeptum putet: eloquentem neminem uideo factum esse uictoria. Sed quo facilius sermo explicetur: sedentes, si uidetur, agamus. Cum idem placisset illis:

set illis: tum in praeulo propter Platonis statuum confedimus. HIC ego: laudari igitur eloquentiam, et quanta uis sit eius, expromere: quamq; ipsi, qui sint eam consecuti, dignitatem afferat: neq; propositum nobis est hoc loco, neque necessarium. Hoc uero sine ulla dubitatione confirmauerim: siue illa arte pariatur aliqua, siue exercitatione quadam, siue natura: rem unam esse omnium difficillimam. quibus enim ex quinque rebus constare dicitur: earum unaquaeq; est ars ipsa magna per sese. Quare quinque artium concursus maximarum quantam uim, quantamq; difficultatem habeant: existimari potest. Testis est Graecia: quae cum eloquentiae studio sit incensa: iamq; excellat in ea: praestetq; ceteris: tamen omnes artes uetustiores habet, et multo ante non inuentas solum, sed etiam perfectas, quam haec est à Graecis elaborata dicendi uis, atq; copia. in quam cum intueor: maxime mihi occurrunt Attici, et quasi lucent Athenae tuae: qua in urbe primum se orator extulit: primumq; etiam monumentis, et literis oratio est coepta mandari: tamen ante Periclem, cuius scripta quaedam feruntur: et Thucydidem, qui non nascentibus Athenis, sed iam adultis fuerunt: litera nulla est, quae quidem ornatum aliquem habeat: et oratoris esse uideatur. quanquam opinio est: et eum, qui multis annis ante hos fuerit: Pisistratum, et paulo seniore etiam Solonem, posteaq; Clisthenem multum, ut temporibus illis, ualuisse dicendo. post hanc aetatem aliquot annis, ut ex Attici monumentis potest perspicui, Themistocles fuit, quem constat cum prudentia, tum etiam eloquentia praestitisse. post Pericles: qui cum floreret omni genere uirtutis: hac tamen fuit laude clarissimus. Cleonem etiam temporibus illis, turbulentum illum quidem ciuem, sed tamen eloquentem constat fuisse. Huic aetati suppare Alabiades, Critias, Teramenes: quibus temporibus quod dicendi genus uiguerit: ex Thucydidis scriptis, qui ipse tum fuit: intelligi maxime potest. Grandes erant uerbus, crebri sententijs, compressione rerum breues, et ob eam ipsam causam interdum subobscuri. Sed ut intellectum est, quantam uim haberet accurata, et facta quodam modo oratio: tum etiam magistri dicendi multi subito extiterunt: tum Leontinus Gorgias, Thrasymachus Chalcedonius, Protagoras Abderites, Prodicus Cius, Hippasus Eleus in honore magno fuit: alijq; multi temporibus eisdem docere se profitebantur, arrogantibus sane uerbis, quemadmodum causa inferior (ita enim loquebantur) dicendo fieri superior posset. Ius opposuit sese Socrates, qui subtilitate quadam disputandi, refellere eorum instituta solebat uerbis. Huius ex uberrimis sermonibus extiterunt doctissimi uiri: primumq; tum philosophi

Rhet.

y iii

M. T. CICERONIS

phia, non illa de natura, quæ fuerat antiquior: sed hæc, in qua de bonis rebus, & malis, deq; hominum uita, & moribus disputatur: inuenta dicitur. quod quoniam genus ab hoc, quod proposuimus, abhorret: philosophos aliud in tempus reijciamus: ad oratores, à quibus digressi sumus: reuertamur. Exstitit igitur iam senibus illis, quos paulo ante diximus: Isocrates, cuius domus cunctæ Græciæ quasi ludus quidam patuit, atq; officina dicendi: magnus orator, & perfectus magister: quanquam forensi luce caruit: intraq; parietes aluit eam gloriam, quam nemo quidem meo iudicio, est postea consecutus. is & ipse scripsit multa præclare: & docuit alios: & cum cætera melius, quàm superiores, tum primus intellexit, etiam in soluta oratione, dum uersum effugeres, modum tamen, & numerum quendam oportere seruari. Ante hunc enim uerborum quasi structura, & quedam ad numerum conclusio nulla erat: aut si quando erat, non apparebat, eam dedita opera esse quæsitam: quæ forsitan laus sit: uerum tamen natura magis, tum casu nonnunquam, quàm aut ratione aliqua, aut obseruatione fiebat. ipsa enim natura circumscriptione quadam uerborum comprehendit, concluditq; sententiam. quæ cum aptis constricta uerbis est: addit etiam plerumque numerosæ. Nam & aures ipsæ quid plenum, quid inane sit, iudicant: & spiritu quasi necessitate aliqua, uerborum comprehensio terminatur: in quo non modo deficit, sed etiam laborare turpe est. Tum fuit Lysias, ipse quidem in causis forensibus non uersatus, sed egregie subtilis scriptor, atq; elegans, quem iam propè audeas oratorem perfectum dicere: nam planè quidem perfectum, & cui nihil admodum desit, Demosthenem facile dixeris. nihil acute inueniri potuit in eis causis, quas scripsit: nihil (ut ita dicam) subdole, nihil uersute, quod ille nò uiderit: nihil subtiliter dicti, nihil presse, nihil enucleate, quo fieri possit aliquid limatius: nihil contra grande, nihil incitatum, nihil ornatum uel uerborum grauitate, uel sententiarum, quo quicquam esset elatius. Huic Hyperides proximus, & Aeschines fuit, & Lycurgus, & Dinarchus, & is, cuius nulla extant scripta, Demades, aliq; plures. hæc enim ætas effudit hanc copiam: & ut opinio mea fert, succus ille, & sanguis incorruptus usque ad hanc ætatem oratorum fuit, in qua naturalis inesset, nò fucatus nitor. Phalereus enim successit eis senibus adolescens, eruditissimus ille quidem horum omnium, sed non tam armis institutus, quàm palæstra: itaque delectabat magis Athenienses, quàm inflammabat. proæsserat enim in solem, & puluerem, non ut è militari tabernaculo, sed ut è Theophrasti do-

tiffimis hominis umbraculis. hic primus inflexit orationem: & eam
 mollem, teneramq; reddidit: & suavis, sicut fuit, uideri maluit, quàm
 grauis, sed suauitate ea, qua perfunderet animos, non qua perfringe-
 ret: & tantum ut memoriam concinnitatis suæ, non, quemadmodum
 de Pericle scripsit Eupolis, cum delectatione aculeos etiam relinque-
 ret in animis eorum, à quibus esset auditus. Vides ne igitur, ut in ea
 ipsa urbe, in qua & nata, & alta sit eloquentia: q̄ ea serò prodierit
 in lucem? siquidem ante Solonis ætatem, & Pisistrati, de nullo ut di-
 fertur memoriæ proditum est. At hi quidem, ut populi R. ætas est, se-
 nes: ut Atheniensium secla numerantur, adolescentes: debent uideri.
 Nam & si Ser. Tullo regnante uiguerunt: tamen multo diutius Athe-
 næ iam erant, q̄ est Roma ad hodiernum diem: nec tamen dubito,
 quin habuerit uim magnam semper oratio. Neq; enim iam Troicis
 temporibus tantum laudis in dicendo Vlyssæ tribuisset Homerus, &
 Nestori, quorum alterum uim habere uoluit: alterum suauitatem: nisi
 iam tum esset honor eloquentia. neq; ipse poëta hic tam idem ornatus
 in dicendo, ac planè orator fuisset: cuius & si incerta sunt tempora:
 tamen annis multis fuit ante Romulum: siquidem non infra superio-
 rem Lycurgum fuit, à quo est disciplina Lacedæmoniorum astricta
 legibus. Sed studium eius generis, maiorq; uis agnoscitur in Pisistra-
 to. Deniq; hunc proximo seculo Themistocles infecutus est, ut apud
 nos: per antiquus, ut apud Athenienses, non ita sanè uetus. fuit. n. re-
 gnante iam Græcia, nostra autem ciuitate non ita pridem dominata
 regio liberata. nam bellum Volsorum illud grauissimum, cui Corio-
 lanus exul interfuit: eodem ferè tempore, quo Persarum bellum fuit:
 similisq; fortuna clarorum uirorum: siquidem uterq; cum auis egre-
 gius fuisset: populi ingrati pulsus iniuria, se ad hostes contulit: cona-
 tumq; iracundiæ suæ morte sedauit. nam & si aliter est apud te
 Attice de Coriolano: cōcede tamen, ut huic generi mortis potius assen-
 tiar. At ille ridens, tuo uero, inquit, arbitratus: quoniā qdē concessum
 est rhetoribus mentiri et in historijs, ut aliqd dicere possint argutius.
 ut enim tu nūc de Coriolano, sic Clitarchus, sic Stratocles de Themis-
 tocle finxit. Nam quē Thucydides, qui & Atheniensis erat, & sum-
 mo loco natus, summusq; uir, & paulo ætate posterior: tantū mortuum
 scripsit, & in Attica clām humatum: addiditq; fuisse suspicionē uene-
 no sibi consciuisse mortē: hunc isti aiunt, cum taurū immolauisset, ex-
 æpisse sanguinem patera: & eo poto, mortuū concidisse. hanc. n. mor-
 tem rhetoricæ, & tragici ornare potuerunt. illa mors uulgaris nullā
 præbebat materiē ad ornatum. quare quoniam tibi quadrat, omnia

M. T. CICERONIS

fuisse in Themistocle paria, & Coriolano: pateram quoque à me sumas licet: præbebo etiam hostiam, ut Coriolanus sit plane alter Themistocles. Sit sane inquam, ut lubet, de isto: & ego cautius posthac historiam attingam te audiente, quem rerum Romanarum authorem laudare possum religiosissimum. Sed tum ferè Pericles Xantippi filius, de quo ante dixi: primus adhibuit doctrinam: quæ quanquam tum nulla erat dicendi: tamen ab Anaxagora physico eruditus, exercitationem mentis à reconditis, abstrusisq; rebus, ad causas forenses, popularisq; facile traduxerat. huius suauitate maxime hilaratæ sunt Athenæ: huius ubertatem, & copiam admiratæ: eiusdem uim dicendi, terroremq; timuerunt. Hæc igitur ætas prima Athenis oratorum propè perfectum tulit. Nec enim in constituentibus reipublicæ, nec in bellica gerentibus, nec in impeditis, ac regum dominatione deuinctis, nasci cupiditas dicendi solet. Pacis est comes, otijq; sociæ, & iam bene constitutæ ciuitatis, quasi alumna quædam eloquentia. Itaque ait Aristoteles, cum sublati in Sicilia tyrannis res privatæ longo intervallo iudicijs repeterentur: tum primum, quod esset acuta illa gens, & controuersa natura: artem, & præcepta Siculos Coracem, & Tisiam conscripsisse: nam antea neminem solitum uia, nec arte, sed accurate tamen, & de scripto plerosq; dicere: scriptasq; fuisse, & paratas à Protagora rerum illustrium disputationes, quæ nunc communes appellantur loci. quod idem fecisse Gorgiam, cum singularum rerum laudes, uituperationesq; conscripsisset: quod iudicaret hoc oratoris maxime proprium, rem augere posse laudando, uituperandoq; rursus affligere. Huic Antiphontem Rhamnusium similia quædam habuisse conscripta: quo neminem unquam melius ullam orauisse capitis causam, cum se ipse defenderet, se audiente locuplex author scripsit Thucydides. Nam Lysiam primo profiteri solitum artem esse dicendi: deinde quod Theodorus esset in arte subtilior, in orationibus autem ieiunior: orationes eum scribere alijs cœpisse, artem remouisse. Similiter Iocratem primo artem dicendi esse negauisse: scribere autem alijs solitum orationes, quibus in iudicijs uterentur. sed cum ex eo, quia quasi committeret contra legem, quo quis iudicio circumueneretur: sepe ipse in iudicium uocaretur: orationes alijs desitisse. scribere: totumq; se ad artes componendas transtulisse. Et Græcæ quidem oratorum partus, atq; fontes uides ad nostrorum annalium rationem ueteres, ad ipsorum sanè recenters. Nam ante quàm delectata est Atheniensium ciuitas hac laude dicendi: multa iam memorabilia & in domesticis, & in bellicis rebus effecerat. Hoc autem studium non erat cômune Græcæ: sed

die, sed proprium Athenarū. quis enim aut Arguum oratorem, aut Corinthium, aut Thebanum scit fuisse temporibus illis? nisi quid de Epaminunda docto homine suspicari libet. Lacedæmonium uero usque ad hoc tempus audiri fuisse neminem. Menelaum ipsum, dulcem illū quidem tradit Homerus, sed paucā dicentem. breuitas autem laus est interdum in aliqua parte dicendi: in uniuersa eloquentia laudē non habet. At uero extra Græciam magna dicendi studia fuerunt: maximeque huic laudi habiti honores, illustre oratorum nomen reddiderunt. Nam ut semel ē Perico eloquentia euecta est: omnes peragravit insulas: atque ita peregrinata tota Asia est: ut se externis oblineret moribus: omnemque illam salubritatē Atticæ dictionis, quasi sanitatem paderet: ac loq penē dediceret. Hinc Asiatici oratores non contemnēdi quidem nec celeritate, nec copia, sed parum pressī, et nimis redundantes, Rhodij saniores, et Atticorū similiores. sed de Græcis hactenus. etenim hæc ipsa forsitan fuerunt non necessaria. Tum Brutus, ista uero inquit, quæ necessaria fuerint, non facile dixerim: iucunda certe mihi fuerunt, neque solū non longa, sed etiam breuiora, quæ uellem. Optime inquam: sed ueniamus ad nostros, de quibus difficile est plus intelligere, quā quantum ex monimentis suspicari licet. Quis n. putet aut celeritatem ingenij L. Bruto illi nobilitatis uestræ principi defuisse? qui de matre suauanda ex oraculo Apollinis tam acute, arguteque coniecerit: qui summam prudentiam simulatione stultitiæ texerit: qui potentissimum regem clarissimi regis filiū expulerit: ciuitatemque perpetuo dominatu liberatam, magistratibus annuis, legibus, iudiciisque diuinxerit: qui collegæ suo imperiū abrogauerit, ut e ciuitate regalis nominis memoriam tolleret. quod certe effici non potuisset: nisi esset oratione persuasum. Videmus item paucis annis post reges exactos, cū plebs prope ripam Anienis ad tertium miliarium consedisset: eumque montem, qui sater appellatus est, occupauisset: M. Valerium dictatorem dicendo sedauisse discordias: eique ob eā rē honores amplissimos habitos: et eum primum ob eam ipsam causam Maximum esse appellatū. Ne L. Valerium quidem Potitum arbitror non aliquid potuisse dicendo, qui post decemuiralem inuidiam, plebem in patres inatratam legibus, et consionibus suis mitigauerit. Possumus Appium Claudium suspicari disertū, quia senatum iam iam inclinatum, a Pyrrhi pacē reuocauerit. Possumus C. Fabricium, quia sit ad Pyrrhū de captiuis recuperandis missus orator. T. Coruncanū, quod ex pontificū cōmentariis longe plurimū ingenio ualuisse uideatur. M. Curiū, quod is Trib. pl. interrege Appio Cæco diserto homine comitia cōtra leges habēte,

M. T. CICERONIS

cum de plebe Cos. non accipiebat: patres ante auctores fieri co-
git: quod fuerit permagnum nondum lege Menia lata. Licet aliquid
etiam de M. Popilij ingenio suspicari: qui cum Cos. esset: eodemq; tem-
pore sacrificium publicum cum lœna facere: quod erat flamen cœrme-
nalis: plebis contra patres concitatione, et seditione nuntiata, ut erat
lœna amictus, ita uenit in concionem: seditionemq; cum auctoritate,
tum oratione sedauit. Sed eos oratores habitos esse, aut omnino tum
ullum eloquentiæ præmiũ fuisse, nihil sanè mihi legisse uideor: tantũ-
modo coniectura ducor ad suspicandum. Dicitur etiam C. Flaminius,
is qui Trib. pl. legem de agro Gallico, et Piceno uiritim diuidendo
tulit: qui Cos. apud Thrasimenum sit interfectus: ad populum uen-
uisse dicendo. Q. etiam Maximus verrucosus orator habitus est tem-
poribus illis, et Q. Metellus is, qui bello Punico secundo cum L. Ve-
turio Philone Cos. fuit. Quem uero extet: et de quo sit memoria
proditum eloquentem fuisse: et ita esse habitum: primus est M. Cor-
nelius Cethegus: cuius eloquentiæ est auctor, et idoneus quidem mea
sententia Q. Ennius: præsertim cum et ipse eum audierit: et scri-
bat de mortuo. ex quo nulla suspicio est, amicitia causa esse mentitum:
est igitur sic apud illum in nono (ut opinor) annali.

Additur orator Cornelius suauiloquenti

Ore Cethegus Veturio collega Philoni.

Et oratorem appellat: et suauiloquentiam tribuit: quæ nunc quidẽ
non tam est in plerisque: latrant enim iam quidam oratores: non lo-
quuntur. sed est ea laus eloquentiæ certe maxima.

- Is dictus ollis popularibus olim,

Qui tum uiuebant homines: atque ænum agtabant:

Flos illibatus populi, -

Probe uero: ut enim hominis decus in-
genium, sic ingenij ipsius lumen est eloquentia: qua uirum excellen-
tem præclare tum illi homines florem populi esse dixerunt.

- suadæq; medulla.

rebus quam uocant Græci, cuius effector est orator: hanc suadam ap-
pellauit Ennius: eius autem Cethegum medullam fuisse uult: ut quano-
deam in Periclis labris scripsit Eupolis sessitauisse: huius hic medul-
lam nostrum oratorem fuisse dixerit. At hic Cethegus Cos. cum
P. Tuditano fuit bello Punico secundo, Quæ. q; his Coss. M. Ca-
to, modo planè, annis. CXL. ante me Cos. et id ipsum nisi
unius esset Ennij testimonio cognitum: hunc uetustas, ut alios for-
tas multos, obliuione obruisset. Illius autem ætatis qui sermo
fuerit: ex Næuianis scriptis intelligi potest. his enim Coss. ut in uet-

teribus cōmentarijs scriptū est, Nāuius est mortuus: quanq̃ Varro no-
 ster diligentissimus inuestigator antiquitatis, putat in hoc erratū: uitamq̃
 Nāuij producit longius. Nā Plautus P. Claudio L. Portio uiginti annis
 post illos, quos ante dixi, Coss. mortuus est Catone Cens. Hunc igitur
 Cethegū consecutus est ætate Cato, q̃ annis IX. post eū fuit Cos. cū nos
 ut peruenire habemus, q̃ L. Martio. M. Mālio Coss. mortuus est an-
 nis. LXXXIII. ipsis ante me Cos. Nec uero habeo quēquā antiquiorē,
 cuius quidē scripta proferēda putē: nisi quē Appij Cæci oratio hac
 ipsa de Pyrro, & nonnullæ mortuorū laudationes forte delectant: &
 hercules hæ quidē extāt. ipse. n. familie sua quasi ornāmēta, ac mo-
 nimēta seruabāt & ad usum, si quis eiusdē generis occidisset: & ad
 memoriam laudū domestica: et ad illustrandū nobilitatē suam: q̃q̃
 his laudationibus historia rerū nostrarū est facta mundosior. multa
 enim scripta sunt in eis, quæ facta non sunt: falsi triūphi, plures Con-
 sulatus, genera etiā falsa, et ad plebem transitiones: cum homines hu-
 miliores in alienum eiusdem nominis infunderentur genus: ut si ego
 me à M. Tullio esse dicerem, qui patrius cū Ser. Sulpitio Cos. anno
 decimo post exactos reges fuit. Catonis autem orationes non minus
multæ ferē sunt, quā Attici Lysij, cuius arbitror plurimas esse. est
enim Atticus, quoniam certe Athenis est & natus, et mortuus, et fun-
ctus omni ciuium munere: quanquam Timæus eum, quasi Licinia, &
Mutia lege repetit Syracusas: & quodāmodo est nonnulla in ijs etiā
inter ipsos similitudo. acuti sunt, elegātes, faceti, breues. sed ille Græ-
cus ab omni laude felicior. habet. n. certos sui studiosos, qui non tam
halitus corporis opimos, quā gracilitates consecuntur: quos, ualutudo
modo bona sit, tenuitas ipsa delectat: quanquam in Lysia sunt sæpe
etiam lacerti sic, ut & fieri nihil possit ualentius. uerum est arte ge-
neris toto strigosior: sed habet tamen suos laudatores, qui hac ipsa eius
subtilitate admodum gaudeant. Catonem uero quis nostrorū orato-
rum, qui quidem nunc sunt: legit: aut quis nouit omnino? At quē ui-
rum (dij boni) mitto autem, aut senatorem, aut imperatorem? oratorem
enim hoc loco querimus. quis illo grauior in laudando? acerbior in
uituperando? in sententijs argutior? in docendo, edisserendoq̃ subtilior?
 Refertæ sunt orationes amplius centum quinquaginta, quas quidem
 adhuc inuenierim, & legerim: et uerbis, et rebus illustribus. licet ex
 his eligant ea, quæ notatione, et laude digna sint. omnes oratorie uir-
 tutes in eis reperientur. Iam uero Origines eius quē florē, aut qd̃ lu-
 mē eloquētiæ nō habent? amatores huic defunt, sicuti multis iā ante
 seculis, & Philistio Syracusio, et ipsi Thucydidi. Nam et horum cōti-

*Gramm. in La-
 dōdo. Sijq̃ argu-
 nōr adhibendo
 subtili*

*lūmē eloquen-
 tiæ*

M. T. CICERONIS

sis sententijs, interdum etiam non satis apertis cum breuitate, tum nimio acumine, offiat Theopompus elatione, atq; altitudine orationis suae: qđ idē ut Lysiae Demosthenes: sic Catonis luminibus obstruxit haec posteriorū quasi exaggerata altius oratio. Sed & in nostris inscitia est: qđ ij ipsi, q in Graecis antiquitate delectantur, eaq; subtilitate, q Atticam appellat: hac in Catone non nouerūt quidē. Hyperidæ uolūt esse, et Lysiae laudo: sed cur nolunt Catonis? Attico genere dicēdi se gaudere dicunt: sapiēter id quidē: atq; utinā imitarentur, nec ossa solū, sed et sanguinē: gratū est tamen qđ uolunt. cur igitur Lysias, & Hyperides amatur, cū penitus ignoretur Cato? antiquior est huius sermo, et quaedam horridiora uerba. ita. n. tum loquebatur. id mutā, qđ tum ille nō potuit: & adde numeros, ut aptior sit oratio: ipsa uerba cōpone, & quasi cōgumenta: qđ ne Graeci quidē ueteres fāctitauerūt: iā neminem antepones Catoni. Ornari orationē Graeci putant, si uerborū imitatio nibus utantur, quos appellāt τροπος, & sentētiarū, orationisq; formis, quæ uocat σχήματα. non uerisimile est, quā sit in utroq; genere & creber, & distinctus Cato. Nec uero ignoro non dum esse satis politum hunc oratorem: & quærendum esse aliquid perfectius: quippe cum ita sit ad nostrorum temporū rationem uetus, ut nullius scriptum extet dignum quidem lectione, quod sit antiquius. Sed maiore honore in omnibus artibus, quā in hac una dicendi, uersatur antiquitas. quis enim eorum, qui hac minora animaduertunt: nō intelligit Canachi signa rigidiora esse, quā ut imitentur ueritatē? Calamidis dura illa quidem, sed tamen molliora, quā Canachi. nōdum Myronis satis ad ueritatem adducta, iam tamen quæ non dubites pulchra dicere. pulchriora ēt Policleti, & iam planē perfecta, ut mihi quidem uideri solent. Similis in pictura ratio est, in qua Zeusim, et Polygnotum, & Timantem, & eorū, qui non sunt usi plusquam quatuor coloribus: formas, et lineamenta laudamus. At in Ectione, Nicomacho, Protogene, Apelle iā pfecte sunt omnia: et nescio an reliquis in rebus omnibus idē eueniat. nihil est enim simul & inuentum, et pfectum. Nec dubitari debet, quin fuerint ante Homerū poētæ: qđ ex eis carminibus intelligi potest, quæ apud illū et in Phæacum, & in procorum epulis canuntur. Quid? nostri ueteres uersus ubi sum?

Quos olim Fauni, uatesq; canebant,
Cum neq; musarum scopulos quisq; superarat:
Nec dicti studiosus erat.

Ante hunc.

Ait ipse de se: nec mentitur in gloriando: sic enim sese res

habet nam et *Odyſſea* latina eſt, ſic, tanquam opus aliquod *Dædali*,
 & *Liuiæ* fabulæ non ſatis dignæ, quæ iterum legantur. Atq; hic
Liuius, qui primus fabulam *C. Clodio Cæa* filio, & *M. Tuditano*
Coss. docuit: anno ipſo ante quàm natus eſt *Ennius*, poſt *R. C.* autem
 quadringenteſimodecimo, ut hic ait, quem nos ſequimur. eſt enim
 inter ſcriptores de numero annorum controuerſia. *Actius* autem à
Q. Maximo quintum *Cos.* captum *Tarentum* ſcripſit. *Liuii* annis.
 XXX. poſt eam fabulam docuiſſe, & *Atticus* ſcribit: & nos in an-
 tiquis commentarijs inuenimus: docuiſſe autem fabulam annis poſt.
 XI. *C. Cornelio* *Q. Minutio* *Coss.* ludis *Luſtatijs*, quos *Salinator*
Senenſi prælio nouerat. in quo tantus error *Accij* fuit, ut his *Coss.*
 XL. annos natus *Ennius* fuerit: cui cum æqualis fuerit *Liuius*: minor
 fuit aliquanto is, qui primus fabulam dedit, quam ij qui multas do-
 cuerant ante hos *Coss.* & *Plautus*, & *Næuius*. Hæc ſi minus apta ui-
 dentur huic ſermoni *Brute*: *Attico* assigna, qui me inflammauit ſtudio
 illuſtrium hominum ætates, & tempora perſequendi. Ego uero, in-
 quit *Brutus*, & delector iſta quaſi notatione temporum: & ad id,
 quod inſtituiſti oratorum genera diſtinguere ætatibus: iſtam diligen-
 tiam eſſe accommodatam puto. Recte inquam *Brute* intelligis: atq;
 utinam extaret illa carmina, quæ multis ſeculis ante ſuam ætatem in
 epulis eſſe cantata à ſingulis conuiuijs de clarorum uirorum laudi-
 bus in *Originibus* ſcriptum reliquit *Cato*: tamen illius, quem in uati-
 bus, & *Faunis* enumerat *Ennius*: bellū *Punicū* quaſi *Myronis* opus de-
 lectat. Sit *Ennius* ſanè, ut eſt certe, pſectior, q̄ ſi illū, ut ſimulat, contem-
 neret: non omnia bella pſequens, primū illud *Punicū* acerrimū bellū
 reliſſet. Sed ipſe dicit, cur id faciat, - ſcripſere (inquit) alij rē verſi-
 buſ - et luculente quidem ſcripſerunt, etiam ſi minus, q̄ tu, polite. Nec
 uero tibi aliter uideri debet, q̄ à *Næuio* uel ſumpſiſti multa, ſi fite-
 ris: uel, ſi negas, ſurripuiſti. Cum hoc *Catone* grandiores natu fuerant
C. Flaminius, *C. Varro*, *Q. Maximus*, *Q. Metellus*, *P. Lentulus*, *P.*
Crassus, qui cum ſuperiore *Africano* *Cos.* fuit. Ipſum *ſcipionem* acce-
 pit primus non infantem fuiſſe. filius q̄dem eius, is qui hunc minorem
ſcipionem à *Paulo* adoptauit: ſi corpore ualuiſſet, in primis habitus
 eſſet diſertus. id indicant cum oratiunculæ, tum hiſtoria quædam græ-
 æ ſcripta dulciſſime. Numeroq; eodem fuit ſex. *Aelius*, iuris quidem
 ciuiliſ omnium peritiſſimus, ſed etiam ad dicendum paratus. De mi-
 noribus autem *C. ſulpitius Gallus*, q̄ maxime omnium nobiliū græcis
 literis ſtudiuit: iſq; & oratorū in numero eſt habitus: & fuit reliq;
 rebus ornatus, atq; elegans. iam enim erat unctior quædam, ſplen-

M. T. CICERONIS

didiorq; consuetudo loquendi. Nam hoc Prætor ludos Apollini fidei-
te, cum Thyesten fabulam docuisset Q. Martio. Cn. Serulio Coss. mor-
tem obiit Ennius. Erat iisdem temporibus T. Gracchus P. F. qui bis
Cos. & Cens. fuit, cuius est oratio græca apud Rhodios: quem ci-
uem cum grauem, tum etiam eloquentem constat fuisse. P. etiam Scipionem
Nasicam, qui est Corculum appellatus: qui item bis Cos. & Cens. fuit: habitum
eloquentem. M. alium illius, qui sacra acceperit filium. dicunt etiam L. Lentulum, qui cum C. Figulo Cos. fuit Q. No-
biliorem M. F. iam patrio instituto deditum studio literarum: q. etiam
Q. Ennium, q. cum patre eius in Aetolia militauerat: ciuitate dona-
uit: cum triumphum coloniam deduxisset etiam T. Annium Luscum hu-
ius Q. filij collegam non indifertum dicunt fuisse. Atq; etiam L. Pau-
lus Africanus pater personam principis cuius facile dicendo tuebatur.
At uero etiam tum Catone uiuo, qui annos quinq; & LXXX. natus
excessit è uita: cum quidem eo ipso anno contra Serg. Galbam, ad po-
pulum summa contentione dixisset: quam etiam orationem scriptam
reliquit. sed uiuo Catone maiores nati multi uno tempore oratores
floruerunt. Nam & A. Albinus, is qui græce scripsit historiam: qui
Cos. cum L. Lucullo fuit: & literatus, & disertus fuit: & tenuit cum
hoc locum quendam etiam Ser. Fuluius, & una Ser. Fabius Pictor
& iuris, & literarum, & antiquitatis bene peritus. Q. q. Fabius
Labeo fuit ornatus iisdem ferè laudibus. Nam Q. Metellus, is cuius
quatuor filij Coss. fuerunt: in primis est habitus eloquens: qui pro
L. Cotta dixit, accusante Africano: cuius & alie sunt orationes: &
contra T. Gracchum exposita est in C. Fannij annalibus. tum ipse
L. Cotta ueterator habitus: sed C. Lælius, & P. Africanus in primis
eloquentes: quorum extant orationes: ex quibus existimari de inge-
nijs oratorum potest. Sed inter hos ætate paulum his antecedens sine
controversia Serg. Galba eloquentia præstitit. & nimirum is prin-
ceps ex latinis, illa oratorum propria, & quasi legitima opera tracta-
uit: ut egrederetur à proposito ornandi causa: ut delectaret animos,
aut permoueret: ut augeret rem: ut miserationibus, ut cõmunibus locis
uteretur. sed nescio quomodo huius, quem constat eloquentia præsti-
tisse: exiliores orationes sunt, & redolentes magis antiquitatem, q. aut
Lælij, aut Scipionis, aut etiam ipsius Catonis. Itaq; exaruerunt, nix
iam ut appareant. De ipso Lælij, & Scipionis ingenio, quanquam
ea est iam, ut plurimum tribuatur ambobus: dicendi tamen laus est in
Lælio illustrari. At oratio Lælij de collegijs non melior, quam de mul-
tis, quam uoles Scipionis: non quo illa Lælij quicquam sit dulcius, aut

quod de religione dici possit augustinus: sed multo tamen uetustior, et horridior ille, q̄ sapiō: Et cum sint in dicendo uaria uoluntates: delectari mihi magis antiquitate uidetur, Et lubenter uerbis etiam ut paulo magis priscis Laelius. Sed est mos hominum: ut nolint eundem pluribus rebus excellere. Nam ut ex bellica laude aspirare ad Africanum nemo potest: in qua ipsa egregium Viriatio bello reperimus fuisse Laeliū: sic ingenij, literarum, eloquentiae, sapientiae deniq; et si utriq; primas, priores tamen libenter deferunt Lalio. nec mihi ceterorum iudicio solū uidetur: sed etiam ipsorū inter ipsos concessu ita tributum fuisse. Erat omnino tum mos, ut in reliquis rebus melior, sic in hoc ipso humanior: ut faciles essent in suū cuiq; tribuēdo. numoria teneo, Smirnae me ex P. Rutilio Rufo audiuisse: cū diceret adolescētulo se accidisse: ut ex S. C. P. Scipio, Et D. Brutus (ui opinor) Coss. de re atroci, magnaq; quererent. Nam cū in sylua sua facta caedes esset: notiq; homines interfecti: insimulareturq; familia, partim etiam liberi societatis eius, quae picearias de P. Cornelio L. Mummio Cens. redemisset: decreuisse Senatum, ut de ea re cognoscerent: Et statuerent Coss. causam pro publicanis accurare, ut semper solitus esset, eleganterq; dixisse Laelium. cum Coss. re audita, amplius de consilij sententia prouentiauisset: paucis interpositis diebus iterū Laelium multo diligentius, meliusq; dixisse: iterumq; eodem modo à Coss. rem esse prolatam. tum Laelium, eum cum socij domum reduxissent: egissentq; gratias: Et ne defatigaretur, orauissent: locutum esse ita se quae fecisset, honoris eorum causa, studuisse, accuratq; fecisset: sed se arbitrari causam illam à se g. Galba, quod is in dicendo fortior, acriorq; esset: grauius, Et uehementius posse defendi. Itaq; auctoritate C. Laeli publicanos causam detulisse ad Galbam. illum autem, quod ei uiro succedendum esset: uerecunde, Et dubitanter recepisse: unumq; quasi cōperendinatus medium diem fuisse: quem totum Galbam in cōsideranda causa, componendaq; posuisse: Et cum cognitionis dies esset: Et ipse Rutilus rogatu sociorum domum ad Galbam mane uenisset: ut eum admoneret: Et ad dicendi tempus adduceret: usq; illum quoad ei nuntiatum esset Coss. descendisse omnibus exclusis commentatum in quadam tistudine cum seruis literatis fuisse: quorum alijs dicere eodem à tempore solitus esset. interim cum esset ei nuntiatum tempus esse: exisse in aedes eo colore, Et ijs oculis: ut egisse causam, nō commentatum putares. Addebat etiam: idq; ad rem pertinere putabat: scriptores illos male multatos exisse cum Galba. Ex quo significabat illum non in agendo solū, sed etiam in meditando uehementem

atq; incensum fuisse. Quid multa? magna expectatione, plurimis audientibus, coram ipso Lælio, sic illam causam, tanta vi, tantaq; gravitate dixisse Galbam: ut nulla ferè pars orationis silentio præteriretur. itaq; multis querelis, multaq; miseratione adhibita, socios, omnibus approbantibus illa die quæstione liberatos esse. Ex hac Rutiliana narratione suspicari licet: cum due summæ sint in oratore laudes, una subtiliter disputandi ad docendum: altera graviter agendi ad animos audientium pmouendos: multoq; plus proficiat is, qui inflamet iudicem, quàm ille, qui doceat: elegantiam in Lælio, uim in Galba fuisse. quæ qd̄ uis tum maxime cognita est: cum Lusitanis à Serg. Galba præter. contra interpositam, ut existimabatur, fidem, interfectis T. Libone Trib. pl. populum incitante, & rogationem in Galbam priuilegiij similem ferente, summa senectute (ut ante dixi) M. Cato legem suadens in Galbam multa dixit: quam orationem in Origines sua retulit, paucis ante, quàm mortuus est, annis, an mensibus? Tum igitur recusans Galba pro sese, & populi R. fidem implorans, cum suis pueros, tum C. Galli etiam filium flens commendabat, cuius orbitas, & fletus mire miserabilis fuit propter recentem memoriam clarissimæ patris: isq; se tum eripuit flammæ propter pueros misericordia populi commota: sicut idem scriptum reliquit Cato. Atq; etiã ipsum Libonem non infantem uideo fuisse: ut ex orationibus eius intelligi potest. Cum hæc dixissem: & paulum interquiescissem: Quid igitur, inquit, est causæ Brutus, si tanta uirtus in oratore Galba fuit, cur ea nulla in orationibus eius appareat? quod mirari non possum in eis, qui nihil omnino scripti reliquerunt. Nec enim est eadem inquam Brute causa non scribendi, & non tam bene scribendi, q̄ dixerint. Nam uidemus alios oratores inertia nihil scripsisse, ne domesticus etiam labor accederet ad forensem. pleræq; enim scribuntur orationes habitæ iam, non ut habeantur. Alios non laborare, ut meliores fiant: nulla enim res tantum ad dicendum proficiat, quantum scriptio. memoriam autem in posterum ingenij sui non desiderant: cum se putant satis magnam adeptos esse dicendi gloriã: eamq; etiam maiorem uisum iri, si in æstimatorum arbitrium sua scripta non uenerint. Alios, quod melius putent dicere se posse, quàm scribere: quod per ingeniosos hominibus, neq; satis doctis plerumq; contingit, ut ipsi Galbæ, quæ fortasse uis non ingenij solû, sed etiam animi, & naturalis quidam ardor dicentem incendebat: efficiebatq; ut & incitatus, & grauis, & uehemens esset oratio. dein cû otiosus stylum prehenderat: motusq; omnis animi, tanquam uentus, hominem deferat: statim scebas

flaccesabat oratio: quod is, qui limatius dicendi consecretur genus:
 accidere non solet: propterea quod prudentia nunquam deficit orato-
 rem: qua ille utens eodem modo possit & dicere, & scribere, Ardor
 animi non semper adest: usq; cum confedit: omnis illa vis, & quasi
 flama oratoris extinguitur. Hæc igitur ob causam uidetur Lælij mens
 spirare etiam in scriptis, Galbæ autem vis occidisse. Fuerunt etiam in
 oratorum numero mediocrium L. & SP. Mummij fratres, quorum
 extant amborum orationes. simplex quidem Lucius, & antiquus:
 Spurius autem nihilo ille quidem ornator, sed tamen astrictior. fuit
 enim doctus ex disciplina Stoicorū. Multæ sunt SP. Albinæ orationes:
 sunt etiam L. & C. Aureliorū Orestarum, quos aliquo uideo in nu-
 mero oratorum fuisse. P. etiam Popilius cum ciuis egregius, tum non
 indifertus fuit. C. uero filius eius disertus. C. q; Tuditanus cum omni
 uita, atq; uictu ex cultus, atq; expolitus: tum eius elegans est habitus
 etiam orationis genus. Eodemq; in genere est habitus is, qui iniuria
 accepta, frequit T. Gracchum patientia: cuius in rebus optimis constantis-
 simus M. Octavius. At uero M. Aemilius Lepidus, qui est Porana di-
 ctus: usdem temporibus ferè, quibus Galba, sed paulo minor natu, &
 summus orator est habitus: et fuit, ut apparet ex orationibus, scriptor
 sanè bonus. Hoc in oratore latino primum mihi uidetur & lenitas
 apparuisse illa Græcorum, & uerborum comprehensio, etiam artifi-
 fex, ut ita dicam, stylus. Hunc studiosè duo adolescentes ingeniosissimi
 & propè æquales, C. Carbo, & T. Gracchus audire soliti sunt: de
 quibus iam dicendi locus erit, cum de senioribus pauca dixero. Q.
 enim Pompeius non contemptus orator temporibus illis fuit, q; sum-
 mos honores, homo per se cognitus, sine ulla commendatione maiorū,
 est adeptus. Tum L. Cassius multum potuit, non eloquentia, sed di-
 cendo tamen: homo non liberalitate, ut alij, sed ipsa tristitia, & seue-
 ritate popularis: cuius quidem legi tabellariæ M. Antius Briso Trib.
 pl. diu restitit, M. Lepido Cos. adiuvante. eaq; res Publico Africano
 uituperationi fuit: quod eius autoritate de sententia deductus Bri-
 so putabatur. Tum duo Cepiones, multum clientes consilio, & lin-
 gua: plus autoritate tamen, & gratia subleuabant. sed Pompeij
 sunt scripta nec nimis extenuata: quanquam ueterum est similis, &
 plena prudentiæ. P. Crassum ualde probatum oratorem usdem ferè
 temporibus accepimus, qui & ingenio ualuit, & studio: & habuit
 quasdam etiam domesticas disciplinas. Nam & cum summo illo ora-
 tore Serg. Galba, cuius Caio filio filiam suam collocauerat: affinitate
 sese deuinxerat: et cū esset P. Mutij filius: fratremq; haberet P. Scæ-

Rhet.

Z

M. T. CICERONIS

uolam, domitius civile cognouerat. in eo industriam constat summam
fuisse, maximamq; gratiam: cum & consuleretur plurimum: & di-
ceret. Horum ætatibus adiuncti duo Caij Fannij, Caij, Marci filij fuerunt:
quorum Caij filius, qui Cos. cum Domitio fuit: unã orationem de so-
cijs, & nomine latino contra Gracchum reliquit, sanè & bonã, &
nobilem. Tum Atticus, qd ergo est ne illa Fannij? nam uaria opi-
nio pueris nobis erat. alij à C. Persio literato homine scriptam esse
aiebant, illo, quẽ significat ualde doctum esse Lucius: alij multos no-
biles, quod quisq; potuisset in illam orationem contulisse. Tum ego,
audiui equidem ista inquam de maioribus nati: sed nunquam sum
adductus, ut crederem: eamq; suspicionem propter hanc causam cre-
do fuisse: quod Fannius in mediocribus oratoribus habitus esset: ora-
tio autem uel optima esset illo quidem tempore orationum omnium.
sed nec eiusmodi est, ut à pluribus confusa uideatur. unus enim sonus
est totius orationis, & idem stylus: nec de Persio retinisset Gracchus:
cum & Fannius de Menelao Maratheno, & de cæteris obieciisset:
præsertim cum Fannius nunquam sit habitus elinguis: nam & cau-
sas defendit: & Tribunatus eius, arbitrio, & auctoritate P. A. Fri-
ciani gestus, non obscurus fuit. Alter autem C. Fannius M. F. C. Lælij
gener, & moribus, & ipso genere dicendi durior. Is saceri instituto,
quem, quia cooptatus in Augurum collegiũ non erat: non admodum
diligebat: præsertim cum ille Q. Scæuolam sibi, minorem natu ge-
nerum prætulisset: cui tamen Lælius se excusans, non genero minori
dixit se illud, sed maiori filie detulisse: is tamen instituto Lælij Pana-
tium audiuerat. Eius omnis in dicendo facultas ex historia ipsius non
ineleganter scripta perspicui potest, quæ neq; nimis est infans, neq; pfe-
cte diserta. Mutius autem Augur, quod per se opus erat, ipse dicebat:
ut de pecunijs repetundis contra T. Albutium. is oratorũ in numero
non fuit: iuris qdem civilis intelligentia, atq; omni prudentiæ genere
præstitit. L. Cælius Antipater scriptor, quẽ admodũ uidetis, fuit, ut te-
poribus illis, luculentus, iuris ualde peritus, multorũ etiã, ut L. Crassi,
magister. Vtinam in Tiberio Graccho, C. q; Carbone talis mens ad
remp. bene gerendam fuisset: quale ingenium ad bene dicendum
fuit. profecto nemo his uiris gloria præstitisset. sed eorum alter pro-
pter turbulentissimum Tribunatum, ad quem ex inuidia fœderis Nu-
mantini bonis iratus accesserat: ab ipsa rep. est interfectus. Alter pro-
pter perpetuam in populari ratione leuitatem, morte uolũtaria se à
seueritate iudiciũ uindicauit. Sed fuit uterq; summus orator: atq; hoc
memoria patrum teste dicimus. Nam & Carbonis, et Gracchi habe-

nus orationes, nondum satis splendidas uerbis, sed acutis, prudenti-
 aeq; plenissimas. Fuit Gracchus diligentia Corneliae matris a pue-
 ro doctus, et graecis literis eruditus. Nam semper habuit exquisitos
 e Graecia magistros: in eis iam adolescens Diophanem Mytilenaeum
 Graeciae temporibus illis disertissimum. sed et breue tempus ingenij
 augendi, et declarandi fuit. Carbo, quod uita suppeditaui, est in
 multis iudicijs, causisq; cognitus. Hunc qui audierant prudentes homi-
 nes, in quibus familiaris noster L. Gellius, qui se illi contubernalem in
 Consulatu fuisse narrabat: acutorum oratorem, et uolubilem, et satis
 acrem, atq; eundem et uehementem, et ualde dulcem, et perfectum
 fuisse dicebat. Addebat industrium etiam, et diligentem, et in exer-
 citationibus, commentationibusq; multum operae solitum esse ponere.
 Hic optimus illis temporibus est patronus habitus: eoq; fori tenente
 plura fieri iudicia coeperunt. Nam et quaestiones perpetuae hoc adole-
 scente constitutae sunt, quae antea nullae fuerant. L. enim Piso Trib. pl.
 legem primus de pecunijs repetundis Censorino, et Manlio Coss. tu-
 lit. Ipse etiam Piso et causas egit: et multarum legum aut author,
 aut dissuasor fuit: isq; et orationes reliquit, quae iam euauerunt:
 et annales sane exiliter scriptos: et iudicia populi, quibus aderat Car-
 bo, iam magis patronum desiderabant tabella data: quam legem
 L. Cassius Lepido, et Maniano Coss. tulit. Vester etiam D. Brutus
 M. filius, ut ex familiari eius L. Actio poeta sum audire solitus, et di-
 cere non inculte solebat: et erat cum literis latinis, tum etiam grae-
 cis, ut temporibus illis, satis eruditus. Quae tribuebat idem Actius etiam
 Q. Maximo L. Pauli nepoti. Et hero ante Maximum, illum Sapi-
 onem, quo duce priuato T. Gracchus occisus esset: cum omnibus in re-
 bus uehementem, tum acrem aiebat in dicendo fuisse. Tum etiam P.
 Lentulus ille princeps, ad remp. duntaxat quod opus esset, satis ha-
 buisse eloquentiae dicitur. iisdemq; temporibus L. Furius Pilus perbene
 latine loqui putabatur, literatusq; q; ceteri. P. Scaeuola ualde pru-
 denter, et acute: paulo etiam copiosius, nec multo minus prudenter
 M. Manilius. Appij Claudij uolubilis, sed paulo feruidior erat oratio.
 In aliquo numero etiam M. Fuluius Flaccus, et C. Cato Africa-
 ni sororis filius, mediocres oratores: etsi Flacci scripta sunt, sed ut
 studiosi literarum. Flacci autem aemulus P. Decius fuit, non in-
 fans ille quidem. Sed ut uita, sic oratione etiam turbulentus M. Dru-
 sus C. F. qui in Tribunatu C. Gracchum collegam iterum Trib. fe-
 cit, uir et oratione grauis, et authoritate: eiq; proxime adiun-
 ctus C. Drusus frater fuit. tuus etiam gentilis Brute M. Pennus fuit

ale aggrauit in Tribunatu, paulum C. Gracchum etate antecedens. Fuit enim M. Lepido, et L. Oreste Cor. Quae Gracchus, Trib. Pen-
 nus, illius M. F. qui cum Q. Aelio Cor. fuit. sed omnia is summa spe-
 rans, Aedilitius est mortuus. Nam de T. Flaminio, quem ipse uidi: ni-
 hil accepi, nisi latine, diligenterque locutum. Is adiuncti sunt C. Curio
 M. Scaurus, P. Rutilius, C. Gracchus. De Scauro, et Rutilio breuiter li-
 cet dicere, quorum neuter summi oratoris habuit laudem: et uterque
 in multis causis uersatus. Erat in quibusdam laudandis uirum, etiam si
 maximi ingenij non essent: probabilis tamen industria: quanquam is
 quidem non omnino ingenuum, sed oratorium ingenium defuit. neque
 enim refert uidere, quid dicendum sit, nisi id quaeas solute, et suauiter
 dicere. ne id quidem satis est, nisi id, quod dicitur: sit uoce, uultu,
 motuque cõditius. Quid dicam opus esse doctrina? sine qua etiam si quid
 bene dicitur adiuvante natura: tamen id, quia fortuito fit, semper pa-
 ratum esse non potest. In Scauri oratione sapientis hominis, et recti
 grauitas summa, et naturalis quaedam inerat auctoritas: non ut
 causam, sed ut testimonium dicere putares, cum pro reo diceret. hoc di-
 cendi genus ad patrocinia mediocriter aptum uidebatur: ad senatoriam
 uero sententiam, cuius erat ille princeps, uel maxime significaba-
 bat enim non prudentiam solū, sed, quod maxime rem continebat, fi-
 dem. habebat hoc à natura ipsa, quod à doctrina non facile posset:
 quanquam huius quoque ipsius rei, quemadmodum scis, praecepta sunt.
 huius et orationes sunt, et tres ad L. Eufidium libri scripti de uitae
 ipsius acta, sanè utiles, quos nemo legit. at Cyri uitam, et disciplinam
 legunt, praeclaram illam quidem, sed neque tam rebus nostris aptam, nec
 tamen Scauri laudibus anteponendam. Ipse etiam Eufidius in aliquo
 patronorum numero fuit. Rutilius autem in quodam tristis, et seue-
 ro genere dicendi uersatus est, et uterque natura uehemens, et acer.
 Itaque cum una Consulatum petuissent: non ille solum, qui repulsam tu-
 lerat: accusauit ambitus designatum competitorem: sed Scaurus etiam
 absolutus, Rutilium in iudicium uocauit: multaque opera, multaque indu-
 stria Rutilius fuit, quae erat propterea gravior, quod idem magnum
 munus de iure respondendi sustinebat. sunt eius orationes ieiunae: mul-
 ta praeclara de iure: doctus uir, et graecis literis eruditus, Panaetij
 auditor, prope perfectus in stoicis, quorum per acutum, et artis plenum
 orationis genus, sed tamen exile, nec satis populari assensionem accom-
 modatum. Itaque illa, quae propria est huius disciplinae, philosopho-
 rum de se ipsorum opinio, firma in hoc uirgo, et stabilis inuenta est:
 qui cum innocentissimus in iudicium uocatus esset, quo iudicio
 conuulsam

conuulsam penitus scimus esse remp. cum essent eo tempore eloquen-
tissimi uiri L. Crassus, & M. Antonius Cons. eorum adhibere neu-
trum uoluit: dixit ipse pro sese, & pauci C. Cotta, quod sororis erat
filius, & is quidem tamen ut orator: quanquam erat admodum ado-
lescens. sed Q. Mutius enucleate ille quidem, & polite, ut solebat,
nequaquam autem ea ui, atq; copia, quam genus illud iudicii, & ma-
gnitudo causæ postulabat. Habemus igitur in Stoicis oratoribus Ruti-
lium, scaturum in antiquis: uirumq; tamen laudemus: quoniam per il-
los ne hæc quidem in ciuitate genera hac oratoria laude caruerunt.
Volo enim ut in scena, sic etiam in foro non eos modo laudari, qui
celeris motu, & difficili utantur: sed eos etiam, quos statarios appel-
lant, quorum sit illa simplex in agendo ueritas non molestæ. Et quo-
niam Stoicorum est facta mentio: Q. Aelius Tuberus fuit illo tempore
L. Pauli nepos, nullo in oratorum numero, sed uita seuerus, & con-
gruens cum ea disciplina, quam colebat, paulo etiã durior, qui qui-
dem in Triumuiratu iudicauerit contra P. Africani auunculi sui testi-
monium: uacationem Augures, quo minus iudicijs operam darent: nõ
habere. sed ut uita, sic oratione durus, incultus, horridus: itaq; hono-
ribus maiorum respondere non potuit. fuit autem constans animus, &
fortis, et in primis Graccho molestus: qđ indicat Gracchi in eũ ora-
tio. Sunt etiam in Gracchum Tuberonis. Is fuit mediocris in dicen-
do, doctissimus in disputando. Tum Brutus. Quam hoc idem in no-
stris contingere intelligo, quod in Græcis: ut omnes ferè Stoici pruden-
tissimi in differendo sint: & id arte faciant: sintq; architecti penè uer-
borum: idem traducti à disputando ad dicendũ, inopes reperiuntur.
Vnum excipio Catonem, in quo perfectissimo Stoico summam eloquẽ-
tiam non desyderem, quam exiguam in Fannio, ne in Rutilio quidẽ
magnam, in Tuberone nullam uideo fuisse. Et ego, non inquã Brute
sine causa: propterea quod istorum in dialecticis omnis cura consum-
tur: uagum illud orationis, & fusum, & multiplex non adhibetur
genus. Tuus autem auunculus, quemadmodum scis, habet à Stoicis id,
quod ab illis petendum fuit: sed dicere didicit à dicendi magistris:
eorumq; more se exercuit. Quod si omnia à philosophis essent peten-
da: peripateticorum institutis commodius fingeretur oratio. quo ma-
gis tuum Brute iudicium probo, qui eorũ, idest ex uetere Academia
philosophorum sectam secutus es, quorũ in doctrina, atq; præceptis
differendi ratio coniungitur cum suauitate dicendi, & copia. quanq̃
ea ipsa peripateticorum, Academicorumq; consuetudo in ratione di-
cendi talis est: ut nec perficere oratorem possit ipsa p se: nec sine ea

Rhet.

Z iii

M. T. CICERONIS

orator esse perfectus. Nam ut Stoicorum astrictior est oratio, aliquā-
 toq; contractior, quā aures populi requirunt: sic illorum liberior, &
 lator, quā patitur consuetudo iudiciorum, & fori. Quis enim ube-
 rior in dicendo Platone? Iouē sic, ut aiunt philosophi, si græce loqua-
 tur, loqui. Quis Aristotele nervosior? Theophrasto dulciior? lectitauis-
 se Platonem studiose, audiuisse etiam Demosthenes dicitur: idq; appa-
 ret ex genere, & granditate uerborum. Dicit etiam in quadam epi-
 stola hoc ipse de sese. Sed & huius oratio in philosophiam translata
 pugnacior (ut ita dicam) uidetur, & illorum in iudicia pacatior. Nūc
 reliquorum oratorū ætates, si placet, & gradus persequamur. No-
 bis uero, inquit Atticus, et uehemēter quidem: ut pro Bruto ē respo-
 deam: Curio fuit igitur eiusdem ætatis ferē, sanē illustris orator,
 cuius de ingenio ex orationibus eius existimari potest. Sunt enim &
 alie, & pro Ser. Fulvio de incestu nobilis oratio. Nobis quidem pue-
 ris hæc omnium optima putabatur, quæ uix iam comparet in hac
 turba nouorum uoluminum. Præclare, inquit Brutus, teneo, qui istā
 turbam uoluminum effecerit. Et ego inquam, intelligo Brute, quem
 dicis. certe enim et bonū aliquid attulimus iuuentuti, magnificentius,
 quā fuerat, genus dicendi, et ornatiū: & nocuimus fortis, quod
 ueteres orationes post nostras, non à me quidē: meis. n. illas antepo-
 no: sed à plerisq; legi sunt desitæ. Enumera, inquit, me in plerisq;: q̄q;
 uideo mihi multa legenda iam te authore, quæ antea contemnebam.

At qui hæc inquā de incestu laudata oratio, puerilis est locis mul-
 tis, de amore, de tormentis, de rumore, loci sanē inanes, ueruntamen
 nondū tritis nostrorū hominū auribus, nec erudita ciuitate, tolerabi-
 les. scripsit etiam alia nonnulla: & multa dixit, & illustria: & in
 numero patronorum fuit: ut eum mirer, cum et uita suppeditauisset:
 & splendor ei non defuisset: Cos. non fuisse. Sed ecce in manibus uir,
 & præstantissimo ingenio, & flagranti studio, & doctus à puero C.
 Gracchus. Noli enim putare quenquam Brute pleniorē, & uberio-
 rem ad dicendum fuisse. Et ille, sic prorsus, inquit, sic existimo: atq;
 istum de superioribus penē solum lego. Immo planē inquam Bru-
 te legis censeo. damnum enim illius immaturo interitu res Roma-
 næ, latineq; literæ fecerunt: q̄ utinā non tam fratri pietatē, quā pa-
 triæ præstare uoluisset. Quā ille facile tali ingenio, diutius si uixis-
 set, uel paternā esset, uel auitā gloriam consecutus. eloquētia quidem
 nescio an habuisset parē neminē. Grandis est uerbis, sapiēs sententijs,
 genere toto grauis. manus extrema non accessit operibus eius præcla-
 re inchoata multa, perfecta nō planē. legendus inquam est hic orator

Brute, si quisquam alius, inuenturi non. n. solū acere, sed etiam alere ingenium potest. Huic successit ætati C. Galba Serg. illius eloquentissimi uiri filius, P. Crassi eloquentis, & iuris periti gener. Laudabant hunc patres nostri: fauebant etiam propter patris memoriam: sed cecidit in cursu. nam rogatione Manilia, Iugurthinæ coniurationis inuidia, cū pro se ipse dixisset: oppressus est. Extat eius peroratio, q̄ epilogus dicitur: q̄ tanto in honore pueris nobis erat: ut eum etiam edisceremus. hic, qui in collegio sacerdotum esset: primus post R. C. iudicio publico est condemnatus. P. Scipio, qui est in Consulatu mortuus: non multum ille quidem, nec sæpe dicebat: sed & latine loquendo cuius erat par: & omnis sale, facietisq̄: superabat. Eius collega L. Bestia bonis initijs orsus Tribunatus: nam P. Popiliū uir C. Gracchi expulsū sua rogatione restituit: uir & acer, & non indifertus, tristis exitus habuit Consulatus. Nam inuidiosa lege Manilia quæstio C. Galbam sacerdotem, & quatuor Conss. L. Bestiam, C. Catonem, SP. Albinum, ciuemq̄ præstantissimum L. Opimiū Gracchi interfectorē à populo ab solutum, cū is contra populi studiū stetisset: Gracchanī iudices sustulerunt. Huius dissimilis in Tribunatu, reliquaq̄ omni uita, ciuis improbus C. Licinius Nerva non indifertus fuit. C. Fimbria temporibus iisdem ferē, sed longius ætate prouectus, habitus est sanē (ut ita dicā) luculentus patronus, asper, maledicus, genere toto paulo feruidior, atq̄ cōmotior: diligentia tamen, & uirtute animi, atq̄ ita bonus author in senatu: idē tolerabilis patronus, nec rudis in iure ciuili, & cū uirtute, tum etiam ipso orationis genere liber: cuius orationes pueri legebamur: quas iam reperire uix possumus. Atq̄ etiam ingenio, & sermone eleganti, ualetudine incōmoda C. Sextius Calvinus fuit, qui, & si cū remisserant dolores pedū: non deerat in causis: tamen id non sæpe faciebat. Itaq̄ consilio eius, cū uolebant, homines utebantur: patrocinio, cum licebat. Iisdem temporibus M. Brutus: in quo magnum fuit Brute dedecus generi uestro: q̄ cum tanto nomine esset: patremq̄ optimum uirū habuisset, & iuris peritissimū: accusationē factitauerit, ut Athenis Lycurgus. Is magistratus nō petiuit: sed fuit accusator uehemens, & molestus: ut facile cerneretis naturale quoddam stirpis bonū degenerauisse uitio deprauatæ uoluntatis. Atq̄ eodem tempore accusator de plebe L. Casidenus fuit, quē ego audiui iam senem: cum ab L. Sabelio multam lege Aquilia de iustitia petiuisset. Non fecissem hominis penē infirmū mentionem: nisi iudicarem, qui suspiciosus, aut criminosis diceret: audiuisse me neminem. Doctus etiam græcis T. Albutius, uel potius penē Græcus. loquor, ut opinor: sed licet ex orationibus in-

dicere. Fuit autem Athenis adolescens: perfectus Epicureus euaserat, minime aptum ad dicendum genus. Iamq; Q. Catulus non antiquo illo more, sed hoc nostro, nisi quid fieri potest perfectius, eruditus: multæ literæ: summa non uitæ solum, atq; naturæ, sed orationis etiam comitas: incorrupta quædam latini sermonis integritas, quæ perspicua cum ex orationibus eius potest, tum facillime ex eo libro, quæ de Consulatu, et de rebus gestis suis conscriptum molli, et Xenophonteio genere sermonis misit ad A. Furium poetam familiarem suum: qui liber nihilo notior est, q̃ illi tres, de quibus ante dixi, scauri libri.

Tum Brutus. Mihi quidem nec iste notus est, nec illi. sed hæc mea culpa est: nunquam enim in manus inaderunt. Nunc autem et à te sumam, et conquiram ista posthac curiosius. Fuit igitur in Catulo sermo latinus: quæ laus dicendi non mediocris, ab oratoribus plerisque neglecta est. nam de sono uocis, et suauitate appellandarum literarum, quoniam filium cognouisti: noli expectare quid dicam: quanquam filius quidem non fuit in oratorum numero: sed non deerat ei tamen in sententia dicenda cum prudentia, tum elegans quoddam, et eruditum orationis genus. Nec habitus est tamen pater ipse Catulus princeps in numero patronorum: sed erat talis: ut cum quosdam audires, qui tum erant præstantes: uideretur esse inferior: cum autem ipsum audires sine comparatione: non modo contentus esses: sed mellius non quæreret. Q. Metellus Numidicus, et eius collega M. Syllanus dicebant de R. P. quod esset illis uiris, et consulari dignitati satis. M. Aurelius Scæurus non sæpe dicebat: sed polite, latine uero in primis et eleganter locutus: quæ laus eadem in A. Albino bene loquendi fuit. Nam flamen Albinus etiam in numero est habitus disertorum. Q. etiam Cæpio uir acer, et fortis, cui fortuna belli crimini, inuidia populi calamitati fuit. Tum etiam C. L. Memmij fuerunt oratores mediocres, accusatores acres, atq; acerbi. Itaq; in iudicium capitis multos uocauerunt: pro rebus non sæpe dixerunt. S. P. Torius satis ualuit in populari genere dicendi, is qui agrum publicum uitiosa, et inutili lege uestigiali leuauit. M. Marcellus Efernini pater, non ille quidem in patronis, sed et in promptis tamen, et non in exercitiis ad dicendum fuit, ut filius eius P. Lentulus. L. etiam Cotta Prætorius in mediocriū oratorum numero, dicendi non ita multum laude processerat: sed de industria cum uerbis, tum etiam ipso sono quasi subrustico prosequetur, atq; imitabatur antiquitatem. Atq; ego et in hoc ipso Cotta, et in alijs plurius intelligo me non ita disertos homines et retulisse in oratorum numerum, et relaturum. Est enim propositum colligere eos, qui

hoc munere in ciuitate sancti sine: ut tenerent oratorū locum: quorum quidē quæ fuerit assensio: et quā in omnibus rebus difficilis optimā pfectio, atq; absolutio: ex eo, quod dictam existimari potest. Quā multū. nam oratores cōmemorati sunt: & q̄diu in eorū enumeratione uersamur: cū tamen spisse, atq; uix, ut dudū ad Demosthenem, & Hyperidem, sic nūc ad Antoniū, Crassūq; puenimus. Nam ego sic existimo hos oratores fuisse maximos: & in his primū cum Græcorum gloria, latine dicendi copiam æquatam. Omnia ueniebant Antonio in mentem: eaq; suo quæq; loco, ubi plurimū proficere, & ualere possent: ut ab imperatore egres, pedites, leuis armatura: sic ab illo in maxime opportunis orationis partibus collocabantur. Erat memoria summa, nulla meditationis suspicio: imparatus semper aggredi ad dicendum uidebatur: sed ita erat paratus, ut indices illo dicente nonnunq̄ uiderentur non satis parati ad cauendum fuisse. Verba ipsa, non illa q̄dem elegantissimo sermone: itaq; diligenter loquendi laude caruit: neq; tamen est admodū inquinatē locutus: sed illa, quæ proprie laus oratoris est in uerbis: nam ipsum latine loqui, est illud q̄dem (ut paulo ante dixi) in magna laude ponendū, sed non tam sua sponte, q̄ quod est à plerisq; neglectum. non enim tam præclarum est scire latine, quā turpe nescire: neq; tam id mihi oratoris boni, q̄ cuius Romani proprium uidetur. sed tamen Antonius in uerbis & eligendis: neq; id ipsum tam leporis causa, q̄ ponderis: & collocandis, & comprehensione deuinciendis, nihil non ad rationem, & tanquam ad artem dirigebat: uerum multo magis hoc idem in sententiarū ornamentis, & conformationibus. quo genere quia præstat omnibus Demosthenes: ideo à doctis oratorū est princeps iudicatus. ὅτι μὲν enim quæ uocant Græci: ea maxime ornant oratorem: eaq; non tam in uerbis pingendis habens pondus, q̄ in illuminandis sententijs. sed cum hæc magna in Antonio, tum actio singularis: quæ se partienda est in gestum, atq; uocem: gestus erat non uerba exprimens, sed cum sententijs congruens: manus, humeri, latera, supposito pedis, status, incessus, omnisq; motus cū uerbis, sententijsq; consentiens: uox pmanens, uerum subrauca natura: sed hoc uitii huic uni in bonum conuertebat: habebat. n. flebile quiddam in questionibus, aptumq; cum ad fidem faciendam, tum ad misericordiam cōmouendam: ut uerū uideretur in hoc illud, quod Demosthenem ferunt ei, q̄ quæsiuisset, quid primū esset in dicendo: actionem: q̄ secundū: idem, & idem tertiu respondisse. Nulla res magis penetrat in animos: eosq; fingit: format: flectit: talisq; oratores uideri facit: quales ipsi se uideri uolunt. Huic aliq̄ parem

M. T. CICERONIS

Laus Crassi

esse dicebant, alij anteponebant L. Crassum. illud quidem certe omnes ita iudicabant: neminem esse, qui horum alterutro patrono, cuiusq; ingenium requireret. Equidem quam Antonio tantum tribuo, quam supra dixi: tamen Crasso nihil statuo fieri potuisse perfectius. Erat summa gravitas: erat cum gravitate iunctus facetiarum, et urbanitatis oratorius, non scurrilis lepos: latine loquendi accurata, et sine mole: sua diligens elegantia: in disserendo mira explicatio: cum de iure civili, cum de aequo, et bono disputaretur, argumentorum, et similitudinum copia. Nam ut Antonius coniectura movenda, aut sedata suspitione, aut excitanda, incredibilem vim habebat: sic in interpretando, in definiendo, in explicanda aequitate, nihil erat Crasso copiosius: idq; cum saepe alias, tum apud Centumviros in M. Curius causa cognitum est. Ita enim multa tum contra scriptum, pro aequo, et bono dixit: ut hominem acutissimum. Q. Scaevolam, et in iure, in quo illa causa vertebatur: paratissimum, obrueret argumentorum, exemplorumq; copia. atq; ita tum ab his patronis aequalibus, etiam Cons. causa illa dicta est: cum uterq; ex contraria parte ius civile defenderet: ut eloquentium iuris peritissimus Crassus, iuris peritorum eloquentissimus Scauola putaretur: qui quidem cum peractus esset ad excogitandum, quid in iure, aut in aequo uerum aut esset, aut non esset: tum uerbis erat ad rem cum summa breuitate mirabiliter aptus. Quare sit nobis orator in hoc interpretandi, explanandiq; et disserendi genere mirabilis, sic ut simile nihil uiderim: in augendo, in ornando, in refellendo magis aestimator metuendus, quam admirandus orator. Verum ad Crassum reuertamur. Tum Brutus, etsi satis, inquit, mihi uidebar habere cognitum Scaevolam ex ijs rebus, quas audiebam saepe ex C. Rutilio: quo utebatur propter familiaritatem Scauolae nostri: tamen ista mihi eius dicendi tanta laus nota non erat. Itaq; cepi uoluptatem, tam ornatum uirum, tamq; excellens ingenium fuisse in nostra rep. Hic ego. Noli inquam Brute existmare his duobus quicquam fuisse in nostra ciuitate praestantius. Nam ut paulo ante dixi consulum alterum disertissimum, disertorum alterum consultissimum fuisse: sic in reliquis rebus ita dissimiles erant inter se: statuere ut tamen non posses, utrius te malles similiores. Crassus erat elegantium paratissimus, Scauola parorum elegantissimus. Crassus in summa comitate habebat etiam seueritatis satis: Scauola multa in seueritate non deerat tamen comitas. licet omnia hoc modo: sed uereor, ne fingi uideantur haec, ut dicantur a me, quodammodo. res se tamen sic habet: cum omnis uirtus sit, ut uestra Brute uetus Academia dixit:

mediocritas: uterq; horum medium quiddam uolebat sequi: sed ita *ca* debat, ut alter ex alterius laude partem, uterq; autē suam totam haberet. Tū Brutus, cū ex tua oratiōe mihi uideor, inq̃t, bene Crassus sum, & Scauolam cognouisse: tum de te, & de Ser. Sulpitio cogitans, esse quandam uobis cum illis similitudinem iudico. Quonam inquam istuc modo? Quia mihi & tu uideris, inquit, tantum iuris ciuilis scire uoluisse: quantum satis esset oratori: & Seruius eloquentiæ tantum assumpsisse: ut ius ciuile facile possit tueri: atatesq; uestræ, ut illorum, nihil, aut non ferè multum differunt. Et ego, de me inq̃a dicere nihil est necesse: de Seruio autem & tu probe dicis: & ego dicam quod sentio. Non enim facile quenquam dixerim plus studiū, q̃ illum et ad dicendum, et ad omnes bonarum rerū disciplinas adhibuisse. nam & in iisdē exercitationibus ineunte ætate sumus: & postea Rhodum una ille etiam profectus est, quo melior esset, & doctior: & inde ut rediit, uidetur mihi in secunda arte primus esse maluisse, q̃ in prima secundus. Atq; haud scio, an par principibus esse potuisset: sed fortasse maluit, id quod est adeptus, longe omnium non eiusdem modo ætatis, sed eorū etiam, qui fuissent: in iure ciuili esse princeps. Hic Brutus, ain' tu, inquit? etiam' ne Q. Scauolæ Seruiū nostrum anteponis? Sic enim inquam Brute exist. mo: iuris ciuilis magnum usum & apud Scauolam, & apud multos fuisse, artem in hoc uno: quod nunquam effecisset ipsius iuris scientia, nisi eam præterea didicisset artē, quæ doceret re uniuersam tribuere in partes: latentem explicare definiendo: obscuram explanare interpretando: ambiguum primū uidere: deinde distinguere: postremo habere regulā, quæ uera, et falsa iudicaretur, et quæ quibus propositis essent: quæq; non essent cōsequētia. Hic. n. attulit hanc artē oīum artū maximā, quasi lucē, ad ea, quæ cōfusa ab alijs aut respōdebatur, aut agebatur. Dialecticā mihi uideris dicere, inquit. Recte inq̃ itelligis: sed adiunxit et et literarū scientiā, et loquendi elegantia, quæ ex scriptis eius, quorū similia nulla sunt: facillime perspicā potest. Cumq; dicendi causa duobus pitissimis operā dedisset, L. Lucilio Balbo, C. A. Gallo Galli hominis acuti, & exercitati prōptam, & paratā in agendo, et ī respondēdo celeritatem subtilitate, diligentiaq; superauit: Balbi docti, & eruditi hominis in utraq; re consideratā tarditatem uici expediendis, conficiendisq; rebus. sic & habet, quod uterque eorum habuit: & expleuit, quod utriusque defuit. Itaque ut Crassus mihi uidetur sapientius fecisse, quā Scauola. hic enim causas studiose recipiebat, in quibus à Crasso superabatur: ille se consuli solebat,

M. T. CICERONIS

nequa in re inferior esset, quàm scauola: sic seruius sapientissime, cū duo ciuiles artes, ac forenses plurimum et laudis haberent, et gratiae: perfecti, ut altera praestaret omnibus: ex altera tantum assumeret, quantum esset et ad tuendum ius ciuile, et ad obtinendam consularem dignitatem satis. Tum Brutus, ita prorsus, inquit, et antea putabam. Audiui enim nuper eum studiose, et frequenter affui, cum ex eo, ius nostrum pontificium qua ex parte cum iure ciuili coniunctum esset: uellem cognoscere. et nunc meum iudicium multo magis confirmo testimonio, et iudicio tuo: simul illud gaudeo: quod et aequalitas uestra, et pares honorum gradus, et artium, studiorumque quasi finitima uicinitas tantum abest ab obrectatione inuidiae, quae solet lacerare plerosque: uti ea non modo non exulcerare uestram gratiam, sed etiam conciliare uideatur. quali enim te erga illum perspicio: tali illum in te uoluntate, iudicioque cognoui. Itaque dolco, et illius consilio, et tua uoce populum R. carere tandiu. quod cum per se dolendum est, tum multo magis consideranti ad quos ista non translata sint, sed nescio quo pacto deuenerint. Hic Atticus, dixeram, inquit, a principio, de rep. ut sileremus: itaque faciamus. nam si isto modo uolumus singulas res desiderare: non modo querendi, sed ne lugendi quidem finem reperiemus. Pergamus ergo inquam ad reliqua: et institutum ordinem persequamur. Paratus igitur ueniebat Crassus: expectabatur: audiebatur a principio statim, quod erat apud eum semper accuratum: expectatione dignus uidebatur: non multa iactatio corporis, non inclinatio uocis, nulla inambulatio, non crebra suppositio pedis, uehemens, et interdum irata, et plena iusti doloris oratio: multa, et cū grauitate facitiae: quodque difficile est, idē et pornatius, et preuenis. iam in altercando inuenit parem neminem. uersatus est in omni ferē genere causarum. mature in locum principum oratorum uenit. Accusauit C. Carbonem eloquentissimum hominem, admodum adole-scens. summā ingenij non laudē modo, sed etiam admirationē est consecutus. Defendit postea Liciniā uirginem, cū annos. XXVII. natus esset. in ea ipsa causa fuit eloquentissimus: orationisque eius scriptas quasdam partes reliquit. Voluit adolescens in colonia Narbonensi, causae popularis aliquid attingere: eaque colonia, ut fecit, ipse deducere. Extat in ea legem senior (ut ita dicā) quā aetas illa ferebat, oratio. Multae deinde causae, sed ita tacitus Tribunatus: ut nisi in eo magistratu conuississet apud Praeconem Granium: idque nobis bis narrauisset Lucilius: Trib. pl. nesciremus fuisse. Ita prorsus, inquit Brutus. Sed ne de scauolae quidē Tribunatu quicquam audiuisse uideor: et eū collegā Crassi credo fuisse.

Omnibus quidem alijs inquam in magistratibus, sed Trib. anno post fuit: eoq; in rostris sedente suavitatem legem Crassus. Nam Censuram sine scauola gessit. eu enim magistratum nemo unquam scauolarum petiuit. sed haec Crassi cum edita oratio est, quam te saepe legisse certo scio: quatuor, et triginta tum habebat annos: totidemq; annis mihi aetate praestabat. Iis enim Coss. eam legem suavitatem, quibus nati sumus: cum ipse esset Q. Caepione Cos. natus, et C. Laelio, triennio ipso minor, quam Antonius: quod ideo posui: ut dicendi latine prima maturitas in qua aetate extitisset, posset notari: et intelligeretur iam ad summum penes esse perductam: ut eo nihil ferme quisquam addere posset, nisi qui a philosophia, a iure civili, ab historia fuisset instructor. Erit inquit M. Brutus, aut iam est iste, quem expectas.

Nescio inquam. sed est etiam L. Crassi in Consulatu pro Q. Caepione, defensione iuncta non brevis, ut laudatio, ut oratio autem, brevis, postrema Cens. oratio, qua anno duodequingagesimo usus est. In his omnibus inest quidam sine ullo ficto ueritatis color: quin etiam comprehensio, et ambitus ille uerborum (si sic periodum appellari placet) erat apud illum contractus et brevis, et in membra quaedam, quae uulgo graeci uocant: dispartiebatur orationem lubentius. Hoc loco Brutus, quandoquidem tu istos oratores, inquit, tantopere laudas: uellem aliquid Antonio praeter illum de ratione dicendi, sane exilem libellum, plura Crasso libuisset scribere. cum enim omnibus memoriam sui, tum etiam disciplinam dicendi nobis reliquissent. Nam scauolae dicendi elegantiam satis ex ijs orationibus, quas reliquit: habemus cognitam. Et ego, mihi quidem a pueritia quasi magistra fuit inquam illa in legem Caepionis oratio, in qua et auctoritas ornatur Senatus: quo pro ordine illa dicuntur: et inuidia concitatur in iudicium, et in accusatorum factionem, contra quorum potentiam populariter tum dicendum fuit. multa in illa oratione grauiter, multa leniter, multa aspere, multa facete dicta sunt: plura etiam dicta, quam scripta: quod ex quibusdam capitibus expositis, nec explicatis intelligi potest. Ipsa illa Censoria contra Cn. Domitium collegam non est oratio, sed quasi capita rerum, et orationis commentarium paulo plenius. nulla est enim altercatio clamoribus unquam habita maioribus. Et uero fuit in hoc et popularis dictio excellens. Antonij genus dicendi multo aptius iudicij, quam concionibus. Hoc loco ipsum Domitium non relinquo. nam etsi non fuit in oratorum numero: tamen pono satis in eo fuisse orationis, atque ingenij, quo et magistratus personam, et consulari dignitatem tueretur: quod idem de C. Caelio di-

M. T. CICERONIS

xerim: industriam in eo summam fuisse, summasq; virtutes: eloquentiæ tantum, quod esset in rebus priuatis amicus eius, in rep. ipsius dignitati satis. Eodem tempore M. Herennius in mediocribus oratoribus latine, & diligenter loquentibus numeratus est, qui tamen summa nobilitate hominem cognatione, sodalitate, collegio, summa etiam eloquentia L. Philippum in Consulatus petitione superauit. Eodem tempore C. Clodius, & si propter summam nobilitatem, & singularem potentiam magnus erat: tamen etiam eloquentiæ quandam mediocritatem afferebat. Eiusdem ferè temporis fuit Eques Romanus C. Titius, quæ meo iudicio eò puenisse uidetur: quo potuit ferè latinus orator sine græcis literis, & sine multo usu puenire. Huius orationes tantum argutiarum, tantum exemplorū, tantum urbanitatis habent: ut pene Attico stylo scriptæ esse uideantur. Easde argutias in tragædias, satis quædam ille acute, sed parū tragice transtulit: quæ studebat imitari L. Afranius poëta, homo parvulus, in fabulis quædam etiam, ut scitis, disertus. Fuit etiam Q. Rubrius Varro, quæ à senatu hostis cum C. Mario iudicatus est: acer, & uehemens accusator. In eo genere sanè probabilis, doctus autem græcis literis, propinquus noster, factus ad dicendum M. Gratidius M. Antonij per familiaris: cuius præfectus cū esset in Cilicia, est interfectus: quæ accusauit C. Fimbriam M. Marij Gratidiani patrem. Atque etiam apud socios, & latinos, oratores habiti sunt Q. Vettius Vettianus à Marsis, quæ ipse cognoui, prudens uir, & in dicendo breuis. Q. D. Valerij Sorani uicini, & familiares mei, non tam in dicendo admirabiles, quæ docti & græcis literis, & latinis. C. Rusticellus Bononiensis, is quæ & exersatus, & natura uolubilis. Omnium autem eloquentissimus extra hanc urbem T. Betutius Barrus Asculanus, cuius sunt aliquot orationes Asculi habitæ: illa Romæ contra Cæpionem, nobilis sanè: cui orationi Cæpionis ore respondit Aelius, quæ scripsit: ait orationes multas: orator ipse nunquam fuit. Apud maiores autem nostros uideo disertissimum habitum ex Latio L. Papyriū Fregellanum T. Gracchi P. F. ferè ætate: eius autem oratio est pro Fregellanis, colonisq; latinis habitæ in senatu. Tum Brutus, quæ tu igitur, inquit, tribus istis externis quasi oratoribus? Quid censeres inquam? nisi id quod urbanus, præter unum: quæ non est eorū urbanitate quædam, quasi colorata oratio. Et Brutus, quæ est, inquit, iste tandem urbanitatis color? Nescio inquam: tantum esse quendam scio. Id tu Brute iam intelliges, cum in Galliam ueneris. audies tu quædam etiam uerba quædam non trita Romæ: sed hæc mutari, dedisciq; possunt. Illud est maius: quod in uocibus nostrorū oratorū recitat quædam, &

resonat urbanus. Nec hoc in oratoribus modo apparet, sed etiam in ceteris. Ego memini T. Tincam Placentinum hominem facetissimum, cum familiari nostro Q. Granio præcone dicacitate certare.

Eon' inquit Brutus, de quo multa Lucilius? Isto ipso. sed Tincam non minus multa ridicule dicentem Granus obruebat nescio quo sapore uernaculo: ut ego iam non mirer illud Theophrasto accidisse: quod dicitur, cum percunctaretur ex amula quadā, quanti aliquid uenderet: & respondisset illa: atq; addidisset, hospes non potest minoris: tulisse eum moleste, se non effugere hospitis speciem: cum ætatem ageret Athenis: optimèq; loqueretur. Omnium (sicut opinor) in nostris est quidam urbanorum, sicut ille Atticorum, sonus. sed domum redeamus: id est ad nostros reuertamur. Duobus igitur summis Crasso, & Antonio L. Philippus proximus accedebat, sed longo intervallo tamē proximus. Itaq; eum, & si nemo intercedebat, qui se illi antefereat: neq; secundum tamen, neq; tertium dixerim. Nec enim in quadrigis eum secundum numerauerim, aut tertium, q uix è carceribus exierit, cum palmam iam primus acceperit: nec in oratoribus, qui tantum absit à primo, uix ut in eodem curriculo esse uideatur. Sed tamen erant ea in Philippo, quæ qui sine comparatione illorū spectaret: satis magna diceret: summa libertas in oratione, multæ faciliæ, satis creber in reperiendis, solutus in explicandis sententijs. erat etiam in primis, ut temporibus illis, græcis doctrinis institutus, in altercando cum aliquo aculeo, & maledicto facetus. Horum ætati propè coniunctus L. Cælius non tam uendibilis orator, quàm ut nescires, quid ei deesset: nec enim erat indoctus, nec tardus ad excogitandū, nec Romanarum rerū immemor, & uerbis solutus satis: sed in magnos oratores inciderat eius ætas: multam tamen operā amicis, & utilem præbuit: atq; ita diu uixit: ut multarū ætatum oratoribus implicaretur: multum etiam in causis uersaretur. Iisdem ferè temporibus D. Brutus is qui Cos. cum Manerco fuit, homo & græcis doctus literis, & latinis. Dicebat etiam L. Sapius non imperite: Cneusq; Pompeius Sex. F. aliquem numerū obtinebat. nam Sex. frater eius præstantissimum ingenium contulerat ad summam iuris ciuili, & ad perfectā geometriæ, rerumq; stoicorū scientiam. Item in iure, & ante hos M. Brutus, & paulo post eum C. Cilienus, homo p se magnus, propè simili ratione summus euaserat. qui Cos. factus esset, nisi in Marianos Consulatus, et in eas petitionis angustias incidisset. Cn. autem Octauij eloquentia, quæ fuerat ante Consulatum ignorata: in Consulatu multis concionibus est uehementer probata. Sed ab eis, q tantum in dicentiū numero

non in oratorū fuerunt: iam ad oratores reuertamur. Censeo, inquit Atticus, eloquenters enim uidebare, non sedulos uelle conquirere.

Festiuitate igitur, & facetijs inquā C. Iulius L. F. & superioribus, & aequalibus suis omnibus praestitit: oratorq; fuit, minime ille quidem uehemens: sed nemo unquā urbanitate, nemo lepore, nemo suauitate conditor. Sunt eius aliquot orationes, ex quibus, sicut ex eiusdē tragædijs, lenitas eius sine neruis perspicī potest. Eius aequalis P. Cethegus, cui de rep. satis suppeditabat oratio: totam enim tenebat eam, penitusq; cognorat. Itaq; in Senatu Cons. auctoritatem assequabatur: sed in causis publicis nihil, priuatis satis ueterator uidebatur. Erant in priuatis causis Q. Lucretius Vispillo & acutus, & iuris peritus. nam Offella aptior concionibus, quā iudicijs. prudens etiam T. Annius Velina, & in eius generis causis orator sanē tolerabilis. In eodem genere causarum multum erat T. Iuuentius, nimis ille quidem lentus in dicendo, & penē frigidus: sed & callidus, & in capiēdo aduersario uersutus: & praeterea nec indoctus, & magna cum iuris ciuilis intelligentia: cuius auditor P. Orbilius meus ferē aequalis, in dicendo non nimis exercitatus: in iure autem ciuili nō inferior, quā magister fuit. Nam T. Aufidius, qui uixit ad summam senectutem: uolebat esse similis horum: eratq; & bonus uir, & innocens: sed dicebat parum. nec sanē plus frater eius M. Virgilius, qui Trib. pl. L. Syllae imperatori diem dixit. Eius collega P. Magnus, in dicendo paulo tamen copiosior. Sed omnium oratorum, siue rabularum, qui & planē indocti, aut inurbani, aut rustici etiam fuerunt: quos quidem ego cognouerim. solutissimum in dicendo, & acutissimum iudicio nostri ordinis Q. Sertorium, Equestris C. Gorgonium. fuit etiam fiscalis, & expeditus ad dicendū: & uitae splendore multo, & ingenio sanē probabili T. Iunius L. filius Tribunitius, quo accusante P. Sextius Prætor designatus, dānatus est ambitus. is prociisset honoribus longus: nisi semper infirma, atq; etiam ægra ualetudine fuisset. Atque ego præclare intelligo, me in eorū commemoratiōe uersari, qui nec habiti sint oratores: neq; fuerint: præteririq; à me aliquot ex ueteribus commemoratiōe, aut laude dignos, sed hoc quidem ignoratiōe. qd enim est superioris ætatis, quod scribi possit de ijs, de quibus nulla monumenta loquuntur, nec aliorum, nec ipsorum. De ijs autem, quos ipsi uidimus: neminem ferē prætermittimus eorum, quos aliquando dicenters uidimus. Volo enim sciri in tanta, & tam uetere rep. maximis præmijs eloquentiæ propositis, omnes cupisse dicere: non plurimos auctores esse: potuisse paucos. Ego tamen ita de unoquoque dicam: ut intelligi

ut intelligi possit, quem existimem clamatorem, quem oratorem fuisse. iisdem ferè temporibus, ætate inferiores paulo, quàm Iulius, sed æquales propèmodum fuerunt C. Cotta, P. Sulpitius, Q. Varius, Cn. Pomponius, C. Curio, L. Fufius, M. Drusus patricius: nec ulla ætate uberior oratorum foetus fuit. Ex his Cotta, & Sulpitius cum mo iudicio, tum omnium, facile primas tulerunt. Hic Atticus quomodo istuc dicis, inquit, cum tuo iudicio, tum omnium? semper ne in oratore probando, aut improbando vulgi iudicium cum intelligentium iudicio congruit? An alij probantur multitudine, alij autem ab ijs, q̃ intelligunt? Recte requiris inquam Attice: sed audies ex me fortasse, quod non omnes probens. An tu, inquit, ad laborasse huic modo Bruto probaturus es? Planè inquam Attice disputationem hanc de oratore probando, aut improbando multo malim tibi, et Bruto placere: eloquentiam autem meam populo probari uelim. Etenim necesse est, qui ita dicat, ut à multitudine probeatur, eundem doctis probari: nam quid in dicendo rectum sit, aut prauum, ego iudicabo: si modo is sum, qui id possim, aut sciam iudicare: qualis uero sit orator, ex eo, quod is dicendo efficiet, poterit intelligi. Tria sunt enim, ut quidè ego sentio, quæ sine efficienda dicendo: ut doceatur is, apud quem dicitur: ut delectetur: ut moueatur uehementius. quibus uirtutibus oratoris, horum quicq; efficiatur: aut quibus uitijs orator aut non assequatur hæc: aut etiam in his labatur, & cadat: artifex aliquis iudicabit. Efficiatur autem ab oratore, necne, ut ijs, qui audiunt, ita efficiatur, ut orator uelut: vulgi assensu, et populari approbatione indicari solet. Itaq; nunquam de bono oratore, aut non bono doctis hominibus cum populo dissensio fuit. An censes, dum illi uiguerunt, quos ante dixi, nò eosdem gradus oratorum vulgi iudicio, & doctorum fuisse? De populo si quem ita rogauisses: quis est in hac ciuitate eloquentissimus? in Antonio, & Crasso aut dubitaret: aut hunc alius, illu alius diceret. nemo ne Iulium tam suauem oratorem, tam grauem, tam fictum his anteferet? quem nosmet ipsi, qui hæc arte aliqua uolumus expèdere: proximu illis fuisse diximus. nemo profecto. id enim ipsum est summi oratoris, summum oratorem populo uideri. Quare tibi cen Antigenidas dixerit discipulo sanè frigenti ad populum: mihi cane, & musis: Ego huic Bruto dicenti, ut solet, apud multitudinem, mihi cane, & populo mi Brute dixerim: ut qui audient, quid efficiatur: ego etiã cur ita efficiatur, intelligam. Credit ijs, quæ dicuntur, qui audit oratorem: uera putat: assentitur: probat: fidem facit oratio. Tu artifex, quid quæris amplius: delectatur audiens multitudo: & ducitur oratione: & quasi

Rhet.

A

uoluptate quadam perfunditur. quid habes, quod disputes? gaudet: dolet: ridet: plorat: fauet: odit: contemnit: inuidet: ad misericordiā inducitur, ad pudendū, ad pigendum: irascitur: miratur: sperat: timet. Hæc perinde accidunt: ut eorum, qui adsunt, mentes uerbis, & sententijs, & actione tractentur. Quid est, quod expectetur docti alicuius sententia? quod enim probat multitudo: hoc idem doctis probandum est. deniq; hoc specimen est popularis iudici: in quo nunquam fuit populo cum doctis, intelligentibusq; dissensio. Cum multi essent oratores in uario genere dicendi: quis unquam ex his excellere iudicatus est uulgi iudicio, qui non idem à doctis probaretur? Quando autem dubiū fuisset apud patres nostros eligendi, cui patroni daretur optio, quin aut Antonium optaret, aut Crassum? Aderant multi alij: tamen utrū de his potius, dubitasset aliquis: quin alterum, nemo. Quid adolescentibus nobis, cum esset Cotta, & Hortensius: num quis, cui quidem eligendi potestas esset: quenquam his anteponebat? Tum Brutus, quid tu, inquit, quæris alios? de te ipso nonne quid optarent rei: quid ipse Hortensius iudicaret, uidebamus? qui cum partiretur tecum causas (sæpe enim interfui) perorandi locum, ubi plurimum pollet oratio, semper tibi relinquebat. Faciebat ille quidem inquam: et mihi, beneuolentia credo ductus, tribuebat omnia. Sed ego quæ de me populi sit opinio, nescio: de reliquis hoc affirmo: qui uulgi opinione disertissimi habiti sint: eosdem intelligentium quoq; iudicio fuisse probatissimos. Nec enim posset idem Demosthenes dicere, quod dixisse Antimachum clarum poetam ferunt: qui cum cōuocatis auditoribus, legeret eis magnum illud, quod nouistis, uolumen suum: & eum legentem omnes præter Platonem reliquissent: legam, inquit, nihilo minus: Plato enim mihi unus instar est omnium, me illum. & recte. Poëma enim reconditum paucorū approbatione, oratio popularis ad sensum uulgi debet moueri. At si eundem hunc Platonem unum auditorem haberet Demosthenes, cum esset relictus à cæteris: uerbum facere non posset. Quid tu Brute posses, si te ut Curionem quondam conuo reliquisset?

Ego uero, inquit ille, ut me tibi indicem, in eis etiā causis, in quibus omnis res nobis cum iudicibus est, non cum populo: tamē si à corona relictus sim, non quædam dicere. Ita se inquam res habet: ut si tibiæ inflatæ non referant sonum: abijcendas eas sibi tibiæ putet. sic oratori populi aures tanquam tibiæ sunt. eæ si inflatum nō recipiūt: aut si auditor omnino tanquam equus non facit: agitandi finis faciendus est. Hoc tamen interest, quod uulgus interdum non probandum oratorem probat, sed probat sine comparatione: cum à mediocri, aut

etiam à malo delectatur: eo est contentus: esse melius non sentit: illud quod est, qualecunq; est, probat. Tenet enim aureis uel mediocris orator sit modo aliquid in eo. nec res ulla plus apud animos hominum, q̃ ordo, & ornatus orationis ualet. Quare quis ex populo cum Q. Scæuolam pro M. Coponio dicentem audiret in ea causa, de qua ante dixi: quicquam politius, aut elegantius, aut omnino melius aut expectaret, aut posse fieri putaret? cum is hoc probare uellet M. Curium, cum ita hæres institutus esset, si pupillus ante mortuus esset, quam in suam tutelam uenisset: pupillo non nato hæredem esse nō posse. Quid ille non dixit de testamentorum iure, de antiquis formulis? quemadmodum scribi oportuisset, si etiam filio non nato hæres institueretur. Quàm captiosum esse populo, quod scriptum esset, negligi: & opinione quæri uoluntates: & interpretatione disertorum scripta simplicium hominum peruertere? Quàm ille multa de auctoritate patris sui, qui semper ius illud esse defenderat? q̃ omnino multa de conseruando iure ciuili? Quæ quidem omnia cum perite, & scienter, tum ita breuiter, & presse, & satis ornate, & pereleganter diceret: quis esset in populo, qui aut expectaret, aut fieri posse quicquam melius putaret? At uero ut contra Cossus ab adolescente delicato, qui in litore ambulans scalnum reperisset: ob eamq; rem ædificare nauem cōcupiuisset exorsus est: similiter Scæuolam ex uno scilmo captionis centumuirale iudicium hæreditatis effecisse: hoc in illo initio consecutus: multis eiusdem generis sententijs delectauit: animosq; omnium, qui aderant, in hilaritatem à seueritate traduxit: quod est unum ex tribus, quæ dixi ab oratore effici debere: deinde hoc uoluisse eum, qui testamentum fecisset: hoc sensisse: quoquo modo filius non esset, qui in suam tutelam ueniret, siue non natus, siue ante mortuus, Curius hæres ut esset: ita scribere plerosq; et id ualere, et ualuisse semper. Hæc, & multa eiusmodi dicens, fidem faciebat: quod est ex tribus oratoris officijs alterum. deinde æquum bonum testamentorum, sententias, uoluntatesq; tutatus est: quanta esset in uerbis captio cum in cæteris rebus, tum in testamentis, si negligrentur uoluntates: quantam sibi potentiam Scæuola assumeret, si nemo auderet testamentū facere postea, nisi de illius sententia. Hæc cum grauius, tum ab exemplis copiose, tum uarie, tum etiam ridicule, & facete explicans, eam admirationē, assensionemq; commouit, dixisse ut contra nemo uideretur. hoc erat oratoris officium partitione tertium, genere maximum. Hic ille de populo iudex, qui separatim alterum admiratus esset: idem audito altero, iudiciū suū contēneret. At uero intelligens, & doctus, audiēs Scæuo-

M. T. CICERONIS

lam, sentiret esse quoddam uberius dicendi genus, & ornatus: ab utroque autem causa perorata, si quaereretur uter praeferret orator: nunquam profecto sapientis iudicium à iudicio vulgi discreparet. Qui praestat igitur intelligens imperito? magna re, & difficili: siquidem magnum est scire, quibus rebus efficiatur, amittaturue dicendo illud, quicquid est, quod aut efficiendo oportet, aut amitti non oportet. Praestat etiam illo doctus auditor indocto: quod saepe, cum oratores duo, aut plures populi iudicio probantur: quod dicendi genus optimū sit, intelligit. Nam illud, quod populo non probatur: ne intelligenti quidem auditori probari potest. Ut enim ex nervorum sono in fidibus, quae scienter ei pulsae sint, intelligi solet: sic ex animorum motu cernitur, quid tractandis his perficiat orator. Itaque intelligens dicendi aestimator non assidens, & attente audiens, sed uno aspectu, & praeteriens de oratore saepe iudicat. Videt oscitantem iudicem, loquentem cum altero: nonnunquam etiam circulantem, mittentem ad horas quaesitorem, ut dimittat rogantem: intelligit oratorem in ea causa non adesse, quae possit animis iudicium admoveere oratione, tanquam fidibus manu. Idem si praeteriens aspexerit erectos intuentes iudices: ut aut doceri de re, idque etiam vultu probare videantur: aut ut auiem cantu aliquo, sic illos uiderit oratione quasi suspensos teneri: aut, id quod maxime opus est, misericordia, odio, motu animi aliquo perturbatos esse vehementius: ea si praeteriens (ut dixi) aspexerit: etiam si nihil audierit: tamen oratorem uersari in illo iudicio: & opus oratorum fieri, aut perfectum iam esse, profecto intelliget. Cum haec differuissem: uterque assensus est: et ego tanquam de integro ordiens: quando igitur inquam à Cotta, & Sulpicio haec omnis fluxit oratio: cum hos maxime iudicio illorum hominum, et illius aetatis dixissem probatos: reuertar ad eos ipsos: tum reliquos, ut instrui, deinceps persequar. Quoniam ergo oratorum bonorum (hos enim quaerimus) duo genera sunt: unum attenuate, pressoque: alterum sublate, ampleque dicentium: etsi id melius est, quod splendidius, & magnificentius: tamen in bonis omnia, quae summa sunt, iure laudantur: sed cauenda est presso illi oratori inopia, & ieiunitas. Amplo autem inflatum, et corruptum orationis genus. Inueniebat igitur acute Cotta: dicebat pure, ac solute: & ut ad infirmitatem laterum persciter contentionem omnem remiserat: sic ad uirium imbecillitatem dicendi accommodabat genus. Nihil erat in eius oratione, nisi sincerum, nihil nisi sicutum, atque sanum, illudque maximum, quod cum contentione orationis flectere animos iudicium nix posset: nec omnino eo genere diceret: tractando tamen impellebat, ut idem facerent à se commoti,

commoti, quod à Sulpitio conatati. Fuit enim Sulpitius uel maxime omnium, quos quidem ego audiuerim, grandis, et ut ita dicam, tragicus orator. Vox cum magna, tum suauis, et splendida: gestus, et motus corporis ita uenustus, ut tamen ad forū, non ad scenam institutus uideretur: incitata, et uolubilis, nec ea redundans tamen, nec circunfluens oratio. Crassum hic uolebat imitari, Cotta malebat Antonium. sed ab hoc uis aberat Antonij, Crassi ab illo lepos. O magnam inquit artem Brutus: siquidem istis, cum summi essent oratores, duæ res maxime, altera alteri defuit. Atque in his oratoribus illud animaduertendum est, posse esse summos, qui inter se sint dissimiles. Nihil enim tam dissimile, quam Cotta Sulpitio: et uterque æqualibus suis plurimū præstat. Quare hoc doctoris intelligentis est, uidere quod ferat natura sua quengque: et ea duce utentem sic instituere, ut Iso crate in acerrimo ingenio Theopompi, et lenissimo Ephori dixisse traditum est: alteri se calcaria adhibere: alteri frenos. Sulpitij orationes quæ feruntur: eas post mortē eius scripsisse P. Canutius putatur æqualis meus: homo extra nostrum ordinem meo iudicio discretissimus. Ipsius Sulpitij nulla oratio est: sæpeque ex eo audiui, cum se scribere neque consueuisse, neque posse diceret. Cotta pro se lege Varia quæ inscribitur: eam L. Aelius scripsit Cotta rogatus. Fuit is omnino uir egregius, et Eques Romanus cum primis honestus, idemque eruditissimus et græcis literis, et latinis: antiquitatisque nostræ, et in inuentis rebus, et in actis, scriptorumque ueterum literate peritus: quā scientiā Varro noster acceptam ab illo, autemque per sese uir ingenio præstans, omni que doctrina, pluribus, et illustrioribus literis explicauit. sed idem Aelius stoicus esse uoluit: orator autē nec studuit unquam, nec fuit: scribebat tamen orationes, quas alij diceret, ut Q. Metello. F. ut Q. Cæpioni, ut Q. Pompeio Rufo: quæ is etiā ipse scripsit eas, quibus pro se est usus, sed non sine Aelio. His enim scriptis etiam ipse interfui, cum essem apud Aelium adolescens: eumque audire perstudiose solem. Cottam autem miror summū ipsum oratorem, minimeque ineptum, Aelianas leues oratiunculas, uoluisse existimari suas. His duobus eiusdem ætatis annumerabatur nemo tertius: sed mihi placebat Pōponius maxime, uel dicā minime displicebat. locus erat omnino in maximis causis præter eos, de quibus supra dixi, nemini: propterea quā Antonius, qui maxime expetebatur, fialis in causis recipiendus erat: fastidiosior Crassus: sed tamen recipiebat. horum qui neutrum habebat, confugebat ad Philippum ferē, aut Cæsarem. Cotta, Sulpitius expetebantur. ita ab ijs sex patronis causæ illustres agebantur: neque tam

Rhet.

A iii

M. T. CICERONIS

multa, quàm nostra etate, iudicia fiebant: neque hoc, quod nunc fit, ut causæ singulæ defenderentur à pluribus: quo nihil est uitiosius. Respondemus ijs, quos non audiuius: in quo primum sæpe aliter est dictum, aliter ad nos relatum. deinde magni interest coràm uidere me, quemadmodum aduersarius de quaque re asseueret: maxime autem quemadmodum quæque res audiat. sed nihil uitiosius, quàm cum unū corpus debeat esse defensionis, nasci de integro causam, cum sit ab altero perorata. Omnium enim causarum unū est naturale principium, una peroratio. reliquæ partes, quasi membra suo quæque loco locata, suam uim, et dignitatem tenent. Cū autem difficile sit in longa oratione non aliquando aliquid ita dicere, ut sibi ipse non conueniat: quanto difficilius cauere, nequid dicas, quod non conueniat eius orationi, qui ante te dixerit? Sed quia et labor multo maior est, totam causam, quàm partem dicere: et quia plures ineuntur gratiæ, si uno tempore dicas pro pluribus: ideo hanc consuetudinem lubenter assequimur. Erant tamen, quibus uideretur illius ætatis tertius Curio, quia splendidioribus fortasse uerbis utebatur: et quia latine non pessime loquebatur, usu credo aliquo domestico: nam literarum admodum nihil sciebat. sed magni interest, quos quisque audiat quotidie domi: quibus cū loquatur à puero: quemadmodum patres, pædagogi, matres etiā loquantur. Legimus epistolas Cornelie matris Gracchorum: apparet filios non tam in gremio educatos, quàm in sermone matris. Auditus est nobis Lælie Caij filie sæpe sermo: ergo illam patris elegantia tinctam uidimus: et filias eius Mutias ambas: quarum sermo mihi fuit notus: et neptes Licianas, quas nos quidem ambas, hanc uero Scipionis etiā tu Brute credo aliquando audisti loquentem. Ego uero ac lubenter quidē, inquit Brutus, et eo lubentius, quod L. Crassi erat filia. Quid Crassum inquit illum censes istius Licianie filiū, Crassi testamento qui fuit adoptatus? summo iste quidē dicitur ingenio fuisse, inquit. Et uero hic Scipio collega meus, mihi sanè bene et loqui uidetur, et dicere. Recte inquam iudicas Brute. Etenim istius genus est ex ipsius sapientie stirpe generatum. Nam et de duobus auis iam diximus, Scipione, et Crasso, et de tribus proauis, Q. Metello, cuius quatuor filij, P. Scipione, qui ex dominatu T. Gracchi priuatus in libertatem rep. uindicauit: Q. Scæuola Augure, qui peritissimus iuris, idemque percomis est habitus. Iam duorum abauorum quàm est illustre nomen, P. Scipionis, qui bis Cos. fuit, qui est Corculum dictus: alterius omnium sapientissimi C. Lelij? O generosam, inquit, stirpem, et tanquam in unam arbore plura genera, sic in istam domum mul-

torum insitam, atq; illuminatam sapientiam. Similiter igitur suspi-
tor (ut conferamus parua magnis) Curionis: et si pupillus relictus est,
patrio fuisse instituto, puro sermone assuefactam domum. Et eo magis
hoc iudico: quod neminem ex ijs qdē, qui aliquo in numero fuerunt:
cognoui in omni genere honestarum artium tam indoctum, tam rū-
dem. Nullum ille poetam nouerat: nullum legerat oratorem: nullam
memoriam antiquitatis collegerat: non publicum ius, non priuatum,
et civile cognouerat: quanq̃ id qdem fuit etiam in alijs, et magnis
quidem oratoribus: quos parum his instructos artibus uidimus, ut
Sulpitium, ut Antonium. Sed ij tamen unum illud habebant dicendi
opus elaboratum: idq; cum constaret ex quinq; notissimis partibus:
nemo in aliqua parte earū omnino nihil poterat. In quacunq; n. una
planē claudicaret, orator esse non posset: sed tamen alius in alia excel-
lebat. magis reperiēbat quid dici opus esset, et quomodo prepara-
re, et quo loco locari: numoriaq; ea cōprehendebat Antonius: excel-
lebat autem actione: erantq; ei quādā ex his paria cū Crasso, quā-
dam etiam superiora. at Crassi magis enitebat oratio. Nec uero sul-
pitiū, neq; Cottā dicere possumus, neq; cuiq; bono oratori rē ullam ex
illis qnq; partibus planē, atq; omnino defuisse. Itaq; in Curione hoc
uerissime iudicari potest: nulla re una magis oratōrē cōmendari, quā
uerborū splendore, et copia. nam cum tardus in cogitando, tum in
instruendo dissipatus fuit. Reliqua duo sunt, agere, et meminisse. in
utroq; cāchinno irridentiū cōmouebat. Motus erat is, quē et C. In-
lius in ppetuum notauit: cum ex eo in utranq; partē toto corpore ua-
sillante quāsiuit, quis loqueretur ē lintre: et Cn. Sicinius homo im-
purus, sed admodū ridiculus: neq; aliud in eo oratoris simile qc̃q̃. Is,
cum Trib. pl. Curionē, et Octauium Coss. produxisset: Curioq; mul-
ta dixisset sedente Cn. Octauio collega, q̃ deuinctus erat fasciis, et mul-
tis medicamentis propter dolorē artuum delibutus: nunquam, inquit,
Octauī collegæ tuo gratiam referes: q̃ nisi se suo more iactauisset, ho-
die te istc muscā comedissent. Memoria autem ita fuit nulla, ut ali-
quoties, tria cū proposuisset, aut quartum adderet: aut tertiu quære-
ret: qui in iudicio priuato uel maximo, cum ego pro Tiana Cottā
perorauissem: ille contra me pro Ser. Næuio diceret: subito totam
causam oblitus est: idq; ueneficijs, et cantionibus Ticianæ factum esse
dicebat. Magna hæc immemoris ingenij signa: sed nihil turpius,
quā quod etiam in scriptis obliuiscēbatur, quid paulo ante posuif-
set: ut in eo libro, ubi se exeuntem ē senatu, et cum Pansa nostro,
et cum Curione filio colloquentem facit: cum senatum Cæsar Cos.

A iiii

M. T. CICERONIS

habuisset: omnisq; ille sermo ductus ē per cunctatione filij, quid in Senatu esset actum: in quo multis uerbis cum inueheretur in Cæsarem Curio: disputatioq; esset inter eos, ut est consuetudo dialogorum: cum sermo esset institutus Senatu missō, quem Senatum Cæsar Cos. habuisset: reprehendit eas res, quas idem Cæsar anno post, & deinceps reliquis annis administrauisset in Gallia. Tum Brutus admirans, tantamne fuisse obliuionem, inquit, in scripto præsertim, ut ne legens quidem unquam senserit, quantum flagitij commisisset? Quid autē inq; Brute stultius, q̄ si ea uituperare uolebat, quæ uituperauit: nō eo tēpore instituere sermonē, cum illarū rerū iam tēpora præterissent: sed ita totus errat, ut in eodem sermone dicat, in Senatu se Cæsare Cos. non accedere: sed id dicat ipso Cos. exiens ē Senatu. Iam qui hac parte animi, quæ custos est cæterarū ingenij partiū: tam debilis esset, ut ne in scripto quidem meminisset, quid paulo ante posuisset: huic minime mirum est, ex tempore dicenti solitam effluere mentem. Itaq; cū ei nec officiū deesset: & flagraret studio dicendi: per pauca ad eum causæ deferrebantur. orator autem uiuis eius æqualibus proximus optimis numerabatur propter uerborū bonitatē, ut ante dixi, & expeditam, ac profluentē quodāmodo celeritatem. itaq; eius orationes aspiciendas tamen cenſeo sunt ille qdē languidiores: uerū tamen possunt augere, & quasi alere id bonum, quod in illo mediocriter fuisse concedimus: quod habet tantam uim, ut solum sine alijs in Curione specti oratoris alicuius effecerit. Sed ad instituta redeamus. In eodem igitur numero eiusdē ætatis C. Carbo fuit, illius eloquentissimi uiri filius, non satis acutus orator: sed tamen orator numeratus. Erat in uerbis grauitas: & facile dicebat: & auctoritatem naturalem quandam habebat oratio. A. C. Varius rebus inueniendus, nec minus uerbis expeditus, fortis uero actor, & uehemens, et uerbis nec inops, nec abiectus, & quē planē oratorē dicere auderes. Cn. Pomponius lateribus pugnans, inatans animos, acer, acerbus, criminofus. Multum ab ijs aberat L. Fufius: tamen ex accusatione M. Aquilij diligentia fructum ceperat. Nam M. Drusum, tuū magnū auunculum, grauē oratorē, ita dūtaxat cum de rep. diceret. L. autem Lucullū etiā acutum, patremq; tuum Brute, iuris quoq; & publici, & priuati sanē peritū. M. Lucillum, M. Octauū Cn. filios: q̄ tantum auctoritate, dicendoq; ualuit, ut legem Semproniam frumētariam populi frequentis suffragijs abrogauerit. Cn. Octauū M. filiū, M. Catonem patrē, Q. etiam Catulū filiū abducimus ex acie, id est à iudicijs: & in præsidijs reip. cui facile satisfacere possint, collocaemus. Eodem Q. Cæpionē referrem, nisi nimis equestri

equestri ordini deditus, à Senatu discedisset. Cn. Carbonem. M. Marium, & ex eodē genere complures minime dignos elegantis conuentus auribus, aptissimos cognoui turbulentis concionibus. quo in genere (ut in ijs perturbē ætatum ordinem) nuper L. Quintius fuit, aptior autem etiam Palicanus auribus imperitorum. Et quoniam huius generis facta mentio est: seditioforum omnium post Gracchos L. Apuleius Saturninus eloquentissimus uisus est: magis speciei tamen, & motu, atque ipso amictu capiebat homines: quā aut dicendi copia, aut mediocritate prudentiæ. Longe autem post natos homines improbiissimus C. Seruilius Glaucia, sed peracutus, & callidus, in primisque ridiculus. Is ex summis & fortunæ, & uitæ sordibus in Prætura Cos. factus esset, si rationem eius haberi licere iudicatum esset. nam & plebem tenebat: & equestrem ordinem beneficio legis deuinxerat. Is Prætor eodem die, quo Saturninus Trib. pl. Mario, & Flacco Coss. publicè est interfectus, homo simillimus Atheniensis Hyperboli, cuius improbitatem ueteres Atticorum comediæ notauerunt. Quos Sex. Titius consecutus, homo loquax sanè, & satis acutus: sed tam solutus, & mollis in gestu, ut saltatio quædam nasceretur, cui saltationi Titius nomen esset. Ita cauendum est, nequid in agendo, dicendo uel facias, cuius imitatio rideatur. Sed ad paulo superiorem ætatem reuerti sumus. nunc ad eam, de qua aliquantum locuti sumus: reuertamur. Coniunctus igitur Sulpitij ætati P. Antistius fuit, rabula sanè probabilis: quæ multos cum tacuisset annos: neque contemni solū, sed irrideri etiam solitus esset: in Tribunatu primū contra C. Iulij illam Cōsulationis petitionē extraordinariam, ueram causam agens est probatus, et eo magis, quod eandem causam cum ageret eius collega ille ipse Sulpitius: hic plura, & acutiora dicebat. Itaque post Tribunatum primo multæ ad eum causæ, deinde omnes, maximæ quæcunque erant, deferebantur. Rem uidebat acute: componebat diligenter: memoria ualebat: uerbis non ille quidem ornatis utebatur, sed tamen non abiectis. Expedita autem erat, & perspicue currens oratio: & erat eius quidem tanquam habitus non inurbannus. Actio paulum cum uitio uocis, tum etiam ineptijs claudicabat. Hic temporibus floruit ijs, quibus inter profectiōē, reditumque L. Syllæ sine iure fuit, & sine ulla dignitate resp. hoc etiam autem magis probabatur, quod erat ab oratoribus quædam in foro solitudo. Sulpitius occiderat. Cottæ aberat, & Curio. uinebat è reliquis patronis eius ætatis nemo præter Carbonē, & Pomponium: quorum utrumque facile superabat. Inferioris autem ætatis erat proximus L. Sisenna doctus uir, & studijs optimis deditus: bene latine loquens,

M. T. CICERONIS

gnarus reip. non sine faciis, sed neq; laboris multi, nec satis uersatus in causis: interiectusq; inter daus etates, Hortensij, et Sulpitij, nec maiores consequi poterat: et minori necesse erat cedere. Huius omnis facultas ex historia ipsius perspicui potest: quæ cum facile omnes uincat superiores: tum indicat tamen quantum absit à summo: quamq; genus hoc descriptionis nondū sit satis latinis literis illustratum. nam Q. Hortensij admodum adolescentis ingenium, ut Phidiae signum, simul aspectum, et probatum est. Is L. Crasso. Q. Scæuola Coss. primum in foro dixit, et apud hos quidem Coss. et cum eorum, qui affuerūt: tum ipsorum Coss. qui omnes intelligentia anteibant: iudicio discessit probatus. undeuiginti annos natus erat eo tempore. Est autem L. Paulo. C. Marcello Coss. mortuus: ex quo uidemus eum in patronorum numero annos quatuor, et XL. fuisse. Hoc de oratore paulo post plura dicemus. Hoc autem loco uoluimus etatem in disparem oratorum etatem includere: quanquam id qdem omnibus usui uenire necesse fuit, quibus paulo longior uita contigit: ut et cum multo maioribus natus, quàm essent ipsi, et cū aliquanto minoribus cōpararentur: ut A. Cuius iisdem A. Edill. ait se, et Pacuuium docuisse fabulam: cū ille octuaginta, ipse triginta annos natus esset. Sic Hortensius non cū suis aequalibus solum, sed et mea cum etate, et cum tua Brute, et cum aliquanto superiore coniungitur: siquidem et Crasso uiuo dicere solebat: et magis iam etiam uigebat Antonio: et cum Philippo iam sene pro Cn. Pompeij bonis dicente, in illa causa, adolescens cum esset, princeps fuit: et in eorū, quos in Sulpitij etate posui: numerum facile peruenerat: et suos inter aequales. M. Pisonem, M. Crassum, Cn. Lentulum, P. Lentulum suram longe præstitit: et me adolescentem nactus octo annis minorem, quàm erat ipse, multos annos in studio eiusdē laudis exercuit: et tecum simul, sicut ego pro multis, sic ille pro Appio Claudio dixit, paulo ante mortem. Vides igitur, ut ad te oratore Brute peruenerimus, tam multis inter nostrum, tuumq; initium dicendi interpositis oratoribus: ex quibus quoniam in hoc sermone nostro statui neminem eorū, qui uiuerent, nominare, ne uos curiosius eligeretis ex me, qd de quoq; indicarem: eos, qui iam sunt mortui: nominabo. Tum Brutus, non est, inquit, ista causa, quam dicas, quamobrem de ijs, qui uiuunt, nihil uelis dicere. Quanam igitur inquam est? Vererite, inquit, arbitror, ne p nos hic sermo tuus emanet: et i tibi succenseant, quos præterieris. Quid? uos inquam tacere nō poteritis? Nos quidem, inquit, facillime: sed tamen te arbitror malle ipsum tacere: quàm taciturnitatem nostram experiri. Tum ego, ne-

re inquam tibi Brute dicam: nō me existimari in hoc sermone usque ad hanc ætatem esse uenturum: sed ita traxit ordo ætatum orationē, ut iam ad minores etiā peruenerim. Interpone igitur, inquit, si quos uideretur: deinde redeamus ad te, & ad Hortensium. Immo uero inq. ad Hortensium: de me alij dicent, si qui uolent. Minime uero, inquit. nā etsi me facile omni tuo sermone tenuisti: tamen is mihi longior uidetur, quod propero audire de te, nec uero tā de uirtutibus dicendi tuis, quæ cum omnibus, tum certe mihi notissimæ sunt: quā quod gradus tuos, & quasi processus dicendi studeo cognoscere. Geretur inquam tibi mos: quoniam me non ingenij prædicatorem esse uis, sed laboris mei. Verum interponam, ut placet, alios: & à M. Crasso, q. fuit æqualis Hortensij, exordiar. Is igitur mediocriter à doctrina instructus, angustius etiā à natura, labore, & industria, & quod adhibebat ad obtinendas causas curam etiam, & gratiā: in principibus patronis aliquod annos fuit. In huius oratione sermo latinus erat: uerba non abiecta, res compositæ diligenter, nullus flos tamē, neq. lumen ullum, animi magna, uocis parua contentio: omnia ferē, ut similiter, atq. uno modo dicerentur. Nam huius æqualis, & inimicus C. Fimbria non ita diu iactare se potuit: qui omnia magna uoce dicens, uerborū sanē bonorum cursu quodam incitato, ita fiebat tamen, ut mirarer tam alias res agere populū, ut esset insano inter disertos locus. Cn. autē Lentulus multo maiorem opinionem dicendi, actione faciebat, quā quantā in eo facultas erat: qui cū esset nec peracutus: q. ex facie, & ex uultu uidebatur: nec abundans uerbis: etsi fallebat in eo ipso: sic interuallis, exclamationibus, uoce suauī, & cetera, admirando irridebat: alebat in agendo, ut ea, quæ deerant: non desiderarentur. Ita tanquā Curio copia nonnulla uerborū, nullo alio bono tenuit oratorum locum: sic Lentulus ceterarum uirtutum dicendi mediocritatem, actione occultauit, in qua excellens fuit. Neq. multo secus P. Lentulus, cuius & ex cogitandi, & loquendi tarditatem tegebat formæ dignitas, corporis motus plenus & artis, & uenustatis, uocis & suauitatis, & magnitudo. sic in hoc nihil præter actionem fuit: cetera etiam minora, quā in superiore. M. Piso quicquid habuit: habuit ex disciplina: maximeq. ex omnibus, qui ante fuerunt, gratis doctrinis eruditus fuit. Habuit à natura genus quoddam acuminis, quod etiam arte limauerat: quod erat in reprehendendis uerbis uersutum, et solers, sed sæpe stomachosum, nonnunquam frigidum, interdum etiam facetum. Is labore quasi cursum forensem diutius nō tulit: q. et corpore erat infirmo: et hominum ineptias, ac stultitias, quæ

M. T. CICERONIS

deuorandæ nobis sunt: non ferebat: iracundiusq; respuebat, siue mo-
rose, ut putabatur: siue ingenio, libereq; fustidio. Is cum satis floruisse
adolescens, minor haberi est cœptus postea: deinde ex uirginum iudi-
cio magnam laudem est adeptus: et ex eo tempore, quasi reuocatus in
cursum, tenuit locum tandiu, quàm ferre potuit laborem. postea quan-
tum detraxit ex studio: tantum amisit ex gloria. P. Murena mediocri
ingenio, sed magno studio rerum, ueterum litterarū et studiosus, et
non imperitus: multæ industriæ, et magni laboris fuit. C. Censori-
nus græcis literis satis doctus, quod proposuerat, explicans expedite:
non inuentus actor, sed iners: et inimicus fori. L. Turius paruo
ingenio, sed multo labore quoquo modo poterat, sepe dicebat. Itaq; et
paucæ centuriæ ad Consulatum defuerunt. C. Macer autoritate sem-
per egiit: sed fuit patronus propè modū diligentissimus. Huius, si uita,
si mores, si uultus deniq; non omnem commendationem ingenij euer-
teret: maius nomen in patronis fuisset. non erat abundans, nō inops
tamen, non ualde nitens, non planè horrida oratio, uox, gestus, et
omnis actio sine lepore: at in inueniendis, cōponendisq; rebus mira
accuratio: ut nō facile in ullo diligentiorē, maiorēq; cognouerim: sed
eam ut citius ueteratoriam, quàm oratoriam diceret. hic si etiā in pu-
blicis causis probabatur: tamen in priuatis illustriorē obtinebat lo-
cum. C. deinde Piso, statarius, et sermonis plenus orator: minime ille
quidem tardus in excogitando, uerum tamen uultu, et simulatione
multo etiā acutior, quàm erat, uidebatur. Nā eius equalē M. Gla-
brionē bene institutū cui scæuolæ diligentia, socors ipsius natura, ne-
gligensq; tardauerat. Etiam L. Torquatus elegans in dicendo: in exi-
stimando admodū prudēs: toto genere purbanus. Meus autem equalis
Cn. Pompeius uir ad omnia summa natus, maiorem dicendi glo-
riam habuisset: nisi eum maioris gloriæ cupiditas ad bellicas laudes
abstraxisset. Erat oratione satis amplius: rē prudenter uidebat: actio
uero eius habebat et in uoce magnum splendorem, et in motu sum-
mam dignitatem. Noster item equalis D. Syllanus uictricis tuus, stu-
dij ille quidem habuit non multum, sed acuminis, et orationis sa-
tis. Q. Pompeius. A. F. qui Bithynicus dictus est, biennio quàm nos
fortasse maior, summo studio dicendi, multaq; doctrina, incredibili
labore, atq; industria: quod scire possum: fuit enim mecum, et cum
M. Pisonē, cum amicitia, tum studiis, exercitationibusq; coniunctus.
huius actio non satis commendabat orationem: in hac enim satis
erat copię, in illa autem leporis parum. Erat eius equalis P. An-
tronius uoce peracuta, atque magna, nec alia re ulla probabilis.

Et L. Octavius Restinus: qui, cum multas iam causas diceret: adole-
scens est mortuus: is tamen ad dicendum ueniebat magis audacter, q̃
parate. Et C. Staienus, qui se ipse adoptauerat, & de Staieno Aelium
fecerat, seruido quodam, & petulanti, & furioso genere dicendi: quod
quia multis gratum erat, & probabatur: ascendisset ad honores: nisi
in facinore manifesto deprehensus, pœnas legibus, & iudicio dedisset.
Eodem tempore C. L. Cæpas, & fratres fuerunt, q̃ multa opera ignoti
homines, & repentinè, Quæss. celeriter facti sunt, oppidano quodã,
& incondito genere dicendi. Addamus huc etiam, nequem uocalem
præterisse uideamur: C. Cosconium Calidianum, qui nullo acumine,
eam tamen uerborum copiam, siquam habebat, præbebat populo cū
multa concursatione, magnòq; clamore. quod idē faciebat Q. Arrius,
qui fuit M. Crassi quasi secundarius. Is omnis exemplo debet esse,
quantum in hac urbe polleat, multorū obedire tempori: multorumq;
uel honori, uel periculo seruire. Hic enim rebus, infimo loco natus,
& honores, & pecuniam, & gratiam consecutus, etiam in patrono-
rum sine doctrina, sine ingenio, aliquem numerum peruenierat. sed
ut pugiles in exeritati etiam si pugnos, & plagas Olympiorum cu-
pidi ferre possunt: solem tamen sæpe ferre non possunt: sic ille, cum
omni iam fortuna prospere functus, labores etiam magnos excepisset:
illius iudicialis anni seueritatem quasi solem non tulit. Tum
Atticus, tu quidem de fœ, inquit, hauris, idq; iandudū: sed tacebam:
hoc uero nō putabam, te usq; ad Staienos, & Antronios esse uenturū.

Non puto inquam existimare te ambitione me labi, quippe de mor-
tuis: sed ordinem sequens in memoriam notam, & æqualem necessa-
rio in curro. Volo autem hoc perspicere: omnibus conquisitis, qui in mul-
titudine dicere ausi sint: memoria q̃dem dignos per paucos: uerum qui
omnino nomen habuerint, non ita multos fuisse. sed ad sermonem in-
stitutum reuertamur. T. Torquatus T. filius & doctus uir ex Rho-
dia disciplina Molonis, & à natura ad dicendum satis solutus, atq;
expeditus, cui si uita suppeditauisset, sublato ambitu Cos. factus esset:
plus facultatis habuit ad dicendum, q̃ uoluntatis. Itaq; studio huic nō
satisfecit: officio uero nec in suorum necessariorum causis, nec in sen-
tentia senatoria defuit. Etiam M. Pontidius municipis noster multas
priuatas causas actitauit, celeriter sanè uerba uoluens: nec hebes in
causis, uel dicam plus etiam, quàm non hebes, sed effervescebat in di-
cendo stomacho sæpe, iracundiaq; uehementius: ut non cum aduersa-
rio solum, sed etiam (quod mirabile esset) cū iudice ipso, cuius delini-
tor esse debet orator: iurgio sæpe contenderet. M. Messala minor natus.

M. T. CICERONIS

q̄ nos, nullo modo inops, sed non nimis ornatus genere uerborū, prudens, acutus, minime incautus, patronus in causis cognoscendus, cōponendusq; diligens, magni laboris, multae operae, multarumq; causarum. Duo etiam Metelli Celer, & Nepos nihil in causis uersati, nec sine ingenio, nec indocti, hoc erant populare dicendi genus assecuti. Cn. autē Lentulus Marcellinus nec unquam indifertus, et in Consulatu pereloquens uisus est, non tardus sententijs, non inops uerbis, uoce canora, facetus satis. C. Memmius L. filius perfectus literis, sed græcis: fistidiosus sanē latinarum: argutus orator, uerbisq; dulcis: sed fugiens non modo dicendi, uerum etiam cogitandi laborem, tantum sibi de facultate detraxit, quantum imminuit industria. Hoc loco Brutus, quā uellem, inquit, de his etiam oratoribus, qui hodie sunt: tibi dicere luberet, & si de alijs minus, de duobus tamen, quos à te scio laudari solere, Cæsare, & Marcello: audirem non minus lubenter, q̄ audiui de ijs, qui fuerunt. Cur tandem inquam? an expectas quid ego iudicem de istis, qui tibi sunt æque noti, ac mihi? Mihi muhercule inquit, Marcellus satis est notus, Cæsar autem parum. illum enim sæpe audiui: hic, cum ego iudicare iam aliquid possem, absuit. Quid igitur de illo iudicas, quem sæpe audisti? Quid censes, inquit, nisi id, quod habiturus es similem tui? Næ ego inquam, si ita est, uelim tibi eum placere quam maxime. Atq; & ita est, inquit: & uehementer placet: nec uero sine causa: nam & didicit & cōmissis cæteris studijs, unū id egit: seseq; quotidianis cōmentationibus acerrime exercuit. Itaq; & lectis utitur uerbis, & frequentibus: & splendore uocis, dignitate motus fit speciosum, & illustre, quod dicitur. Omniaq; sic suppetunt, ut ei nullam deesse uirtutem oratoris putem: maximūq; laudandus, qui hoc tempore ipso, cum liceat, in hoc communi nostro, & quasi fatali malo consoletur se cū conscientia optimæ mentis, tum etiam usurpatione, & renouatione doctrinæ. Vidi enim Mitylenis nuper uirū: atq; (ut dixi) uidi planē uirum. Itaq; cum eum antea tui similem in dicendo uiderim: tum uero nunc à doctissimo uiro, tibiq; ut intellexi, amicissimo Cratippo instructum omni copia, multo uidebam simliore. Hic ego, & si inquam de optimi uiri, nobisq; amicissimi laudibus lubēter audio: tamen incurro in memoriā cōmunium miseriarū: quarum obliuionem querens, hūc ipsum sermonem produxi longius. Sed de Cæsare cupio audire, quid tandem Atticus iudicet.

Et ille præclare, inquit, tibi constas: ut de ijs, qui nunc sunt, nihil uelis ipse dicere. & hercle si sic agres, ut de ijs egisti, q̄ iam mortui sunt: neminē ut prætermitteres: nā tu in multos Antonios, & Stai-

nos incurreres. Quare siue hæc turbam effugere noluiſti: siue ueritus nequis se aut præteritum, aut non satis laudatum queri poſſi: de Cæsare tamen potuiſti dicere: præſertim cum & tuum de illius ingenio notissimum iudicium eſſet, nec illius de tuo obſcurum. Sed tamen Brute, inquit Atticus, de Cæsare & ipſe ita iudico: & de hoc huius generis acerrimo æſtimatore ſæpiſſime audio, illum omnium ferè oratorum latine loqui elegantiffime, nec id ſolum domeſtica conſuetudine ut dudum de Læliorum, & Mutiorum familijs audiebamus: ſed q̄q̄ id quoq; credo fuiſſe: tamen ut eſſet perfectæ illa bene loquendi laus multis literis, & ijs quidem reconditis, et exquisitis, ſummoq; ſtudio & diligentia eſt conſecutus: quin etiam in maximis occupationibus, cum ad te ipſum, inquit in me intuens, de ratione latine loquedi accuratiſſime ſcripſerit: primoq; in libro dixerit uerborum delectum originem eſſe eloquentiæ: tribueritq; mi Brute huic noſtro, qui me de illo maluit, quàm ſe dicere, laudem ſingularem. nam ſcripſit his uerbis: cum hunc nomine eſſet affatus. Ac ſi cogitata præclare elog poſſe ſe: nonnulli ſtudio, et uſu elaborauerunt: cuius te penè principem copię, atque inuentorem bene de nomine, ac dignitate populi R. meritum eſſe exiſtimare debemus. hunc ſacilem & quotidianum noſſiſſe ſermonem, nunc pro relicto eſt habendum. Tum Brutus, amice hercule, inquit, & magnifice te laudatum puto: quem non ſolum principem, atque inuentorem copię dixerit: quæ erat magna laus: ſed etiam bene meritum de populi R. nomine, & dignitate. Quo enim uno uincebamur à uicta Græciâ: id aut ereptum illis eſt, aut certe nobis cū illis cōmunicatū. Hanc autem, inquit, gloriam, testimoniūq; Cæsaris tuæ quidem ſupplicationi non ſolum, ſed triumphis multorum antepono. Et recte quidem inquam Brute, modo ſit hoc Cæsaris iudiciū, non beneuolentiæ testimoniū plus. n. certe attulit huic populo dignitatis, quiſquis eſt ille, ſi modo eſt aliquis, qui nō illuſtrauit modo, ſed etiam genuit in hac urbe dicendi copiam, quàm illi, qui Ligurum caſtella expugnauerūt: ex quibus multi ſunt, ut ſcitis triumphis. Verum quidem ſi audire uolumus, omiſſis illis diuinis conſilijs, quibus ſæpe conſtituta eſt imperatorum ſapientia ſalus ciuitatis, aut belli, aut domi: multo magis orator præſtat minutis imperatoribus. At prodeſt plus imperator: quis negat? ſed tamen non metuone mihi acclametis. eſt autem quod ſentias dicendi liber locus. Malim mihi L. Crassi unam pro M. Curio dictinē, quàm caſtella nos triumphos duos. At plus interſuit reip. caſtellum capi Ligurum, quàm bene defendi cauſam M. Curij: credo. ſed Athenienſium quoq;

pius interfuit, firma tecta in domitijs habere, quam Mineruæ signum ex ebore pulcherrimum. tamen ego me Phidiam esse mallet, quam uel optimum fabrum tignarium. quare non quantum quisque prosit: sed quanti quisque sit, ponderandum est: præsertim cum pauci pingere egregie possint, aut fingere: operari autem, aut baiuli deesse non possint. sed perge Pomponi de Cæsare: et redde quæ restant.

Solum quidem, inquit ille, et quasi fundamentum oratoris uides locutionem emendatam, et latinam: cuius penes quos laus adhuc fuit, non fuit rationis, ut scientiæ, sed quasi bonæ consuetudinis. Mito C. Lælium. P. Scipionem. ætatis illius ista fuit laus, tanquam innocentia, sic latine loquendi, non omnium tamen. nam illorum æquales Cæcilius, et Pacuvius male locutos uidemus. sed omnes tum ferè, quæ nec extra urbem hanc uixerant: nec eos aliqua barbaries domestica infusauerat: recte loquebantur. sed hanc certe rem deteriore uelutitas fecit, et Romæ, et in Græcia. Confluxerunt enim et Athenas, et in hanc urbem multi inquinatæ loquentes ex diuersis locis: quo magis expurgandus est sermo, et adhibenda quamobtrusa ratio, quæ mutari non potest: nec utendum prauissima consuetudinis regula. T. Flaminium, qui cum Q. Metello Cos. fuit: pueri uidimus. Existimabatur bene latine: sed literas nesciebat. Catulus erat ille quidem minime indoctus, ut à te paulo est ante dictum: sed tamen suauitas uocis, et lenis appellatio literarum bene loquendi famam confecerat. Cottæ, quæ se ualde dilatandis literis à similitudine græcæ locutionis abstraxerat: sonabatque contrariū Catulo subagreste quiddam, planèque subrusticum: alia quidem quasi inculta, et syluestri uia ad eandem laudem peruenerat. Sisenna autem quasi emendator sermonis uisitati cui esse uellet: ne C. Ruscio quidem accusatore deterreari potuit, quo minus inusitatæ uerbis uteretur. Quidnam istuc est, inquit Brutus? aut quis est iste C. Ruscus? Et ille, fuit accusator, inquit, uetus, quo accusante Chirtilius, Sisenna defendens dixit quædam eius sputatilia esse crimina. Tum C. Ruscus circumuenior, inquit, iudices, nisi subuenitis. Sisenna, quid dicatis nescio: metuo insidias. sputatilia? quid est hoc? sputa quid sit scio: tiliæ nescio. maximi risus: sed ille tamen familiaris meus recte loqui putabat esse, inusitate loqui. Cæsar autem rationem adhibens, consuetudinem uitiosam, et corruptam, pura, et incorrupta consuetudine emendat. Itaque cum ad hanc elegantiam uerborum latinorum, quæ etiam si orator non sis: et sis ingenuus ciuis Romanus: tamen necessaria est: adiungit illa oratoria ornamenta dicendum uidetur tanquam tabulas bene pictas collocare in bono lumine. Hanc

ne. Hanc cum habeat præcipuam laudem in communibus: nō uideo, qui debeat cedere. splendidam quandam, minimèq; ueteratoriā rationem dicendi tenet, uoce, motu, forma etiam magnifica, & generosa quodammodo. Tum Brutus. Orationes quidem eius mihi uehementè probantur: cōplures autem legi. Atq; etiā commentarios quosdā scripsit rerū suarum, ualde quidem inquam probandos. nudi enim sunt, recti, & uenusti, omni ornatu orationis, tanquam ueste detracta. sed dum uoluit alios habere paratū, unde sumerent, qui uellent scribere historiam: ineptis gratum fortasse fecit, qui uolunt illa calamistris inuere: sanos quidē homines à scribēdo deterruit. Nihil enim est in historia, pura, & illustri breuitate dulcius. sed ad eos, si placet qui uita exæsserunt: reuertamur. C. Sicius igitur Q. Pompeij illius, qui Cens. fuit, ex filia nepos, Quæstorius mortuus est, probabilis orator, iam uero etiam probatus ex hac inopia ad ornandum, sed ad inueniendum expedita Hermagoræ disciplina. ea dat rationes certas, et præcepta dicēdi: quæ si minorē habent apparatus (sunt enim exilia) tamen habent ordinem, et quasdam errare in dicendo nō patientes uias. has ille tenens, & paratus ad causas ueniens, uerborum nō egens, ipsa illa comparatione, disciplinaq; dicendi iā in patronorū numerū puenerat. Erat etiam uir doctus in primis C. Visellius Varro consobrinus meus, qui fuit cum Sicio ætate coniunctus. is cū post curulem Aedilitatem iudex questionis esset: est mortuus: in quo fateor uulgi iudiciū à iudicio meo dissensisse: nam populo non erat satis uendibilis: præcepta quædā, et cum iactis obscura, quia peracta, tum rapida, & celeritate cæcata oratio: sed neq; uerbis aptiorē cito alium dixerim, neq; sententijs crebriorem. Præterea pfectus in literis: iurisq; civilis iam à patre Aculeone traditā tenuit disciplinā: Reliqui sunt, qui mortui sunt, L. Torquatus, quem tu non tā cito rhetoricum dixisses: etsi non deerat oratio: quā, ut Græci dicunt, πολιτικόν. Erant in eo plurimæ literæ, nec eæ uulgares, sed interiores quædā, & reconditæ: diuina memoria, summa uerborū & grauitas, & elegantia. atq; hæc omnia uita decorabat grauitas, & integritas. Me quidē admodum delectabat etiam Triarij in illa ætate plena literatæ senectutis oratio. Quanta seueritas in uultu, quantum pondus in uerbis: quā nihil non consideratum exibat ex ore. Tum Brutus Torquati, & Triarij mentione cōmotus (utrunq; enim eorum admodum dilexerat) nā ego, inquit, ut omittam cætera, quæ sunt innumerabilia: de istis duobus cum cogito, doleo nihil tuā perpetuā authoritatē de pace ualuisse. nā nec istos excellentes uiros, nec mul-

Rh et.

B

tos alios præstantes ciues resp. perdidisset. sileamus inquit Brute
 de istis, ne augeamus dolorem. nam et præteritorum recordatio est
 acerba: et acerbior expectatio reliquorum. Itaque omittamus lugere:
 et tantum quid quisque dicendo potuerit, quoniam id quaerimus, præ-
 dicemus. Sunt et ex ijs, qui eodem bello occiderunt: M. Bibulus, qui et
 scriptitavit accurate, cum præsertim non esset orator: et egit multa
 Constante. Appius Claudius socer tuus, collega, et familiaris meus: hic
 iam et satis studiosus: et valde cum doctus, tum et exercitatus ora-
 tor: et cum auguralis, tum omni publici iuris, antiquitatisque nostræ
 bene peritus fuit. L. Domitius nulla ille quidem arte, sed latine tamē,
 et multa cum libertate dicebat. Duo præterea Lentuli Cons. quorum
 Publius ille nostrarum iniuriarum ultor, author salutis, quicquid ha-
 buit, quantumcumque fuit: illud totum habuit et disciplina. instrumenta
 naturæ deerant: sed tantus animi splendor, et tanta magnitudo: ut
 sibi omnia, quæ clarorum uirorum essent, non dubitaret asciscere:
 eaque omni dignitate obtineret. L. autem Léntulus satis erat fortis ora-
 tor, si modo orator: sed cogitandi non ferebat laborem: uox ænora,
 uerba non horrida sanè, ut plena esset animi, et terroris oratio. Qua-
 reres in iudicijs fortasse melius: in rep. quod erat, esse iudicares sa-
 tis. Ne T. quidem Posthumius contemnendus in dicendo. de rep. uero
 non minus uehemens orator, quam bellator fuit: effrenatus, et acer
 nimis: sed bene iuris publici leges, atque instituta cognouerat. Hoc
 loco Atticus, putarem te, inquit, ambitiosum esse, si (ut dixisti) ij, quos
 iamdudum colligis, uiuerent. Omnes enim commemoras, qui ausi aliquan-
 do sunt stantes loqui: ut mihi imprudens M. Seruiliū præterisse ui-
 deare. Non inquit ego istuc ignoro Pomponi, multos fuisse, quæ uerbū
 nunquam in publico fecissent: cum melius aliquanto possent, quam isti orato-
 res, quos colligo, dicere. Sed his commemorandis etiā illud assequor:
 ut intelligatis primū ex omni numero quā non multi ausi sint di-
 cere: deinde ex ijs ipsis quā pauci fuerint laude digni. Itaque ne hos
 quidem Equites Romanos amicos nostros, qui nuper mortui sunt, P.
 Cornélium Spoletinum, quo accusante defendi C. Cornelium: in quo et
 compositum dicendi genus, et acre, et expeditum fuit. T. Accium Pi-
 saurensem, cuius accusationi respondi pro A. Cluentio: quæ accurate
 dicebat, et satis copiose: eratque præterea doctus Hermagoræ præ-
 ceptis: quibus etsi ornamenta non satis opima dicendi: tamen, ut hasta
 uelutibus amentatæ, sic apta quedam, et parata singulis causarum
 generibus argumenta traditur. Studio autē neminem, nec industria
 maiore cognoui. Quanquam ne ingenio quidē qui præstiterit, facile

dixerim C. Pisoni genero meo. nullum tempus illi unquam vacabat aut à forense dictione, aut à commentatione domestica, aut à scribendo, aut à cogitando. itaq; tantos processus efficiebat: ut euolare, non excurrere uideretur: eratq; uerborum & delectus elegans, & apta, & quasi rotunda constructio: cumq; argumenta excogitabantur ab eo multa, & firma ad probandum: tum concinna, acutaq; sententiæ: gestusq; natura ita uenustus, ut ars etiam, quæ non erat, & è disciplina motus quidam uideretur accedere. Vereor ne amore uidear plura, quàm fuerint in illo, dicere: quod non ita est. alia enim de illo maiora dici possunt. nam nec continentia, nec pietate, nec ullo genere uirtutis quenquam eiusdem ætatis cum illo conferendum puto. Nec uero M. Caelium prætereundum arbitror: quæcumq; eius in exitu uel fortuna, uel mens fuit: qui quandiu authoritati meæ paruit: talis Trib. pl. fuit: ut nemo contra cuius p̄ditorum popularem, turbulentumq; demeritiam à Senatu, & à bonorū causa steterit constantius. quam eius actionem multum tamen & splendida, & grandis, & eadem in primis faceta, & perurbana commendabat oratio. Graues eius conciones aliquot fuerunt: acres accusationes tres: eaq; omnes ex reip. contentione susceptæ: defensiones, & si illa erant in eo meliora, quæ dixi: non contemnendæ tamen, sanèq; tolerabiles. Hic cum summa uoluntate bonorum A. edil. cur. factus esset: nescio quo modo discessum eo discessit à sese: ceditq; postea, cum eos imitari cœpit, quos ipse puererat. sed de M. Calidio dicamus aliquid, qui non fuit orator unus è multis: potius inter multos propè singularis fuit: ita reconditas, exquisitasq; sententias mollis, & pellucens uestiebat oratio. nihil tam tenerum, q̄ illius comprehensio uerborum. nihil tam flexibile: nihil, quod magis ipsius arbitrio fingeretur: ut nullius oratoris æque in potestate fuerit: quæ primum ita pura erat, ut nihil liquidius: ita libere fluebat, ut nusquam adhæresceret. nullum nisi loco positum, et tanquam in uermiculato emblemate, ut ait Lucilius, structum uerbum uideres: nec uero ullum aut durum, aut insolens, aut humile, aut in longus ductum, ac non propria uerba rerum, sed pleraq; translata, sic tamen, ut ea non irruisse in alienum locum: sed immigrasse in suum diceres: nec uero hæc soluta, nec diffuentia, sed adstricta numeris: non aperte, nec eodem modo semper: sed uarie, dissimulanterq; conclusis. Erant autem & uerborū, & sententiarum illa lumina, quæ uocant Græci οὐρανία, quibus tanq̄ insignibus in ornatu distinguebatur omnis oratio. qua de re agitur autem, illud quod multis locis in iuriconsultorum includitur formulis: & ubi esset, uidebat. A. ardebat ordo

M. T. CICERONIS

rerum plenus artis, actio liberalis, totumq; dicendi placidū, & sanū genus. Quod si est optimum suauiter dicere: nihil est, quod melius hoc quærendum putes. Sed cum à nobis paulo ante dictum sit, tria uideri esse, quæ orator efficere deberet: ut doceret: ut delectaret: ut moueret: duo summe tenuit: ut & rem illustraret differendo: & animos eorū, qui audirent: deuinciret uoluptate. Aberat tertia illa laus, qua permoueret, atq; incitaret animos: quam plurimū pollere diximus: nec erat ulla uis, atq; contentio, siue consilio, quod eos, quorum altior oratio, actioq; esset ardentior: furere, & bacchari arbitraretur: siue quod natura non esset ita factus: siue quod non consueisset: siue quod non posset. Hoc unū illi, si nihil utilitatis habebat, absuit: si opus erat, defuit. Quin etiam memini, cū accusatione sua Q. Gallio crimini dedisset, sibi eum uenenum parauisse: idq; à se esse deprehensum: seseq; chirographa, testificationes, indicia, quæstiones, manifestam rē deferre diceret: deq; eo crimine accurare, & exquisitè disputauisset: me in respondendo, cum essem argumentatus, quantum res ferebat, hoc ipsum etiam posuisse pro argumento, quod ille, cū pestem capitis sui, cum indicia mortis se comperisse manifesto, & manutenere diceret: tam solute egisset, tam leniter, tam oscitanter. Tu istuc M. Calidi nisi fingeres, sic ageres? præsertim cum ista eloquētia alienorū hominum pericula defendere acerrime soleas: tuum negligeres? ubi dolor? ubi ardor animi? qui etiam ex infantium ingenijs elicere uoces, & querelas solet: nulla perturbatio animi, nulla corporis, frons non percussa, non fenuur, pedis (quod minimū est) nulla suppositio: itaq; (tantum absuit, ut inflammare nostros animos) somnum isto loco uix tenebamus. Sic nos summū oratoris uel sanitatē, uel uitio pro argumento ad diluendū crimen uisi sumus. Tum Brutus, atq; dubitamus, inq̃t, utrū ista sanitas fuerit, an uitium? quis enim non fateatur, cū ex omnibus oratoris laudibus longe ista sit maxima, inflammare animos audientium: & quocunq; res postulet modo, flectere: qui hac uirtute cæruerit: id ei, quod maximū fuerit, defuisse? Sit sanè ita inquam: sed redeamus ad eum, q. iam unus restat, Hortensiu: tum de nobismet ipsis, quoniā id etiam Brute postulas, pauca dicemus. quanquam faciēda mentio est, ut quidem mihi uidetur, duorum adolescentium: qui si diutius uixissent, magnam essent eloquentiæ laudem consecuti. C. Curionem te, inq̃t Brutus, & C. Licinium Calpurnium arbitror dicere. Recte inquam arbitraris: quorum quidem alter, quod uerisimile dixisset, ita facile, soluteq; uerbis uoluebat satis interdum acutus, crebras quidem certe sententias, ut nihil posset ornatiū esse, nihil expeditius. Atq; hic à magistris

magistris parū institutus, naturam habuit admirabile ad dicendum: industriam non sum expertus: studium certe fuit: qui si me audire uoluisset, ut cōperat: honores, quā opes cōsequi maluisset. Quidnam est, inquit, istuc? & quemadmodum distinguis? Hoc modo inquam. Cum honos sit prēmium uirtutis, iudicio, studioq; ciuium delatum ad aliquem: qui eū sententijs, qui suffragijs adeptus est: is mihi & honestus, & honoratus uidetur. Qui autem occasione aliqua etiā inuitis suis ciuib; nactus est imperium, ut ille cupiebat: hūc nomē honoris adeptum, nō honorem puto. Quæ si ille audire uoluisset: maxima cum gratia, et gloria ad summam amplitudinem peruenisset, ascendens gradibus magistratum, ut pater eius fecerat: ut reliqui clariore uiri. Quæ quidē etiam cum P. Crasso M. F. cum initio ætatis ad amicitiam se meam contulisset: sepe egisse me arbitror: cum eū uehementer hortarer, ut eam laudis uiam rectissimam esse duceret, quam maiores eius ei trita reliquissent. Erat enim cū institutus optimus, tum etiam perfectus, planēq; eruditus: ineratq; & ingenium satis acre, & orationis nō inelegans copia. prætereaq; sine arrogātia grauis esse uidebatur, & sine segnitia uerecundus. sed hunc quoq; absortuit æstus quidam insolitæ adolescentibus gloriæ: q̄, q̄a nauarat miles operam imperatori: imperatōre se statim esse cupiebat: cui muneri mos maiorum ætatem certam, sortem incertam reliquit. Ita grauissimo suo casu, dum Cyri, et Alexandri similis esse uoluit, qui suum cursum transcurrerant: et L. Crassi, & multorum Crassorum inuentus est dissimilimus. Sed ad Caluum: is enim nobis erat propositus: reuertamur: qui orator fuisset cum literis eruditior, quā Curio: tum etiam accuratius quoddam dicendi, & exquisitius afferebat genus: quod quanquam scienter, eleganterq; tractabat: nimis tamen inquirens in se, atq; ipse sese obseruans, metuensq; ne uitiosum colligeret: etiā uerum sanguinem dependebat. itaq; eius oratio nimis religione attenuata, doctis, & attente audientibus erat illustris: à multitudine autem, & à foro, cui nata eloquentia est, deuorabatur. Tum Brutus, Atticum se, inquit, Caluus noster dici oratorem uolebat: inde erat ista exilitas, quam ille de industria conseq̄uebatur. Dicebat inquam ita: sed & ipse errabat: et alios etiam errare cogebat. Nam siq; eos, qui nec inepte dicunt, nec odiose, nec putide: Attice putat dicere: is recte, nisi Atticum, probat neminem. Insulsiatē enim, & insolentiam tanquam insaniam quandam orationis odit: sanitatem autem, & integritatem quasi religionem, & uerecundiam oratoris probat. Hæc omnium debet oratorum eadem esse sententia. Sin autem ieiunitatem,

Rhet.

B iii

M. T. CICERONIS

Et siccitatem, et inopiam, dummodo sit polita, dum urbana, dum elegans, in Attico genere ponit: hoc recte dūtaxat. sed quia sunt in Atticis alia meliora: uideat, ne ignoret et gradus, et dissimilitudines, et uim, et uarietatem Atticorum. Atticos inquit uolo imitari, quos? nec enim est unum genus. nam quid est tam dissimile, quam Demosthenes, et Lysias? quam idem, et Hyperides. quam omnium horum Aeschines? quem igitur imitaris? si aliquem: ceteri ergo Attice nō dicebant. si omnes: qui potes? cum sint ipsi dissimillimi inter se. In quo illud etiam quæro, Phalereus ille Demetrius Attice ne dixerit. Mihi quidem ex illius orationibus redolere ipsæ Athenæ uidentur. At est floridior, ut ita dicam, quam Hyperides, quam Lysias. natura quædam, aut uoluntas ita dicendi fuit. Et quidem duo fuerunt per idem tempus dissimiles inter se, sed Attica tamen, quorum Charisius, multarum orationum, quas scribebat alijs, cum cupere uideretur imitari Lysiam. Demochares autem, qui fuit Demosthenis sororis filius: et orationes scripsit aliquot: et earum rerū historiam, quæ erant Athenis ipsius ætate gestæ: non tam historico, quam oratorio genere perscripsit. At Charisij uult Hegesias esse similis: isq; se ita putat Atticum: ut ueros illos præ se penè agrestes putet. At quid est tam fractum, tam minutum, tam in ipsa, quam tamen consequitur, concinnitate puerile? Atticorū similes esse uolumus: optime. sunt ne igitur ij Attici oratores? quis negare potest? hos imitamur. Quo modo? qui sunt et inter se dissimiles, et aliorum. Thucydidem, inquit, imitamur: optime, si historiam scribere, non si causas dicere cogitatis. Thucydides enim rerum gestarum pronuntiator synærus, et grandis etiam fuit: hoc forense concertatorium iudiciale non tractauit genus. Orationes autem, quas interposuit (multæ enim sunt) eas ego laudare soleo: imitari neque possim, si uelim: nec uelim fortasse, si possim: ut si quis falerneo uino delectetur, sed eo nec ita nouo, ut proximis Coss. natum uelit: nec rursus ita uetere, ut Opimium, aut Anitium Cos. quærat. Atqui eæ notæ sunt optimæ. credo. sed nimia uetustas nec habet eam, quam quærimus, suauitatem: nec est iam sanè tolerabilis. Num igitur, qui hoc sentiat, si is potare uelit, de dolio sibi, hauriendum putet? minime: sed quandam sequatur ætatem. sic ego istis censuerim et nouam istam quasi de musto, ac lacu feruidam orationem fugiendam: nec illam præclaram Thucydides nimis ueterem tanquam Anitianam notam persequendam. Ipse enim Thucydides si posterius fuisset: multo maturior fuisset, et mitior. Demosthenem igitur imitemur. O dij boni quid quasi nos aliud agimus? aut

quid aliud optamus? at non assequimur. Iſti enim, uidelicet Attici noſtri, quod uolunt, aſſequuntur. ne illud quidem intelligunt: non modo ita memoriae proditum eſſe, ſed ita neceſſe fuiſſe, cum Demothe- nes dicturus eſſet: ut concurſus audiendi cauſa, ex tota Græcia fierent. At cum iſti Attici dicunt: non modo à corona (quod eſt ipſum miſerabile) ſed etiam ab aduocatis relinquuntur. Quare ſi anguſte, & exiliter dicere eſt Atticorum: ſine ſanè Attici: ſed in comitiū ueniant: ad ſtantiem iudicem dicant. Subſellia grandio- rem, & pleniorē uocē deſyderant. Volo hoc oratori con- tingat: ut cum auditum ſit eum eſſe dicturum, locus in ſubſellijs oc- cupetur: compleatur tribunal: grauiſi ſcribæ ſini in dando, & cedendo loco: corona multiplex, iudex erectus: cum ſurgit u, qui dicturus ſit, ſignificetur à corona ſilentium: deinde crebræ aſſen- ſiones, multæ admirationes, riſus, cum uelit, cum uelit, ſletus: ut qui hæc procul uideat, etiam ſi quid agitur, neſciat: at placere tamen, & in ſcena eſſe Roſcium intelligat. Hæc cui contingant: eum ſcito Attice dicere: ut de Pericle audiuiſimus, ut de Hyperide, ut de Aeſchine, de ipſo quidem Demothe- ne maxime. Sin au- tem acutum, prudens, & idem ſyncerum, & ſolidum, & exic- catum genus orationis probant: nec illo grauiore ornatu oratorio utuntur: & hoc proprium eſſe Atticorum uolunt: recte laudant. Eſt enim in arte tanta, tamq; uaria, etiam huic minutæ ſubtilita- ti locus: ita fiet, ut non omnes, qui Attice, iſdem bene, ſed ut omnes, qui bene, iſdem etiam Attice dicant. Sed redeamus rursus ad Hor- tenſium. Sanè quidem, inquit Brutus: quanquam iſta mihi tua fuit periucunda à propoſita oratione digreſſio. Tum Atti- cus, aliquoties ſum, inquit, conatus, ſed interpellare nolui. Nunc quoniam ad perorandum ſpectare uidetur ſermo tuus: dicam, opi- nor, quod ſentio. Tu uero inquam Tite. Tum ille, ego, inquit, ironiam illam, quam in Socrate dicunt fuiſſe: qua ille in Platonis, & Xenophontis, & Aeſchinis libris utitur: facietam, & elegantem puto. eſt enim & inſimile inepti hominis, & eiſdem etiam faceti, cum de ſapientia diſceptetur, hanc ſibi ipſum detrachere: eus tribue- re illudentem, qui eam ſibi arrogat: ut apud Platonem Socrates in cælum effert laudibus Protagoram, Hippia, Prodicum, Gorgia, cæteros: ſe autem omnium rerum inſcium fingit, & rudem. decet hoc neſcio quomodo illud: nec Epicuro, qui id reprehendit: aſſentior. ſed in hiſtoria, qua tu es uſus in omni ſermone: cum qualis quiſq; orator fuiſſet, exponeres: uide quaſo, inquit, ne tam reprehenden-

da sit ironia, q̄ in testimonio. Quorsus inquam istuc? non enim intel-
ligo. Quia primum, inquit, ita laudauisti quosdam oratores, ut im-
peritos possis in errorem inducere. Equidem in quibusdam risum uix
tenebam: cum Attico Lysiae Catonem nostrum comparabas, magnum
mehercule hominem, uel potius summum, et singularem uirum, nemo
dicit secus: sed oratorem, sed etiam Lysiae similem: quo nihil potest esse
pictius. bella ironia, si iocaremur. sin asseueramus: uide, ne religio no-
bis tam adhibenda sit, q̄ si testimonium diceremus. Ego. n. Catonem
tuum, ut ciuem, ut senatorem, ut imperatorem, ut uirum deniq; cum pru-
dentia, et diligentia, tum omni uirtute excellentem probo: orationes
autem eius, ut illis temporibus, ualde laudo: significant enim quandam
formam ingenij, sed admodum impolitam, et plane rudem. Orig-
nes uero cum omnibus oratoris laudibus refertas dices: et Catonem
cum Philisto, et Thucydide comparares: Bruto ne id censebas, an mi-
hi probaturum? quos enim ne e Graecis q̄dem quisquam imitari po-
test: ijs tu comparas hominem Tusculanum, nondum suspicantem quale
esset copiose, et ornate dicere. Galbam laudas: si ut illius aetatis prin-
cipem, assentior: sic enim accepimus: sin ut oratorem, cedo quæso ora-
tiones (sunt enim) et dic hunc, quem tu plus, q̄ te amas, Brutum, uelle
te illo modo dicere. Probas Lepidi orationes: paulum hic tibi assentior,
modo ita laudes, ut antiquas: quod item de Africano, de Laelio, cuius
tu oratione negas fieri quicquam posse dulcius. addis etiam nescio qd
augustinus: nonne nos capi summi uiri, uitæq; elegantissimæ uerissi-
mis laudibus. remoue hæc. næ ista dulcis oratio ita sit abiecta, ut eā
aspicere nemo uelit. Carbonem in summis oratoribus habitum scio.
sed cum in cæteris rebus, tum in dicendo semper, quoniam nihil est
melius, id laudari, qualecunq; est, solet. Dico idem de Gracchijs: et si
de eis ea sunt à te dicta, quibus ego assentior. omitto cæteros. uenis ad
eos, in quibus iam perfectam putas esse eloquentiam, quos ego audiui
sine controuersia magnos oratores, Crassum, et Antonium. De horum
laudibus tibi prorsus assentior, sed tamen non isto modo: ut Polycleti
Doryphorum sibi Lysippus aiebat: sic tu suasionem legis seruiliae tibi
magistram fuisse. hæc germana ironia est. cur ita sentiam, nõ dicam,
ne me tibi assentari putes. Omitto igitur quæ de ijs ipsis, quæ de Cotta,
quæ de Sulpitio, quæ modo de Cælio dixeris: ij enim fuerunt certe
oratores: quanti autem, et quales, tu uideris. Nam illud minus curo,
quod congefferis operarios omnes: ut mihi uideantur mori uoluisse
nonnulli, ut à te in oratorum numerum referrentur. Hæc cum ille dixis-
set: longi sermonis initium depulisti inquam Atticæ: remq; comouisti no-
na disputatione

ua disputatione dignam quam in aliud tempus differamus. Voluendi enim sunt libri cum aliorum, tum in primis Catonis. intelliges nihil illius lineamentis, nisi eorum pigmentorum, quæ inuenta nondum erant, florem, et colorem defuisse. Nam de Crassioratione sic existimo: ipsum fortasse melius potuisse scribere, alium, ut arbitror, neminem. Nec in hoc ironiam duxeris esse, quod eam orationem mihi magistrā fuisse dixerim. Nam et si tu melius existimare uideris de ea, siquam nunc habemus, facultate: tamen adolescentes, quid in latinis potius imitaremur, non habebamus. Quod autē plures à nobis nominati sunt: eò pertinuit (ut paulo ante dixi) quod intelligi uolui in eo, cuius omnes cupidissimi essent, quā pauci digni nomine euaderent. Quare et pro me, ne si Africanus quidem fuit (ut ait in historia sua C. Fannius) existimari uelim. Ut uoles, inquit Atticus. Ego. n. non alienū à te putabam, quod et in Africano fuisset, et in Socrate. Tum Brutus, de isto postea: sed tu, inquit me intuens, orationes nobis uetres explicabis? Vero inquam Brute, sed in Cumano, aut in Tusculano aliquando, si modo licebit: quoniam utroque in loco uicini sumus. Sed iam ad id, unde digressi sumus: reuertamur. Hortensius igitur cum admodum adolescens orsus esset in foro dicere: celeriter ad maiores causas adhiberi coeptus est: et quanquā inciderat in Cottæ, et Sulpitij ætatem, qui annis decem maiores, eccellente tum Crasso, et Antonio, deinde Philippo, post Iulio, cum ijs ipsis dicendi gloria comparabatur. Primum memoria tanta, quantam in uiro cognouisse me arbitror: ut quæ secū cōmentatus esset: ea sine scripto uerbis eisdē redderet, quibus excogitauisset. hoc adiumento ille tanto sic utebatur, ut sua et cōmentata, et scripta, et nullo referente omnia aduersariorū dicta meminisset. Ardebat autem cupiditate sic, ut in nullo unquam flagrantius studiū uiderim. nullum enim patiebatur esse diem, quin aut in foro diceret: aut meditaretur extra forū. Sæpissime autē eodē die utrunque faciebat: attuleratque minime uulgare genus dicendi, duas quidem res, quas nemo alius, partitiones quibus de rebus dicturus esset, et collectiones, memor et quæ essent dicta cōtra, quæque ipse dixisset. Erat in uerborū splendore elegans, cōpositione aptus, facultate copiosus: cæque erat cum summo ingenio, tum exercitationibus maximis consecutus: re cōplectebatur memoriter: diuidebat acute: nec prætermittebat ferè quicquam, quod esset in causa aut ad confirmandum, aut ad refellendum: nox canora, et suauis: motus, et gestus etiā plus artis habebat, quā erat oratori satis. Hoc igitur floreſcente Crassus est mortuus, Cottæ pulsus: iudicia intermissa bello: nos in forum uenimus. Erat Hortensius

M. T. C I C E R O N I S

in bello primo anno miles, altero Trib. mil. sulpitius legatus al erat, etiam M. Antonius. exercebatur una lege iudicium varia, cæteris propter bellum intermissis. Qui frequentes aderant: quanquam pro se ipsi dicebant: oratores non illi quidem princeps L. Memmius, & Q. Pompeius, sed oratores tamen, teste disertio uterq; Philippo: cuius in testimonio contentio & uim accusatoris habebat, & copiam. Reliqui, qui tum principes numerabantur, in magistratibus erant: quotidieq; ferè à nobis in concionibus audiebantur. Erat enim Trib. pl. tunc C. Curio: quanquam is quidem silebat, ut erat semel à concione uniuersa relictus. Q. Metellus Celer, non ille quidem orator, sed tamen non infans: disertio autem Q. Varius, C. Carbo, Cn. Pomponius: & ij quidem habitabant in rostris. C. etiam Iulius, A. edil. cur. quotidie ferè accuratus conciones habebat. Sed me cupidissimum audiendi primus dolor percussit, Cotta cum est expulsus: reliquos frequenter audiens acerrimo studio tenebar: quotidieq; & scribens, & legens, & commentans, oratorijs tantum exercitationibus contentus non eram. Iam consequente anno Q. Varius sua lege damnatus excesserat. Ego autem iuris civilis studio multum operæ dabam Q. Scæuolæ P. F. qui quanquam nemini se ad docendum dabat: tamen consulentibus respondendo, studiosos audiendi docebat. Atq; huic anno proximus sylia Cos. & Pompeio fuit: tum P. Sulpitij in Tribunatu quotidie concionantis, totum genus dicendi penitus cognouimus: eodemq; tempore cum princeps Academiæ Philo cum Atheniensium optimatibus Mithridatico bello domo profugisset: Romamq; uenisset: totum ei me tradidi, admirabili quodam ad philosophiam studio concitatus: in quo etiam commorabar attentius: & si rerum ipsarum uarietas, & magnitudo summa me delectatione retinebat: sed tamen sublata iam esse in perpetuum ratio iudiciorum uidebatur. Occiderat Sulpitius illo anno: tresq; proximo trium ætatum oratores erant crudelissime interfecti, Q. Catulus, M. Antonius, C. Iulius. Eodem anno etiam Moloni Rhodio Romæ dedimus operam, & actori summo causarum, & magistro. Hæc & si uidentur esse à proposita ratione diuersa: tamen iactō à me proferruntur: ut nostrum cursum perspicere, quoniā uolui, Brute possis: (nam Attio hæc nota sunt) & uidere quemadmodum simus in spatio Q. Hortensium ipsius uestigijs persecuti. Triennium ferè fuit urbs sine armis: sed oratorum aut interitu, aut discessu, aut fuga (nam aberant etiam adolescentes M. Crassus, & Lentuli duo) primas in causis agebat Hortensius: magis, magisque quotidie probabatur. Antia

stus Piso sepe dicebat, minus sepe Pomponius, raro Carbo, semel aut iterum Philippus. At uero ego hoc tempore omni, noctes & dies in omnium doctrinarum meditatione uersabar. Eram cum Stoi- co Diodoro: qui, cum habitauisset apud me, cumq; uixisset: nuper est domi meae mortuus: à quo cum in alijs rebus, tum studiosissime in dialectica exercebar: quæ quasi contracta, & astricta eloquentia pu- tanda est: sine qua etiam tu Brute iudicauisti: te illam iustam eloquen- tiam, quam dialecticam dilatatam esse putant: consequi non posse. Huic ego doctori, & eius artibus uarijs, atque multis ita eram ta- men deditus, ut ab exercitationibus oratorijs nullus dies uacuus es- set. Commentabar declamans (sic enim nunc loquuntur) sepe cum M. Piſone, & cum Q. Pompeio, aut cum aliquo quotidie: idq; fa- ciebam multum etiam latine, sed græce sæpius: uel quod græca ora- tio plura ornamenta suppeditans, consuetudinem similiter latine di- cendi afferebat: uel quod à Græcis summis doctoribus, nisi græce di- cerem, neque corrigi possem: neque doceri. Tumulus interim pro re- cuperanda rep. & crudelis interitus oratorum trium, Scæuolæ, Carbonis, Antistij, reditus Cottæ, Curionis, Crassi, Lentulorum, Pom- peij: leges, & iudicia constituta: recuperata resp. ex numero au- tem oratorum Pomponius, Censorinus, Murena sublati. Tum primum nos ad causas & priuatas, & publicas adire cœpinus: non ut in fo- ro disceremus, quod plerique fecerunt: sed ut quantum nos efficere potuissemus, docti in forum ueniremus. Eodem tempore Moloni de- dimus operam: dictatore enim Sylla legatus ad Senatum de Rhodio- rum præmijs uenerat. Itaque prima causa publica pro sex. Roscio dicta, tantum commendationis habuit: ut non ulla esset, quæ non no- stro digna patrocinio uideretur: deinceps inde multæ, quas nos dili- genter elaboratas, etiam quamelucubratis afferebamus. Nunc, quo- niam totum me non næuo aliquo, aut crepundijs, sed corpore omni uideris uelle cognoscere: complectar nonnulla etiam, quæ fortasse ui- deantur minus necessaria. Erat eo tēpore in nobis summa gracilitas, & infirmitas corporis: procerū, et tenue collum: qui habitus, & quæ figura non procul abesse putatur à uitæ periculo, si accedit labor, et laterum magna contentio: eoq; magis hoc eos, quibus eram carius: commouebat: quod omnia sine remissione, sine uarietate, ui sum- ma uocis, & totius corporis contentione dicebam. Itaque cum me & amici, & medici hortarentur, ut causas agere desisterem: quod- uis potius periculum mihi adeundum, quam à sperata dicendi gloria discedendum putauī. Sed cum censerem remissione, et modera-

M. T. C I C E R O N I S

tione uocis, & cōmutato genere dicendi me et periculum uitare posse,
 & temperatius dicere: ut consuetudinem dicendi mutare, ea causa mihi
 in Asiam proficiscendi fuit. Itaque cum essem biennium uersatus in
 causis: et iam in foro celebratum meum nomen esset: Roma sum pro-
 fectus. Cū uenissem Athenas, sex menses cū Antiocho ueteris Acade-
 miæ nobilissimo, & prudentissimo philosopho fui: studiūq; philoso-
 phiæ nunquam intermissum, à primaq; adolescentia cultum, et sem-
 per auctum, hoc rursus summo authore, & doctore renouaui.
 Eodem tamen tempore Athenis apud Demetriū Syrum ueterem, &
 non ignobilem dicendi magistrum, studiose exerceri solebam. post à
 me Asia tota peragrata est cum summis quidem oratoribus, quibus=
 cum exercebar ipsis lubentibus: quorū erat princeps Menippus Stra-
 tonicensis, meo iudicio tota Asia illis temporibus disertissimus. & si ni-
 hil habere molestiarum, nec ineptiarum Atticorum est: hic orator in
 illis numerari recte potest. Assiduissime autem mecum fuit Dionysius
 Magnes: erat etiam Aeschylus Gnidius, A dramitenus Xenocles. hi
 tum in Asia rhetorum principes numerabantur: quibus non conten-
 tus, Rhodum ueni, meq; ad eundem, quem Romæ audierā, Molonem
 applicaui, cum actorem in ueris causis, scriptoremq; præstantem, tum
 in notandis, animaduertendisq; uitijs, & instituendo, docendoq; pru-
 dentissimum. Is dedit operam, si modo id consequi potuit, ut nimis re-
 dundantes nos, & superfluentes inuenili quadā dicendi impuni-
 tate, et licentia, reprimeret: et quasi extra ripas diffluentem coerceret.
 Ita recepi me biennio post, nō modo exercitator, sed propè mutatus.
 Nam & contentio nimia uocis reciderat: & quasi referbuerat oratio:
 lateribusq; uires, et corpori mediocris habitus accesserat. Duo tū ex-
 cellebant oratores, q me imitandi cupiditate incitarent, Cotta, & Hor-
 tensius: quorū alter remissus, et lenis, et proprijs uerbis comprehen-
 dens solute, et facile sententiam: alter ornatus, acer, et non talis, qualē
 tu eum Brute iam deflorescentem cognouisti, sed uerborum, & actio-
 nis genere commotior. Itaque cū Hortensio mihi magis arbitrabar rē
 esse: quod et dicendi ardore eram propior, et ætate coniūctior. Etenim
 uideram in ijsdem causis, ut pro M. Canuleio, pro Cn. Dolabella Cons.
 cum Cotta princeps adhibitus esset: priores tamen agere partes
 Hortensium. Ac rem enim oratorem, incensum, & agentem, & cano-
 rum, concursus hominum, foriq; strepitus desiderat. Vnum igitur
 annum, cum redissemus ex Asia, causas nobiles egimus: cū Quæsti-
 ram nos, Consulatum Cotta, Aedilitatem peteret Hortensius. inte-
 rim me Quæ. Siciliensis excepit annus. Cotta ex Consulatu est

profectus in Galliam. princeps & erat, & habebatur Hortensius. Cum autem anno post e Sicilia me recepissem: iam uidebatur illud in me, quicquid esset, esse perfectum: & habere maturitatem quandam suam. Nimis multa uideor de me, ipse praesertim: sed omni huic sermoni propositum est, non ut ingenium, et eloquentiam meam perspicuas, unde longe absum: sed ut laborem, & industriam. Cum igitur essem in plurimis causis, & in principibus patronis quinquenniu fere uersatus: tum in patrocinio sialienti maxime in certamen ueni designatus Aedil. cum designato Cos. Hortensio. Sed quoniam omnis hic sermo noster non solum enumerationem oratoriam, uerum etiam praecpta quaedam desiderat: quid tanquam notandum, & animaduertendum sit in Hortensio, breuiter licet dicere. Nam is post Consulatum (credo quod uideret ex Conss. neminem esse secum comparandum: negligeret autem eos, qui Coss. non fuissent) summum illud suum studium remisit, quo a puero fuerat incensus: atq; in omnium rerum abundantia uoluit beatius, ut ipse putabat, remissius certe uiuere. primus, & secundus annus, & tertius tantum quasi de picturae ueteris colore detraxerat: quantum non quiniis unus ex populo, sed aestimator doctus, & intelligens posset cognoscere. Longus autem procedens, & in ceteris eloquentiae partibus, tum maxime in celeritate, & continuatione uerborum adhaerescens, sui dissimilior uidebatur fieri quotidie. Nos autem non desistebamus cu omni genere exercitationis, tum maxime stylo nostrum illud, quod erat, augere, quantumcunq; erat. Atq; (ut multa omittam) in hoc spatio, & in ijs post Aedilitatem annis, & Praet. primus, & incredibili populari uoluntate sum factus. Nam cu propter assiduitatem in causis, & industria, tum propter exquisitius, & minime uulgate orationis genus, animos hominum ad me dicendi nouitate conuerteram. Nihil de me dicam: dicam de ceteris: quorum nemo erat, qui uideretur exquisitius, q uulgius hominum, studuisse literis, q bus fons perfecta eloquentiae continebatur: nemo, qui philosophiam complexus esset, matrem omnium benefactorum, beneq; dictorum: nemo, qui ius ciuile didicisset, rem ad priuatas causas, & ad oratoris prudentiam maxime necessariam: nemo, qui memoriam rerum Romanarum teneret, ex qua, si quando opus esset, ab inferis locupletissimos testers excitaret: nemo, q breuiter, arguteq; incluso aduersario, laxare iudicum animos, atque a seueritate paulisper ad hilaritatem, risumq; traduceret: nemo, qui dilatare posset: atq; a propria, ac definita disputatione hominis, ac temporis, ad communem questionem uniuersi generis orationem traduceret: nemo, qui

delectandi gratia digredi parumper à causa: nemo, qui ad iracundiam magno opere iudicem: nemo, qui ad fletum posset adducere: nemo, qui animum eius (quod unum est oratoris maxime proprium) quocumque res postularet, impelleret. Itaque cum iam penè euuissset Hortensius: et ego anno meo, sexto autem post illum Cos. Cos. factus essem: reuocare se ad industriam cœpit: ne, cum pares honore essemus: aliqua re superiores uideremur. Sic duodecim post meum Consulatum annos in maximis causis, cum ego mihi illum, sibi me ille anteferebat: coniunctissime uersati sumus: Consulatusque meus, qui illum primo leniter perstrinxerat: idem nos rerum mearum gestarum, quas ille admirabatur, laude coniunxerat. Maxime uero perspecta est utriusque nostrum exercitatio paulo ante, quæ perterritum armis hoc studium Brute nostrum contigit subito, et obmutuit: cum lege Pompeia ternis horis ad dicendum datis ad causas simillimas inter se, uel potius easdem, non ueniebamur quotidie: quibus quidem causis tu etiam Brute præsto fuisti: compluresque et nobiscum, et solus egisti: ut qui non satis diu uixerit Hortensius: tamen hunc cursum confecerit. annis ante decem causas agere cœpit, quæ tu es natus: idem quarto sexagesimo anno perpauas ante mortem diebus una tecum socerum tuum defendit Appium. Dicendi autem genus quod fuerit in utroque: orationes utriusque etiam posteris nostris indicabunt. Sed si querimus, cur adolescens magis floruerit dicendo, quæ senior Hortensius: causas reperiemus uerissimas duas: primum quod genus erat orationis Asiaticum, adolescentiæ magis concessum, quæ senectuti. Genera autem Asiaticæ dictionis duo sunt: unum sententiosum, et argutum, sententijs non tam grauibus, et seueris, quæ concinnis, et uenustis: qualis in historia Timæus, in dicendo autem pueris nobis Hierocles Alabandeus: magis etiam Menecles frater eius fuit: quorum utriusque orationes sunt in primis, ut Asiaticæ in genere, laudabiles. Aliud autem genus est non tam sententijs frequentatum, quæ uerbis uolucris, atque imitatum: quali est nunc Asia tota, nec flumine solum orationis, sed etiam exornato, et sacro genere uerborum: in quo fuit Aeschylus Gnidius, et meus æqualis Milesius Aeschines. In ijs erat admirabilis orationis cursus: ornata sententiarum concinnitas non erat. Hæc autem (ut dixi) genera dicendi aptiora sunt adolescentibus: in senibus grauitatem non habent. Itaque Hortensius utroque genere florens, clamores faciebat adolescens. Habebat enim et Meneclium illud studium crebrarum, uenustarumque sententiarum: in quibus ut in illo Græco, sic in hoc erant quædam magis uenustæ, dulcesque sententiæ: quæ aut necessariae, aut interdum utiles, Et erat oratio cum incitata

et vibrans, tum etiā acurata, et polita. Non probantur hæc senibus.
 Sæpe uidebam cum iridentem, tum etiā irascentem, et stomachantē
 philippum. sed mirabantur adolescentes: multitudo mouebatur. Erat
 excellēs iudicio uulgi: et facile primas tenebat adolescens. Et si enim
 genus illud dicendi authoritatis habebat parū: tamen aptum esse æta-
 ti uidebatur. Et certe quod et ingenij quædā forma lucebat: et exer-
 citatione perfecta erat, uerborumq; astricta comprehensio: summam
 hominum admirationem excitabat. Sed cum iam honores, et illa se-
 nior authoritas grauius quiddā requireret: remanebat idē: nec de-
 cebat idem: quodq; exercitationem, studiumq; dimiserat, quod in eo
 fuerat acerrimum: concinnitas illa, crebritasq; sententiarum pristina
 manebat: sed ea uestitu illo orationis, quo cōsueuerat, ornata nō erat.
 Hoc tibi ille Brute minus fortasse placuit, quā placuisset, si illū fla-
 grantem studio, et florentem facultate audire potuisses. Tum Bru-
 tus, ego uero, inquit, et ista, quæ dicis, uideo qualia sint: et Hortensium
 magnum oratorem semper putavi: maximeq; probavi pro Messala
 dicentem, cum tu abfuiisti. Sic ferunt inquam: idq; declarat toti-
 dem, quot dixit (ut aiunt) scripta uerbis oratio. Ergo ille Crasso Cor-
 nelio Scæuola usq; ad Paulum, et Marcellum Coss. floruit. nos in eo-
 dem cursu fuimus à Sylla dictatore, ad eosdem ferē Coss. Sic Quir-
 tius Hortensij uox extincta fato suo est: nostra publico. Melius quæso
 omnino, inquit Brutus. Sit sanē, ut uis, inquam, et id non tam mea
 causa, quā tua sed fortunatus illius exitus, qui ea non uidit, cum
 fierent, quæ prouidit futura. Sæpe enim inter nos impendentes ca-
 sus defleuimus: cum belli civilis causas in priuatorum cupiditatibus
 inclusas, pacis spem à publico consilio esse exclusam uideremus. sed
 illum uidebatur felicitas ipsius, quæ semper est usus, ab eis miseris, quæ
 consecutæ sunt, morte uindicasse. Nos autem Brute quoniam post Hor-
 tensij clarissimi oratoris mortem, orbæ eloquentiæ quasi tutores re-
 licti sumus: domi teneamus eam septam liberali custodia: et hos igno-
 tos, atq; impudenter procos repudienus: tueamurq; ut adultā uirga-
 nem caste, et ab amatorū impetu quantum possumus, prohibeamus.
 Equidē etsi doleo, me in uitam paulo serius tanquam in uia ingres-
 sum, prius quā confectum iter sit, in hanc reip. noctē incidisse: ta-
 men ea consolatione sustentor, quam tu mihi Brute adhibuisti tuus sua-
 uissimis literis: quibus me forti animo esse oportere censebas, quod ea
 gressissem, quæ de me etiam me tacente ipsa loqueretur: mortuq; ui-
 uerent. Quæ, si recte esset saluti reip. sin secus, interitu ipso testi-
 monium meorum de rep. consiliorum darent. Sed in te intuens Brute

M. T. CICERONIS

doleo, cuius in adolescentiam per medias laudes quasi quadrigis uehente transuersa incurrit misera fortuna reip. Hic me dolor tangit: hæc me cura sollicitat, & hunc mecum socium eiusdem & amoris, et iudicij. Tibi fauimus: te tua frui uirtute cupimus: tibi optamus eam remp. in qua duorum generum amplissimorum renouare memoriã, atq; augere possis. Tuum enim forum, tuum erat illud curriculum: tu illuc ueneras unus, qui non linguam modo acuisset ex exercitatione dicendi: sed & ipsam eloquentiam locupletauisset grauiorum artium instrumento: & iisdem artibus decus omne uirtutis cum summa eloquentiæ laude iunxisset. Ex te duplex nos afficit sollicitudo, quod & ipse rep. careas, & illa te. Tu tamen, etsi cursum ingenij tui Brute premit hæc importuna clades ciuitatis: contine te in tuis perennibus studiis: et effice id, quod iam propemodum, uel planè potius effeceras: ut te eripias ex ea, quam ego congeffi in hunc sermonem, turba patronorum. Nec enim decet te ornatum uberrimis artibus, quas cum domo haurire non posses, accersuisti ex urbe ea, quæ domus est semper habita doctrinæ: numerari in uulgo patronorum. Nam quid te exercuit Pammenes uir longe eloquentissimus Græciæ? Quid illa uetus Academia, atq; eius hæres Haristius hospes, et familiaris meus, siquidem similes maioris partis oratorum futuri sumus? non ne cernimus uix singulis ætatibus binos oratores laudabiles cõstitisse? Galba fuit inter tot æquales unus excellens, cui, quemadmodum accepimus, & Cato cedebat senior, & qui temporibus illis ætate inferiores fuerunt, Lepidus postea, deinde Carbo. nam Gracchi in concionibus multo faciliore, & liberiore genere dicendi: quorum tamen ipsorum ad ætatem laus eloquentiæ perfecta nondum fuit. Antonius, Crassus, post Cotta, Sulpitius, Hortensius. nihil dico amplius: tantum dico, si mihi accidisset, ut numerarer in multis, si operosa est concursatio magis opportunorum.

FINIS.

197

M. TVLLII CICERONIS AD
MARCVM BRVTVM
ORATOR.

TRVM difficilius, aut maius esset, negare tibi sæpius idem roganti: an efficere id, quod rogares, diu, multumq; Brute dubitavi. Nam & negare ei, quem unice diligerem: cuiq; me carissimum esse sentirem, præsertim & iusta petenti, & præclara cupienti, durum admodum mihi uidebatur:

& suscipere tantam rem, quantam nō modo facultate consequi difficile esset: sed etiam cogitatione complecti, uix arbitrabar esse eius, qui uereretur reprehensionem doctorum, atq; prudentiū. Quid enim est maius, quā cum tanta sit inter oratores bonos dissimilitudo: iudicare, quæ sit optima species, & quasi figura dicendi? Quod quoniam me sæpius rogas: aggrediar, nō tam persiciundi spe, quā experiri uoluntate. Malo enim, cum studio tuo sim obsecutus, desiderari a te prudentiam meā, quā si id non fecerim, beneuolentiā. Quæris igitur, idq; iam sæpius, quod eloquentiæ genus probem maxime: & quale mihi uideatur illud, cui nihil addi possit, quod ego summū et perfectissimum iudicem. In quo uereor, ne, si id, quod uis, effeceris eumq; oratorem, quem quæris, expressero: tandem studia multorum: qui desperatione debilitati, experiri id nolent, quod se assequi posse diffidant. sed par est omnes omnia experiri, qui res magnas, & magnopere expetendas concupiuerunt. Quod si quæ aut natura sua, aut illa præstantis ingenij uis forte deficiet: aut minus instructus erit magnarum artium disciplinis: teneat tamen eum cursum, quem poterit. prima enim sequentem, honestum est in secundis, tertijsq; consistere. An in poëtis, nisi Homero soli locus est (ut de Græcis loquar) aut Archilochō, aut Sophocli, aut Pindaro, et nō horū uel secundis, uel etiam infra secundos. Nec uero Aristotelem in philosophia deterruit à scribendo amplitudo Platonis? Nec ipse Aristoteles admirabili quadam scientia, & copia cæterorum studia resinxit. Nec solum ab optimis studijs excellentes uiri deterriti non sunt: sed ne opifices quidē se artibus suis remouerunt: qui aut Ialysi, quem Rhodi uidimus, non potuerunt: aut Coæ Veneris pulchritudinem imitari. Nec simulachro Iouis Olympij, aut Doryphori statua deterriti reliqui, minus experti sunt, quid efficere, aut quō progredi possent. Quorum tanta multitudo fuit: tanta in suo cuiusq; genere laus, ut cum summa miraremur:

Rhet.

C

inferiora tamen probaremus. In oratoribus uero, græcis quidem, admirabile est, quantum inter omnes unus excellat. Attamen, cum esset Demosthenes: multi oratores magni, & clari fuerunt: & antea fuerant: nec postea defecerunt. Quare non est, cur eorum, qui se studio eloquentiæ dediderunt: spes infringatur: aut languescat industria. Nam neque illud ipsum, quod est optimum, desperandum est: & in præstantibus rebus magna sunt ea, quæ sunt optimis proxima. Atque ego in summo oratore fingendo talem informabo, qualis fortasse nemo fuit. Non enim quero quis fuerit, sed quid sit illud, quo nihil possit esse præstantius: quod in perpetuitate dicendi non sæpe, atque haud scio, an unquam: in aliqua autem parte, eluceat aliquando: idem apud alios densius, apud alios fortasse rarius. Sed ego sic statuo, nihil esse in ullo genere tam pulchrum, quo non pulchrius id sit, unde illud, ut ex ore aliquo quasi imago, exprimatur: quod neque oculis, neque auribus, neque ullo sensu percipi potest: cogitatione tantum, & mente complectimur. Itaque & Phidiae simulachris, quibus nihil in illo genere perfectius uidemus: & his picturis, quas nominavi, cogitare tamen possumus pulchriora. Nec uero ille artifex, cum faceret Iouis formam, aut Minervæ, contemplantur aliquem, e quo similitudinem duceret: sed ipsius in mente insidebat species pulchritudinis eximia quædam: quam intuens, in eamque defixus, ad illius similitudinem artem, & manum dirigebat. Ut igitur in formis, & figuris est aliquid perfectum, & excellens, cuius ad excogitatum speciem imitando referuntur ea, quæ sub oculos ipsa non cadunt: sic perfectæ eloquentiæ speciem animo uidemus, effigiem auribus querimus. Has rerum formas appellat ideas ille non intelligendi solum, sed etiam dicendi grauissimus auctor, & magister Plato. easque gigni negat: & ait semper esse: ac ratione, & intelligentia contineri: cætera nasci, occidere, fluere, labi, nec diutius esse uno, et eodem statu. Quicquid est igitur, de quo ratione, & uia disputetur: id est ad ultimam sui generis formam, speciemque redigendum.

Ac uideo hanc primam ingressionem meam non ex oratoris disputationibus ductam, sed e media philosophia repetitam: & eam quidem cum antiquam, tum subobscuram, aut reprehensionis aliquid, aut certe admirationis habituram. Nam aut mirabuntur, quid hæc pertineat ad ea, quæ querimus: quibus satisfacet res ipsa cognita: ut non sine causa alte repetita uideatur: aut reprehendent, quod inusitatas uias indigemus: tritas relinquamus. Ego autem & me sæpe noua uideri dicere intelligo, cum per uetera dictam, sed inaudita plerisque: & fateor me oratorem, si modo sim, aut etiam quicumque sim, non ex rhetorum

officiis, sed ex Academia spatijs extitisse. Illa enim sunt curricula multiplicium, variorumque sermonum, in quibus Platonis primum sunt impressa uestigia. Sed et huius, et aliorum philosophorum disputationibus et exagritatus maxime orator est: et adiutus. Omnis enim ubertas, et quasi sylva dicendi ducta ab illis est, nec satis tamen instructa ad forenses causas: quas, ut illi ipsi dicere solebant, agrestioribus musis reliquerunt. Sic eloquentia haec forensis, spreta à philosophis, et repudiata, multis quidem illa adiumentis, magnisque caruit: sed tamen ornata uerbis, atque sententijs, iactationem habuit in populo: nec paucorum iudicium, reprehensionemque pertimuit. Ita et doctis eloquentia popularis, et disertis elegans doctrina defuit. Positum sit igitur in primis, quod post magis intelligatur: sine philosophia non posse effici, quae quaerimus eloquentem: non ut in ea tamen omnia sine: sed ut sic adiunget, ut palaestra histriionem. parua enim magnis saepe rectissima conferuntur. Nam nec latius, nec copiosius de magnis, varijsque rebus sine philosophia potest quisquam dicere: siquidem etiam in Rhædro Platonis hoc Pericle praestitisse cæteris dicit oratoribus Socrates, quod is Anaxagoræ physica fuerit auditor: à quo censet eum, cum alia præclara quaedam, et magnifica didicisset: uberem, et fecundum fuisse, gnarumque (quod est eloquentiae maximū) quibus orationis modis quaeque animorum partes impellerentur. quod idem de Demosthene existimari potest: cuius ex epistolis intelligi licet, quæ frequens fuerit Platonis auditor. Nec uero sine philosophorum disciplina genus, et speciem cuiusque rei cernere: neque eam definiendo explicare: nec tribuere in partes possumus: nec iudicare, quæ uera, quæ falsa sint: neque cernere consequentia: repugnantia uidere: ambigua distinguere. Quid dicam de natura rerum? cuius cognitio magnam orationi suppeditat copiam. quid de uita, de officijs, de uirtute, de moribus, sine multa earum ipsarum rerum disciplina aut dicta, aut intelligi posse? ad has tot, tantasque res adhibenda sunt ornamenta innumerabilia: quæ sola tum quidē tradebantur ab ijs, qui dicendi numerabantur magistri. Quo fit, ut ueram illam, et absolutam eloquentiam nemo consequatur: quod alia intelligendi, alia dicendi disciplina est: et ab alijs rerum, ab alijs uerborum doctrina quaeritur. Itaque M. Antonius, cui uel primas eloquentiae patrum nostrorum tribuebat ætas: uir natura peracutus, et prudens, in eo libro, quem unum reliquit, disertos ait se uidisse multos, eloquentem omnino neminem. Insidebat uidelicet in eius munte species eloquentiae, quam cernebat animo, re ipsa non uidebat. Vir autem acerrimo ingenio (sic enim fuit) multa et in se, et in alijs desiderans: neminem

nem planè, qui rectè appellari eloquens posset: uidebat. Quod si ille nec se, nec L. Crassum eloquentem putauit: habuit profecto comprehensam animo quandam formam eloquentiæ: cui quoniam nihil deerat, eos, quibus aliquid, aut plura deerant: in eam formam non poterat includere. Inuestigemus hunc igitur Brute, si possumus, quem nunquam uidit Antonius: aut qui omnino nullus unquam fuit: quem si imitari, atque exprimere non possumus: quod idem ille nix deo concessum esse dicebat: attamen, qualis esse debeat, poterimus fortasse dicere. Tria sunt omnino genera dicendi, quibus in singulis quidam floruerunt, peræque autem, id quod uolumus, pauci in omnibus. Nam et grandiloqui, ut ita dicam, fuerunt cum ampla et sententiarum grauitate, et maiestate uerborum, uehementes, uarij, copiosi, graues, ad promouendos, et conuertendos animos instructi, et parati: quod ipsum alij aspera, tristi, horrida oratione, neque perfecta, neque conclusa: alij leui, et instructa, et terminata sunt consecuti. Et contra tenues, acuti, omnia docentes, et dilucidiora, non ampliora facientes; subtili quadam, et pressa oratione limati: in eodemque genere alij callidi, sed impoliti, et consulto rudium similes, et imperitorum: alij in eadem ieiunitate concinniores, idest faceti, florentes etiam, et leuiter ornati. Est autem quidam interiectus inter hos medius, et quasi temperatus, nec acumine posteriorum, nec fulmine utens superiorum, uicinus amborum, in neutro excellens: utriusque particeps, uel utriusque, si uerum querimus, potius expers: ut uno tenore, ut aiunt, in dicendo fluit, nihil afferens præter facultatem, et æqualitatem: aut addit aliquos, ut in corona, toros: omnemque orationem ornamentis modicis uerborum, sententiarumque distinguit. Horum singulorum generum quicumque uim singulis consecuti sunt: magnum in oratoribus nomen habuerunt. Sed querendum est, satisne id, quod uolumus, effecerint. Videmus enim fuisse quosdam, qui uidem ornate, ac grauius: uidem uersute, et subtiliter dicerent. Atque utinam in latinis talis oratoris simulachrum reperire possemus. esset egregium non querere externa: domesticis esse contentos. Sed ego idem, qui in illo sermone nostro, qui est expositus in Bruto: multum tribuerim latinis, uel ut hortarer alios: uel quod amarem meos: recordor longe omnibus unum anteferre Demosthenem: qui uim accommodarit ad eam, quam sentiam, eloquentiam: non ad eam, quam in aliquo ipse cognouerim. Hoc nec grauior extitit quisquam, nec callidior, nec temperatior. Itaque nobis monendi sunt ij, quorum sermo imperitus increbuit: quod aut dicta se desiderant Atticos: aut ipsi Attice uolunt dicere: ut mirentur hunc maxime, quo Athenas quidem ipsas

ipsas magis non credo fuisse Atticas. quid. n. sit Atticum, discant elo-
 quētiamq; ipsius viribus, non imbecillitate sua metiantur. Nūc. n. tā-
 tum quisque laudat: quantū se posse sperat imitari. sed tamē eos stu-
 dio optimo, iudicio minus firmo præditos, docere, quæ sit propria laus
 Atticorum, non alienum puto. Semper oratorum eloquentiæ mo-
 deratrix fuit auditorum prudentia. Omnes enim, qui probari uolūt:
 uoluntatem eorum, qui audiunt, intuentur: ad eamq; et ad eorū ar-
 bitrium, & nutum totos se fingunt, et accommodant. Itaq; Caria, et
 Phrygia, et Mysia, quod minime politæ, minimeq; elegantes sunt: osci-
 uerunt aptum suis auribus opimum quoddam, et tanquam adipatæ
 dictionis genus: quod eorū uicini, non ita lato interiecto mari, Rho-
 dij nunquam probauerunt: Græci autem multo minus, Athenienses
 uero funditus repudiauerunt: quorū semper fuit prudēs, sincerumq;
 iudicium: nihil ut possent, nisi incorruptum audire, & elegans. Eo-
 rum religioni cum seruiret orator: nullum uerbum insolens, nullum
 odiosum ponere audebat. Itaque hic, quem præstitisse diximus cate-
 ris: in illa pro Ctesiphonte oratione longe optima summissus à pri-
 mo, deinde, dum de legibus disputat, pressius, post sensim incedens, iu-
 dices ut uidit ardentes, in reliquis exultauit audacius. Ac tamen in
 hoc ipso diligenter examinante uerborū omniū pōdera, reprehendit
 Aeschines quædam, & exagitat: illudensq; dura, odiosa, intelerabi-
 lia esse dicit. Quin etiam quærit ab ipso, cum quidem cum belluam
 appellet: utrum illa uerba, an portenta sint: ut Aeschini ne Demo-
 sthenes quidē uideatur Attice dicere. Facile est enim uerbum aliquod
 ardens (ut ita dicam) notare: idq; relictis iam animorum incendijs,
 irridere. Itaque se purgans iocatur Demosthenes: negat in eo positas
 esse fortunas Græciæ: hoc an illud, huc, an illuc manū porrexerit.
 Quonam igitur modo audiretur Mysus, aut Phryx Athenis, cum
 etiam Demosthenes exagitetur ut putidus? Cū uero inclinata, ululan-
 tiq; uoce, more Asiatico canere cœpisset: quis eum ferret? aut quis po-
 tius non iuberet auferri? Ad Atticorum igitur aures teretes, & re-
 ligiosas qui se accommodant: ij sunt existimandi Attice dicere. quorū
 genera plura sunt: hi unum modo quale sit, suspiciantur: Tutant enim
 qui horride, inculteq; dicat: modo id eleganter, enucleatq; faciat: eū
 solum Attice dicere. Errant, quod solum: quod Attice, non falluntur.
 Istorum enim iudicio, si solum illud est Atticum: ne Pericles quidē di-
 xit Attica: cui primæ sine controversia deferebantur: qui si tenui ge-
 nere uteretur: nunquam ab Aristophane pōta fulgurare, tenere, pmi-
 scere Græciam dictus esset. Dicit igitur Attice uenustissimus ille scri-
 Rhet.

M. T. CICERONIS

ptor, ac politissimus Lysias. quis enim id possit negare? dum intelli-
gamus hoc esse Atticum in Lysia: non quod tenuis sit, atque inorna-
tus: sed quod mihi habeat insolens, aut ineptum. Ornate uero, & gra-
uiter, & copiose dicere, aut Atticorum sit: aut ne sit Aeschines, neue
Demosthenes Atticus. Ecce autem aliqui se Thucydidos esse profitentur:
nouum quoddam imperitorum, & inauditum genus. Nam qui Ly-
siam sequuntur: causidicum quendam sequuntur, non illum quidem
amplum, atque grandem: subtilem, & elegantem tamen: et qui in fo-
rensibus causis possit praeclare consistere. Thucydides autem res ge-
stas, & bella narrat, & praelia, grauiter sanè, & probe: sed nihil ab
eo transferri potest ad forensem usum, & publicam. Ipsae illae cōcio-
nes ita multas habent obscuras, abditasq; sententias: uix ut intelligen-
tur: quod est in oratione ciuili uitium uel maximum. Quae est autem
in hominibus tanta peruersitas: ut inuentis frugibus, glande uescan-
tur? an uictus hominum Atheniensium beneficio excoli potuit: oratio
non potuit? Quis porro unquam Graecorum rhetorum à Thucyde
quicquā duxit? At laudatus est ab omnibus: fateor, sed ita, ut rerum
explicator prudēs, seuerus, grauis: non ut in iudijs uersaret causas:
sed ut in historijs bella narraret: itaq; nunq̄ est numeratus orator.
Nec uero si historiam non scripisset: nomē eius extaret, cum prae-
sertim fuisse honoratus, & nobilis. Huius tamen nemo neq; uerborum,
neq; sententiarum grauitatem imitatur: sed cum mutila quaedam,
et hiantia locuti sunt: quae uel sine magistro facere potuerunt: germa-
nos se putant esse Thucydides. Nactus sum etiam, q̄ Xenophontis si-
milem esse se cuperet: cuius sermo est ille quidem melle dulcior, sed à
forensi strepitu remotissimus. Referamus nos igitur ad eum, quem uo-
lumus, inchoandum, et eadē eloquentia informandum, quam in nul-
lo cognouit Antonius. Magnum opus omnino, & arduum brute co-
namur: sed nihil difficile amanti puto. Amo autem, & semper ama-
ui ingenium, studia, mores tuos. Incendō porro quotidie magis non
desyderio solum, quo quidem conficior, congressus nostros, consuetudi-
nem uictus, doctissimos sermones requirens tuos: sed etiam admira-
bili fama uirtutum incredibiliū: quae specie dispares, prudentia con-
iunguntur. Quid enim tam distans, quā à seueritate comitas? Quis
tamen unquam te aut sanctior est habitus, aut dulcior? Quid tam dif-
ficile, quā in plurimorum controuersijs diiudicandis, ab omnibus di-
ligi? consequeris tamen, ut eos ipsos, quos contra statuas, aequos, plac-
tosq; dimittas. Itaque efficis, ut cum gratiae causa nihil facias: omnia
tamen sint grata, quae facis. Ergo omnibus terris una Gallia commu-

nō non ardet incendio : in qua frueris ipse te, cum in Italia luce cognosceris : uersarisq; in optimorum animū uel flore, uel robore. Iam quantum illud est: quod in maximis occupationibus nunquam intermittis studia doctrinae? semper aut ipse scribis aliquid: aut me uocas ad scribendum. Itaque hoc sum aggressus statim Cato ne absoluto: quem ipsum nunquam attigissem, tempora timens inimica uirtuti: nisi tibi hortanti, & illius memoriam mihi aeternam excitanti non parere nefas esse duxissem. Sed testifcor me à te rogatum, & recusantem hæc scribere esse ausum. uolo enim mihi tecum commune esse crimen: ut si sustinere tantam questionem non potuero: iniusti oneris impositi tua culpa sit, mea recepti. in quo tamen iudicii nostri errorem, laus tibi dati muneris compensabit.

SED in omni re difficillimum est formam, quod χαρακτήρ græce dicitur, exponere optimi: quod aliud alijs uidetur optimum. Ennio delector, ait quispiam, quod non discedit à communi more uerborum. Pacuio, inquit alius: omnes apud hunc ornati, elaboratiq; sunt uersus: multa apud alterum negligentius. fac alium iactio: uaria enim sunt iudicia, ut in Græcis, nec facilis explicatio, quæ forma maxime excellat. In picturis alios horrida, inculta, abdita, & opaca: contra alios nitida, lata, collustrata delectant. Quid est, quo præscriptum aliquod, aut formulam exprimas, cum in suo quodque genere præstet: & genera plura sine? Hac ego religionem non sum ab hoc conatu repulsus: existimauiq; in omnibus rebus esse aliquid optimum, etiam si lateret: idq; ab eo posse, qui eius rei gnarus esset, iudicari. Sed quoniam plura sunt orationum genera, eaq; diuersa: neque in unam formam cadunt omnia laudationum, scriptio, & historiarum, & talium suasionum, qualem Isocrates fecit Panegyricum, multiq; alij, qui sunt nominati sophistæ: reliquarumq; rerum formam, quæ absunt ab forensi contentione, eiusq; totius generis, quod græce ἐπίδεικτικὸν nominatur: quod quasi ad inspiciendum delectationis causa comparatum est: non complectar hoc tempore: non quo negligenda sit: est enim illa quasi nutrix eius oratoris, quem informare uolumus: & de quo molimur aliquid exquisitius dicere. Ab hac & uerborum copia alitur: & eorum constructio, & numerus liberiore quadam fruitur licentia. Datur etiam uenia concinnitati sententiarum: & arguti, certiq; & circumscripti uerborum ambitus conceduntur: de industriaq; nō ex insidijs, sed aperte, ac palam elaboratur: ut uerba uerbis quasi demensa, & paria respondeant: ut crebro conferant pu-

gnantia: comparentq; contraria: Et ut pariter extrema terminen-
 tur: eundemq; referant in cadendo sonum: quæ in ueritate causarum
 Et rarius multo facinus: Et certe occultius. In Panathenais autem
 Isocrates ea se studiose confectum fatetur. non enim ad iudiciorum
 certamen, sed ad uoluptatem aurium scripserat. Hæc tractasse Thra-
 symachum Chalædonium primum, Et Leontinum ferunt Gorgiam,
 Theodorum inde Byzantium, multosq; alios, quos ῥοδόδωδονος ap-
 pellat in Phædro Socrates: quorum satis arguta multa: sed ut modo,
 primumq; nascentia, minuta, Et uersiculorum similia quædam, ni-
 mumq; depicta. quo magis sunt Herodotus, Thucydidesq; mirabi-
 les: quorum ætas cum in eorum tempora, quos nominauimus, incidisset:
 longissime tamen ipsi à talibus delitijs, uel potius ineptijs absuerunt.
 Alter enim sine ullis salebris, quasi sedatus amnis fluit: alter inata-
 tior fertur: Et de bellicis rebus canit etiam quodammodo bellicum:
 primisq; ab his (ut ait Theophrastus) historia comota est: ut auderet
 uberius, quàm superiores: Et ornatiùs dicere. Horum ætati successit
 Isocrates, qui præter cæteros eiusdem generis laudatur semper à no-
 bis: nonnunquam brute leniter, Et erudite repugnante te. sed credes
 mihi fortasse, si, quid in eo laudem, cognoueris. Nam cum conatus ei
 Thrasy-machus minutis numeris uideretur, Et Gorgias: qui tamen pri-
 mi traduntur arte quadam uerba iunxisse: Thucydides autem præ-
 fractior, nec satis (ut ita dicam) rotundus: primus instituit dilatare uer-
 bis, Et mollioribus numeris explere sententias. In quo cum doceret
 eos, qui partim in dicendo, partim in scribendo principes extiterunt:
 domus eius officina habitæ eloquentiæ est. Itaq; ut ego, cum à nostro
 Catone laudabar: uel reprehendi me à cæteris facile patiebar: sic Iso-
 crates uidetur testimonio Platonis aliorum iudicia debere contemnere.
 est enim (ut scis) quasi in extrema pagina Phædri his ipsis uerbis
 loquens Socrates. Adolescens etiam nunc ó Phædre Isocrates est. sed
 quid de illo augurer, lubet dicere. Quid tandem, inquit ille? Maiore
 mihi ingenio uidetur esse, q̃ ut cum orationibus Lysia comparetur:
 præterea ad uirtutem maior indoles: ut minime mirum futurum sit,
 si, cum ætate proæsserit: aut in hoc orationum genere, cui nunc studet,
 tantum, quantum pueris: reliquis præstet omnibus, qui unquam ora-
 tiones attigerunt: aut, si contentus his non fuerit: diuino aliquo animi
 motu maiora concupiscat. inest enim natura philosophia in huius uiri
 mente quædam. Hæc de adolescente Isocrate Socrates auguratur.
 At ea de seniore scribit Plato, Et scribit æqualis: Et q̃dem exagita-
 tor omnium rhetorum, hunc miratur unus. Me autem, q̃ Isocratem nō di-
 ligunt,

ligunt, una cum Socrate, & Platone errare patientur. Dulce igitur orationis genus, & solum, & effluens, sententijs argutum, uerbis sonans est in illo epidictico genere, quod diximus proprium sophistarum, pompæ, quæ pugne aptius, gymnasijs, & palestræ dicatum, spectatum, & pulsatum foro. sed quod educata huius nutrimentis eloquentia est, ipsa se postea colorat, & roborat: non alienum fuit de oratoris quasi in cunabulis dicere. Verum hæc ludorum, atque pompæ: nos autem iam in aciem, dimicationemque ueniamus. Quoniam tria uidentur sunt oratori, quid dicat: & quo quicque loco, & quomodo: dicendum omnino est, quid sit optimum in singulis: sed aliquanto secus, atque in tradenda arte dici solet. nulla præcepta ponemus: neque enim id suscepimus: sed excellentis eloquentiæ speciem, & formam adumbrabimus: nec quibus rebus ea pareatur, exponemus: sed qualis nobis esse uideatur. Ac duo breuiter prima sunt enim non tam insignia ad maximam laudem, quam necessaria: & tamen cum multis penè communia. Nam & inuenire, & iudicare quid dicat: magna illa quidem sunt, & tanquam animi instar in corpore: sed propria magis prudentiæ, quam eloquentiæ. quæ tamen causa est uacua prudentiæ? Non erit igitur hic quidem orator, quem summum esse uolumus, argumentorum, & rationum locus. Nam quoniam quicquid est, quod in controversia, aut in contentione uersetur: in eo aut sit ne, aut quid sit, aut quale sit, queritur. sit ne? signis. quid sit? definitionibus. quale sit? recti, præuique partibus quibus ut ut possit orator, non ille uulgaris, sed hic excellens: à proprijs personis, & temporibus semper, si potest, auocat controuersiam. Latius enim de genere, quam de parte disceptare licet: ut quod in uniuerso sit probatum: id in parte sit probari neesse. Hæc igitur quæstio: à proprijs personis, & temporibus ad uniuersi generis orationem traducta, appellatur thesis. In hac Aristoteles adolens, non ad philosophorum morem tenuiter differendi, sed ad copiam rhetorum in utranque partem, ut ornatus, & uberius dici possit, exercuit. Idemque locus, sic enim appellat: quasi argumentorum notas tradidit: unde omnis in utranque partem traheretur oratio. Facile igitur hic noster (non enim declamator aliquem de ludo, aut rabulam de foro: sed doctissimum, & perfectissimum querimus) quoniam loci certi traduntur: præter omnes: utetur aptis generatim: discet ex quo emanat etiam quæ communes appellantur loci. nec uero utetur imprudenter hac copia: sed omnia expendet: & seleget. Non enim semper, nec in omnibus causis, ex ijsdem eadem argumentorum momenta sunt. Iudicium ergo adhibebit: nec inueniet solum quid dicat: sed etiam expendet. Nihil enim

M. T. CICERONIS

feracius ingenijs, his præsertim, quæ disciplinis excolta sunt. Sed ut segetes fecundæ, & uberes, non solum fruges, uerum herbas etiam effundunt inimicissimas frugibus: sic interdum ex illis locis aut lenia quædã, aut causis aliena, aut nõ utilia gignuntur: quorũ ab oratoris iudicio delectus magnus adhibebitur. alioqui quonã modo uir ille bonus i bonis hærebit, et habitabit suus? ut molliet dura? aut cautabit, quæ dilui nõ poterunt, atq; oĩno opprimet, si licebit? aut abducat animos, aut aliud afferet, quod oppositum probabilius sit, q̃ illud, quod obstat? iam uero ea, quæ inuenerit: qua diligentia collocat it? quoniam id secundum erat de tribus. Vestibula nimirum honesta, adiutusq; ad causam faciet illustres: cumq; animos prima aggressione occupauerit: infirmabit, excludetq; contraria: de firmissimis alia prima ponet, alia postrema: inculcabitq; leuiores. Atq; in primis duabus dicendi partibus qualis esset, summatim, breuiterq; descripsimus. Sed, ut ante dictum est, in his partibus, & si graues, atq; magnæ sunt, minus & artis est, & laboris. Cum autem quid, & quo loco dicat, inuenerit: illud est longe maximum, uidere quonam modo. Scitum est enim quod Carneades noster dicere solebat, Clitomachum eadẽ dicere, Carneadẽ autem eodem et modo eadẽ dicere. Quod si in philosophia tantum interest, quemadmodum dicat: ubi res spectatur: non uerba penduntur: qd tandem in causis existimandum est, qbus totis moderatur oratio? quod qdem ego Brute ex tuis literis sentiebam, non te id scitari, qualem ego in inueniendo, & in collocando summũ esse oratorẽ uellem: sed id mihi quærere uidebare, quod genus ipsius orationis optimũ iudicare. Rem diffialẽ (dij immortales) atq; omnium diffialissimam. Nam cum est oratio mollis, & tenera, & ita flexibilis, ut sequatur quocunq; torqueas: tum & naturæ uariæ, & uoluntates multum inter se distantia effecerunt genera dicendi. Flumen alijs uerborum, uolubilitasq; cordi est: qui ponunt in orationis celeritate eloquentiam. Distincta alios, & interpuncta, interualla, moræ, respirationesq; delectat. Quid potest esse tam diuersum? tamen est in utroq; aliquid excellens. Elaborant alijs lenitate, & æquabilitate, & puro quasi quodam, & candido genere dicendi. Ecce alijs duritatem, & seueritatem quandam uerbi, et orationis quasi mœstitiã sequuntur: quodq; paulo ante diuisimus, ut alijs graues, alijs tenues, alijs temperati uellere uideri: quot orationum genera esse diximus: tetidem oratorum reperiuntur. Et quoniam cœpi iam cumulatius hoc munus augere, q̃ à te postulatũ est: tibi enim tantum de orationis genere quæreri, respondi etiam breuiter de inueniendo, & collocando: ne nunc

quidem solum de orationis modo dicam, sed etiam de actionis: ita prætermittenda pars nulla erit: quandoquidem de memoria nihil est hoc loco dicendum, quæ communis est multarum artium. Quomodo autem dicatur: id est in duobus, in agendo, & in loquendo. Est enim actio quasi corporis quædam eloquentia, cum constet e uoce, atque motu. Væcis mutationes totidem sunt, quot animorum: qui maxime uoce commouentur. Itaque ille perfectus, quem iamdudum nostra indicat oratio: utcumque se affectum uideri, et animum audientis moueri uolet: ita certum uocis admovebit sonum: de quo plura dicere, si hoc præcipiendi tempus esset: aut si tu hoc quæreret. Dicerem etiam de gestu, cum quo iunctus est uultus: quibus omnibus dici uix potest, quantum intersit, quæ admodum utitur orator. Nam & infantes actionis dignitate eloquentiæ sæpe fructum tulerunt: et diserti deformitate agendi multi infantes putati sunt: ut iam non sine causa Demosthenes tribuerit & primas, et secundas, et tertias actioni. si. n. eloquentia nulla sine hac, hæc autem sine eloquentia tanta est: certe plurimum in dicendo potest. Voleat igitur ille, qui eloquentiæ principatum petit: et contenta uoce atrociter dicere: & summissa leniter: et inclinata uideri grauis: & inflexa miserabilis. Mira est. n. quædam natura uocis: cuius quidem è tribus omnino sonis, inflexo, acuto, graui, tanta sit: & tam suavis uarietas perfecta in cantibus. Est autem in dicendo etiam quædam cantus obscurior, non hic è Ithygia, & Caria rhetorum epilogus pene canticum, sed ille, quem significat Demosthenes, et Aeschines, cum alter alteri obijcit uocis flexiones. Dicit plura etiam Demosthenes: illumque sæpe dici uoce dulci, & clara fuisse. In quo illud etiam notandum mihi uidetur ad studium persequende suauitatis in uocibus. Ipsa enim natura quasi modularetur hominum orationem: in omni uerbo posuit acutam uocem: nec una plus, nec à postrema syllaba citra tertiam: quo magis naturam ducem ad aurium uoluptatem sequatur industria. Ac uocis quidem bonitas optanda est (non est enim in nobis) sed tractatio, atque usus in nobis. Ergo ille princeps uariabit, & mutabit: omnes sonorum tum intendens, tum remittens persequetur gradus: idemque motus sic utetur, nihil ut supersit in gestu. Status erectus, & celsus, rarus incessus, nec ita longus, excursio moderata, eaque rara, nulla mollitia ceruicum, nullæ argutiæ digitorum, non ad numerum articulorum cadens, trunco magis toto se ipse moderans, et uirili laterum flexione, brachij projectione in contentionibus, contractione in remissis. Vultus uero, qui secundum uocem plurimum potest: quæ affert tum dignitatem, tum uenustatem: in quo cum effeceris, nequid ineptum, aut uultuosum.

sit: tum oculorum est quadam magna moderatio. Nam ut imago est
 animi vultus, sic indices oculi: quorum & hilaritatis, & iucissim tri-
 stitiae modum, res ipsa, de quibus agitur, temperabunt. sed iam il-
 lius perfecti oratoris, & summae eloquentiae species exprimenda est:
 quem hoc uno excellere, id est oratione: cetera in eo latere, indicat no-
 me ipsum. Non enim inuentor, aut compositor, aut actor haec complexus
 est oia: sed & graece ab eloquendo rhetor, & latine eloquens dictus
 est. Ceterarum enim rerum, quae sunt in oratore: partem aliquam sibi
 quisque vendicat: dicendi autem, id est eloquendi maxima vis soli huic
 conceditur. Quamquam enim & philosophi quidam ornate locuti sunt:
 siquidem et Theophrastus diuinitate loquendi nomen inuenit: et Ari-
 stoteles Isocratem ipsum laudauit: & Xenophontis uoce musas quasi
 locutas ferunt: et longe omnium, quicumque scripserunt, aut locuti sunt:
 extitit dicendi copia, & grauitate princeps Plato: tamen horum oratio
 neque neruos, neque aculeos oratorios, ac forenses habet. Loquuntur cum
 doctis, quorum sedare animos malunt, quam incitare, sic de rebus placatis,
 ac minime turbulētis docendi causa, non capiendi loquuntur: ut in eo
 ipso, quod delectationem aliquam dicendo aucupentur, plus nonnullis, quam
 necesse sit, facere uideantur. Ergo ab hoc genere non difficile est hanc
 eloquentiam, de qua nunc agitur, discernere. Mollis est enim oratio philo-
 sophorum, et umbratilis: nec sententiis, nec uerbis instructa popula-
 ribus, nec iuncta numeris: sed soluta liberius: nihil iratum habet, ni-
 hil inuidum, nihil atrox, nihil mirabile, nihil astutum: casta, uerecun-
 da, uirgo incorrupta quodammodo: itaque sermo potius, quam oratio di-
 citur. Quamquam enim omnis locutio oratio est: tamen unius oratoris
 locutio hoc proprio signata nomine est. Sophistarum, de quibus su-
 pra dixi, magis distinguenda similitudo uidetur: qui omnes eosdem uo-
 lunt flores, quos adhibet orator in causis, persequi: sed hoc differunt:
 quod cum sit his propositum non perturbare animos, sed placare po-
 tius: nec tam persuadere, quam delectare: et apertius id faciunt, quam
 nos, & crebrius: concinnas magis sententias exquirunt, quam pro-
 babilis: a re saepe discedunt: intexunt fabulas: uerba apertius trans-
 ferunt: eaque ita disponunt, ut pictores uarietatem colorum: pa-
 ria paribus referunt: aduersa contrariis: saepissimeque similiter ex-
 trema definiunt. Huic generi historia finitima est: in qua &
 narratur ornate: & regio saepe, aut pugna describitur: interpo-
 nuntur etiam conciones, & hortationes. sed in his tracta quae-
 dam, & fluens expetitur, non haec contorta, & acris oratio.
 Ab his non multo secus, quam a poetis haec eloquentia, quam quae-

rimus, seu cuncta est. Nam etiam poetæ quæstionem attulerunt, quidnam esset illud, quo ipsi differrent ab oratoribus. numero maxime uidebantur, antea, & uersu: nunc apud oratores iam ipse numerus increbuit. Quicquid est enim, quod sub aurium mensuram aliquam cadit: etiam si abest à uersu: (nam id quod orationis est uitiū) numerus uocatur, qui græce ποῦδος dicitur. Itaque uideo uisum esse nonnullis, Platonis, & Democriti locutionem, & si absit à uersu, tamen quod inatius feratur: & clarissimis uerborum luminibus utatur: potius poema putandum, quàm comicorum poetarum: apud quos, nisi quod uersiculi sunt, nihil est aliud quotidiani dissimile sermonis: nec tamen id est poetæ maximum, & si est eo laudabilior, quod uirtutes oratoris persequitur, cum uersu sit astrictior. Ego autem etiam si quorundam grandis, & ornata uox est poetarum: tamen in ea cum licentiam statuo maiorem esse, quàm in nobis, faciendorum, iungendorumque uerborum: tum etiam nonnullorum uoluptati uocibus magis, quàm rebus inseruiūt. Nec uero siquid est unum inter eos simile (id autem est iudicium, electioque uerborum) propterea cæterarum rerum dissimilitudo intelligi non potest: sed id nec dubium est: & siquid habet quæstionis: hoc tamen ipsum ad id, quod propositum est, non est necessarium. Seiunctus igitur orator à philosophorum eloquentia, à sophistarum, ab historicorum, à poetarum, explicandus est nobis, qualis futurus sit. Erit igitur eloquens (hunc enim authore Antonio quærimus) is, qui in foro, causisque: cunctis ita dicet, ut probet: ut delectet: ut flectat. Probare, necessitatis est: delectare, suauitatis: flectere, uictoriæ. nam id unum ex omnibus ad obtinendas causas potest plurimum. sed quot officia oratoris, tot sunt genera dicendi: subtile in probando, modicum in delectando, uehemens in flectendo: in quo uno uis omnis oratoris est. Magni igitur iudicii, summæ etiam facultatis esse debet moderator ille, & quasi temperator huius tripartitæ uarietatis. Nam & iudicabit quid cuique opus sit: & poterit, quocumque modo postulabit causa, dicere. sed est eloquentiæ, sicut reliquarum rerum, fundamentum sapientiæ. ut enim in uitæ, sic in oratione nihil est difficilius, quàm quid deceat, uidere. πρίτωρ appellant hoc Græci: nos dicimus sanè decorum: de quo præclare, & multa præcipiuntur: & res est cognitione dignissima. Huius ignoratione non modo in uitæ, sed sæpiissime & in poematis, & in oratione peccatur. est autem quid deceat, oratori uidendum, non in sententijs solum, sed etiam in uerbis. Non enim omnis fortuna, non omnis honor, non omnis auctoritas, non omnis ætas, nec uero locus, aut tempus, aut auditor omnis, eo-

dem aut uerborū genere tractandus est, aut sententiarū: semperq; in omni parte orationis, ut uita quid deceat, est considerandū: quod & in re, de qua agitur, positum est, & in psonis & eorū, qui dicunt: & eorū, qui audiunt. Itaq; hunc locū longe, & late patentem philosophi solent in officijs tractare: non solū cū de recto ipso disputant: nam id qdē unum est grāmatici in poētis, eloquentis in omni & genere, & parte causarum. Quā. n. indecorū est, de stiliadijs cum apud unum iudicem dicas, amplissimis uerbis, & locis uti communibus? de maiestate populi R. summis, & subtiliter? Hic genere toto, at persona alijs peccant aut sua, aut iudicem, aut etiam aduersariorum: nec re solum, sed saepe etiam uerbo: & si sine re nulla uis uerbi est: tamen eadem res saepe aut probatur, aut reijcitur, alio, atque alio elata uerbo. In omnibusq; rebus uidendum est, quatenus. et si enim suus cuiq; modus est: tamen magis offendit nimium, q̄ parum. In quo Apelles pictores quoq; eos peccare dicebat, qui non sentirent, quid esset satis. Magnus esset locus hic Brute, quod te non fugit: & magnum uolumen aliud desiderat: sed ad id, quod agitur, illud satis: cum hoc decere, quod semper usurpamus in omnibus dictis, & factis minimis, & maximis: cū hoc inquam decere dicimus: illud non decere: & id usquequaq; quantum sit, appareat: in alijsq; ponatur: aliudq; totum sit: utrum decere, an oportere dicas. oportere enim perfectionem declarat officij, quo & semper utendum est, & omnibus. decere, quasi aptum esse, consentaneumq; tempori, & personae: quod cum in factis saepissime, tum in dictis ualet, in uultu deniq; & gestu, & incessu: contraq; item dedecere. Quod si poēta fugit, ut maximum uitium, qui peccat etiam cum probam orationem affingit improbo, stulto uē sapientis: si deniq; pictor ille uidit, cum immolanda Iphigenia tristis Chalcas esset, mæstior Ulysses: mæreret Menelaus: obuoluendum caput Agamemnonis esse: quoniam summum illum luctum penicillo non posset imitari: si deniq; histrio quid deceat, quærit: quid faciendum oratori putemus? Sed cum hoc tantum sit: qd in causis, earumq; quasi membris faciat, orator uiderit. Illud quidem perspicuum est, non modo partes orationis, sed etiam causas totas, alias alia forma dicendi esse tractandas.

Sequitur, ut cuiusq; generis nota quærat, & formula: magnum opus, & arduum (ut saepe iam diximus) sed ingredientibus cōsiderandum fuit, quid ageremus. Nunc quidem iam quocunq; feremur, danda nimirum uela sunt. Ac primum informandus est ille nobis, quem solum quidam uocant Atticum. summissus est, & humilis, consuetudinem imitans: ab indifertis re plus quam opinione differens.

Itaq; eum qui audiunt: quamuis ipsi infantes sint: tamen illo modo confidunt se posse dicere. Nam orationis subtilitas imitabilis quidem illa uidetur esse existimanti: sed nihil est experienti minus. Etsi enim non plurimum sanguinis est: habeat tamen suum aliquem oportet: ut etiam si illis maximis uiribus careat, sit (ut ita dicam) integra ualitudine. Primum igitur eum tanquam e uinculis numerorum eximamus. Sunt enim quidam (ut scis) oratori numeri, de quibus mox age mus: obseruandi ratione quadam, sed alio in genere orationis: in hoc omnino relinquendi. Solutum quiddam sit, nec uagum tamen: ut ingredi libere, non ut licenter uideatur errare. Verba etiam uerbis quasi coagmentare negligat. habet enim ille tanquam hiatus concursu uocalium molle quiddam: et quod indicet non ingratam negligentiam de re hominis magis, quam de uerbis laborantis. Sed erit uidendum de reliquis, cum haec duo ei liberiora fuerint, arcuitus, conglutinatiorque uerborum. illa enim ipsa contracta, et minuta non negligenter tractanda sunt: sed quaedam etiam negligentia est diligens. Nam ut mulieres esse dicuntur nonnullae inornatae, quas id ipsum deceat: sic haec subtilis oratio etiam incompta delectat: fit enim quiddam in utroque, quo sit uenustus: sed non, ut appareat tum remouebitur omnis insignis ornatus quasi margaritarum. ne calamistri qui dem adhibebuntur. fucati uero medicamenta candoris, et uuloris omnia repellentur: elegantia modo, et munditia remanebit. Sermo purus erit, et latinus: dilucide, planeque dicetur: quid deceat, arcuspicietur. Vnum aderit, quod quartum nunciat Theophrastus in orationis laudibus: ornatum illud suauis, et affluens: acutae, crebraeque sententiae ponentur, et nescio unde ex abdito erutae: atque hoc in oratore dominabitur. Verecundus erit usus oratoriae quasi suppellectilis. suppellex est enim quodammodo nostra, quae est in ornamentis: alia rerum, alia uerborum. Ornatus autem uerborum duplex, unus simplicium, alter collocatorum. Simplex probatur in proprijs, usitatisque uerbis: quod aut optime sonat: aut rem maxime explanat. In alienis, aut translatis, aut factum aliunde, ut mutuo: aut factum ab ipso, aut nouum, aut priscum, et inusitatum. sed etiam inusitatum, ac priscum sunt in proprijs, nisi quod raro utimur. Collocata autem uerba habent ornatum, si aliquid concinnitatis efficiunt: quod uerbis mutatis non maneat manente sententia. Nam sententiarum ornamenta, quae permanent, etiam si uerba mutaueris: sunt illa quidem multa: sed quae emineant, pauciora. Ergo ille tenuis orator, modo sit elegans: nec in facendis uerbis erit audax: et in transferendis uerecundus, et parcus: et in priscis

M. T. CICERONIS

reliquisq; ornamentis & uerborum, & sententiarum demissior: translatione fortasse crebrior: qua frequentissime sermo omnis utitur non modo urbanorum, sed etiam rusticorum: siquidem est eorum gemmare uites: sitire agros: letas esse sigetes: luxuriosa frumenta. Nihil horum parum audacter: sed aut simile est illi, unde transferas: aut si res suum nullum habet nomen: docendi causa sumptum, non ludendi uidetur. Hoc ornamento liberius paulo, quam ceteris utitur hic summissus, nec tam licenter tamen, quam si genere dicendi uteretur amplissimo. Itaq; illud indecorum, quod quale sit, ex decore debet intelligi: hic quoq; apparet, cum uerbum aliquod aliud transfertur: idq; in oratione humili ponitur: quod idem in alia deceret. Illam autem concinnitatem, quae uerborum collocationem illuminat his luminibus, quae Graeci quasi aliquos gestus orationis, *σχήματα* appellant: quod idem uerbum ab his etiam in sententiarum ornamenta transfertur: adhibet quidem hic subtili, quem nisi quod solum cetero quin recte quidam uocant Atticum, sed paulo parcius. Nam sic, ut in epularum apparatus aliquis a magnificentia recedens, non se parcum solum, sed etiam elegantem uideri uolet: eligit quibus utatur. sunt enim pleraq; aptae huius ipsius oratoris, de quo loquor, parsimoniae. Nam illa, de quibus ante dixi, huic acuto fugienda sunt, paria paribus relata, & similiter conclusa, eodemq; pacto cadentia, & immutatione literae quasi quæstus uenustates: ne elaborata concinnitas, & quoddam aucupium delectationis manifesto deprehensum appareat. Itemq; si quae uerborum iterationes contentionem aliquam, et clamorem requirent: erunt ab hac summissione orationis alienae: ceteris promiscue poterit uti: continuatione uerborum modo relaxet, & diuidat: utaturq; uerbis quamuisitissimis, translationibus quam mollissimis. etiam illa sententiarum lumina assumat, quae non erunt uehementer illustrata. Non faciet reprobam loquentem: nec ab inferis mortuos excitabit: nec acernatim multa frequentans, una complexione deuinciet. Valentiorum haec laterum sunt, nec ab hoc, quem informamus, aut expectanda, aut postulanda. Erit enim ut uoce, sic etiam oratione suppressior: sed pleraq; ex illis conuenient etiam huic tenuitati: quanquam ipsius ornamentis utitur horridius: talem enim inducimus. Accedit actio non tragica, nec scaena, sed modica iactatione corporis, uultu tamen multa conficiens, non hoc, quod dicuntur os ducere, sed illo, quo significant ingenue, quo sensu quidq; pronuntiant. Huic generi orationis aspergentur etiam sales, quod in dicendo mirum quantum ualent: quorum duo genera sunt, unum faciarum, alterum dicatitatis. utetur utroq; sed altero in narrando aliquid uenuste,

quid uenisse, altero in iaciendo, mittendoq; ridiculo: cuius genera plu-
ra sunt: sed nunc aliud agimus. Illud admonemus tamen, ridiculo sic
usurum oratorem, ut nec nimis frequenti, nè sarrile sit, nec subobscœ-
rio, ne mimicum, nec petulantem, ne improbum, nec in calamitatem, ne in-
humanum, nec in factum, ne odij locum risus occupet: neque aut sua
persona, aut iudicium, aut tempore alienum. Hæc enim ad illud inde-
corum referuntur. Vitabit etiam quæ sita, nec ex tempore ficta: sed
domo allata, quæ plerumq; sunt frigida: parcat et amicitijs, et digni-
tatibus: uitabit insanabiles contumelias. tantummodo aduersarios fi-
get, nec eos tamen semper, nec omnes, nec omni modo: quibus ex æp-
tis sic utetur sale, et facetijs, ut ego ex istis nouis Atticis talem cogno-
uerim neminem: cum id certe sit uel maxime Atticum. Hanc ego iu-
dicio formam summissi oratoris, sed magni tamen, et germani Attici:
quoniam quicquid est salsum, aut salubre in oratione, id proprium
Atticorum est: e quibus tamen non omnes faceti: Lysias satis, et Hype-
rides: Demades præter cæteros fertur: Demosthenes minus habetur:
quo quidem mihi nihil uidetur urbanius: sed non tam dicax fuit,
quàm facetus. est autem illud acrioris ingenij, hoc maioris artis.
Vberius est aliud, aliquantòq; robustius, quàm hoc humile: de quo di-
ctum est: summissius autem, quàm illud, de quo iam dicitur, amplif-
simum. Hoc in genere neruorum uel minimum: suauitatis autem est
uel plurimū. Est enim plenius, quàm hoc enucleatum: quàm autem
illud ornatum, copiosumq; summissius. Huic omnia dicendi ornamen-
ta conueniunt: plurimumq; est in hac orationis forma, suauitatis: in
qua multi floruerunt apud Græcos: sed Thalereus Demetrius meo iu-
dicio præstitit cæteris: cuius oratio cum sedate, placideq; loquitur: tum
illustrant eam, quasi stellæ quædam translata uerba, atque immu-
tata. Translata ea dico, ut sæpe iam, quæ per similitudinem ab alia
re aut suauitatis, aut inopie causa transferuntur. mutata, in quibus
pro uerbo proprio subiatur aliud, quod idem significet, sumptum ex
re aliqua consequenti: quod quanquam transferendo fit: tamen alio
modo transtulit, cum dixit Ennius: Arcem, et urbem orbis: alio mo-
do, si pro patria arcem dixisset: et horridam Africam terribili tre-
mere tumultu cum dicit: pro Afris immutat Africam. Hanc hypalla-
gen rhetores, quia quasi summutantur uerba pro uerbis: metonymiã
grammatici uocant, quod nomina transferuntur. Aristoteles autem
translationi hæc ipsa subiungit, et abusionem, quam κατὰ χρῆσιν
uocant: ut cum minutum dicimus animū pro paruo: et abutimur uer-
bis propinquis, si opus est: uel quod delectat: uel quod licet. Tam cum

Rhet.

D

M. T. CICERONIS

fluxerunt continuæ plures translationes: alia planè fit oratio. Itaq; genus hoc Græci appellât ἀλλυτοπία, nomine recte, genere melius ille, qui ista omnia translationes uocat. Hæc frequentat Phaleræus maxime: suntq; dulcissima: et quanquam translatio est apud eum multa: tamen immutationes nusquam crebriores. In idem genus orationis (loquor enim de illa modica, ac temperata) uerborum cadunt lumina omnia, multa etiam sententiaru: latæ, eruditæq; disputationes ab eodè explicantur: & loci communes sine contentione dicuntur. Quid multa? philosophorū scholis tales ferè euadunt: & nisi coràm erit comparatus ille fortior: per se hic, quem dico, probabitur. Est quoddā etiam insigne, et florens orationis pictum, & expolitū genus: in quo omnes uerborum, omnes sententiaru illigantur lepores. Hoc totum è sophistarū fontibus defluxit in forū: sed spretum à subtilibus, repulsum à grauib; in ea, de qua loquor, mediocritate confedit. Tertius est ille amplus, copiosus, grauis, ornatus: in quo profecto uis maxima est. Hic est enim, cuius ornatum dicendi, & copiam admiratæ gentes eloquentiam in ciuitatibus plurimū ualere passæ sunt: sed hanc eloquentiam, quæ cursu magno, sonituq; ferretur: quā suspicerent omnes: quam admirarentur: quam se assequi posse diffiderent. Huius eloquentiæ est, tractare animos: huius, omni modo pmouere. Hæc modo perfringit: modo irrepit in sensus: inserit nouas opiniones: euellit insitas. Sed multū interest iter hoc dicēdi genus, et supiora. Qui in illo subtili, et acuto elaborauit, ut callide, arguteq; diceret: nec quicq̃ altius cogitaret: hoc uno profecto magnus orator est, si nō maximus: minimeq; in lubrico uersabitur: & si semel constiterit: nunquam cadet. Medius ille autem, quem modicum, & temperatum uoco: si modo suum illud satis instruxerit: nō extimescet ancipites dicendi, incertosq; casus: etiā si quando minus succedet, ut sæpe fit, magnum tamen periculum non adibit: alte enim cadere non potest. At uero hic noster, quē principē ponimus: grauis, acer, ardens, si ad hoc unum est natus: aut in hoc solo se exercuit: aut huic generi studet uni: nec suam copiam cum illis duobus generibus temperauit: maxime est contemnendus. Ille enim summissus, quod acute, & ueteratorie dicit, sapiens iā, medius, suauis: hic autem copiosissimus, si nihil est aliud: uix satis sanus uideri solet. Qui enim nihil potest tranquille, nihil leniter, nihil partite, definite, distincte, facite dicere, præsertim cū causæ partim totæ sint eo modo, partim aliqua ex parte tractandæ: si is non preparatis auribus inflammare rem cœpit: furere apud sanos, et quasi inter sobrios bacchari inuolentus uidetur. Tenemus igitur Brute, quem querimus, sed

animo: nam manu si comprehendissem: ne ipse quidem sua tanta eloquentia mihi persuasisset, ut se dimitterem. Sed inuentus profecto est ille eloquens, quem nunquam uidit Antonius. Quis est igitur is? complectar breui: differam pluribus. Is enim est eloquens, qui et humilia subtiliter, et magna grauius, et mediocria temperate potest dicere. Nemo is, inquit, unquam fuit, nec fuerit. ego enim quod desyderem: non quid uiderim, disputo: redeoq; ad illam Platonis, de qua dixeram, rei formam, et speciem: quam et si non cernimus, tamen animo tenere possumus. Non enim eloquentem quaero, neque quicquam mortale, et caducum: sed illud ipsum, cuius qui sit compos: sit eloquens: quod nihil est aliud, nisi eloquentia ipsa: quam nullis nisi mentis oculis uidere possumus. Is erit igitur eloquens (ut illud idem iteremus) qui poterit parua summissè, modica temperate, magna grauius dicere. Tota mihi causa pro Cæcina de uerbis interdicti fuit. res inuolutas definiendo explicauimus: ius ciuile laudauimus: uerba ambigua distinximus. Fuit ornandus in Manilia lege Pompeius: temperata oratione ornandi copiam persecuti sumus. Ius omne retinendæ maiestatis Rabirij causa continebatur: ergo in omni genere amplificationis exarsimus. At hæc interdum temperanda, et uarianda sunt. Quod igitur in accusationis septem libris non reperitur genus? quod in Habiti? quod in Cornelij? quod in plurimis nostris defensionibus? quæ exempla selegissem: nisi ea uel nota esse arbitrarer: uel posse eligere, quæ quærent. Nulla est enim ullo in genere laus oratoris, cuius in nostris orationibus non sit aliqua, si non perfectio, at conatus tamen, atque adumbratio. non assequimur: at quid deceat, uidemus: nec enim nunc de nobis, sed de re dicimus. in quo tantum abest, ut nostra miremur: ut usq; eo difficiles, ac morosi simus: ut nobis non satisfaciat ipse Demosthenes. qui quanquam unus eminet inter omnes in omni genere dicendi: tamen non semper implet aures meas: ita sunt auidæ, et capaces: et semper aliquid immensum, infinitumq; desyderant. sed tamen, quoniam et hunc tu oratorem cum eius studiosissimo Pammine, cum esses Athenis, totum diligentissime cognouisti: neque eum dimittis è manibus: et tamen nostra etiam lectitas: uides profecto illum multa perficere: nos multa conari: illum posse: nos uelle, quocunq; modo causa postulet, dicere. sed ille magnus: nam et successit ipse magnis: et maximos oratores habuit æquales: nos magnum fecissemus, si quidem potuissemus, quod contendimus peruenire in ea urbe, in qua (ut ait Antonius) auditus eloquens nemo erat. At qui, si Antonio Crassus

M. T. C I C E R O N I S

eloquens uisus non est, aut sibi ipse: nunquam Cotta uisus esset: nunquam Sulpitius: nunquam Hortensius: Nihil enim ample Cotta, nihil leniter Sulpitius, non multa grauiter. Hortensius. Superiores magis ad omne genus apti: Crassum dico, & Antonium. Ieiunas igitur huius multiplicas, & æquabiliter in omnia genera fusæ orationis aures ciuitatis accepimus: easq; nos primæ, quicunq; eramus: & quantulumcunq; dicebamus: ad huius generis dicendi, audiendi incredibilia studia conuertimus. Quantis illa clamoribus adolescentuli diximus de supplicio patriciarum? quæ nequaquam satis deferbuisse, post aliquanto sentire cepimus. Quid enim tam commune, q̃ spiritus uiuis, terra mortuis, mare fluctuantibus, litus eiectis? Ita uiuunt, dum possunt, ut ducere animam de cælo non queant: ita moriuntur, ut eorum ossa terram non tangerent: ita iactantur fluctibus, ut nunquam alluantur: ita postremo eijciuntur, ut ne ad saxa quidem mortui conquiscentes: et quæ sequuntur. Sunt enim omnia, sicut adolescentis, non tam re, & maturitate, q̃ spe, & expectatione laudati. ab hac indole iam illa matura, uxor generi, nouerca filij, filiæ pellex. Nec uero hic unus erat ardor in nobis, ut hoc modo omnia diceremus. ipsa enim illa pro Roscio iuuenilis, redundantia multa habet attenuata: quædam etiam paulo hilariora. At pro Habito, pro Cornelio, compluresq; aliæ (nemo enim orator tam multa, ne in græco quidem otio scripsit, q̃ multa sunt nostra) eæ quidem hanc ipsam habent, quam probo, uarietatem. An ego Homero, Ennio, reliquis poetis, & maxime tragicis concederem, ut ne omnibus locis eadem contentione uterentur, crebroq; mutarent? nõnunq; etiam ad quotidianum genus sermonis accederent? ipse nunq; ab illa acerrima contentione discederem? Sed quid poetas diuino ingenio profero? Histriones eos uidimus: q̃bus nihil posset in suo genere esse præstantius: qui non solū in dissimillimis personis satisfaciebant, cum tamen in suis uersarentur: sed & comædum in tragicæ, & tragicæ in comædijs admodum placere uidimus: ego non elaborem? cum dico me, te Brute dico: nam in me quidem iam pridem effectum est, quod futurum fuit. Tu autem eodẽ modo omnes causas ages? aut aliquod causarum genus repudiabis? aut in ijsdem causis perpetuum, & eundem spiritum sine ulla cõmutatione obtinebis? Demosthenes quidem, cuius nuper inter imagines tuas, ac tuorum, quod eum credo amares: cum ad te in Tusculanum uenissem, imaginem ex ære uidi: nihil Lysæ subtilitate cedit: nihil argutij, & acumine Hyperidi: nihil lenitate Aeschini, & splendore uerborum. Multæ sunt eius totæ orationes subtiles, ut contra Leptinẽ: multæ, & totæ graues, ut quædam.

dam philippicæ: multæ variæ, ut contra Aeschinem falsæ legationis, ut contra eundem pro causa Ctesiphontis. Iam illud medium quoties vult, arripuit: & à gravissimo discedens, eò potissimum delabitur. Clamores tamen tum movet: & tum in dicendo plurimum efficit: cū gravitatis locis utitur. sed ab hoc parumper abeamus: quandoquidē de genere, nō de homine quærimus: rei potius, idest eloquentiæ vim, & naturam explicemus. Illud tamen, quod iam ante diximus: meminimus: nihil nos præcipiendi causa esse dicturos. atq; ita potius acturos, ut aestimatores videamur loqui, non magistri. in quo tamen longius progredimur: quod videmus non te hæc solum esse lecturum, qui ea multo, quàm nos, qui quasi docere videamur, habeas notiora: sed hūc librum etiā si minus nostra commendatione, tuo tamen nomine divulgari necesse est. Esse igitur perfecte eloquentis puto, nō eam solum facultatem habere, quæ sit eius propria fusa, lateq; dicendi: sed etiam vicinam eius, atq; finitimam dialecticorū scientiam assumere: quanquā aliud videtur oratio esse, aliud disputatio, nec idē loqui esse, quod dicere: attamen utrunq; differendum. disputandi ratio, & loquendi dialecticorum sit: oratorum autem dicendi, & ornandi. Zeno quidē ille, à quo disciplina stoicorum est: manus demonstrare solebat, quid inter has artes interesset. Nam cū compresserat digitos: pugnumq; fecerat: dialecticam aiebat eiusmodi esse. Cū autē diduxerat, et manum dilatauerat: palmæ illius similem eloquentiā esse dicebat. Atq; etiam ante hunc Aristoteles principio artis rhetoriæ dicit, illam artem quasi ex altera parte respondere dialecticæ: ut hoc videlicet differant inter se: quod hæc ratio dicendi latior sit: illa loquendi contractior. Volo igitur huic summo omnem, quæ ad dicendū trahi posset: loquendi rationem esse notam: quæ quidem res (quod te his artibus eruditum minime fallit) duplicem habuit docendi viam. Nam & ipse Aristoteles tradidit præcepta plurima differendi: & postea qui dialectici dicuntur, spinosiora multa pepererūt. Ego eum censo, qui eloquentiæ laude ducatur: non esse earū rerum omnino rudem: sed uel illa antiqua, uel hac Chrysippi disciplina institutus, nouerit primum vim naturam, genera uerborū & simplicium, & copulatiuū. Deinde quot modis quicq; dicatur: qua ratione uerum, falsum ne sit, iudicetur: quid efficiatur ē quoq; quod cuiq; consequens sit: quodq; contrariū. cumq; ambigue multa dicantur: quomodo quicq; eorū diuidi, explanariq; oporteat. Hæc tenēda sunt oratori: sæpe enim occurrunt: sed quia sua sponte squallidiora sunt: adhibendus erit in his explicandis quidam orationis nitōr. Et quoniā in

Rhet.

D iii

omnibus, quæ ratione docentur, & uia: primū constituendū est, quid quidq; sit (nisi enim inter eos, qui disceptent, conuenit, quid sit illud, de quo ambigatur: nec recte differi: nec unquam ad exitum pueniri potest) explicanda est sæpe uerbis mens nostra de quaq; re: atq; inuolutæ rei notitiæ definiendo aperienda est: siquidē est definitio oratio: quæ quid sit id, de quo agitur, ostendit quambrenissime. Tum, ut scis, explicato genere cuiusq; rei, uidendum est, quæ sint eius generis siue formæ, siue partes: ut in eas tribuatur omnis oratio. Erit igitur hæc facultas in eo, quē uolumus esse eloquentem: ut definire re possit: neq; id faciat tam presse, & anguste, quā in illis eruditissimis disputationibus fieri solet: sed cum explanatius, tum etiam uberius, & ad commune iudicium, popularemq; intelligentiam accommodatius: idemq; etiam, cum res postulabit, genus uniuersum in species certas, ut nulla neq; prætermittatur, neq; redundet: partietur, ac diuidet. Quando autem, aut quomodo id faciat, nihil ad hoc tempus: quoniam (ut supra dixi) iudicem me esse, non doctore uolo. Nec uero dialecticus modo sit instructus: sed habeat omnes philosophiæ notos, & tractatos locos. Nihil enim de religione, nihil de morte, nihil de pietate, nihil de caritate patriæ, nihil de bonis rebus, aut malis, nihil de uirtutibus, aut uitijs, nihil de officio, nihil de dolore, nihil de uoluptate, nihil de perturbationibus animi, & erroribus: quæ sæpe cadunt in causas: sed ieiunius aguntur: nihil inquam sine ea scientia, quam dixi, grauius, ample, copiose dici, & explicari potest. De materia loquor orationis etiam nunc, non ipso de genere dicendi. uolo enim prius habeat orator rem, de qua dicat, dignam auribus eruditis: quā cogitet, quibus uerbis quidq; dicat, aut quomodo. quem etiam, quo grandior sit, & quodammodo excelsior (ut de Pericle dixi supra) ne physicorū quidem esse ignarum uolo. Omnia profecto, cum se à cælestibus rebus referet ad humanas: excelsius, magnificentiusq; & dicat, & sentiet. cumq; illa diuine cognouerit: nolo ignoret ne hæc quidem humana. Ius ciuile teneat: quo egent causæ forenses quotidie. Quid est enim turpius, quā legitimarum, & ciuiliū controuersiarum perorantia suscipere, cum sis legum, & ciuilis iuris ignarus? Cognoscat etiam rerum gestarum, & memoriæ ueteris ordinem, maxime scilicet nostræ ciuitatis: sed & imperiosorum populorum, & regum illustrium: quem laborē nobis Attici nostri leuauit labor: qui conseruatis, notatisq; temporibus, nihil cū illustre prætermitteret: annorum septingentorum memoriā in uno libro colligauit. Nescire autem, quid ante, quā natus sis, acciderit: id est semper esse puerū. Quid enim

est aliud ætas hominis, nisi cum memoria rerum ueterum cum superiorum ætate contextitur? Cōmemoratio autem antiquitatis, exēplorumq; prolatio summa cum delectatione & authoritatem orationi affert, & fidem. Sic igitur instructus ueniet ad causas: quarum habebit genera primum ipsa cognita. Erit enim ei perspectum, nihil ambigi posse: in quo non aut res controuersiam faciat, aut uerba. Res aut de uero, aut de recto, aut de nomine: uerba aut de ambiguo, aut de contrario. Nam si quando aliud in sententia uidetur esse, aliud in uerbis: genus est quoddam ambigui: quod ex præterito uerbo fieri solet: in quo, quod est ambiguum proprium, res duas significari uidemus. Cum tam pauca sint genera causarū: etiam argumentorum præcepta pauca sunt. Traditi sunt, è quibus ea ducantur, duplices loci: uni è rebus ipsis: alteri assumpti. Tractatio igitur rerū efficit admirabiliore orationem. nam ipse quod res in perspicua cognitione uersantur. Quid. n. iam sequitur, quod quidem artis sit, nisi ordiri orationem? in qua aut concilietur auditor: aut erigatur. aut paret se ad discendū: rem breuiter exponere, & probabiliter, & aperte: ut quid agatur intelligi possit: sua confirmare: aduersarij euertere: eaq; efficere non perturbate: sed singulis argumentationibus ita concludendis, ut efficiatur quod sit cōsequens ijs, quæ sumentur ad quamq; rem confirmandam: post omnia perorationem inflāmantem, resinguentem uel concludere. Has partes quemadmodum tractet singulas: difficile dictu est hoc loco: nec enim semper tractantur uno modo. Quoniam autē nō quæ doceā quæro: sed quæ probem. probabo primum eū, qui quid debeat, uidebit. Hæc. n. sapientia maxime adhibenda eloquenti est: ut sit temporū, personarūq; moderator. Nam nec semper, nec apud omnes, nec contra omnes, nec pro omnibus, nec omnibus eodē modo dicendū arbitror. Is erit ergo eloquens, qui ad id, quodcumq; decebit, poterit accommodare orationem. quod cū statuerit: tum ut quidq; erit dicendū, ita dicat, nec saturā ieiunē, nec grandia minute, nec item contra: sed erit rebus ipsis par, & æqualis oratio. Principia uerecunda, non elatis intensa uerbis: sed acuta sententijs, uel ad offensionem aduersarij, uel ad cōmendationem sui. Narrationes credibiles, nec historico, sed propè quotidiano sermone explicatæ diluade. Dein si tennes causæ: tum etiam argumentandi tenue filum & in dicendo, & in resellendo: idq; ita tenebitur, ut quantā ad rem, tantā ad orationem fiat accessio. Cum uero causa ea inciderit, in qua uis eloquentiæ possit expromi: tum se latius fundet orator: tum reget, & flectet animos: & sic afficiet, ut uolet: idest ut causæ natura, & ratio loci, & temporis postulabit.

D iiii

sed erit duplex omnis eius ornatus ille admirabilis, propter quem ascendit in tantum honorē eloquentia. Nam cū omnis pars orationis esse debet laudabilis, sic ut uerbū nullum, nisi aut graue, aut elegans excidat: nū sunt maxime lumine, et quasi actuosae partes duae: quarum alteram in uniuersi generis quāstione pono: quam (ut supra dixi) Graeci appellant *τέσις*: alteram in augendis, amplificandisq; rebus: quae ab eisdem *αὐξήσις* est nominata. Quae et si aequabiliter toto corpore orationis fusa esse debet: tamen in communibus locis maxime excellet: qui communes appellati, eo quod uidentur multarum iūdem esse causarum: sed propriū singulariū esse debebunt. At uero illa pars orationis, quae est de genere uniuerso: totas causas saepe cōtinet. Quicquid est enim illud, in quo quasi certamen est controuersiae, quod graece *κρίσις* uocatur dicitur: id ita dici placet, ut traducatur ad perpetuam quāstionem: atq; ut de uniuerso genere dicatur: nisi cum de uero ambigatur: quod quāri coniectura solet. dicitur autem non peripateticorum more (est enim illorum exercitatio elegans iam inde ab Aristotele constituta) sed aliquanto neruosiū: et ita de re communia dicuntur: ut et pro rebus multa leniter dicantur, et in aduersarios asperere. Augendis uero rebus, et contra abiiciendis nihil est, quod non perficere possit oratio: quod et inter media argumenta faciendum est, quo ticsunq; dabitur uel amplificandi, uel minuendi locus: et pene infinite in perorando. Duo sunt etiam, quae bene tractata ab oratore admirabilem eloquentiam faciant. Quorum alterum est, quod Graeci *ῥητορικὴ φύσις* uocant: ad naturam, et ad mores, et ad omnem uitae consuetudinem accommodatum: alterum, quod iūdem *παθητικὴ* nominant: quo perturbantur animi, et concitantur: in quo uno regnat oratio. Illud superius, come, iucundum: ad beneuolentiam conciliandam paratum: hoc uehemens, incensum, incitatum: quo causae eripiuntur: quod cum rapide fertur: sustineri nullo pacto potest. Quo genere nos medio cres, aut multo etiam minus: sed magno semper usi impetu, saepe aduersarios de statu omni deiecimus. Nobis pro familiari reo summus orator non respondit Hortensius. A nobis homo audacissimus Catilina in Senatu accusatus, obmutuit. Nobis priuata in causa magna, et graui, cum coepisset Curio pater respondere, subito assedit: cū sibi uenienis ereptam memoriam diceret. Quid ego de miserationibus loquar? quibus eo sum usus pluribus: quod etiam si plures dicebamur: porationē mihi tamen omnes relinquebāt: in quo ut uiderer excellere: nō ingenio, sed dolore assequabar. Quae qualiacūq; in me sunt: me. n. ipse nō poenitet quāta sint: ea apparent in orationibus: et si carens libri

spiritu

spiritu illo, propter quē maiora eadē illa, cū aguntur, quā cū leguntur, uideri solent. Nec uero miseratione solū mens iudicium pmouenda est: qua nos ita dolenter uti solemus, ut puerum infantem in manibus porantes tenerimus: ut alia in causa excitato reo nobili, sublato etiā filio paruo, plangore, & lamentatione compleremus forum: sed etiam est faciendum, ut irascatur iudex: mitigetur: inuideat: fāueat: contemnat: admiretur: oderit: diligat: cupiat: satietate afficiatur: speret: metuat: letetur: doleat. qua in uarietate, duriorū, accusatio suppeditabit exēpla: mitiorū, defensiones meæ. Nullo. n. modo animus audientis, aut incitari, aut leniri potest, qui modus à me non tentatus sit: dicere perfectum, si ita iudicare: nec in ueritate crimen arrogantiae extimescerem. sed (ut supra dixi) nulla me ingenij, sed magnus animi inflāmat, ut me ipse non teneam: nec unq̄ is, qui audiret, incenderetur, nisi ardens ad eum pueniret oratio. Vterer exēplis domstias, nisi ea legisses. Vterer alienis, uel latinis, si ulla reperirem: uel græci, si deceret. sed Crassi ppauca sunt, nec ea iudiciorū: nihil Antonij, nihil Cotta, nihil Sulpitij: dicebat melius, q̄ scripsit Hortensius. Verum hæc uis, quam querimus, q̄ta sit suspicemur: quoniam exemplū non habemus: aut si exēpla sequimur: à Demosthene sumamus, & q̄dem perpetuæ dictionis ex eo loco, unde in Ctesiphontis iudicio de suis factis, consilijs, meritis in rep. aggressus est dicere. Ea profecto oratio in eā formam, quæ est insita in mentibus nostris: includi sic potest, ut maior eloquentia non regratur. Sed iam ipsa forma restat, & characterrille q̄ dicitur: q̄ qualis esse debeat, ex ipsis, quæ supra dicta sunt: intelligi potest. Nam & singulorū uerborū, et collocatorū lumina attingimus: q̄bus sic abundabit, ut uerbū ex ore nullū, nisi aut elegans, aut graue exeat: ex omniq̄ genere frequētissimæ translationes erūt: quod eæ propter similitudinem transferunt animos, & referunt, ac mouēt huc, & illuc: q̄ motus cogitationis celeriter agitatus, p se ipse delectat. & reliqua ex collocatione uerborū, quæ sumuntur quasi lumina: magnū afferūt ornatum orationi. Sunt enim similia illis, quæ in amplo ornatu scenæ, aut fori appellantur insignia: non quod sola ornent: sed quod excellant. Eadem ratio est horum, quæ sunt orationis lumina, et quodāmodo insignia: cum aut duplicantur, iteranturq̄ uerba: aut breuiter cōmutata ponuntur: aut ab eodē uerbo ducitur sæpius oratio: aut in idem cōiungitur, aut in utrūq̄: aut adiungitur idē iteratum: aut idem ad extremū refertur: aut cōtinenter unū uerbū non in eadem sententia ponitur: aut cum similiter uel cadunt uerba, uel desinunt: aut multis modis contrarijs relata contraria: aut cum gra-

datim sursum uersus reditur: aut cum demptis coniunctionibus, dissoluite plura dicuntur: aut cum aliquid prætereuntes, cur id faciamus, ostendimus: aut cum corrigimus nosmet ipsos quasi reprehendentes: aut si est aliqua exclamatio uel admirationis, uel conquestionis: aut cum eiusdem nominis casus sæpius cōmutantur. sed sententiarū ornamenta maiora sunt. quibus quia frequentissime Demosthenes utitur: sunt qui putent ideo eius eloquentiam maxime esse laudabilem. Et uero nullus ferè ab eo locus sine quadam conformatione sententiæ dicitur: nec aliud quicquā est dicere, nisi omnes, aut certe plerasq; aliqua specie illuminare sententias: quas cum tu optime Brute teneas: quid attinet nominibus uti, aut exēplis? tantummodo notetur locus. Sic igitur dicit ille, quē expetimus: ut uerset sæpe multis modis eandem, & unam rem: & hæreat in eadē, commoreturq; sententiæ: sæpe etiam ut extenuet aliquid: sæpe ut irrideat: ut declinet à proposito, defleatq; sententiā: ut proponat, quid dicturus sit: ut cum transegerit iam aliquid, definiat: ut se ipse reuocet: ut quod dixit, iteret: ut argumentum ratione concludat: ut interrogando urgeat: ut rursus quasi ad interrogatā sibi ipse respondeat: ut contra ac dicat, accipi, & sentiri: uelit: ut addubitet, quid potius, aut quomodo dicat: ut diuidat in partes: ut aliqd relinquat, ac negligat: ut ante præmuniat: ut in eo ipso, in quo reprehendatur, culpam in aduersariū conferat: ut sæpe cum ijs, qui audiunt, nonnunquā etiam cū aduersario quasi deliberet: ut hominum sermones, moresq; describat: ut muta quædā eloquentia inducat: ut ab eo, quod agitur, auertat animos: ut sæpe in hilaritatem, risum uē conuertat: ut ante occupet, quod putat opponi: ut cōparet similitudines: ut utatur exēplis: ut aliud alij tribuens, dissipat: ut interpellatōrē interpellatus coerceat: ut aliquid reticere se dicat: ut denuntiet, quid cūeat: ut liberius, quid audeat: ut irascatur etiā: ut obiurgat aliquando: ut deprecatur: ut supplicet: ut medeatur: ut à proposito declinet aliquantulū: ut optet: ut execretur: ut fiat ijs, apud quos dicit: familiaris: atq; alias etiam dicendi, quasi uirtutes sequatur, breuitatem, si res petet. sæpe etiam rē dicendo subiiciet oculis: sæpe supra feret, q̄ fieri possit. significatio sæpe erit maior, q̄ oratio, sæpe hilaritas, sæpe uitæ, naturarumq; imitatio. Hoc in genere (nam quasi syluam uidet) omnis eluceat oportet eloquentiæ magnitudo. sed hæc nisi collocata, & quasi structa, & nexa uerbis, ad eam laudem, quam uolumus, aspirare non possunt. De quo cum mihi deinceps uiderem esse dicendum: & si mouebant etiam me illa, quæ supra dixeram: tamen ijs, quæ sequuntur, perturbabar magis. Occurrebat enim posse re-

periri, non inuidos solum, quibus referta sunt omnia: sed fau-
tores etiam laudum mearum: qui non censerent eius uiri esse, de
cuius meritis tanta Senatus iudicia fecisset, comprobante populo R.
quanta de nullo: de artificio dicendi, literis tam multa mandare.
Quibus si nihil aliud responderem, nisi me M. Bruto negare ro-
ganti noluisse: iusta esset excusatio: cum & amicissimo, & præ-
stantissimo uiro, & recta, & honesta petenti satisfacere uoluif-
sem. Sed si profitear, quod utinam possem, me studiosis dicendi,
præcepta, & quasi uias, quæ ad eloquentiam ferrent: traditu-
rum: quis tandem id iustus rerum aestimator reprehenderet? nam
quis unquam dubitauit, quin in rep. nostra primas eloquentia te-
nuerit semper urbanis, pacatisq; rebus, secundas iuris scientia? cum
in altera gratia, gloriæ, præsidij plurimum esset: in altera persecu-
tionum, cautionumq; præceptio: quæ quidem ipsa auxilium ab elo-
quentia sæpe peteret: ea uero repugnante, uix suas regiones, finesq;
defenderet. Cur igitur ius ciuile docere semper pulchrum fuit? ho-
minumq; clarissimorum discipulus domus floruerunt? ad dicendum
si quis acuat, aut adiunget in eo iuuentutem, uituperetur? Nam,
si uitiosum est dicere ornate: pellatur omnino è ciuitate eloquentia.
Sin ea non modo eos ornat, penes quos est: sed etiam uniuersam
remp. cur aut discere turpe est, quod scire honestum est: aut quod
nosse pulcherrimum est: id non gloriosum docere? At alterum fa-
ctitatum est: alterum nouum: fateor: sed uiriusq; rei causa est. Al-
teros enim respondentes audire sat erat: ut ij, qui docerent, nullum
sibi ad eam rem tempus ipsi seponerent: sed eodem tempore & di-
scientibus satisfacerent, & consulentibus. Alteri, cum domesticum tem-
pus in cognoscendis, componendisq; causis, forense in agendis, reli-
quum in se ipsis reficiendis omne consumerent: quem habebant in-
stituendi, aut docendi locum? Atq; haud scio, an pleriq; nostrorū ora-
torū ingenio plus ualuerint, quam doctrina. Itaq; illi dicere melius,
quàm præcipere, nos contra fortasse possumus. At dignitatem doce-
re non habet: certe, si quasi in ludo: sed si monendo, si cohortando, si
percunctando, si communicando, si interdum etiam una legendo,
audiendo, nescio cur non docendo etiam aliquid aliquando: si possis
meliores facere, cur nolis. An quibus uerbis sacrorum alienatio fiat,
docere honestum est: quibus ipsa sacra retineri, defendiq; possint: nō
honestum est? At: ius profitentur etiam qui nesciunt: eloquen-
tia autem illi ipsi, qui consecuti sunt, tamen se ualere dissimulant: pro-
pterea q̃ prudentia hominibus grata est: lingua suspecta. Num

igitur aut latere eloquentia potest: aut id, quod dissimulat, effugit: aut est piculum ne quis putet in magna arte, et gloriosa, turpe esse docere alios, id quod ipsi fuerit honestissimum discere? Ac fortasse ceteri tectiores: ego semper me didicisse præ me tuli. Quid enim possem? Cum abfuissem adolescens: et horum studiorum causa mare transissem: et doctissimis hominibus domus referta esset: et aliqua fortasse inessent in sermone nostro doctrinarum notæ: cumq; vulgo scripta nostra legerentur: dissimularem ne me didicisse? Quid erat cur probarem? nisi quod parum fortasse profeceram. Quod cum ita sit: tamen ea, quæ supra dicta sunt: plus in disputando, quam ea, de quibus dicendum est, dignitatis habuerunt. De uerbis enim componendis, et de syllabis propemodum dinumerandis, et demetiendis loquimur: quæ etiam si sunt, sicut mihi uidentur, necessaria: tamen fiunt magnificentiùs, quam docentur. Est id omnino uerum: sed proprie in hoc dicitur, nam omnium magnarum artium, sicut arborum, altitudo nos delectat: radices, stirpesq; non item: sed esse illa sine his non potest. Me autem siue peruagatissimus ille uersus, qui uetat

Artem pudere proloqui, quam facit:

dissimulare non sinit, quoniam delectet: siue tuum studium hoc à me uolumen expressit: tamen eis, quos aliquid reprehensuros suspicabar: respondendum fuit. Quod si ea, quæ dixi, non ita essent: quod tamen se tam durum, agrestemq; præberet: quod hanc mihi non daret ueniam: ut cum meæ forent artes, et actiones publicæ concidissent: non me aut desidiæ, quod facere non possum: aut molestiæ, cui resisto, potius, quam literis dederem: quæ quidem me antea in iudicia, atq; in curiâ deducebant: nunc oblectant domi. Nec uero talibus modo rebus, quales hic liber continet, sed multo etiâ grauioribus, et maioribus: quæ si erunt perfectæ, profecto forensibus nostris rebus et domesticæ literæ respondebunt. sed ad institutam disputationem reuertamur. Collocabuntur igitur uerba: aut ut inter se quam aptissime cohereant extrema cum primis: eaq; sine quam suauissimis uocibus: aut ut forma ipsa, concinnitasq; uerborum conficiat orbem suum: aut ut comprehensio numerosa, et apte cadat. Atq; illud primum uideamus, quale sit, quod uel maxime desiderat diligentiam: ut fiat quasi structura quædam: nec tamen fiat operose: nam esset cum infinitus, tum puerilis labor: quod apud Lucretium scite exagitat in Albutio Scæuola.

Quam lepide lexis compostæ, ut tessellæ omnes

Arte pauimento, atque emblemate uermiculato.

Nolo tam minuta hæc constructio appareat: sed tamē stylus exercitatus

efficiet facile hanc uiam componendi. Nā ut in legendo oculus, sic animus in dicendo prospiciet, quid sequatur: ne extremorum uerborum cum insequētibz primis concursus, aut hiulatis uoces efficiat, aut asperitas. Quamuis enim suaves, grauesue sententiæ, tamen si inconditis uerbis efferuntur, offendunt aures: quarum est iudicium superbissimum. Quod quidem latina lingua sic obseruat: nemo ut tam rusticus sit, qui uocales nolit coniungere. In quo quidam etiam Theopompum reprehendunt, quod eas literas tantopere fugerit: Et si id magister eius Isocrates fecerat, at non Thucydides: ne ille quidem haud paulo maior scriptor Plato: nec solum in his sermonibus, qui dialogi dicuntur, ubi etiam de industria id faciendum fuit: sed in populari oratione, qua mos est Athenis, laudari in concione eos, qui sint in præliis interfecti: quæ sic probata est, ut eam quotannis (ut scis) illo die recitari necesse sit. in ea est crebra ista uocum concursio, quam magna ex parte, ut uitosam, fugit Demosthenes. sed Græci uiderint. nobis, ne si cupiamus quidem, distrahere uoces conceditur. Inducunt orationes illæ ipsæ horridulæ Catonis. inducunt omnes poëtæ, præter eos: qui, ut uersum facerent, sæpe hiabant, ut Næuius.

Nos, qui accolis Histrum fluvium, atque Algidam. Et ibidem, Quam nunquam nobis Grai, atque barbari. At Ennius semel? Sapio inuicte. — Et quidem nos, Hoc motu radiantis etesiae in uada ponti.

Hoc idem sæpius nostri non tulissent, quod Græci laudare etiam soleant. Sed quid ego? uocales sine uocalibus sæpe breuitatis causa contrahant: ut ita dicere, multi modis, uas argenteis, palmi, et crinibus, tecti fractis. Quid uero licentius, quod hominum etiam nomina contrahant, quo essent aptiora? nam ut duellum bellum, et diuis: sic Duellum eum, qui Poenos classe deuicit, Bellum nominauerunt: cum superiores appellati essent semper Duellij. Quin etiam uerba sæpe contrahuntur, non usus causa, sed aurium. quomodo enim uester Axilla ala factus est, nisi fuga literæ uastioris? quam literam etiam è maxillis, è taxillis, et uexillo, et paxillo consuetudo elegans latini sermonis euellit. Libenter etiam copulando uerba iungebant, ut sodes pro si audes: sis pro si uis. Iam in uno capsis tria uerba sunt. Ain, pro ais: ne: nequire, pro non quire: malle, pro magis uelle: nolle, pro non uelle. Dein etiam sæpe, et exin, pro deinde, et pro exinde dicimus. Quid illud non olet unde sit? quod dicitur, cum illis: cum autem nobis non dicitur, sed nobiscum: quia si ita diceretur, obscœnius concurrerent literæ: ut etiam modo, nisi autem interposuissim, concurrissim. Ex eo

M. T. CICERONIS

est mecum, & tecum, non cum me, & cum te: ut esse, simile illis uobiscum, atq; nobiscum. Atq; etiam à quibusdam serò iam emendatur antiquitas, qui hæc reprehendunt. nam proh deum, atq; hominum fidem, deorum aiunt. Ita (credo) hoc illi nesciebant: an dabat hanc consuetudo licentiam? Itaq; idem poëta, qui inusitatus contraxerat:

- Patris mei meum factum pudet. pro meorum factorum: &
Texitur exitium examen rapit. - pro exitiorum. non dicit liberum, ut pleriq; loquimur: cum cupidos liberum, aut in liberum locum dicimus, sed, ut isti uolunt,

Neq; tuumq; in gremium extollas liberorum ex te genus. et idem

Namq; Aesculapij liberorum. At ille aliter in Chryse, non solum Ciuēs antiqui amici maiorum meum: quod erat usitatum, sed durius etiam,

Consilium socij, augurium, atq; exitum interpretes. Idemq; pergit. Postquam prodigium horriferrum, portentum paupor.

quæ non sanè sunt in omnibus neutris usitata. Nec enim dixerim tam libenter, armum iudicium: & si est apud eundem:

Nihil ne ad te de iudicio armum accidit?

quam centuriam, ut censoriæ tabulæ loquuntur, fabrum, & procum audeo dicere, non fabrorum, & procorum. Planeq; duorum uirorum iudicium, aut trium uirorum capitalium, aut decem uirorum litibus iudicandis dico nunquam. atqui dixit Accius,

video sepulchra dua duorum corporum. Idemq;

- Mulier una duum uirum,

Quid uerum sit intelligo: sed alijs ita loquor, ut concessum est: ut hoc uel proh deum dico, uel proh deorum: alijs ut necesse est, cum trium uirum, non uirorum: cum sestertium numum, non numorum: quod in his consuetudo varia non est. Quid quod sic loqui, nesci, iudicasse uetant: nouisse iubet, et iudicauisse? quasi uero nesciamus in hoc genere et plenum uerbum recte dici, et imminutum usitate. Itaq; utrumq; Terentius, Eho tu cognatum tuum non noras? - post idem

- Stilphonem inquam noueras.

Siet, plenum est: sit, imminutum. licet utare utroq; ergo ibidem.

Quam cara sinuq; post carendo intelligunt:

Quamq; attinendi magni dominatus sient. Nec uero reprehederim

- scripsere alij rem: & scripserunt esse uerius sentio: sed consuetudini auribus indulgenti libenter obsequor.

Idem campus habet - inquit Ennius, &

In templis isdem - probauit: at eisdem erat uerius: nec mun

eisdem opimius: male sonabat iisdem. Impetratū est igitur à consue-
tudine, ut peccare suauitatis causa liceret. et pomeridianas quadrigas,
quàm postmeridianas libentius dixerim: et mehercule, quā meher-
cules. Nō scire quidem barbarum iam uidetur: nescire dulcius. ipsum
meridiem, cur non medidiem? credo, quod erat insuauius. Vna præ-
positio est, ab: eaq; nunc tantum in accepti tabulis manet, ne his qui-
dem omnium: in reliquo sermone mutata est. Nā amouit dicimus, et
abegit, et abstulit: ut iam nescias, ab'ne uerum sit, an abs. Quid si
etiam absugit turpe uisum est? et abfer noluerim? aufer maluerim?
quæ præpositio præter hæc duo uerba, nullo alio in uerbo sic muta-
ta reperitur. Noti erāt, et naui, et nari: qbus cū in præponi oporteret:
dulcius uisum est, ignoti, ignaui, ignari dicere, quàm ut ueritas postu-
labat. Ex usu dicunt, et ē rep. qđ in altero uocalis exapiebat: in al-
tero esset asperitas, nisi. x. literā sustulisses: ut exegit, edixit, efficit, ex-
tulit, edidit. adiuncti uerbi primam literam præpositio cōmutauit:
ut suffugit, summutauit, sustulit. Quid in uerbis iunctis? quàm scite
insipientem, non insipientem? iniquum, non inæquum? triapitem, nō
triacpitem? concusum, non concusum? Ex quo quidam pertisum etiam
uolunt: quod eadem consuetudo non probauit. Quid uero hoc elegā-
tius? quod non fit natura, sed quodā instituto. inclutus dicimus breui
prima litera, insanus producta, inhumanus breui, infelix longa. et ne
multis, quibus in uerbis eā primæ literæ sunt, quæ in sapiente, atque
felice: producte dicuntur: in cæteris omnibus breuiter: itemq; cōposuit,
consequit, concrepuit, conficit: consule ueritatem, reprehēdet: refer ad
aures, probabunt: quare cur? ita se dicent inuari. uoluptati autē au-
rium morigerari debet oratio. Quin ego ipse, cū scirem ita maiores
locutos esse, ut nusq; nisi in uocali aspiratione uterentur: loquebar sic,
ut pulcros, et Cetegos, triūpos, Cartaginē dicere: aliquādo, idq; sero,
conuitio aurium, cū mihi extorta ueritas esset: usum loquēdi populo con-
cessi: scientiam mihi reseruauī. Horatios tamen, et Mathones, Othones,
Chæpiones, sepulchra, choronas, lachrymas dicimus: quia p aurium in-
dicium semper licet. Purrrhum semper Ennius, nusq; Pyrrhum. ui pat-
fecerunt Phruges, non Phryges: ipsi antiqui declarant libri. nec enim
græcam literam adhibebant: nunc autem etiam duas. Et cum Phry-
gum, et cū Phrygibus dicendū esset: absurdū erat aut tantū barba-
ris casibus græcam literā adhibere: aut recto casu solum græce loqui:
tamen et Phryges, et Pyrrhum aurium causa dicimus. Quin etiam,
quod iā subrusticum uidetur, olim autē politius, eorum uerborum,
quorū eadem erant postremæ duæ literæ, quæ sunt in optimis: po-

stremam literam detrahebant, nisi uocalis insequeretur. Ita nō erat ea offensus in uersibus, quam nunc fugiunt poëtæ noui. Ita enim loquebamur.

-Qui est omnibu' princeps. non omnibus princeps. &

-Vita illa dignus, locuq;. non dignus.

Quod si indocta consuetudo tam est artifex suauitatis: quid ab ipsa tandē arte, et doctrina postulari putamus? Hæc dixi breuius, q̃ si hac de re una disputata disputare est enim hic locus late patens, de natura, usq; uerborum, longius autem, quā instituta ratio postulabat. sed quia rerum, uerborumq; iudicium prudētiæ est: uocum autem, et numerorum aures sunt iudices: & quod illa ad intelligentiam referuntur: hæc ad uoluptatem: in illis ratio inueni: in his sensus artem. aut enim negligenda nobis fuit uoluptas eorum, quibus probari uolebamus: aut ars eius conciliandæ reperienda. Duæ sunt igitur res, quæ pmulceant aures, sonus, et numerus. De numero mox: nunc de sono querimus. Verba (ut supra diximus) legenda sunt potissimum bene sonantia: sed ea non, ut poëtæ, exquisita ad sonum: sed sumpta de medio.

Qua pontus Helles- superat modum. At
auratur aries Colchorum- splendidis nominibus illuminatus est
uersus: sed proximus inquinatus insuauissima litera finitur.

-Frugifera, & ferta arua Asia tenet.

quare bonitate potius nostrorum uerborum utamur, quā splendore Græcorum: nisi forte sic loqui poenitet:

Qua tempestate Paris Helenam- et quæ sequuntur. Immo uero ista sequamur: asperitatemq; fugiamus:

Habeo istam ego perterritam- idemq;.

-Versutiloquas malitias.

Nec solum componentur uerba ratione: sed etiam finientur: quoniam id iudicium esse aurium alterum diximus: sed finiuntur aut compositione, ipsa, & quasi sua sponte: aut quodam genere uerborum, in quibus ipsis concinnitas inest: quæ siue casus habent in exitu similes: siue paribus paria redduntur: siue opponuntur contraria: suapte natura numerosa sunt, etiam si nihil est factum de industria. In huius concinnitatis consecratione Gorgia fuisse principē accepimus: quo de genere illa nostra sunt in Miloniana. Est enim iudices hæc nō scripta, sed nata lex, quam non didicimus: accepimus: legimus: uerū ex natura ipsa arripimus: hausimus: expressimus: ad quam non docti, sed facti: non instituti, sed imbuti sumus. Hæc enim talia sunt: ut quia referuntur

feruntur ad ea, quæ debent referri: intelligamus non quæ sit esse numerum, sed secutum: quod sit item in contrariis referendus: ut illa sunt, quibus non modo numerosa oratio, sed etiam uersus efficitur.

Eam, quam nihil accusas: damnas.

Condemnas dixisset, qui uersum effugere uoluisset.

Bene quam meritam esse autumas: dicit male mereri.

Id, quod scis, prodest: nihil id, quod nescis, obest.

Versum effiat ipsa relatio contrariorum. id esset in oratione numerosum:

Quod scis nihil prodest: quod nescis, multum obest.

Semper hæc, quæ Græci ἀντίθετα nominant: cum contrariis opponuntur contraria: numerum oratoriū necessitate ipsa efficiunt, et cum sine industria. hoc genere antiqui iam ante Isocratem delectabantur, et maxime Gorgias: cuius in oratione plerumque efficit numerum ipsa concinnitas. Nos et in hoc genere frequētes: ut illa sunt in quarto accusationis.

- » Conferte hanc pacē cum illo bello: huius Prætoris aduentum cum illius imperatoris uictoria: huius cohortē impuram cum illius exercitu inuitum: huius libidines cum illius continētia: ab illo, qui cepit, conditas: ab hoc, qui constitutas accepit, aptas dicatis Syracusas. Ergo et hi numeri sunt cogniti et à latinis. Genus illud tertium explicatur quale sit numerosæ, et aptæ orationis. quod qui non sentiunt, quas aures habeat: aut quod in huiusmodi simile sit, nescio. Meæ quidem et perfectæ, cōpletque uerborum ambitu gaudent: et curta sentiunt: nec amant redūdantia: quid dico meas? conciones sæpe exclamare uidi, cum apte uerba cecidissent. id enim expectant aures: ut uerbis colligetur sententia. Non erat hoc apud antiquos: et quidem nihil aliud ferè non erat. nam et uerba eligebant: et sententias graues, et suauis reperiabant: sed eas aut non uinciebant: aut non explebant. Parum hoc me ipsum delectat, inquiunt. quid si antiquissima illa pictura paucorum colorum magis, quam hæc iam perfecta delectet? illa nobis sit, credo, repetenda: hæc scilicet repudianda. Nominibus ueterum gloriantur. habet autem ut in ætatibus auctoritatem senectus: sic in exemplis antiquitas: quæ quidem apud me ipsum ualet plurimum: nec ego id, quod deest antiquitati: flagito potius, quam laudo quod est: præsertim cum ea maiora iudicem, quæ sunt: quam illa, quæ desunt. Plus est enim in uerbis, et in sententijs boni, quibus illi excellunt: quam in conclusione sententiarum: quæ non habent. Post inuenta conclusio est: qua credo usus ueteres illos fuisse: si iam nota, atque usurpata res esset: qua inuenta omnes ufos magnos oratores uidemus. sed habet nomen inuidia: cum in oratione iudiciali, et forensi numerus latine, græce πύβδος in-

Rhet.

E

M. T. CICERONIS

esse dicitur. Nimis. n. insidiarū ad capiendas aures adhiberi uidetur: si etiam in dicendo numeri ab oratore quærentur. Hoc freti isti, et ipsi infracta, et amputata loquuntur: et eos uituperant, qui apta, et finita pronuntiant: si inanibus uerbis, leuibusq; sententijs, iure: sin probæ res, lecta uerba: qd est cur claudicare, aut insistere orationē malint, q̄ cum sententia pariter excurrere? Hic. n. inuidiosus numerus nihil affert aliud, nisi ut sit apte uerbis cōprehensa sententia: qd fit etiam ab antiquis, sed plerūq; casu, sæpe natura: et quæ ualde laudantur apud illos: ea ferè, quia sunt conclusa, laudantur. Et apud Græcos quidem iam anni propè quadrīngenti sunt, cū hoc probatur: nos nuper agnouimus. Ergo Ennio licuit uetera contemnti dicere.

Versibus: quos olim Fauni, uatesq; canebant. mihi de antiquis eodem modo non licebit, præsertim cum dicturus non sim.

Ante hunc— ut ille: nec quæ sequuntur.

Nos ausi referare—

Legi enim, audiriq; nonnullos: quorum propèmodum absolute concluderetur oratio. quod qui non possunt: non est eis satis non contemni: laudari etiam uolunt. Ego autem illos ipsos laudo, idq; merito: quorum se isti imitatores esse dicunt: etsi in his aliquid desydero: hos uero minime, qui nihil illorum nisi uitium sequuntur: cum à bonis absint longissime. Quod si aures tam inhumanas, tamq; agrestes habent: ne doctissimorum quidem uirorum eos mouebit autoritas? Omitto Isocratem, discipulosq; eius, Ephorum, et Naucratem: quanquam orationis faciendæ, et ornandæ authores loquutissimi, summi ipsi oratores esse debeant. Sed quis omnium doctior? quis acutior? quis in rebus uel inueniendis, uel iudicandis acrior Aristotele fuit? quis porro Isocrati est aduersatus insensius? Is igitur uersum in oratione uetat esse: numerum iubet. Eius auditor Theodectes in primis (ut Aristoteles sæpe significat) politus scriptor, atq; artifex, hoc idem et sentit, et præcipit. Theophrastus uero iisdem de rebus etiam acuratius. Quis ergo istos ferat: qui hos authores nō probent? nisi omnino hæc esse ab his præcepta nesciant. Quod si ita est (nec uero aliter existimo quod ipsi suis sensibus non mouentur) nihil ne eis inane uidetur, nihil inconditum, nihil curtum, nihil claudicans, nihil redundans? In uersu quidem theatra tota exclamant, si fuit una syllaba aut breuior, aut longior. Nec uero multitudo pedes nouit: nec ullos numeros tenet: nec illud, quod offendit, aut cur, aut in quo offendat, intelligit: et tamen omnium longitudinum, et breuitatum in sonis, sicut acutatum, grauiumq; uocum, iudicium ipsa natura in auribus nostris collocauit.

Vis'ne igitur brute totum hunc locum accuratius etiam explicemus, q̄ illi ipsi, qui & hæc, & alia nobis tradiderunt? An his contenti esse, quæ ab illis dicta sunt, possumus? sed quid quæro, uel'ne? cum literis tuis eruditissime scriptis, te id uel maxime uelle perspexerim. Primum ergo origo, deinde causa, post natura, tum ad extremum usus ipse explicatur orationis aptæ, atq; numerosæ. Nam qui Isocratem maxime mirantur: hoc in eius summis laudibus ferunt: quod uerbis solutis numeros primus adiunxerit. Cum enim uideret oratores cum seueritate audiri, poetas autem cum uoluptate: tum dicitur numeros secutus: quibus etiam in oratione uteremur, cum iucunditatis causa: tum ut uarietas occurreret satietati. quod ab his uere quadam ex parte, non totum dicitur. Nam neminem in eo genere scientius uersatum Isocrate confitendum est. Sed princeps inueniendi fuit Thrasymachus: cuius omnia nimis etiam extant scripta numerosæ. Nam (ut paulo ante dixi) paria paribus adiuncta, & similiter finita: itemq; contrarijs relata contraria, quæ sua sponte etiam si id non agas, cadunt plerumq; numerosæ: Gorgias primus inuenit: sed his est usus intemperantius. id autem est genus (ut ante dictum est) ex tribus partibus collocationis alterum. horum uterq; Isocratem etate præcurrit: ut eos ille moderatione, non inuentione uicerit. Est enim ut in transferendis, faciendūq; uerbis tranquillior: sic in ipsis numeris sedatior. Gorgias autem audior est generis eius: & his festiuitatibus (sic enim ipse censebat) insolentius abutitur: quas Isocrates, cum tamen audiuisset in Thessalia adolescens senem iam Gorgiam: moderatius temperauit. Quin etiam se ipse tantum, quantum etate procedebat (propè enim centum conficit annos) relaxarat à nimia necessitate numerorum: quod declarat in eo libro, quem ad Philippum Macedonem scripsit, cum iam admodum esset senex: in quo dicit se se iam minus seruire numeris, quam solitus esset. ita non modo superiores, sed etiam se ipse correxit. Quoniam igitur habemus aptæ orationis eos principes, authoresq; quos diximus: & origo inuenta est: causa quærat: quæ sic aperta est, ut mirer ueteres non esse commotos: præsertim cum, ut fit, fortuito sæpe aliquid conluse, apteq; dicerent. Quod cum animos hominum, auersq; pepulisset: ut intelligi posset id, quod casus effudisset, cecidisse iucunde: notandum certe genus, atq; ipsi sibi imitandi fuerunt. Aures enim, uel animus aurium nuntio naturalem quandam in se continet uocum omnium mentionem. Itaque & longiora, & breuiora indicat: & perfectæ, ac moderatæ semper expectat. Mutila sentit quædam, & quasi decurtatæ: qui-

bus, tanquam debito fraudetur, offenditur: Productiora alia, & quasi immoderatus excurrētia: quæ magis etiam aspernantur aures: quod cum in plerisque; tum in hoc genere, nimium quod est, offendit uehementius: quod id, quod uidetur parum. Ut igitur poetica, & uersus inuentus est terminatione aurium, observatione prudentium: sic in oratione animaduersum est, multo quidem illud ferius: sed eadem natura admonente, esse quosdam certos cursus, conclusionesque uerborum. Quoniam igitur causam quoque ostendimus: naturam nunc (id enim erat tertium) si placet, explicemus. quæ disputatio non huius instituti sermone est, sed artis intimæ. Quæri enim potest, qui sit orationis numerus: & ubi sit positus: & natus ex quo: & ut unus ne sit, an duo, an plures: quaque ratione componatur: & ad quam rem, & quando, & quo loco, & quemadmodum adhibitus, aliquid uoluptatis afferat. sed ut in plerisque rebus, sic in hac duplex est consideranda ratio: quarum altera est longior: breuior altera, & eadem etiam planior. Est autem longioris prima illa quaestio: sit ne omnino ulla numerosa oratio: quibusdam enim non uidetur, quia nihil insit in ea certi, ut in uersibus: & quod illi, qui affirmant etiam esse numeros in oratione: rationem, cur sint, non queant reddere. Deinde, si sit numerus in oratione: qualis sit, aut quales: ex poetis ne numeris, an ex alio genere quodam: & si ex poetis, quis eorum sit: aut qui namque alijs unus modo, alijs plures, alijs omnes idem uidentur. Deinde quicumque sunt, siue unus, siue plures: communes ne sint omnis generis orationi: quoniam aliud genus est narrandi, aliud persuadendi, aliud docendi: an dispares numeri cuique orationis generi accommodentur. si omnes, qui sint: si dispares, quid intersit: & cur non æque in oratione, atque in uersu numerus appareat. deinde quod dicitur in oratione numerosum: id utrum numerosolum efficiatur: an etiam uel compositione quadam, uel genere uerborum: an est suum cuiusque: ut numerus interuallis, compositio uocabus, genus ipsum uerborum quasi quædam forma, & lumen orationis appareat: sitque omnium fons compositio: ex eaque & numerus efficiatur: & ea, quæ dicuntur orationis quasi formæ, & lumina: quæ (ut dixi) Græci uocant *οχηματα*. An non est unum, nec idem, quod uoce iucundum est: & quod moderatione absolutum: & quod illuminatum genere uerborum? quanquam id quidem finitimum est numero: quia per se plerumque perfectum est: compositio autem ab utroque differt: quæ tota seruit grauitati uocum, aut suauitati. Hæc igitur ferè sunt, in quibus rei natura querenda sit. Esse igitur in oratione numerum querendam non est difficile cognoscere. indicat enim sensus: in quo iniquum est, quod

quod accidit, non agnoscere: si cur id accidat, reperire nequeamus. neque enim ipse uersus ratione est cognitus, sed natura, atque sensu: quæ dimensa ratio, docuit, quod acciderit: ita notatio naturæ, et animaduersio peperit artē. sed in uersibus res est apertior: quanquā etiā à modis quibusdam cantu remoto, soluta esse uideatur oratio: maximeque id in optimo quoque eorum poetarū, qui λυρικοί à Græcis nominantur: quos cum cantu spoliaueris: nuda penè remanet oratio. quorū similia sunt quedam etiam apud nostros: uelut illa in Thyeste.

Quemnam te esse dicam? qui tarda in senectute

et quæ sequuntur: quæ, nisi tum tibicen accessit, orationi sunt solutæ simillima. At comicorum senarij propter similitudinem sermonis sic sepe sunt abiecti: ut nonnunquam uix in his numerus, et uersus intelligi possit: quo est ad inueniendum difficilior in oratione numerus, quam in uersibus. Omnino duo sunt, quæ condiant orationem: uerbum, numerorumque iucunditas. In uerbis inest quasi materia quædam: in numero autem expolitio. sed ut cæteris in rebus necessitatis inuēta antiquiora sunt, quæ uoluptatis: ita et in hac re accidit: ut multis seculis ante oratio nuda, ac rudis ad solos animorum sensus exprimendos fuerit reperta: quam ratio numerorum, causa delectationis aurium excogitata. Itaque et Herodotus, et eadem, superiorque ætas numero caruit, nisi quando temere, ac fortuito: et scriptores peruecteres de numero nihil omnino, de oratione præcepta multa nobis reliquerūt. Nam quod et facilius est, et magis necessariū: id semper ante cognoscitur. Itaque translata, aut facta, aut iuncta uerba facile sunt cognita: quæ sumebantur è consuetudine, quotidianoque sermone. Numerus autem non modo depromebatur: neque habebat aliquam necessitudinem, aut cognitionem cum oratione. Itaque serius aliquanto notatus, et cognitus, quasi quandam palæstram, et extrema lineamenta orationi attulit. Quod si et angusta quædam, atque conasa, et alia est collata, et diffusa oratio: necesse est id non literarum accidere naturæ, sed intervalloꝝ longorum, et breuium uarietate: quibus impli cūta, atque permixta oratio, quoniā tum stabilis est, tum uolubilis: necesse est eiusmodi naturam numeris contineri. Nam circuitus ille, quem sepe iam diximus: incitatior numero ipso fertur, et labitur: quoad perueniat ad finem, et insistat. Perspicuum est igitur numeris astrictā orationem esse debere: carere uersibus. sed hi numeri poetice sine, an ex alio genere quodam: deinceps est uidendum. Nullus est igitur numerus extra poeticos: propterea quod definita sunt genera numerorum: nam omnis talis est, ut unus sit è tribus. Res enim, qui adhibetur

Rhet.

E iii

ad numeros: paritur in tria: ut necesse sit partem pedis aut æqualem esse alteri parti: aut, altero tanto, aut sesqui esse maiore. Ita fit æqualis dactylus, duplex iambus, sesqui pæon: qui pedes in orationem non cadere qui possunt? quibus ordine locatis, quod efficitur, numerosum sit necesse est. Sed quaeritur quo numero, aut quibus potissimum sit utendum. Incidere uero omnes in orationem, etiam ex hoc intelligi potest: quod uersus sæpe in oratione per imprudentiam dicimus: quod uehementer est uitiosum: sed non attendimus, neque exaudimus nosmet ipsos. Senarios uero, et Hipponacteos effugere uix possumus. Magna enim partem ex iambis nostra constat oratio: sed tamen eos uersus facile agnoscit auditor: sunt enim usitatissimi. Inculcamus autem per imprudentiam sæpe etiam minus usitatos, sed tamen uersus, uitiosum genus, et longæ animi prouisione fugiendum. Elegit ex multis Isocratis libris triginta fortasse uersus Hieronymus peripateticus i primis nobilis, plerosque senarios, sed et anapæsticos: quo quid potest esse turpius? et si in eligendo fecit malitiose. prima enim syllaba dempta ex primo uerbo sententiæ, postremum ad uerbum primam rursus syllabam adiunxit insequentis. ita factus est anapæstus is, qui Aristophaneus nominatur: quod ne accidat: observari nec potest, nec necesse est. Sed tamen hic corrector, in eo ipso loco, quo reprehendit Isocratē, ut à me animaduersum est studiose ingrenti, in eum immittit imprudens ipse senariū. Sit igitur hoc cognitū: in solutis et uerbis inesse numeros: eosdemque esse oratorios, quæ sunt poetici. Sequitur ergo: ut quæ maxime cadant in orationem aptam numeri: uidendum sit. Et sunt enim qui iambicum putent, quod sit orationi simillimum: qua de causa fieri, ut is potissimum propter similitudinē ueritatis adhibeatur in fabulis: quod ille dactylicus numerus hexametrorum magniloquentiæ sit accommodatior. Ephorus autem lenis ipse orator, et profectus ex optima disciplina, pæona sequitur, aut dactylū fugat autem spondē, et trochæum. Quod enim pæon habeat tres breues, dactylus autem duas: breuitate, et celeritate syllabarum labi putat uerba procliuius: contraque: cadere in spondeo, et choreo: quod alter ex longis constaret: alter è breuibus fieret: alteram nimis incitatam, alteram nimis tardam orationem: neutram temperatam. Sed et illi priores errant: et Ephorus in culpa est. Nam et quæ pæona prætereunt: non uident mollissimum à sese numerum, eundemque amplissimum præteriri. Quod longe Aristoteli uidetur scius: qui iudicat herou numerum grandiorē, quam desideret soluta oratio: iambum autem nimis è uulgari esse sermone. Ita neque humile, nec abiectam orationem: nec nimis altam, et exaggerata probat: plenam tamen

eam uult esse grauitatis: ut eos, qui audiunt: ad maiorem admirationem possit traducere: trochæum autem non probat uel minime, quod est eodem spatio, quo choreus: cordacem appellat: quia contractio, et breuitas dignitatem non habeat. Ita pæona probat: eoquod ait uti omnes: sed ipsos non sentire, cum utantur: esse autem tertium, ac medium inter illos: sed ita factos eos pedes esse, ut in eis singulis modus insit aut sesquiplus, aut duplex, aut par. Itaque illi, de quibus ante dixi: tantummodo comoditatis habuerunt rationem, nullam dignitatis. Iambus enim, et dactylus in uersum cadunt maxime: itaque ut uersum fugimus in oratione: sic hi sunt uitandi continuati pedes. Aliud enim quiddam est oratio: nec quicquam inimicitius, quam illa uersibus: pæon autem minime est aptus ad uersum: quo libentius eum recepit oratio. Ephorus uero ne spondem quidem, quem fugit: intelligit esse æqualem dactylo, quod probat. Syllabis enim metiendos pedes, non interuallis existimat: quod idem facit in trochæo: quod temporibus, et interuallis est par iambo, sed eo uitiosius in oratione, si ponatur extremus, quod uerba melius in syllabas longiores cadunt. Atque hæc, quæ sunt apud Aristotelem: eadem à Theophrasto, Theodectæque de pæone dicuntur. Ego autem sentio omnes in oratione esse quasi permixtos, et confusos pedes. Nec ne effugere possimus animaduersionem: si semper iisdem uteremur: quia nec numerosa esse, ut poemata: neque extra numerum, ut sermo uulgi est, debet oratio. Alterum nimis est uinctum: ut de industria factum appareat. alterum nimis dissolutum: ut peruagatum, ac uulgare uideatur: ut ab altero non delectere: alterum oderis. Sit igitur (ut supra dixi) permixta, et temperata numeris: nec dissoluta, nec tota numerosa: pæone maxime, quoniam optimus author ita censeat: sed reliquis etiam numeris, quos ille præterit, temperata. Quos autem numeros cum quibus tanquam purpuram misceri oporteat: nunc dicendum est: atque etiam quibus orationis generibus sint quique accommodatissimi. Iambus enim frequentissimus est in iis, quæ demisso, atque humili sermone dicuntur: pæon autem in amplioribus: in utroque dactylus: ita in uariis, et perpetua oratione hi sunt inter se miscendi, et temperandi. sic minime animaduertetur delectationis aucupium, et quadrandæ orationis industria: quæ latebit eo magis: si et uerborum, et sententiarum ponderibus utemur. Nam qui audiunt: hæc duo animaduertunt: et iucunda sibi censent: uerba dico, et sententias: eaque dum animis attentis admirantes excipiunt: fugit eos, et præteruolant numerus: quod tamen si abesset: illa ipsa delectarent. Nec uero nimis is cursus est numerorum, orationis dico: nam est longe aliter in uersibus: nihil ut fiat extra

M. T. CICERONIS

modum: nam id qdē esset poēma. sed omnis nec claudicans, nec quasi fluctuans, & æqualiter, constanterq; ingrediens numerosa habetur oratio. Atq; id in dicendo numerosum putatur: nō quod totum constat ē numeris: sed quod ad numeros proxime accedit: quo etiam difficilius est oratione uti, q̄ uersibus: quod in illis certa quædam, & definita lex est: quam sequi sit necesse: in dicendo autem nihil est propositum: nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit oratio. Itaq; non sunt in ea tanquam tibicini percussorum modi: sed uniuersa comprehensio, & species orationis clausa, et terminata est: quod uoluptate aurium iudicatur. Solet autem quæri, toto ne in ambitu uerborū numeri tenendi sint, an in primis partibus, atq; in extremis. pleriq; enim censent cadere tantum numerosē oportere, terminariq; sententiam. est autem, ut id maxime deceat, non id solū. ponendus est enim ille ambitus, nō abijciendus. Quare cum aures extremum semper expectent: in eōq; acquiescant: id uacare numero non oportet: sed ad hūc exitū tamen à principio ferri debet uerborū illa cōprehensio: & tota à capite ita fluere: ut ad extremū ueniens ipsa consistat. Id autem bona disciplina exercitatis, qui & multa scripserint: & quæcunq; etiam sine scripto dicerent: similia scriptorū effecerint: non erit difficillimū. Ante. n. circumscribitur mente sententia: confectumq; uerba concurrunt: quæ mens eadē, quæ nihil est celerius, statim dimittit: ut suo quodq; loco respondeat: quorū descriptus ordo aliās alia terminatione concluditur. Atq; omnia illa & prima, & media uerba, spectare debent ad ultimum. Interdum. n. cursus est in oratione incitator: interdū moderata ingressio: ut iam à principio uidendū sit, quæ admodum uelis uenire ad extremum: nec in numeris magis, q̄ in reliquis ornamentis orationis, eadē cū faciamus, quæ poëtæ: effugimus tamen in oratione poëmatīs similitudinem. est. n. in utroq; & materia, & tractatio: materia in uerbis: tractatio in collocatione uerborum. Ternæ autem sunt utriusq; partes uerborū, translatū, nouū, priscum: nam de proprijs nihil hoc loco dicimus. Collocationis autem, eæ, quas diximus, cōpositio, cōiunctio, numerus: sed in utroq; frequentiores sunt, & liberiores poëtæ: nā et transferunt uerba cū crebrius, tum etiam audacius: & priscis libentius ueniunt, & liberius nouis: quod idē fit in numeris, in q̄bus quasi necessitati parere coguntur. sed tamen hæc nec nimis esse diuersa, neq; ullo modo coniuncta intelligi licet. Ita fit, ut non item in oratione, ut in uersu, numerus extet: idq; quod numerosum in oratione dicitur: nō semper numero fiat, sed nōnunq; aut cōiunctate, aut cōstructione uerborū. Ita si numerus orationis quæritur qui sit:

qui sit: omnis est, sed alius alio melior, atq; aptior. Si locus, in omni parte uerborum: si unde ortus sit, ex aurium uoluptate: si componendorum ratio, dicetur alio loco, quia pertinet ad usum: quæ pars quarta, et extrema nobis in diuidendo fuit: si ad quam rem adhibeatur, ad delectationem: si quando, semper: si quo loco, in tota continuatione uerborum: si quæ res efficiat uoluptatem, eadem, quæ in uersibus: quorum modum notat ars: sed aures ipsæ tacito eum sensu sine arte definiunt.

Satis multa de natura: sequitur usus: de quo est accuratius disputandum. In quo quaesitum est, in toto ne circuitu illo orationis, quem Graeci περιόδος, nos tum ambitum, tum circuitum, tum comprehensionem, aut continuationem, aut circumscriptionem dicimus: an in principio solū, an in extremis, an in utranq; parte numerus tenendus sit.

Deinde, cum aliud uideatur esse numerus, aliud numerosum: quid intersit. Tum autem in omnibus ne numeris aequaliter particulas debeat inadere: an facere alias breuiiores, alias longiores: idq; quando, aut cur, quibusq; partibus: pluribusne, an singulis: imparibus, an aequalibus: et quando aut istis, aut illis sit utendum: quæq; inter se aptissime collocentur, et quomodo: an omnino nulla sit in eo genere distinctio: quodq; ad rem maxime pertinet, qua ratione numerosa fiat oratio. Explicandum etiam est, unde ortus sit forma uerborum: dicendumq; quantos circuitus facere debeat: deq; eorum particulis, et tanquam incisionibus differendum est: quaerendumq; utrum una species, et longitudo sit earum, an ne plures: et si plures, quo loco, aut quando, quoq; genere uti oporteat. Postremo totius generis utilitas explicanda est: quæ quidem patet latius: non ad unam enim rem aliquam, sed ad plures accommodatur. Ac licet non ad singulas res respondentem de uniuerso genere sic dicere: ut etiam singulis satis responsum esse uideatur. Remotis igitur reliquis generibus, unum selegimus, hoc quidem, quod in causis, foroq; uersatur: de quo dicemus. Ergo in alijs, id est in historia, et in eo, quod appellamus ἐκτεντικόν: placet omnia dicere Isocrate, Theopompeoq; more, illa circumscriptione, ambituq;: ut tanquam in orbe inclusa currat oratio: quoad insistat in singulis perfectis, absolutisq; sententijs. Itaque posteaquam est nata hæc uel circumscriptio, uel comprehensio, uel continuatio, uel ambitus, si ita licet dicere: nemo, qui aliquo esset in numero: scripsit orationem generis eius, quod esset ad delectationem comparatum, remotumq; à iudicijs, forensiq; certamine: quin redigeret omnes ferè in quadrum, numerumq; sententias. Nam cum is est auditor, qui non uereatur, ne compositæ orationis insidijs sua fides atten-

M. T. CICERONIS

tetur: gratiam quoque habet oratori uoluptati aurium seruienti. Ceterus autem hoc orationis neque assilendum est ad causas forenses: neque omnino repudiandum. Si enim semper utare: cum satietatem affert: tum quale sit, etiam ab imperitis agnoscitur. Detrahit praeterea actionis dolorem: aufert humanum sensum actoris: tollit funditus ueritatem, et fidem. Sed quoniam adhibenda nonnunquam est: primum uidendum est, quo loco, deinde quamdiu retinenda sit: tum quot modis commutanda. Adhibenda est igitur numerosa oratio, si aut laudandum est aliquid ornatius: ut nos in accusationis secundo de Sialia laude diximus, aut in Senatu de Consulatu meo: aut exponenda narratio: quae plus dignitatis desiderat, quam doloris: ut in quarto accusationis de Ennensi Cerere, de Segestana Diana, de Syracusarum situ diximus. Saepem etiam in amplificanda re concessum omnium funditur numero, et uolubiliter oratio. Id nos fortasse non perfecimus: conati quidem sepius sumus: quod plurimis locis perorationes nostrae uoluisse nos, atque animo contendisse declarant. Id autem tum ualet, cum is, qui audit: ab oratore iam obsessus est, ac tenetur. Non enim id agit, ut insidietur, et obseruet: sed iam fauet: processumque uult: dicendique uim admirans, non inquit, quod reprehendat. Haec autem forma retinenda non diu est, nec dico in peroratione, quam ipse includit: sed in orationis reliquis partibus. Nam cum sis ijs locis usus, quibus ostendi licere: transferenda tota dictio est ad illa: quae nescio cur, cum Graeci ῥήματα, et ῥήματα nominant: nos non recte incisa, et membra dicamus. Neque enim esse possunt rebus ignotis nota nomina. Sed, cum uerba aut suauitatis, aut inopiae causa transferre soleamus: in omnibus hoc fit artibus: ut cum id appellandum sit, quod propter rerum ignorantiam ipsarum nullum habuerit ante nomen: necessitas cogit aut nouum facere uerbum, aut à simili mutuari. Quo autem pacto deceat incise, membratim uel dici: iam uidebimus. nunc quot modis mutantur comprehensiones, conclusionesque, dicendum est. Fluit omnino numerus à primo, tum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius: cursum contentiones magis requirunt: expositiones rerum, tarditatem. Insistit autem ambitus modis pluribus: è quibus unum est secuta Asia maxime: quae dichoreus uocatur: cum duo extremi chori sunt, id est è singulis longis, et breuib. Explanandum est enim, quod ab alijs iisdem pedes alijs nominantur uocabulis. Dichoreus non est ille quidem sua sponte uitiosus in clausulis: sed in orationis numero, nihil est tam uitiosum, quam si semper est idem. Cadit autem per se ille ipse praecellens: quo etiam satietas formidanda est magis. Me stante. C. Carbo C.

» F. Trib. pl. in condone dixit his uerbis. O' M. Druse: patrem appello.
 » Hæc quidem duo binis pedibus incisim, dein membratim. Tu dicere
 » solebas, sacrâ esse remp. Hæc item membra ternis: post ambitus. Qui-
 » cunq; eâ uolauissent: ab omnibus esse ei pœnas persolutas. Dichoreus:
 » nihil enim ad rem extrema illa longa sit, an breuis: deinde. Patris di-
 » ctum sapiens, temeritas filij cōprobauit. Hoc Dichoreo tantus clamor
 » concionis excitatus est, ut admirabile esset. Quæro non'ne id numerus
 » effecerit? uerborum ordinem immuta: fac sic. Comprobauit filij teme-
 » ritas. iam nihil erit: etsi temeritas ex tribus breuibus, et longa est: quæ
 » Aristoteles ut optimū probat: à quo dissentio. At eadem uerba, eadem
 » sententia: animo istuc satis est, auribus non satis. sed id crebrius fieri
 » non oportet. Primum enim numerus agnoscitur: deinde satiat: postea
 » cognita facilitate, contemnitur. sed sunt clausulæ plures, quæ nume-
 » rose, & incunde cadant. nam & creticus, qui est è longa, & breui,
 » & longa: & eius æqualis pœon, qui spatio par est, syllaba longior:
 » quam commodissime putatur in solutam orationem illigari: cum sit du-
 » plex: nam aut è longa, et tribus breuibus: qui numerus in primo ui-
 » get: iacet in extremo: aut totidem breuibus, & longa: in quem optime
 » cadere censent ueteres: ego non planè reiicio: sed alios antepono. Ne
 » spondeus qdem funditus est repudiandus: etsi, quod est è longis duabus:
 » hebetior uidetur, et tardior: habet tamen stabilem quendam, & non
 » expertem dignitatis gradum. In inasionibus uero multo magis, &
 » in membris. paucitatem enim pedum, grauitatis suæ tarditate com-
 » pensat. sed hos cum in clausulis pedes nomino: non loquor de uno
 » pede extremo: adiungo, quod minimum sit, proximum superiorem,
 » sepe etiam tertium. Ne iambus quidem, qui est è breui, & longa:
 » aut par choreo, qui habet tres breues, sed spatio par, non sylla-
 » bis: aut etiam dactylus, qui est è longa, & duabus breuibus, si est
 » proximus à postremo: parum uolubiliter peruenit ad extremum:
 » si est extremus choreus, aut spondeus. nunquam enim interest, uter
 » sit eorum in pede extremo. sed iſdem hi tres pedes male conclu-
 » dunt, si quis eorum in extremo locatus est: nisi cum pro cretico po-
 » stremsus est dactylus. nihil enim interest, dactylus sit extremus, an
 » creticus: quia postrema syllaba breuis, an longa sit, ne in uersu qui-
 » dem refert. Quare etiam pœona qui dixit aptiorem: in quo esset
 » longa postrema: uidit parum: quoniam nihil ad rem est, postrema
 » quàm longa sit. iam pœon, quod plures habeat syllabas, quàm tres:
 » numerus à quibusdam, non pes habetur. Est quidē, ut inter omnes
 » constat antiquos, Aristotelem, Theophrastum, Theodectem, Ephorum,

M. T. C I C E R O N I S

unus aptissimus orationi uel orienti, uel mediæ: putant illi etiam addenti: quo loco mihi uidetur aptior Creticus. Dochimus autē ē quinque syllabis, breui, duobus longis, breui, longa: ut est hoc: Amicos tenes: quouis loco aptus est, dum semel ponatur: iteratus, aut continuatus, numerum apertum, et nimis insignem facit. His igitur tot commutationibus, tamque uariis si utemur: nec deprehendetur manifestum, quid a nobis de industria fiat: et occurreret satietati. Et quia non numero solum numerosa oratio, sed et compositione fit, et genere, quod ante dictum est, concinnitatis: compositione potest intelligi: cum ita structa uerba sunt, ut numerus non quaesitus, sed ipse secutus esse uideatur: ut apud Crassum. Nam ubi libido dominatur: innocentiae leue praesidium est. Ordo enim uerborum efficit numerum sine ulla aperta oratoris industria. Itaque si quae ueteres illi: Herodotum dico, et Thucydide, totamque eam aetatem: apte, numerosaque dixerunt: ea non numero quaesito, sed uerborum collocatione ceciderunt. Formae uero quaedam sunt orationis: in quibus ea concinnitas inest, ut sequatur numerus necessario. Nam, cum aut par pari refertur: aut contrarium contrario opponitur: aut quae similiter cadunt, uerba uerbis comparatur: quicquid ita concluditur: plerumque fit, ut numerose cadat. quo de genere cum exemplis supra diximus: ut haec quoque copia facultatem afferat: non semper eodem modo desinendi. nec tamen haec ita sunt arcta, et astricta: ut ea, cum uelimus, laxare nequeamus. Multum interest, utrum numerosa sit, id est similis numerorum: an plane est numeris constet oratio. alterum si fit: intolerabile uitium est. alterum nisi fit: dissipata, et inculta, et diffuens est oratio. Sed quoniam non modo non frequenter, uerum etiam raro in ueris causis, aut forensibus circumscripse, numerosaque dicendum est: sequi uidetur, ut uideamus, quae sint illa, quae supra dixi incisa: quae membra. Haec enim in ueris causis maximam partem orationis obtinent. Constat enim ille ambitus, et plena comprehensio est quatuor fere partibus: quae membra dicimus: ut et aures impleat: et ne breuior sit, quam satis sit, neque longior: quam utrumque nonnunquam, uel potius saepe accidit: ut aut citius insistendum sit: aut longius procedendum: ne breuitas defraudasse aures uideatur: neue longitudo obtudisse. Sed habeo medicritatis rationem. nec enim loquor de uersu: et est liberior aliquanto oratio. E quatuor igitur, quasi hexametrorum instar uersuum quod sit, constat fere plena comprehensio. His igitur singulis uersibus quasi nodi apparent continuationis: quos in ambitu coniungimus. Sin membratim uolumus dicere: insistimus: idque cum

opus est: ab isto cursu inuidioso facile nos, et saepe disjungimus. Sed nihil tam debet esse numerosum, quod hoc: quod minime apparet: et ualeat plurimum. Ex hoc genere illud est Crassi: Missos faciant patronos: ipsi prodeant. Nisi intervallo dixisset, ipsi prodeant: sensisset profecto effluxisse senarium. Omnino melius caderet, prodeant ipsi: sed de genere nunc disputo. Cur clandestinis consilijs nos oppugnant? cur de pugnis nostris copias comparant contra nos? prima sunt illa duo, quae non mixta Graeci uocant: nos incisa dicimus: deinde tertium: καὶ λέω illi: nos membrum. Sequitur non longa: ex duobus enim uersibus, id est membris perfecta comprehensio est: et in spondeos cadit: et Crassus quidem sic plerumque dicebat: idque ipse genus dicendi maxime probo. Sed quae incisim, aut membratim effertur: ea uel aptissime cadere debent: ut est apud me. Domus tibi deerat, at habebas: pecunia superabat, at egebas. Haec incisa dicta sunt quatuor: at membratim quae sequuntur duo. Incurristi amens in columnas: in alienos insanus insanisti. Deinde omnia tanquam crepidine quadam, comprehensione longiore sustinentur. Depressam, caecam, iacentem domum pluri, quam te, et quam fortunas tuas aestimasti. Dichoreo finitur. at spondeus proximum illud: nam in ipsis, quibus ut pungunculis uti oportet: breuitas facit ipsa liberiores pedes. Saepenumquam singulis utendum est, plerumque binis: et utrisque addi pedis pars potest: non ferè ternis amplius. Incisim autem, et membratim tractata oratio, in ueris causis plurimum ualet, maximeque his locis, cum aut arguas: aut refillas: ut nostra in Cornelianam secunda. O callidos homines, o rem excogitatam, o ingenia metuenda. Membratim adhuc, deinde incisim diximus, rursus membratim. Testes dare uolumus. Extrema sequitur comprehensio, sed ex duobus membris: quia non potest esse breuior. Quem quasi nostrum fecellit, ita nos esse facturos? Nec ullum genus est dicendi aut melius, aut fortius, binis, aut ternis ferire uerbis, nonnunquam singulis, paulo aliis pluribus: inter quae uarijs clausulis interponit se raro numerosa comprehensio: quam puerse fugiens Hegesias: dum ille quoque imitari Lysiam uult: alterum penè Demosthenem saltat, incidens particulas: et is quidem non minus sententijs peccat, quam uerbis: ut non quærat quem appellet ineptum, qui illum cognouerit. Sed ego illa Crassi, et nostra posui: ut qui uellet, auribus ipsis, quid numerosum etiam in minimis particulis orationis esset: indicaret. Et quoniam plura de numerosa oratione diximus, quam quisquam ante nos: nunc de eius generis utilitate dicamus. Nihil enim est aliud Brute (quod quidem tu minime omnium ignoras) pulchre, et oratorie dicere: nisi optimis sen-

M. T. CICERONIS

tenitijs, uerbisq; lectissime dicere. Et nec sententia ulla est, quæ fructu oratori ferat: nisi apte exposita, atq; absolute: nec uerborum lumen apparet nisi diligenter collocatorum: & horum utrumq; numerus illustrat. Numerus autem (sæpe enim hoc testandum est) non modo non poetice iunctus, uerum etiam fugiens illum: eiq; omnino dissimilimus: non quin ijdem sint numeri non modo oratorum, & poetarum: uerum omnino loquentium, deniq; etiam sonantium omnium, quæ nutiri auribus possumus: sed ordo pedum facit, ut id, quod pronuntiatur: aut orationis, aut poematis simile uideatur. Hanc igitur siue compositionem, siue perfectionem, siue numerum uocari placet: & adhibere necesse est, si ornate uelis dicere: non solum, quod ait Aristoteles, & Theophrastus, ne infinite feratur, ut flumen, oratio: quæ non aut spiritus pronuntiantis, aut interductu librarij: sed numero coacta debet insistere: uerum etiam, quod multo maiorem habent apta uim, q̃ soluta. Ut enim athletas, nec multo secus gladiatores uidemus nihil nec uitando facere caute: nec petendo uehementer: in quo non motus hic habeat palæstram quandam: ut quicquid in his rebus fiat utiliter ad pugnam: idē ad aspectum etiam sit uenustum: sic oratio nec plagam grauem facit, nisi petitio fuerit apta: nec satis recte declinat impetum, nisi etiam in cedendo quid deceat, intelligit. Itaq; qualis eorum motus, quos ἀπαλλοττος Græci uocant: talis horum mihi uidetur oratio: qui nō claudunt numeris sententias: tantumq; abest, ne, quod ij, qui hoc aut magistrorum inopia, aut ingenij tarditate, aut laboris fuga nō sunt affecti: solēt dicere: eneruetur oratio cōpositione uerborum: ut aliter in ea nec impetus ullus, nec uis esse possit. Sed magnam exercitationem res flagitat: nequid eorum, qui genus hoc secuti nō tenuerunt: simile faciamus: ne aut uerba traiiciamus aperte, quo melius aut cadat, aut uoluerit oratio. quod se L. Cælius Antipater in proœmio belli Punicæ, nisi necessario facturum negat. O uirum simplicem, qui nos nihil cælat: sapientem, qui seruiendum necessitati putat: sed hic omnino rudis. Nobis autem in scribendo, atq; in dicendo necessitatis excusatio nō probatur. Nihil est enim necesse: & siquid esset: id necesse tamen nō erat consistere. Et hic q̃dem, qui hanc à Lælio, ad quē scripsit, cui se purgat, ueniam petit: & utitur ea traiiectione uerborum: & nihilo tamen aptius explet, concluditq; sententias. Apud alios autem, et Asiaticos maxime numero seruientes, inculcata reperias inania quædam uerba quasi cōplementa numerorum. Sunt etiam qui illo uicio, quod ab Hegesia maxime fluxit, infringendū, cōcadendūq; numeris in quodam genus abiectū in cadant Siculorum simillimū. Tertium est, in quo

fuerunt fratres illi Asiaticorum rhetorum principes, Hierocles, et Me-
necles, minime mea sententia contemnendi. Et si enim à forma uerita-
tis, et ab Atticorum regula absint: tamen hoc uitium compensant uel
facultate, uel copia: sed apud eos uarietas non erat: quod omnia ferè
concludebantur uno modo. Quæ uitia qui suggerit: ut neq; uerbū ita
trahat, ut id de industria factum intelligatur: neq; inferciens uerba
quasi rimas expleat: nec minutos numeros sequens concidat: delum-
betq; sententias: nec sine ulla commutatione in eodē semper uersetur
genere numerorum: is omnia ferè uitia uitauerit. Nam de laudibus
multa diximus: quibus sunt alia perspicue uitia contraria. Quantū
autem sit apte dicere, experiri licet: si aut cōpositi oratoris bene stru-
ctam collocationem dissoluas permutatione uerborum: corrumpatur
enim tota res: ut et hæc nostra in Corneliana, et deinceps oīa. Neq;
me diuitiæ mouent: quibus omnes Africanos, et Lelios multi uenali-
tū, mercatoresq; superarunt. Immuta paulum, ut sit: multi superarūt
mercatores, uenalityq; perierit tota res. Et quæ sequuntur. Neq; ue-
stis, aut celatum aurum, et argentum, quo nostros ueteres Marcellos,
Maximosq; multi eunuchi ē Syria, Aegyptōq; uicerunt. Verba per-
muta sic, ut sit: uicerunt eunuchi ē Syria, Aegyptōq;. Adde tertium.
Neq; uero mouent me ornamenta ista uillarū: quibus L. Paulū, et L.
Mummū, q; rebus his urbē, Italiamq; omnē referferunt: ab aliquo ui-
deo perfacile Delia, aut Syro potuisse superari. Fac ita: potuisse su-
perari ab aliquo Syro, aut Delia. Vides ne, ut ordine uerborum
paulū commutato, iisdem uerbis stante sententia ad nihilum omnia
recidant, cū sint ex aptis dissoluta. Aut si alicuius inconditi arripias
dissipatam aliquā sententiā: eamq; ordine uerborum paulum cōmu-
tato in quadrum redigas: efficiatur aptum illud, quod fuerit antea
diffuens, ac solutum: Age sume de Gracchi apud Cæs. illud. A besse
non potest, quin eiusdem hominis sit, probos improbare, q; improbos
probet. Quanto aptius, si ita dixisset, qn eiusdē hominis sit, q; impro-
bos probet: probos improbare. Hoc modo dicere nemo unquā uoluit:
nemoq; potuit, quin dixerit. Qui autē aliter dixerūt: hoc assequi nō
potuerunt: ita facti sunt repente Attici: quasi uero Trallianus fuerit
Demosthenes: cuius non tam uibrarent fulmina illa, nisi numerus cō-
torta ferrentur. Sed si quos magis delectant soluta, sequantur ea. Sa-
nè modo siq; Phidiæ clypeū dissoluerit: collocationis uniuersam spe-
ciem sustulerit, non singulorū operum uenustatem: ut in Thucydide
orbem modo orationis desydere: ornamenta comparent. Isti autem,
cum dissolunt orationem: in qua nec res, nec uerbum ullum est nisi

M. T. CICERONIS

abiectionem: non clypeum, sed, ut in proverbio est: & si humiliter dictum est: tamen consimile est: scopas (ut ita dicam) mihi videntur dissolvere. Atque ut plane genus hoc, quod ego laudo, contempsisse videntur: aut scribant aliquid vel Isocrateo more: vel quo Aeschines, aut Demosthenes utitur. tum illos existimabo non desperatione reformidavisse genus hoc: sed iudicio refugisse: aut reperiam ipsa eadem conditione qui uti velit: ut aut dicat: aut scribat, utra voles lingua, eo genere, quo illi volunt. Facilius est enim apta dissolvere, quam dissipata connectere. Res autem se sic habet (ut brevissime dicam, quod sentio) composita, & apte, sine sententijs dicere, insania est: sententiose autem sine verborum & ordine, & modo, infantia: sed eiusmodi tamen infantia: ut ea qui utantur non stulti homines haberi possint: etiam plerumque prudentes: quo qui est contentus, utatur. Eloquens vero, qui non approbationes solum, sed admirationes, clamores, plausus, si liceat, movere debet: omnibus oportet ita rebus excellat: ut ei turpe sit quicquam aut spectari, aut audiri libentius. Habes meum de oratore Brute iudicium: quod aut sequere, si probaveris: aut tuo stabis, si aliud quoddam est tuum: in quo neque pugnabo tecum: neque hoc meum, de quo tantopere hoc libro asseveravi: unquam affirmabo esse verius, quam tuum. Potest enim non solum aliud mihi, ac tibi: sed mihi ipsi aliud alijs videri. Nec in hac modo re, quae ad vulgi assensum spectet, & ad aurium voluptatem: quae duo sunt ad iudicandum levissima: sed ne in maximis quidem rebus quicquam adhuc inveni firmitus, quod tenerem: aut quo iudicium meum dirigerem, quam illud, quodcumque mihi quam simillimum veri videretur: cum ipsum illud verum in occulto lateret. Tu autem velim, si tibi ea, quae disputata sunt, minus probabuntur: ut aut maius opus institutum putes, quam effici potuerit: aut, dum tibi roganti voluerim obsequi: verecundia negandi, scribendi me impudentiam suscepisse.

FINIS.

M. TVLLII CICERONIS
AD C. TREBATIVM
TOPICA.

MAIORES nos res scribere ingressos C. Treba-
ti, et ijs libris, quos breui tempore satis multos edi-
dimus: digniores, è cursu ipso reuocauit uoluntas
tua. Cum enim mecum in Tusculano esses: et in
bibliotheca separatim uterq; nostrum ad suum stu-
dium libellos, quos uellet, euolueret: incidisti in Ari-

stotelis Topica quaedam: quæ sunt ab illo pluribus libris explicata.
Qua inscriptione commotus, continuo à me eorum librorum senten-
tiam requisisti. quam tibi cum exposuissem, disciplinam inueniendos-
rum argumentorum, ut sine ullo errore ad eam rationem uia perueni-
remus ab Aristotele inuenta, libris illis contineri: uerecunde tu quæ, ut
omnia, sed tamen ut facile cernebam te ardere studio: mecum, ut tibi il-
la traderem, egisti. Cum autem ego te non tam uitandi laboris mei causa,
quàm quod interesset tua arbitrarer: uel ut eos per te ipse legeres: uel
ut totam rationem à doctissimo quodam rhetore acciperes, hortatus essem:
utrumq; ut à te audiebam, es expertus. Sed à libris te obscuritas reie-
cit: rhetor autem ille, magnus ut opinor, Aristotelicæ se ignorare re-
spondit. quod quidem minime sum admiratus, eum philosophum rhe-
tori non esse cognitum: qui ab ipsis philosophis præter admodum pau-
cos, ignoretur. quibus eo minus ignoscendum est: quod non modo re-
bus ijs, quæ ab illo dictæ, et inuentæ sunt: allici debuerunt, sed di-
cendi quoq; incredibili quadam, cum copia, tum et suauitate. Non po-
tuit igitur tibi sæpius hoc roganti: et tamen uerèti, ne mihi grauis esses,
(facile enim id cernebam) debere diutius: ne ipsi iuris interpreti fieri
uideretur iniuria. Etenim cum tu mihi, meisq; multa sæpe cauisses: ue-
ritas sum, ne, si ego grauarer: aut ingratum id, aut superbum uideretur.
Sed dum fuimus una: tu optimus es testis, quod fuerim occupatus. Vt autem
à te discessi, in Græciâ proficiscens: cum opera mea nec resp. nec ami-
ci uterentur: nec honeste inter arma uersari possem, ne si tuto id qui-
dem mihi liceret: ut ueni ueliam: tuamq; et tuos uidi: admonitus huius
æris alieni, nolui deesse ne tacitæ quidam flagitationi tuæ. Itaque hæc,
cum mecum libros non habere: memoria repetita, in ipsa nauigatione co-
scripsi: tibiq; ex itinere misi: ut mea diligentia mandatorum tuorum,
te quoq; et si admonitore non eges: ad memoriam nostrarum rerum
excitare. Sed iam tempus est ad id, quod institimus: accedere.

Rhet.

F

M. T. C I C E R O N I S

Vm omnis ratio diligēs differēdi, duas habeat partes, unā
 c inueniendi, alterā iudicandi: utriusq; princeps, ut mihi qui-
 dē uidetur, Aristoteles fuit. Stoici autem in altera elabora-
 uerunt. iudicandi enim uias diligenter persecuti sunt, eam scientiam,
 quam dialecticē appellant. Inueniēdi uero artem, quæ topicē dici-
 tur: quæ ad usum potior erat, & ordine naturæ certe prior: totā re-
 liquerunt. Nos autem, quoniā in utraq; summa utilitas est: & utrāq;
 si erit otium, persequi cogitamus: ab ea, quæ prior est: ordiemur. Ut
 igitur earū rerū, quæ absconditæ sunt: demonstrato, & notato loco
 facilis inuentio est: sic cum peruestigare argumentum aliquod uolu-
 mus: locos nosse debemus. sic enim appellatæ ab Aristotele sunt hæ
 quasi sedes: ē quibus argumenta promuntur. Itaq; licet definire, locum
 esse argumenti sedem, argumentum autem rationem, quæ rei dubiæ fa-
 ciat fidem. sed ex his locis, in quibus argumenta inclusa sunt: alij in
 eo ipso, de quo agitur, hærent: alij assumuntur extrinsecus. In ipso, tū
 ex toto, tum ex partibus eius, tum ex nota, tum ex ijs rebus, quæ quo-
 dammodo affectæ sunt ad id, de quo quæritur. Extrinsecus autē ea
 dicuntur: quæ absunt, longēq; disiuncta sunt. sed ad id totum, de quo
 differitur: tum definitio adhibetur: quæ quasi inuolutum euoluit id,
 de quo quæritur. Eius argumenti talis est formula. Ius ciuile est æq-
 uitas constituta ijs, qui eiusdem ciuitatis sunt, ad res suas obtinendas.
 Eius autem æquitatis utilis est cognitio. utilis est ergo iuris ciuilis sciē-
 tia. Tum partium enumeratio: quæ tractatur hoc modo. si neque
 censu, neq; uindicta, nec testamento liber factus est: non est liber. neq;
 est ulla earum rerum: non est igitur liber. Tum notatio, cum ex uī
 uerbi argumentum aliquod eliciatur: hoc modo. Cum lex Aelia San-
 ctia assiduo uindictæ assiduum esse iubeat: locupletem iubet locuple-
 ti. locuplex enim assiduus, ut ait Aelius, appellatus ab ære dando.
 Ducuntur etiam argumenta ex ijs rebus, quæ quodammodo affe-
 ctæ sunt ad id, de quo quæritur. sed hoc genus in plures partes di-
 stributum est. nam alia coniugata appellamus: alia ex genere, alia
 ex forma, alia ex similitudine, alia ex differētia, alia ex contrario,
 alia ex adiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequētibus, alia
 ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex comparatio-
 ne maiorum, aut parium, aut minorum. Coniugata dicuntur, quæ
 sunt ex uerbis generis eiusdem. Eiusdem autem generis uerba sunt,
 quæ orta ab uno uarie commutantur, ut sapiens, sapienter, sapientia.
 hæc uerborum coniugatio συζυγία dicitur: ex qua huiusmodi est
 argumentum. Si compascuus ager est: ius est compascere. A genere

que non affertur

sic ducitur. Quoniam argentū omne mulieri legatum est: nō potest ei pecunia, quæ numerata doni relicta est: non esse legata. Forma enim à genere, quoad suum nomen retinet, nunquam se iungitur. numerata autē pecunia, nomen argenti retinet. legata igitur uidetur. A forma generis: quæ interdum quo planius accipitur: partes enumerare licet hoc modo. Si ita Fabiæ pecunia legata est à uiro: si ea uxor, mater familias esset: si ea in manum uiri non conuenerat: nihil debetur. Genus est enim uxor: eius duæ formæ, una matrum familias: hæc sunt, quæ in manum conuenerunt: altera earum, quæ tantummodo uxores habentur. Quia in parte cū fuerit Fabia: legatum ei nō uidetur.

A similitudine, hoc modo. Si aedes exese corruerunt: uitium uel fecerunt: quārū ususfructus legatus est: hæres restituere nō debet, nec reficere, non magis, quā seruū restituere: si is, cuius ususfructus legatus est: deperisset. A differentia. Non si uxori uir legauit omne argentum, quod suum esset: ita quæ in nominibus fuerunt, legata sunt. Multum. n. differt, in arca ne positum sit argentum: an in tabulis debeatur. Ex contrario autem sic. Non debet ea mulier, cui uir bonorum suorū ususfructum legauit: cellis uinarijs, & olearijs plenis relictis, putare id ad se pertinere. usus. n. non abusus legatus est. Ea sunt inter se contraria. Ab adiunctis. Si ea mulier testamentum fecit, quæ se capite nunquam dimittit: non uidetur ex edicto Prætoris. secundum eas tabulas possessio dari. A diiungitur enim, ut secundum seruorum, secundum exulum, secundum puerulorum tabulas possessio uideatur ex edicto dari. Ab antecedentibus autem, & consequentibus, & repugnantibus, hoc modo. Ab antecedentibus. Si uiri culpa factum est diuortium: & si mulier nuntium remisit: tamen pro liberis manere nihil oportet. A consequentibus. Si mulier cum fuisset nupta cum eo, cui connubij ius non esset: nuntium remisit: quoniam qui nati sunt, patrem non sequuntur: pro liberis manere nihil oportet. A repugnantibus. Si pater familias uxori ancillarū ususfructum legauit à filio: neq; à secundo hærede legauit: mortuo filio, mulier ususfructū non amittet. Quod enim semel testamento alicui datum est: id ab eo inuito, cui datum est: auferri non potest. repugnat enim, recte accipere: & inuitum reddere. Ab efficientibus causis, hoc modo. Omnibus est ius, parietem directum ad parietem cōmunem adiungere, uel solidum, uel fornicatū. Aut si quis in pariete cōmuni demoliendo damni infecti promiserit: non debet præstare quod fornix uitij fecerit. non enim eius uitio, qui demolitus est: damnum factum est: sed eius operis uitio: quod ita ædificatum est, ut suspendi non possit. Ab

effectis rebus, hoc modo. Cum mulier uiro in manum conuenit: omnia, quæ mulieris fuerunt: uiri sunt dotis nomine. Ex comparatione autem omnia ualent: quæ sunt eiusmodi. Quod in re maiore ualet: ualeat in minore ut si in urbe fines non reguntur: neque aqua in urbe arceatur. Item contra. Quod in minore ualet: ualeat in maiore. licet idem exemplum conuertere. Item quod in re pari ualet: ualeat in hac, quæ par est: ut quoniam usus authoritas fundi biennium est, sit etiam ædium. At in lege ædes non appellantur, et sunt ceterarum omnium, quarum annuus est usus: ualeat æquitas, quæ paribus in causis paria iura desiderat. Quæ autem extrinsecus assumuntur: ea maxime ex autoritate ducuntur. itaque Græci tales argumentationes ἀπὸ τοῦ κατὰ φύσιν uocant, id est artis expertes: ut si ita respondeas. Quoniam P. Scævola id solum esse ambitus ædium dixerit: quantum parietis communis tecti causa tectum proijceretur: ex quo in tectum eius, ædes qui protexisset, aqua deflueret: id tibi ius uideri. His igitur locis, qui sunt expositi: ad omne argumentum reperiendum, tanquam elementis quibusdam significatio, et demonstratio datur. Vtrum igitur hactenus satis est: tibi quidem tam acuto, et tam occupato puto. Sed quoniam audiui hominem ad has discendi epulas recepti: sic accipiam, ut reliquiarum sit potius aliquid: quam te hinc patiar non satiatum discedere. Quando ergo unusquisque eorum locorum, quos exposui: sua quædam membra habet: ea quam subtilissime persequamur: et primum de ipsa definitione dicatur. Definitio est oratio, quæ id, quod definitur: explicat quid sit. Definitionum autem duo sunt genera prima: unum earum rerum, quæ sunt: alterum earum, quæ intelliguntur. Esse ea dico, quæ cerni, tangi uel possunt, ut fundum, ædes, parietem, stilladium, mancipium, pecudem, supellectilem, penus, et cetera: quo ex genere quædam interdum nobis definienda sunt. Non esse rursus ea dico, quæ tangi, demonstrari uel non possunt: cerni tamen animo, atque intelligi possunt: ut si usucapionem, si tutelam, si agnationem definias: quarum rerum nullum subest quasi corpus: est tamen quædam conformatio insignita, et impressa in intelligentia: quam notionem uoco. ea sæpe in argumentando, definitione explicanda est. Atque etiam definitiones, aliæ sunt partitionum, aliæ diuisionum. Partitionum, cum res ea, quæ proposita est: quasi in membra disceperitur: ut si quis ius civile dicat id esse, quod in legibus. S. C. rebus indicatis, iuris peritorum autoritate, edictis magistratum, more, æquitate consistat. Diuisionum autem definitio formas omnes complectitur: quæ sub eo genere sunt: quod definitur hoc modo.

modo. Ab alienatio est eius rei, quæ mancipi est, aut traditio alteri ne
 xu, aut in iure cessio, inter quos ea iure civili fieri possunt. sunt et
 alia genera definitionum: sed ad huius libri institutum illa nihil p-
 tinent. tantum est dicendum, qui sit definitionis modus. sic igitur ue-
 teres præcipiunt: cum sumpseris ea, quæ sunt ei rei, quæ definire ue-
 lis: cū alijs communia: usque eò persequi, dū propriū efficiatur: quod
 nullam in aliam rem transferri possit: ut hoc. Hereditas est pecunia.
 Comune adhuc: multa enim genera sunt pecuniæ. adde quæ sequitur.
 Quæ morte alicuius ad quempiā peruenit. Nondū est definitio. mul-
 tis enim modis sine hereditate teneri mortuorum pecuniæ possunt.
 unum adde uerbum. Iure: iam à communitate res disincta uidebi-
 tur: ut sit explicata definitio sic. Hereditas est pecunia, quæ morte
 alicuius ad quempiam puenit iure. Nondum est satis: adde. Nec ea aut
 legata testamento, aut possessione retenta. confectū est. Itemq; ut illud.
 Gentiles sunt, q inter se eodē noie sunt. nō est satis. Qui ab ingenuis
 oriūdi sunt. ne id qdē satis est. Quorū maiorū nemo seruitutē serui-
 uit. abest ēt nunc. Qui capite nō sunt diminuti. hoc fortasse satis est.
 nihil enim uideo Scæuolam Pontificem ad hanc definitionem addi-
 disse. Atq; hæc ratio ualet in utroq; genere definitionum: siue id, quæ
 est: siue id, quod intelligitur: definiendū est. Partitionum autem, et di-
 uisionum, genus quale esset, ostendimus: sed qd inter se differant, pla-
 nius dicendū est. In partitione quasi membra sunt, ut corporis, caput,
 humeri, manus, latera, crura, pedes, et cætera. In diuisione formæ
 sunt, quas Græci εἰδῆς uocant: nostri, siqui hæc forte tractant: spe-
 cies appellant: non pessime id quidem, sed inutiliter ad mutandos ca-
 sus in dicendo. nolim enim, ne si latine quidem dici possit: specierū,
 et speciebus dicere: et sæpe his casibus utendum est: at formis, et for-
 marum uelim. Cū autem utroq; uerbo idem significetur: commodita-
 tem in dicendo non arbitror negligendā. Genus, et formā defi-
 niunt hoc modo. Genus est notio ad plures differentias ptinens. Forma
 est notio: cuius differentia ad caput generis, et quasi fontem referri
 potest. Notionem appello, quod Græci τὸ νοῖον, tum πρόληψις
 dicunt. Ea est, insita, et ante percepta cuiusq; formæ cognitio enoda-
 tionis indigens. Formæ igitur sunt eæ, in quas genus sine ullius præ-
 terminatione diuiditur: ut si quis ius in legem, morem, æquitatem diui-
 dat. Formas qui putat idē esse, quod partes: confundit artem: et simi-
 litudine quadā conurbatus, non satis acute, quæ sunt secernenda, di-
 stinguit. Sæpe etiā definiunt et oratores, et poëtæ p translationes uer-
 bi ex similitudine cū quadam suauitate. Sed ego à uestris exemplis

Rhet.

F iii

nisi necessario non recedam. solebat igitur Aquilius collega, et famili-
 liaris meus, cum de litoribus ageretur: quæ omnia publica esse multis:
 querentibus ijs, ad quos id pertinebat: quid esset litus: ita definire, quæ
 fluctus eluderet: hoc est quasi qui adolescentiam florem ætatis, sen-
 ectutem occasum vitæ uelut definire. Translatione enim utens disci-
 debat à uerbis proprijs rerum, ac suis. Quod ad definitiones attinet,
 hæcenus: reliqua uideamus. Partitione autem sic utendum est: nul-
 lam ut partem relinquant. ut si partiri uelis tutelæ, inscienter facias,
 si ullam prætermittas. At si stipulationum, aut iudiciorum formulas
 partiare: non est uitiosum in re infinita prætermittere aliquid: quod
 idem in diuisione uitiosum est. Formarum enim certus est numerus,
 quæ cuique generi subiiciantur. Partium distributio sæpe est infinitior,
 tanquam riuorum à fonte deductio. Itaque in oratorij artibus quæ-
 sionis genere proposito, quot eius formæ sint, subiungitur absolute.
 At cum de ornamentis uerborum, sententiarumque præcipitur: quæ uo-
 cantur σχήματα non sit idem. res enim est infinitior: ut ex hoc quoque
 intelligatur, quid uelimus inter partitionem, et diuisionem interesse.
 Quamquam enim uocabula propè idem ualere uideantur: tamen quia
 res differebant: nomina rerum distare uoluerunt. Multa etiam ex
 notatione sumuntur. ea est autem, cum ex ui nominis argumentum elici-
 tur: quæ Græci ἐτυμολογία uocant: id est uerbum ex uerbo uerilo-
 quium. nos autem nouitatem uerbi non satis apti fugientes, genus hoc
 notationem appellamus: quia sunt uerba rerum notæ. Itaque hoc idem
 Aristoteles οὐμολογία appellat: quod latine est nota. Sed cum intelli-
 gitur, quid significetur: minus laborandum est de nomine. Multa igitur
 in disputando notatione eliciuntur ex uerbo: ut cum queritur, postli-
 minium quid sit: non dico quæ sint postliminij: nam id caderet in diui-
 sionem: quæ talis est. Postliminio redeunt hæc, homo, nauis, mulus cli-
 tellarius, equus, equa, quæ frena recipere solet. sed cum ipsius postli-
 minij uis queritur: et uerbum ipsum notatur: in quo Seruius noster
 (ut opinor) nihil putat esse notandum, nisi post: et liminium illud, pro-
 ductionem esse uerbi uult: ut in finitimo, legitimo, editimo, non plus
 inesse timum, quam in meditalio tullii. Scæuola autem P. filius iunctum
 putat esse uerbum: ut sit in eo et post, et limen: ut quæ à nobis alie-
 nata sunt: cum ad hostem puenerint: et ex suo tanquam limine exierint:
 hinc cum redierint post ad idem limen, postliminio uideantur rediisse.
 Quo in genere etiam Mancini causa defendi potest, postliminio rediisse:
 sed deditum non esse: quoniam non sit receptus. nam neque deditio, neque
 donationem sine acceptione intelligi posse. sequitur is locus, qui con-

stat ex ijs rebus, quæ quodammodo affectæ sunt ad id, de quo arbitrat: quæ modo dixi in plures partes distributū: cuius primus est locus ex coniugatione: quam Græci συζυγίαν vocant: finitimus notationi: de qua modo dictum est: ut si aquam pluuiam eam modo intelligeremus, quam imbro collectam uideremus: ueniret Mutius, qui, quia coniugata uerba essent pluuiæ, et pluendo: diceret omnem aquam oportere arceri, quæ pluendo creuisset. Cum autem à genere ducetur argumentum: non erit necesse id usque à capite arcessere: sepe etiam citra licet: dummodo supra sit, quod sumitur, quod id, ad quod sumitur: ut aqua pluuiæ ultimo genere ea est, quæ de cælo ueniens crescit imbro: sed propriore loco: in quo quasi ius arcendi continetur. Genus est, aqua pluuiæ nocens. eius generis formæ, loci uitiū, et manu nocens: quarum altera iubetur ab arbitro coerceri: altera non iubetur. Comode etiam tractatur hæc argumentatio: quæ ex genere sumitur: cum ex toto persquare partes: hoc modo. Si dolus malus est, cum aliud agitur: aliud simulatur: enumerare licet, quibus id modis fiat: deinde in eorum aliquem id, quod arguas: dolo malo factum includere: quod genus argumenti in primis firmum uideri solet. Similitudo sequitur: quæ late patet, sed oratoribus, et philosophis magis, quam uobis. Et si enim omnes loci sunt omnium disputationum ad argumenta suppeditanda: tamen alijs disputationibus abundantius occurrunt: alijs angustius. Itaque genera tibi nota sint: ubi autem his utare, quæstiones ipsæ te admonebunt. Sunt enim similitudines: quæ ex pluribus collationibus pueniunt, quod uolunt: hoc modo. Si tutor fidem præstare debet, si focus: si cui mandatus: si qui fiduciam acceperit: debet etiam procurator. Hæc ex pluribus pueniens, quod uulgi: appellatur inductio: quæ græce ἐπαγωγή nominatur: quæ plurimum est usus in sermonibus Socrates. Alterum similitudinis genus collatione sumitur: cum una res uni, par pari comparatur: hoc modo. Quemadmodum si in urbe de finibus controversia est: quia fines magis agrorum uidentur esse, quam urbium: finibus regendis adijcere arbitrium non possis: sic si aqua pluuiæ in urbe nocet: quoniam res tota magis agrorum est: aquæ pluuiæ arcendæ adijcere non possis arbitrium. Ex eodem similitudinis loco etiam exempla sumuntur: ut Crassus in Curiana causa exemplis plurimis usus est, agens de eo, qui testamento sic heredem instituisset: ut si filius natus esset in decem mensibus: isque mortuus prius, quam in suam tutelam uenisset: secundus hæres hereditatem obtinuisset. Quæ commemoratio exemplorum ualuit: eaque nos in respondendo uti multum soletis. Ficta etiam exempla similitudinis habent uim: sed ea oratoria magis sunt, quam uestra:

F iiii

quāquam uti etiam nos soletis, sed hoc modo. Finge mancipio aliquē dedisse id, quod mancipio dari non potest: num ideo id eius factum est, qui accepit? aut num is, qui mancipio dedit: ob eam rem se ulla re obligavit? In hoc genere oratoribus, et philosophis concessum est, ut multa etiam loquantur: ut mortui ab inferis excitentur: aut aliquid, quod fieri nullo modo possit: augendæ rei gratia dicatur, aut minuendæ: quæ hyperbole dicatur: et multa mirabilia alia. sed latior est campus illorū: eisdē tamen ex locis (ut ante dixi) et in maximis, et in minimis questionibus argumenta ducuntur. Sequitur similitudinē differentia rei maxime contraria superiori: sed est eiusdē dissimile, et simile inuenire. eius generis hæc sunt. Non, quæ admodū quod mulieri debeas: recte ipsi mulieri sine tutore auctore soluas: ita quod aut pupillæ, aut pupillo debeas: recte possis eodem modo solvere.

Deinceps locus est, qui à contrario dicitur. Contrariorū autem genera sunt plura: unum eorū, quæ in eodē genere plurimū differunt, ut sapientia, stultitia. Eodem autem genere dicuntur, quibus propositis, occurrunt tanquā è regione quadam contraria, ut celeritati tarditas, nō debilitas: ex quibus contrariis argumenta talia existunt. Si stultitiam fugimus: sapientiam sequamur: et bonitatem, si malitiā. Hæc, quæ ex eodem genere contraria sunt: appellantur aduersa. Sunt enim alia contraria: quæ priuantia licet appellemus latine: græcæ appellantur *σεντινά*. Præpositio enim, in, priuat uerbū ea uel, quam haberet, si, in, præpositum non fuisset, ut dignitas, indignitas, humanitas, inhumanitas, et cetera generis eiusdem: quorū tractatio est eadem, quæ superiorū: quæ aduersa dixi. Nam alia quoque sunt contrariorum genera, uelut ea, quæ cum aliquo conferuntur, ut duplū, simplū, multa, pauca, longum, breue, maius, minus. Sunt etiam ualde contraria alia: quæ appellantur negantia: ea *ἀποφατικά* Græcæ, contraria aientibus: ut, si hoc est, illud non est. Quid enim opus exemplo est? tantum intelligatur argumento querendo, contrariis omnibus contraria non conuenire. Ab adiunctis autem posui equidem exemplū paulo ante: multa scilicet adiungi: quæ suscipienda essent: si statuissemus ex edicto Prætoris secundū eas tabulas possessionem dari, quas is instituisset, cui testamenti factio nulla esset. sed locus hic magis ad coniecturales causas, quæ uersantur in iudicijs: ualet: cū queritur, quid aut sit: aut euenerit: aut futurū sit: aut quid omnino fieri possit. Ac loci quidem ipsius forma talis est. Admonet autem hic locus, ut queratur quid ante rē, quid cum re, quid post rem euenerit. Nihil hoc ad ius: ad Ciceronem, inquit Callus noster, si quis ad eum quid tale retulerat, ut de facto quereretur.

quereretur. Tu tamen patiere nullum à me artis institutæ locum præteriri: ne, si nihil, nisi quod ad te pertineat: scribendum putaris: nimum te amare uideare. Est igitur magna ex parte locus hic oratorius, non modo non iurisperitorum, sed ne philosophorum quidē. Ante rem enim quærentur quæ talia sunt, apparatus, colloquia, locus, constitutum consuium. Cum re autem, pedum crepitus, strepitus hominum, corporum umbræ: & siquid eiusmodi. At post rem, rubor, pallor, titubatio, siqua alia signa conturbationis, & conscientie: præterea restinctus ignis, gladius cruentus, cæteræq: quæ suspicionem faci possunt mouere. Deinceps est locus dialecticorum proprius ex consequentibus, & antecedentibus, & repugnantibus: qui etiam ab adiunctis longe diuersus est. Nam adiuncta, de quibus paulo ante dictum est: non semper eueniunt: consequentia autem semper. Ea enim dico consequentia, quæ rem necessario consequuntur: itemq: & antecedentia, & repugnantia. Quicquid enim antecedit quanq: rem: id coheret cū re necessario. & quicquid repugnat: id eiusmodi est: ut coherere nunquam possit. Cum tripartito igitur distribuatur locus hic, in consecutionem, antecessionem, repugnantiam: reperiendi argumenti locus simplex est, tractandi triplex. Nam quid interest, cum hoc sum pseris: pecuniam numeratam mulieri deberi: cui sit omne argentum legatum: utrū hoc modo concludas argumentum? Si pecunia signata argentum est: legata est mulier: est autem pecunia signata argentum: legata igitur est. An illo modo? si numerata pecunia non est legata: nō est numerata pecunia argentum. est autem numerata pecunia argentum: legata igitur est. An illo modo? non & legatum argentum est: & nō est legata numerata pecunia. legatum autem argentū est: legata igitur numerata pecunia est. Appellant autem dialectici eam conclusionem argumenti: in qua, cum primum sumpseris: consequitur id, quod annexū est, primū conclusionis modū. Cum id, quod annexū est: negaris: ut id quoq: cui fuerit annexū: negandum sit: secundus appellatur concludendi modus. Cum autē aliqua coniuncta negaris: & his alia negatio rursus adiungitur: & ex his primū sumpseris: ut quod relinquitur, tollendum sit: ut tertius appellatur conclusionis modus. Ex hoc illa rhetorum sunt ex contrarijs conclusa: quæ ipsi enthymemata appellant: non quod non omnis sententia proprio nomine enthymema dicatur: sed ut Homerus propter excellentiam commune poetarum nomen efficit apud Græcos suum: sic cum omnis sententia enthymema dicatur: quia uidetur ea, quæ ex contrarijs conficiantur, acutissima: sola proprie nomen commune possidet. eius generis

M. T. CICERONIS

hæc sunt. Hunc metuere: alterum in metu non ponere.
 Eam, quam nihil accusas: damnas.
 Bene quam meritam esse autumas: dias male mereri.
 Id, quod scis: prodest. nihil id, quod nescis: obest.
 Hoc differendi genus attingit omnino uestras quoque in respondendo disputationes, sed philosophorum magis: quibus est cum oratoribus illa ex repugnantibus sententijs communis conclusio: quæ à dialecticis tertius modus, à rhetoribus enthymema nuncupatur. Reliqui dialecticorum modi plures sunt: quæ ex disunctionibus constant. aut hoc, aut illud: hoc autem: non igitur illud. Itemque, aut hoc, aut illud: non autem hoc: illud igitur. Quæ conclusiones ictu ratiæ sunt: quod in disunctione plus uno uerum esse non potest. Atque ex ijs conclusionibus, quas supra scripsi: prior quartus, posterior quintus à dialecticis modus appellatur. Deinde addunt coniunctionum negantiam, sic. Non hoc est, hoc illud: hoc autem: non igitur illud. hic modus est sextus. septimus autem. non hoc, hoc, hoc illud: non autem hoc: illud igitur. Ex his modis conclusiones innumerabiles nascuntur: in quo est ferè tota dialectica. sed ne eæ quidè, quas exposui: ad hanc institutionem necessariae. Proximus est locus rerum efficientium, quæ causæ appellantur: deinde rerum effectarum ab efficiētibus causis. Harum exempla, ut reliquorum locorum, paulo ante posui, hoc quidè ex iure ciuili: sed hæc patenti latius. Causarum igitur genera duo sunt: unum quod ui sua id, quod sub ea subiectum est: certe efficit: ut, ignis accendit. Alterum quod naturam efficiendi non habeat: sed sine quo effici non possit: ut si quis æs causam statuæ uelit dicere: quod sine eo non possit effici. Huius generis causarum, sine quo non efficitur: alia sunt quæta, nihil agentia, stolidi quodammodo, ut locus, tēpus, materia, ferramenta, et cætera generis eiusdem. Alia autem præcursionem quandam adhibent ad efficiendum: quæ quædam afferunt per se adiumenta, etsi non necessaria: ut, amor congressio causam attulerit, amor flagitio. Ex hoc genere causarum ex æternitate pendentiū fatum à stoicis nectitur. Atque ut earum causarum sine quibus effici non potest: genera diuisi: sic etiam efficientium diuidi possunt. sunt enim aliæ causæ, quæ planè efficiant nulla re adiuvante: alia, quæ adiuvare uelint: ut sapientia efficit sapientes sola per se: beatos efficiat, nec ne, sola per se quæstio est. Quare cū in disputationem inciderit causa efficiens aliquid necessario: sine dubitatione licebit, quod efficitur, ab ea causa concludere. Cum autem erit talis causa, ut in ea non sit efficiendi necessitas: necessaria conclusio non sequitur. Atque illud quidem genus causarum, quod habet uim efficiendi ne-

efficitur
 sunt: pr
 tur, sine
 illud em
 vtiua
 Cæsa ce
 nisi eni
 efficitur
 in auct
 matur
 alia sunt
 sum qu
 autem au
 aut natu
 gi. Per
 tu, ut fac
 ut bene
 nec qu
 autem a
 ra, et in
 ram, quæ
 spina su
 subiecta
 fortune
 quæ sunt
 necessitate
 natu el igitur
 rive quæ
 actionibus
 rationem
 lunæ rati
 bene tunc
 aut certe
 eam
 rum mag
 uberior
 dem rer
 et adf

cessariam: errorem offerre non ferè solet: hoc autem, sine quo non efficitur: sepe conurbat. Non enim si sine parentibus filij esse nõ possunt: propterea causa fuit in parentibus gignendi necessaria. Hoc igitur, sine quo non fit: ab eo, in quo certe fit: diligenter est separandũ. illud enim est tanquam.

Vtinam ne in nemore Delio securibus

Casa cecidisset abiegna ad terram trabes,
nisi enim cecidissent abiegnae ad terram trabes: argo illa facta non esset: nec tamen fuit in his trabibus efficiendi vis necessaria. At cum in Aiæci nauim crispisulcans igneum fulmen iniectum est: inflammatur nauis necessario. Atque etiam est causarum dissimilitudo: quod aliæ sunt, ut sine ulla appetitione animi, sine uoluntate, sine opinione, suum quasi opus efficiant: uelut omne intreat, quod ortum est. Aliæ autem aut uoluntate efficiuntur, aut perturbatione animi, aut habitu, aut natura, aut arte, aut casu. Voluntate, ut tu, cum hunc libellum legis. Perturbatione: ut si quis euentum horum temporũ timeat. Habitu, ut facile, et cito irascatur. Natura, ut uinum in dies crescat. Arte, ut bene pingat. Casu, ut prospere nauiget. Nihil horum sine causa, nec quicquid omnino: sed huiusmodi causæ non necessariae. Omnium autem causarum in alijs inest constantia: in alijs non inest. In natura, et in arte constantia est: in cæteris nulla. Sed tamen earũ causarum, quæ non sunt constantes: aliæ sunt perspicuæ: aliæ latent. Perspicuæ sunt, quæ appetitione animi, iudiciumque tangunt. Latent, quæ subiectæ sunt fortune. Cum enim nihil sine causa fiat: hoc ipsum est fortune: euentus obscura causa: quæ latenter efficitur. Etiam ut ea, quæ fiunt: partim sint ignorata, partim uoluntaria. Ignorata, quæ necessitate effecta sunt. Voluntaria, quæ consilio. Quæ autem fortuna: uel ignorata, uel uoluntaria. Nam iacere telum, uoluntatis est: ferire quem uolueris, fortune. Ex quo aries ille subiicitur in uestris actionibus. Si telum manu fugit, magis quàm iecit. Cadunt in ignoracionem, atque imprudentiã perturbationes animi: quanquã sine uoluntariæ: obiurgacione enim, et admonitione deiciuntur: tamen habent tantos motus: ut ea, quæ uoluntaria sunt: aut necessaria interdũ, aut certe ignorata uideantur. Toto igitur loco causarũ explicato, ex earũ differentia in magnis quidẽ causis uel oratorũ, uel philosophorum magna argumentorum suppetit copia: in uestris autem si non uberior, at fortasse subtilior. Præuata enim iudicia maximarum quiddem rerum in iuriconsultorum mihi uidentur esse prudentia. Nam et adsunt multum: et adhibentur in consilio: et patronis dilia

gentibus ad eorum prudentiam confugientibus hastas ministrant. In omnibus igitur ijs iudicijs, in quibus, ex fide bona, est additum: plurimus earum usus est. Vbi uero est, ut inter bonos bene agi oportet, in primisq; in arbitrio rei uxoris, in quo est, qd æquius: melius parati esse debent. Illi. n. dolū malum, illi fidē bonā, illi æquum bonū, illi qd fœdum socio, quid eū, qui negotia aliena curasset, ei, cuius ea negotia fuissent: quid eum, qui mandasset: eum'ue, cui mandatum esset: alterū alteri præstare oporteret: quid uirum uxori: quid uxorem uiro, tradiderunt. Licebit igitur diligenter cognitis argumentorum locis, non modo oratoribus, et philosophis, sed iuris etiam peritis copiose de consultationibus suis disputare. Coniunctus huic causarum loco locus ille est, qui efficitur ex causis. Vt enim causa effectum indicat: sic quod effectum est, quæ fuerit causa, demonstrat. Hic locus suppeditare solet oratoribus, et poetis, sæpe etiā philosophis: sed ijs, qui ornate, et copiose loqui possunt: mirabilem copiam dicendi: cum denuntiant, quid ex quaq; re sit futurum. Causarum enim cognitio, cognitionem euentorum facit. Reliquus est comparationis locus: cuius genus, et exemplū supra positum est, ut cæterorum. nunc explicanda tractatio est. Comparantur igitur ea, quæ aut maiora, aut minora, aut paria dicuntur: in quibus spectantur hæc, numerus, species, uis, quedā etiam ad res aliquas affectio. Numero sic comparabuntur: ut plura bona paucioribus bonis anteponantur, pauciora mala malis pluribus, diuturniora bona breuioribus, longe, et late pernaçata angustis: ex quibus plura bona propagentur: quæq; plures imitentur, et faciant. Specie autem comparantur: ut anteponantur, quæ propter se expetenda sunt, ijs, quæ propter aliud, et ut innata, atq; insita, assumptis, et aduentitijs, integra contaminatis, iucunda minus iucundis, honesta ipsis etiam utilibus, procliuia, laboriosis, necessaria non necessarijs, sua, alienis, rara, uulgaribus, desiderabilia, ijs, quibus fiale carere possis: pfecta, inchoatis: tota, partibus, ratione utentia, rationis expertibus: uoluntaria, necessarijs: animata, inanimatis: naturalia, nō naturalibus: artificiosa, non artificiosis. Vis autem in comparatione sic cernitur: efficiens causa grauior, quā non efficiens: quæ se ipsis contenta sunt meliora, quā quæ egent alijs: quæ in nostra, quā quæ in aliorum potestate sunt: stabilia incertis: quæ eripi non possunt, ijs, quæ possunt. Affectio autem ad res aliquas est huiusmodi. Principum commoda maiora, quā reliquorum: itemq; quæ iucundiora: quæ pluribus probata: quæ ab optimo quoque laudata. Atque ut hæc in comparatione meliora: sic deteriora, quæ ijs sunt con-

traria. Parium autem comparatio nec elationē habet, nec submissio-
nem: est enim æqualis. Multa autem sunt, quæ æqualitate ipsa compa-
rantur: quæ ita ferè concluduntur. si consilio innare diues, et auxilio,
æqua in laude ponendum est: pari gloria debent esse ij, qui consulunt:
Et ij, qui defendunt, at quod primum est, quod sequitur igitur.

Perfecta est omnis argumentorum inueniendorum præceptio: ut
cum profectus sis à definitione, à partitione, à notatione, à coniugatis,
à genere, à forma, à similitudine, à differentia, à contrarijs, ab ad-
iunctis, à consequentibus, ab antecedentibus, à repugnantibus, à cau-
sis, ab effectis, à comparatione maiorum, minorum, parium: nulla præ-
terea sedes argumenti querenda sit. Sed quoniam ita à principio di-
uisimus: ut alios locos diceremus in eo ipso, de quo ambigitur: hæere:
de qbus satis est dictum: alios assumi extrinsecus: de ijs pauca dica-
mus: Et si ea nihil omnino ad uestras disputationes pertinent: sed ta-
men totam rem perficiamus, quandoqdem cœpimus. Neq; enim tu is es,
quem nihil nisi ius ciuile delectet. Et quoniam ad te hæc ita scribun-
tur: ut etiam in aliorum manus sint uentura: detur opera, ut quam-
plurimum ijs, quos recta studia delectant: prodesse possimus. Hæc
ergo argumentatio, quæ dicitur artis expertis: in testimonio posita est.
Testimonium autem nunc dicimus omne, quod ab aliqua re externa
sumitur ad faciendam fidem. Persona autem non qualiscunq; testimo-
nij pondus habet. ad faciendam enim fidem auctoritas queritur. Sed
auctoritatem aut natura, aut tempus affert. Naturæ auctoritas in
uirtute inest maxime. In tempore autem multa sunt, quæ afferant au-
thoritatem: ingenium, operæ, ætas, fortuna, ars, usus, necessitas, concursio
etiam nonnunquam rerum fortuitarum. Nam Et ingeniosos, Et opu-
lentos, Et ætatis spatio probatos, dignos, qbus credatur, putant: nō re-
cte fortasse: sed uulgi opinio mutari uix potest: ad eamq; omnia diri-
gunt Et q iudicant: et q existimant. Qui. n. his rebus, quas dixi, excel-
lunt: ipsa uirtute uidentur excellere. Sed reliquis quoq; rebus, quas
modo numeravi: q̄q̄ in ijs nulla species uirtutis est: tamen interdum
confirmatur fides: si aut ars quædam adhibetur: magna enim est uis
ad psuadendū scientiæ: aut usus: plerunq; enim creditur ijs, q experti
sunt. Facit etiam necessitas fidem: quæ tum à corporibus, tum ab ani-
mis nascitur. nam Et uerberibus torti, Et igni fatigati quæ dicunt: ea
uidetur ueritas ipsa dicere: Et quæ à perturbationibus animi sunt,
dolore, cupiditate, iracundia, metu: quia necessitatis uim habent: affe-
runt auctoritatem, Et fidem. cuius generis etiam illa sunt, ex qui-
bus nonnunquam uerum inuenitur: pueritia, somnus, imprudentia,

M. T. CICERONIS

in solentia, insania. nam et pueri saepe indicauerunt aliquid, ad quod pertineret ignari: et per somnum, uinum, insaniam, multa saepe patefacta sunt. Multi etiam in res odiosas imprudentes inaderunt: ut Stalerio nuper accidit: qui ea locutus est bonis uiris subauscultantibus pariete interposito: quibus patefactis, in iudiciumque prolatis, rei capitalis iure damnatus est. Huic simile quiddam de Lacedaemonio Pausania accepimus. Concurso autem fortuitorum talis est: ut si interuentum est casu: cum aut ageretur aliquid, quod proferendum non esset: aut diceretur. In hoc genere etiam illa est in Palamedem coniecta suspitionum prodicionis multitudo: quod genus refutare interdum ueritas uix potest. Huius etiam generis est fama uulgi quoddam multitudinis testimonium. Quae autem uirtute fidem facit: ea bipartita sunt: ex quibus alterum natura ualet: alterum industria. Deorum enim uirtus, natura excellit: hominum autem, industria. Diuina haec fere sunt testimonia. Primum orationis: oracula enim ex eo ipso appellata sunt, quod inest his deorum oratio. Deinde rerum: in quibus insunt quasi opera diuina quaedam. Primum ipse mundus, eiusque omnis ordo, et ornatus: deinceps aerei uolatus auium, atque cantus: deinde eiusdem aeris sonitus, et ardores, multarumque rerum in terra portenta, atque etiam per exta inuenta praesensio. A dormientibus quoque multa significata uisis: quibus ex locis sumi interdum solent ad fidem faciendam testimonia deorum. In homine uirtutis opinio ualet plurimum. opinio autem est non modo eos uirtutem habere, quae habeant: sed eos etiam, qui habere uideantur. Itaque quos ingenio, quos studio, quos doctrina praeditos uident: quorumque uitam constantem, et probatam, ut Catonis, Laelii, Scipionis, aliorumque: plurius rentur eos esse, quales se ipsi uelint. Nec solum eos censent tales esse, qui in honoribus populi, atque in re publica uersantur: sed et oratores, et philosophos, et poetas, et historicos: ex quorum et dictis, et scriptis saepe auctoritas petitur ad faciendam fidem. Expositis omnibus argumentandi locis, illud primum intelligendum est, nec ullam esse disputationem, in qua non aliquis locus incurrat: nec fere omnes locos in cadere in omnem quaestionem: et quibusdam quaestionibus alios, quibusdam esse alios aptiores locos. Quaestionum duo sunt genera: alterum infinitum: alterum definitum. Definitum est, quod ὁρίσθαι Graeci, nos causam: infinitum, quod ἀόριστον illi appellant: nos propositum possumus nominare. Causa certis personis, locis, temporibus, actionibus, negotiis cernitur: aut in omnibus, aut in plerisque eorum: propositum autem in aliquo eorum, aut in pluribus, nec tamen in maximis. Itaque propositum

tum pat
causa
Quaestio
tionis: a
scientia
quasi con
exempla
stiones tri
tur. Horum
ri, et in
tior parte
quid: alter
qua de mu
sit: et quid
tem sit or
tus. causa
tia efficiat
ne aliqu
tio expla
sunt defi
nitionum
plus potest
etiam in
genera bo
ceteraque
Cum aut
comparat
mendat ne
do, fugiunt
tionum au
et minor
uitae: si fug
cisi, a quon
stam ne sit
titum: utrum
amicum, e
iore, et mi
cuius scien
reliquae su

tum pars causæ est. Sed omnis quæstio earum aliqua de re est, quibus causæ continentur: aut una, aut pluribus, aut nonnunquam omnibus. Quæstionum autem, quacumque de re sint, duo sunt genera: unum cognitionis: alterum actionis. Cognitionis sunt eæ, quarum finis est scientia: ut si quæretur à natura ne ius profectum sit, an ab aliqua quasi conditione hominum, & pactione. Actionis autem huiusmodi exempla sunt: sit ne sapientis ad temp. accedere. Cognitionis quæstiones tripartitæ sunt: cum, an sit: aut quid sit: aut quale sit, quæritur. Horum primum coniectura: secundum definitione: tertium iniuriæ, & iniuriæ distinctione explicatur. Coniecturæ ratio in quatuor partibus distributa est: quarum una est, cum quæritur, sit ne aliquid: altera, unde ortum sit: tertia, quæ id causa effecerit: quarta, in qua de mutatione rei quæritur: sit, nec ne: sic: ecquidnam honestum sit: ecquid æquum: re uera, an hæc tantum in opinione sint. Vnde autem sit ortum: ut cum quæritur natura, an doctrina possit effici uirtus. Causa autem efficiens, sic: ut cum quæritur, quibus rebus eloquentia efficiatur. De commutatione sic: possit ne eloquentia commutatione aliqua conuerti in infantiam. Cum autem quid sit quæritur: notio explicanda est, & proprietas, & diuisio, & partitio. hæc enim sunt definitionis attributa. Additur etiam descriptio: quàm Græci κατὰρραφὴν uocant. Notio sic quæritur: sit ne id æquum, quod ei, qui plus potest: utile est. Proprietas sic: in hominem ne solum cadat, an etiam in belluas ægritudo. Diuisio, & eodē pacto partitio sic: tria ne genera bonorum sint. Descriptio: qualis sit auarus, qualis assentator: ceteraq; eiusdem generis: in quibus natura, & uita describitur. Cum autem quæritur, quale quid sit: aut simpliciter quæritur, aut comparate. Simpliciter: expetenda ne sit gloria. Comparate: præponenda ne sit diuitijs gloria. Simplicium tria genera sunt: de expetendo, fugiendoq;: de æquo, & iniquo: de honesto, & turpi. Comparationum autem duo: unum de eodem, & alio: alterum de maiore, & minore. De expetendo, & fugiendo huiusmodi: si expetendæ diuitiæ: si fugienda paupertas. De æquo, & iniquo: æquum ne sit ulcisci, à quocumque iniuriam acceperis. De honesto, & turpi: honestum ne sit pro patria mori. Ex altero autē genere, quod erat bipartitum: unum est de eodem, & alio: ut si quæretur, quid intersit inter amicum, & assentatorem: regem, & tyrannum. Alterum de maiore, & minore: ut si quæretur, eloquentia ne pluri sit, an inuis civilis scientia. De cognitionis quæstionibus hæcenus. Actionis reliquæ sunt: quarum duo sunt genera: unum ad officium: alterum

M. T. CICERONIS

ad motum animi uel gignendum, uel sedandum, planè ue tollendum. Ad officium sic: ut cum quaeritur, suscipiendū ne sint liberi. Ad mouendos animos: cum fiunt cohortationes ad defendendam remp. ad gloriā, & ad laudem: quo ex genere sunt querelæ, incitationes, miserationesq; flebiles: rursusq; oratio tū iracundiam resinguens: tum metum eripiens: tum exultantem lætitiā comprimēs: tum aegritudinem abstergens. Hæc cum in propositis quæstionibus genera sint: eadem in causas transferuntur. Loci autem qui ad quasq; quæstiones accommodati sint, deinceps est uidendum. omnes quidem illi, quos supra diximus: ad plerasq; sunt: sed alij ad alias, ut dixi, aptiores. Ad coniecturam igitur maxime aptæ, quæ ex causis, quæ ex effectis, quæ ex coniunctis sumi possunt. Ad definitionem autem pertinet ratio, & scientia definiendi. atq; huic generi finitimum est illud, quod appellari de eodem, & altero diximus: quod genus forma quædā definitio nis est. Si enim quaeratur, idem ne sit p̄tinacia, et p̄seueratiā: definitionibus iudicandū est. Loci autē conuenient in eius generis quæstione cōsequētes, antecedentes, repugnātes, adiūctis ei duobus ijs, qui sumuntur ex causis, & effectis. Nā si hanc rē illa sequitur: hanc autem non sequitur: aut si huic rei illa antecedit: huic nō antecedit: aut si huic rei repugnat: illi nō repugnat: aut si huic rei hæc, illius alia causa est: aut si ex alio hoc, ex alio illud effectum est: ex quouis horū, id, de quo quaeritur: idem ne, an aliud sit, inueniri potest. Ad tertiū genus quæstionis, in quo quale sit quaeritur: in comparisonem ea cadunt, quæ paulo ante in comparisonis loco enumerata sunt. In id autē genus, in quo de expetendo, fugendoq; quaeritur: adhibentur ea, quæ sunt aut animi, aut corporis, aut externa uel commoda, uel incommoda. Itemq; cum de honesto, turpiq; quaeritur: ad animi bona, uel mala omnis dirigenda oratio est. Cum autem de æquo, & iniquo differitur: æquitatis loci colliguntur. hi cernuntur bipartito: & natura, & instituto. Natura partem habet duas: tuitionē sui, & ulascendi ius. Institutio autem æquitatis tripartita est. Vna pars legitima est: altera conueniens: tertia moris uetustate confirmata. Atque etiam rursus æquitas tripartita dicitur esse: una ad superos deos: altera ad manes: tertia ad homines pertinere. Prima pietas, secunda sanctitas, tertia iustitia, aut æquitas nominatur. De proposito satis multa: deinceps de causa pauciora dicenda sunt. pleraq; enim sunt ei cum proposito cōmunia. Tria sunt igitur genera causarum, iudicij, deliberationis, laudationis: quarum fines ipsi declarant, quibus utendum locis sint. Nam iudicij finis est ius: ex quo etiā nomen. Iuris autem partes tum expositæ, cum æquitatis.

equitatis
posita re
est ante d
prijs insti
existens
quid opp
facti nom
rals prin
mon hoc su
ta ex ijs su
cata sunt.
grate ne
quasi ad
nibus, &
ea futura,
feri non p
gomerat
in, honest
in artum
tionibus
eo nomm
laudabile
neribus u
quæ ex fi
placet id
bus autem
quasi firm
quoniam l
danda est
re alij qua
tiones. Tū
aliud id au
rentes senten
ptoris: qua
legi lex cōt
in omni scri
luntatis: scri
gibus, quā
in scripto a

aequitatis. Deliberandi finis utilitas: cuius haec partes, quae modo expositae rerum expetendarum. Laudationis finis honestas: de qua item est ante dictum. sed definitae quaestiones à suis quoque locis quasi proprijs instituuntur, in accusationem, defensionemque partite: in quibus existunt haec genera: ut accusator personam arguat facti: defensor aliquid opponat de tribus: aut non esse factum: aut si sit factum, aliud eius facti nomen esse: aut iure esse factum. Itaque aut inficialis, aut coniecturalis prima appelletur: definitiva altera: tertia, quavis molestum nomen hoc sit: iuridicalis vocetur. Harum causarum propria argumenta ex ijs sumpta locis, quos exposuimus: in praecipuis oratorijs explicata sunt. Refutatio autem accusationis, in qua est depulsio criminis graece *σύνεσις* dicitur: latine appelletur status: in quo primum insistit quasi ad repugnandum congressa defensio. Atque etiam in deliberationibus, et laudationibus iisdem existunt status. Nam et negantur saepe ea futura, quae ab aliquo in sententia dicta sunt fore: si aut omnino fieri non possunt: aut sine summa difficultate non possunt. In qua argumentatione status coniecturalis existit. At cum aliquid de utilitate, honestate, aequitate differitur, de quibus rebus, quae his sunt contrariae: incurrunt status aut iuris, aut nominis: quod idem contingit in laudationibus. nam aut negari potest id factum esse, quod laudetur: aut non eo nomine afficiendum, quo laudator affectus: aut omnino non esse laudabile: quod non recte, non iure factum sit. Quibus omnibus generibus usus est nimis impudenter Caesar contra Catonem meum. sed quae ex statu contentio efficitur: eam Graeci *κρίσις* uocant: mihi placet id, quoniam quidem ad te scribo, quae de re agitur, uocari. Quibus autem hoc quae de re agitur, continetur: haec continentia uocentur quasi firmamenta defensionis: quibus sublati, defensio nulla sit. sed quoniam lege firmitus in controuersijs disceptandis esse nihil debet: danda est opera, ut legem adiutricem, et testem adhibeamus. In qua re alij quasi status existunt noui: qui appellantur legitimae disceptationes. Tum enim defenditur, non id legem dicere, quod aduersarius uelit, sed aliud. id autem contingit, cum scriptum ambiguum est: et duae differentes sententiae accipi possunt. Tum opponitur scripto uoluntas scriptoris: ut quaeratur, uerba ne plus, an sententia ualere debeat. Tum legi lex contraria affertur. Ita sunt tria genera, quae controuersiam in omni scripto facere possunt: ambiguum: discrepantia scripti, et uoluntatis: scriptura contraria. Iam hoc perspicuum est, non magis in legibus, quam in testamentis, in stipulationibus, in reliquis rebus, quae in scripto aguntur: posse controuersias easdem existere. Horum tracta-

Rhet.

G

ORATORIAE

tiones in alijs libris explicantur. Nec solum perpetuae actiones, sed etiam partes orationis ijsdem locis adiuvantur, partim proprijs, partim communibus, ut in principijs: quibus ut benivolus, ut dociles, ut attentis sint, qui audiant: efficiendum est proprijs locis. Itemq; narrationes ut ad suos fines spectent: idest ut planae sint, ut breves, ut evidentes, ut credibiles, ut moderatae, ut cum dignitate. Quae quancumq; in tota oratione esse debet: magis tamen sunt propria narrandi. Quae autem sequitur narrationem fides: ea persuadendo quoniam efficitur: qui ad persuadendum loci maxime valeant, dictum est in ijs, in quibus de omni ratione dicendi diximus. Peroratio autem et alia quaedam habet, et maxime amplificatione: cuius effectus hic debet esse: ut aut perturbentur animi: aut tranquillentur. Et si ita iam affecti ante sunt: ut augeat eorum motus, aut sedet oratio. Huic generi, in quo et misericordia, et iracundia, et odium, et invidia, et caeterae animi affectiones perturbantur: praecipua suppeditantur alijs libris: quos poteris tecum legere, cum uoles. Ad id autem, quod te uelle senseram: cumulate satisfactum esse debet uoluntati tuae. Nam, ne praeterirem aliquid, quod ad argumentum in omni ratione reperiendum pertineret: plura, quam te desiderata erant, sum complexus: feci q; quod saepe liberales uenditores solent: ut cum aedes, fundum uel uendiderint, rusticis casis receptis: concedant tamen aliquid emptori, quod ornandi causa apte, et loco positum esse uideatur. sic tibi nos ad id, quod quasi macula pio dare debuimus: ornamenta quaedam uolumus non debita accedere.

M. TULLII CICERONIS DE PARTITIONE ORATORIAE DIALOGVS.

Cicero filius.

TU VDEO mi pater latine ex te audire ea, quae mihi tu de ratione dicendi graece tradidisti: si modo tibi est otium: et si uis. C. pater. An est mihi Cicero, quod ego malim, quam te quamdoctissimum esse? Otium autem primum et summum est: quoniam aliquando Roma exeundi potestas data est. deinde ista tua studia uel maximis occupationibus meis anteferebam libenter. C. filius. Vis ne igitur, ut tu me graece soles ordine interrogare: sic ego te uicissim eisdem de rebus latine interrogem? C. P. Sane, si placet. Sic enim et ego te meminisse intelligam, quae ac-

cepisti: & tu ordine audies, quæ requiris. C.F. Quot in partibus distribuenda est omnis doctrina dicendi? C.P. In tres. C.F. Cedò quas? C.P. Primum in ipsam uim oratoris, deinde in orationem, tum in questionem. C.F. In quo est ipsa uis? C.P. In rebus, & uerbis. sed & res, & uerba inuenienda sunt, & collocanda. Proprie autem in rebus inuenire: in uerbis eloqui dicitur. Collocare autem & si est commune: tamen ad inueniendum refertur. Vox, motus, uultus, atque omnis actio eloquendi comes est: earumque omnium custos est memoria. C.F. Quid orationis, quot sunt partes? C.P. Quatuor: earum duæ ualent ad rem docendam, narratio, & confirmatio: ad impellendos animos duæ, principium, & peroratio. C.F. Quid questio? quasnam habet partes? C.P. Infinitam: quam consultationem appello: & definitam: quam controuersiam nomino. C.F. Quoniam igitur primum est inuenire oratoris: quid queret? C.P. Ut inueniat quemadmodum fidem faciat eis, quibus uolet persuadere: & quemadmodum motum eorum animis afferat. C.F. Quibus rebus fides fit? C.F. Argumentis: quæ ducuntur ex locis aut in re ipsa insitis, aut assumptis. C.F. quos uocas locos? C.P. Eos, in quibus latent argumenta. C.F. Quid est argumentum? C.P. Probabile inuentum ad faciendam fidem. C.F. Quomodo igitur duo genera ista diuidis? C.P. Quæ sine arte putantur: ea remota appello, ut testimonia. C.F. Quid insita? C.P. Quæ inherere in ipsa re. C.F. Et testimoniorum quæ sunt genera? C.P. Diuinum, et humanum: diuinum, ut oracula, ut auspicia, ut uaticinationes, & responsa sacerdotum, aruspicum, coniectorum: humanum, quod spectatur ex auctoritate, & ex uoluntate, & ex oratione aut libera, aut expressa: in quo insunt scripta, pacta, promissa, iurata, quæ sita. C.F. quæ sunt, quæ dicis insita? C.P. quæ infixæ sunt rebus ipsis tum ex toto, tum ex partibus, tum ex notatione, tum ex iis rebus, quæ quodammodo affectæ sunt ad id, de quo queritur, & ad id totum, de quo differtur: tum definitio adhibetur, tum partium enumeratio, tum notatio uerbi. Ex iis autem rebus, quæ quodammodo affectæ sunt ad id, de quo queritur: alia coniuncta appellantur, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex contrario, alia ex coniunctis, alia ex antecedentibus, alia ex consequentibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectibus, alia ex cõparatione maiorum, aut pariorum, aut minorum, ut definitio, ut contrarium, ut ea, quæ sunt ipsi, contrario uel eius aut similia, aut dissimilia, aut cõsentanea, aut dissentanea: aut ea, quæ sunt quasi coniuncta: aut ea, quæ sunt quasi pugnata inter se: aut earum rerum, de quibus agitur, causæ: aut causarum euentus. i. quæ

ORATORIAE

sunt effecta de causis, ut distributiones, ut genera partium, generum uel partes, ut primordia rerum, et quasi praecurrentia: in quibus inest aliquid argumenti, ut rerum contentiones, quid maius, quid par, quid minus sit: in quibus aut naturae rerum, aut facultates comparantur.

C.F. omnibus ne igitur ex his locis argumenta sumemus? C.P. Immo uero scrutabimur: et quaeremus ex omnibus: sed adhibebimus iudicium, ut leuia semper reijciamus: nonnunquam etiam communia praetermittamus, et non necessaria. C.F. Quoniam de fide respon disti: uolo audire de motu. C.P. Loco tu quidem quaeris: sed planius quoduis explicabitur: cum ad orationis ipsius, quaestionumque ratione uenero. C.F. Quid sequitur igitur? C.P. cum inuenieris, collocare: cuius in infinita quaestione ordo est idem ferè, quem exposui locorum. In definita autem adhibenda sunt illa etiam, quae ad motus animorum ptinent. C.F. Quomodo igitur ista explicas? C.P. Habeo communia praecepta, fidem faciendi, et commouendi. Quoniam fides est firma opinio, motus autem animi inactio aut ad uoluptatem, aut ad molestiam, aut ad metum, aut ad cupiditatem: tot enim sunt motus genera: partes plures generum singulorum. Omnem collocationem ad finem accommodo quaestionis. nam est in proposito finis, fides: in causa et fides, et motus. Quare cum de causa dixerò, in qua est propositum: de utroque dixerò. C.F. Quid habes igitur de causa dicere? C.P. Auditorum eam genere distinguere. nam aut auscultator est modo, qui audit, aut disceptator, id est rei, sententiaeque moderator: ita ut delectetur: aut statuatur aliquid. Statuit autem aut de praeteritis, ut iudex: aut de futuris, ut Senatus. Sic tria sunt genera, iudicii, deliberationis, exornationis: quae, quia in laudationes maxime confertur: proprium habet iam ex eo nomen. C.F. Quas res sibi proponet in istis tribus generibus orator? C.P. Delectationem in exornatione: in iudicio aut seuitiam, aut clementiam iudicis: in suasionem autem aut spem, aut reformationem deliberantis. C.F. Cur igitur exponis hoc loco genera controuersiarum? C.P. Ut rationem collocandi ad finem cuiusque accommodem. C.F. Quoniam tandem modo? C.F. Quia quibus in orationibus delectatio finis est: uarij sunt ordines collocandi. Nam aut temporum seruantur gradus, aut generum distributiones: aut à minoribus ad maiora ascendimus: aut à maioribus ad minora delabimur: aut haec inaequali uarietate distinguimus: cum parua magis, simplicia coniunctis, obscura diluadis, laeta tristibus, incredibilia probabilibus inteximus: quae in exornationem cadunt omnia. C.F. Quid in deliberatione, quod spectas? C.P. Principia, uel non longa, uel saepe nulla: sunt enim ad audiendum,

dicendum, qui deliberat, sua causa parati. nec multum sanè sæpe narrandum est. est enim narratio præteritarum rerum, aut præsentium suasio, autem futurarum. Quare ad fidem, & ad motum adhibenda est omnis oratio. C.F. Quid in iudicijs, quæ est collocatio? C.P. Non eadem accusatoris, & rei: quod accusator rerum ordinem profequitur: & singula argumenta quasi hasta in manus collocata uehementer proponit: concludit acriter: confirmat tabulis, decretis, testimonijs: accuratiusq; in singulis commoratur: perorationisq; præceptis, quæ ad incitandos animos ualent: & in reliqua oratione paululum digrediens de cursu dicendi, utitur, & uehementius in perorando. est enim propositum, ut iratum efficiat iudicem. C.F. Quid faciendum est contra reo? C.P. Omnia longe secus: sumenda principia ad beneuolentiam conciliandam: narrationes aut amputandæ, quæ lædunt: aut relinquendæ, si totæ sunt molestæ: firmamenta ad fidem posita, aut per se diluenda, aut obscuranda, aut digressionibus obruenda: perorationes autem ad misericordiam conferendæ. C.F. Semper ne igitur ordinem collocandi, quem uolumus, tenere possumus? C.P. Non sanè: nam auditorum aures moderantur oratori prudenti, & prouido: & quod respiciunt, immutandum est. C.F. Expono deinceps, quæ ipsius orationis, uerborumq; præcepta sunt. C.P. Vnum igitur genus est eloquendi sua sponte fusum: alterum uersum, atq; mutatum. Prima uis est in simplicibus uerbis, in coniunctis secunda. Simplicia inuenienda sunt: coniuncta collocanda sunt. & simplicia uerba partim natia sunt, partim repta: natia ea, quæ significata sunt sensu: repta, quæ ex his facta sunt, & nouata aut similitudine, aut imitatione, aut inflexione, aut adiunctione uerborum. Atq; etiam est hæc distinctio in uerbis, altera natura, tractatione altera: natura, ut sint alia consonantiora, grauiora, leuiora, & quodammodo nitidiora: alia contra: tractatione autem, cum aut propria sumuntur rerum uocabula, aut addita ad nomen, aut noua, aut prisca, aut ab oratore modificata, & inflexa quodammodo: qualia sunt ea, quæ transferuntur, aut immutantur: aut ea, quibus tanquam abutimur: aut ea, quæ obscuramus: quæ incredibiliter tollimus: quæq; mirabilius, quàm sermonis consuetudo patitur: ornamus. C.F. Habeo de simplicibus uerbis. nunc de coniunctione quaero. C.P. Numeri quidam sunt in coniunctione seruandi, consecutioq; uerborum. Numeros aures ipsæ metiuntur: ne aut non compleas uerbis, quod proposueris: aut redundes. Consecutio autem, ne generibus, numeris, temporibus, personis, casibus perturbetur oratio. Nam ut in simplicibus uerbis, quod

Rhet.

G iii

ORATORIAE

non est latinum: sic in coniunctis, quod non est consequens, vituperandum est. Communia autem simplicium, coniunctorumque sunt haec quae quasi lumina, dilucidum, breue, probabile, illustre, suauis. Dilucidum fit usitatis uerbis, proprijs, dispositis aut circumscriptione conclusa, aut intermissione, aut concisione uerborum. Obscurum autem aut longitudine, aut contractione orationis, aut ambiguitate, aut inflexione, atque immutatione uerborum. Breuitas autem conficitur simplicibus uerbis, semel unaquaque re dicenda: nulli rei, nisi ut dilucide dicas, seruiendo. Probabile autem genus est orationis: si non nimis est cognitum, atque expolitum: si est autoritas, et pondus in uerbis: si sententiae uel graues, uel aptae opinionibus hominum, et moribus. Illustre autem oratio est, si et uerba grauitate delecta ponuntur, ac translata, et superlata, et ad nomen adiuncta, et duplicata, et idem significantia, atque ab ipsa actione, atque imitatione rerum non abhorrentia. Est enim haec pars orationis: quae rem constituat penè ante oculos. is enim maxima sensus attingitur: sed ceteri tamen, et maxime mens ipsa moueri potest. Sed quae dicta sunt de oratione dilucida: cadunt in hanc illustrem omnia: est enim plus aliquanto illustre, quam illud dilucidum. Altero fit, ut intelligamus: altero uero, ut uidere uideamur. Suauis autem genus erit dicendi, primum elegantia, et iucunditate uerborum sonantium, et lenium: deinde coniunctione: quae neque asperos habeat concursus, neque distinctos, atque hiantes: et sit circumscripta non longo anfractu, sed ad spiritum uocis apto: habeatque similitudinem, aequalitatemque uerborum: tum ex contrarijs sumpta uerbis, crebra crebris, paria paribus respondeant: relataque ad idem uerbum, et geminata, atque duplicata, uel etiam saepius iterata ponantur: constructioque uerborum cum coniunctionibus copuletur: tum dissolutionibus relaxetur. Fit etiam suauis oratio, cum aliquid aut inuisum, aut inauditum, aut nouum dicat. Delectat enim quicquid est admirabile: maximeque mouet ea, quae motum aliquem animi misceat, oratio: quaeque significat oratoris ipsius amabiles mores: qui exprimuntur aut significando iudicio ipsius ex animo humano, ac liberali: aut inflexione sermonis: cum aut augendi alterius, aut minuendi sui causa, alia dici ab oratore, alia existimari uidentur: idque comitate fieri magis, quam uanitate. Sed multa sunt suauitatis praecipua: quae orationem aut magis obscuram, aut minus probabilem faciunt. Itaque etiam hoc loco nobis est ipsis, quid causa postulet, iudicandum. C.F. Reliquum est igitur, ut dicas de conuersa oratione, atque mutata. C.P. Est itaque id genus totum situm in commutatione uerborum: quae simplicibus in uerbis ita tra-

clatur: ut aut ex uerbo dilatetur: aut in uerbum contrahatur oratio.
 Ex uerbo, cum aut proprium, aut idem significans, aut factum uer-
 bum in plura uerba deducatur. Ex oratione, cum aut definitio
 ad unum uerbum reuocatur: aut assumpta uerba remouentur: aut
 in circuitus diriguntur: aut in coniunctione fit unum uerbum ex
 duobus. In coniunctis autem uerbis triplex adhiberi potest com-
 mutatio, non uerborum, sed ordinis tantummodo: ut cum semel di-
 ctum sit directe, sicut natura ipsa tulerit: inuertatur ordo: &
 idem quasi sursum uersus, retroq; dicatur, deinde idem inter-
 cise, atque permiste. Eloquendi autem exercitatio maxime in hoc
 toto conuertendi genere uersatur. C. F. Actio igitur sequitur,
 ut opinor. C. P. Est ita: quæ quidem oratori & cum rerum,
 & cum uerborum momentis commutanda maxime est. Facit enim
 & dilucidam orationem, & illustrem, & probabilem, & sua-
 uem, non uerbis, sed uarietate uocum, motu corporis, multu: quæ
 plurimum ualebunt, si cum orationis genere consentiant: eiusq; uim,
 ac uarietatem subsequantur. C. F. Nunquidnam de oratore ipso
 restat? C. P. Nihil sanè præter memoriam: quæ est germana
 literaturæ quodammodo, & in dissimili genere persimilis. Nam ut
 illa constat ex notis literarum, & ex eo, in quo imprimuntur illæ
 notæ: sic confectio memoriæ tanquam cera locis utitur: & in his
 imagines, ut literas, collocat. C. F. Quoniam igitur uis ora-
 toris omnis exposita est: quid habes de orationis præceptis dicere?
 C. P. Quatuor esse eius partes: quarum prima, & postrema
 ad motum animi ualet. is enim initus est, & perorationibus con-
 citandus. Secunda narratio, & tertia confirmatio fidem facit ora-
 tioni. Sed amplificatio quanquam habet proprium locum, sæpe
 etiam primum, postremum quidem fere semper: tamen reliquo in
 cursu orationis adhibenda est: maximeq; cum aliquid aut confir-
 matum est: aut reprehensum. itaq; ad fidem quoq; uel plurimum
 ualet. Est enim amplificatio, uehemens quædam argumentatio: ut illa
 docendi causa sit: hæc commouendi. C. F. Perge igitur ordine
 quatuor mihi istas partes explicare. C. P. Faciam: & à prin-
 cipijs primum ordiar: quæ quidem ducuntur aut ex personis, aut ex
 rebus ipsis. sumuntur autem trium rerum gratia: ut amice, ut intelli-
 genter, ut attente audiamur: quorum primus locus est in personis no-
 stris, disceptatorum, aduersariorum: è quibus initia beneuolen-
 tiæ conaliandæ comparantur aut meritis nostris, aut dignitate,
 aut aliquo genere uirtutis, & maxime liberalitatis, officij, iusti-

tie, fidei, contrarijsq; rebus in aduersarios conferendis, & cum ijs, qui disceptant aliqua coniunctionis aut causa, aut spe significanda: & si in nos aliquod odiū, offensio'ne collata sit: tollenda ea, minuenda'ue, aut diluendo, aut extenuando, aut compensando, aut deprecando.

Intelligenter autem ut audiamur, & attente: à rebus ipsis ordiendum est. sed facillime auditor discit: & quid agatur, intelligit, si complectare à principio genus, naturamq; causæ: si definias: si diuidas: si neq; prudentiam eius impediās confusione partium, nec memoriam multitudine. quæq; mox de narratione dilucida dicentur: eadē etiam huc poterunt recte referri. Ut attente autem audiamur: trium rerum aliqua consequemur. Nam aut magna quædam proponemus: aut necessaria, aut coniuncta cum ipsis, apud quos res agetur. Sit autem hoc etiam in præceptis: ut si quando tempus ipsum, aut res, aut locus, aut interuentus alicuius, aut interpellatio, aut ab aduersario dictum aliquod, & maxime in perorando dederit occasionem nobis aliquam, ut dicamus aliquid ad tempus apte: ne de relinquamus: & quæ suo loco de amplificatione dicemus: multa ex his poterunt ad principiorum præcepta transferri. C. F. Quid in narratione? quæ tandem conseruanda sunt? C. P. Quoniam narratio est rerum explicatio, & quædam quasi sedes, ac fundamentum constituendæ fidei: ea sunt in ea seruanda maxime, quæ etiam in reliquis ferè dicendi partibus: quæ partim sunt necessaria, partim sunt assumpta ad ornandum. Nam ut dilucide, probabiliterq; narremus, necessarium est: sed assumimus etiam suauitatem. Ergo ad dilucide narrandum eadem illa superiora explicandi, & illustrandi præcepta repetemus: in quibus est breuitas: eaq; sepiissime in narratione laudatur: de qua supra dictum est. Probabilis autem erit, si personis, si temporibus, si locis ea, quæ narrabuntur, consentient: si cuiusq; facti, & euenti causa ponetur: si testata dici uidebuntur: si cum hominum opinione, authoritate, si cum lege, cum more, cum religione coniuncta: si probitas narrantis significabitur, si antiquitas, si memoria, si orationis ueritas, & uitæ fides. Suauis autem narratio est, quæ habet admirationes, expectationes, exitus inopinatos, si interpositos motus animorum, colloquia personarum, dolores, iracundias, metus, læticias, cupiditates. Sed iam ad reliqua pergamus. C. F. Nempe ea sequuntur, quæ ad faciendam fidem pertinent. C. P. Ita est: quæ quidem in confirmationem, & in reprehensionem diuiduntur. Nam in confirmando, nostra probare uolumus: in reprehendendo, redarguere contraria. Quoniam igitur omne, quod in controuersiam uenit: id aut sit,

aut sit, nec ne sit: aut quid sit, aut quale sit, queritur: in primo coniectura ualet, in altero definitio, in tertio ratio. C.F. Teneo istam distributionē. nunc coniecturae locos quero. C.P. In uerisimilibus, & in proprijs rerum notis posita est tota. Sed appellemus docendi gratia uerisimile, quod plerumq; ita fiat: ut, adolescentiam procliuorem esse ad libidinem. Propria autem notae argumentum, quod nunquam aliter sit, certumq; declarat: ut sumus ignem. Verisimilia reperiuntur ex partibus, & quasi membris narrationis. ea sunt in personis, in locis, in temporibus, in factis, in euentis, in rerum ipsarum, negotiorumq; naturis. In personis, naturae primum spectantur, ualitudinis, figurae, uirium, aetatis, marium, foeminarum: atq; haec quidem in corpore. Animi autem aut quemadmodum affecti sunt, uirtutibus, uitijs, artibus, inertijs: aut quemadmodum commoti, cupiditate, metu, uoluptate, molestia. atq; haec quidem in natura spectantur. In fortuna, genus, amicitiae, liberi, propinqui, affines, opes, honores, potestas, diuitiae, libertas, & ea, quae sunt ijs contraria. In locis autem & illa naturalia, maritimi, an remoti à mari: plani, an montuosi: leues, an asperi: salubres, an pestilentes: opaci, an apri: & illa fortuita: culti, an inculti: celebres, an deserti: coedificati, an uasti: obscuri, an rerum gestarum uestigijs nobilitati: consecrati, an profani. In temporibus autem praesentia, & praeterita, & futura cernuntur. In his ipsis, uetusta, recentia, instantia paulo post, aut aliquando futura. Insunt etiam in temporibus illa, quae temporis quasi naturam notant: ut hyems, uer, aestas, autumnus: aut anni tempora, ut mensis, ut dies, ut nox, hora, tempestas: quae sunt naturalia. Fortuita autem, sacrificia, festi dies, nuptiae. Iam facta, & euentus aut consilij sunt, aut imprudentiae: quae est aut in casu, aut in quadam animi permotione. Casu, cum aliter accidit, ac putatum sit. Permotione, cum aut obliuio, aut error, aut metus, aut aliqua cupiditatis causa permouit. Est etiam in imprudentia necessitas ponenda. Rerum autem bonarum, & malarum tria sunt genera. nam aut in animis, aut in corporibus, aut extra esse possunt. Huius igitur materiae ad argumentum subiectae perlustrandae animo partes erunt omnes: & ad id, quod agitur, ex singulis coniectura capienda. Est etiam genus argumentorum aliud: quod ex facti uestigijs sumitur, ut telum, cruor, clamor editus, titubatio, permutatio coloris, oratio inconstans, tremor, & eorum aliquid, quod sensu percipi possit: etiam si praeparatum aliquid, si communicatum cum aliquo, si postea uisum, auditum, indicatum. Verisimilia autem partim singula mouent suo pondere: partim, etiam si uidentur esse exigua per se: multum tamen,

cum sunt coaceruata, proficiunt. Atque in his uerisimilibus insunt nonnunquam etiam certae rerum, et propriae notae. maximam autem facit fidem ad similitudinem ueri primum exemplum: deinde introducta rei similitudo. fabula etiam nonnunquam, etsi sit incredibilis: tamen homines commouet. C.F. Quid definitionis? quae ratio est, et quae uia? C.P. Non dubium est id quidem, quin definitio genere declaretur, et proprietate quadam, aut etiam communium frequentia: ex quibus proprium quid sit, eluceat. Sed quoniam de propriis oritur plerumque magna dissensio: definiendum est saepe ex contrariis, saepe etiam ex dissimilibus, saepe ex paribus. Quamobrem descriptiones quoque sunt in hoc genere saepe aptae, et enumeratio consequentium: in primisque commouet explicatio uocabuli, ac nominis.

C.F. sunt exposita iam fere ea, quae de facto, quaeque de facti appellatione quaeruntur. Nempe igitur ea restant: quae, cum factum constet, et nomen: qualia sint, uocatur in dubium C.P. Est ita, ut dicis. C.F. Quae sunt igitur in eo genere partes? C.P. Aut iure factum depellitur, aut ulascendi doloris gratia, aut pietatis, aut pudicitiae, aut religionis, aut patriae nomine, aut denique necessitate, inscitia, casu. Nam quae motu animi, et perturbatione facta, sine ratione sunt: ea defensionem contra crimen in legitimis iudiciis non habent: in liberis disputationibus habere possunt. Hoc in genere, in quo quale sit, quaeritur: ex controuersia, iure, et recte ne actum sit, quaeri solet: quorum disputatio ex locorum descriptione sumenda est. C.F. Age sis ergo: quoniam in confirmationem, et reprehensionem diuiseras orationis fidem: et dictum de altero est: expone nunc de reprehendendo. C.P. Aut totum est negandum, quod in argumentatione aduersarius sumpserit: si fictum, aut falsum esse possis dicere: aut redarguenda ea, quae pro uerisimilibus sumpta sunt. Primum dubia sumpta esse pro certis: deinde etiam in perspicue falsis eadem posse dici: tum ex iis, quae sumpserint, non effici, quae uelint. Accedere autem oportet ad singula. sic uniuersa franguntur. Comemoranda sunt etiam exempla, quibus simili in disputatione creditum non sit: conquerenda conditio communis periculi: si ingenijs hominum criminorum sit exposita uita innocentium. C.F. Quoniam, unde inueniuntur, quae ad fidem pertinent, habeo: quemadmodum in dicendo singula tractentur, expecto. C.P. Argumentationem quaerere uideris: quae est argumenti explicatio: quae sumpta ex iis locis, qui sunt expositi: conficienda, et distinguenda dilucide est. C.F. Plane istuc ipsum desydero. C.P. Est ergo (ut supra dictum est) explicatio

argumenti argumentatio: sed ea conficitur, cum sumpseris aut nō dubia, aut probabilia: ex quibus id efficias, quā aut dubiū, aut minus probabile per se uidetur. Argumentandi autē duo sunt genera: quorum alterū ad fidem directo spectat: alterū se inflectit ad motū. Dirigitur cū proposuit aliquid, quod probaret: sumpsitq; ea, quibus uteretur: atq; his confirmatis, ad propositū sese rettulit: atq; conclusit. Illa autē altera argumentatio, quasi retro, et contra prius sumit, quæ uult: eaq; cōfirmat: deinde id, quā proponendū fuit: per motis animis iacit ad extremū. Est autem illa uarietas in argumentando, et non inuicunda distinctio: ut cū interrogamus nos metipsos: aut p̄cunctamur: aut imperamus: aut optamus: quæ sunt cū alijs cōpturibus sententiarū ornamenta. Vitare autem similitudinē poterimus, non semper à proposito ordientes: et si nō oīa confirmando disputabimus: breuiterq; interdū, quæ erunt satis aperta, ponemus: quodq; ex his efficiatur, si id apertū sit: non habebimus necesse semper concludere. C.F. Quid illa, quæ sine arte appellantur: quæ iandudū assumpta dixisti: ecquonā modo, ecquonā loco artis indigem? C.P. Illa uero indiget: et nec eo dicuntur sine arte, quod ita sunt: sed ea non parit oratoris ars: sed foris ad se delata, tamē arte tractat, et maxime in testibus. Nā de toto genere testū, quā id sit infirmum, sæpe dicendum est: et argumenta rerū esse propria, testimonia uoluntatū: utendumq; est exēplis, quibus testibus creditū nō sit, et de singulis testibus, si natura uari, si leues, si cū ignominia, si spe, si metu, si iracūdia, si misericordia impulsī, si præmio, si gratia adducti: cōparandiq; superiore cū authoritate testū: quibus tamen creditum non sit. Sæpe et questionibus resistendū est: quod et dolore fugientes multi in tormentis ementiti per sepe sunt: moriq; maluerunt falsum fatendo, quā inficiando, dolere: multi et suam uitam neglexerūt: ut eos, qui his cariores, quā ipsi sibi essent: liberarent. Alij autem aut natura corporis, aut consuetudine dolendi, aut metu supplicij, aut mortis, uim tormentorū perulerunt. Alij ementiti sunt in eos, quos oderant. Atq; hæc exēpla firmanda sunt. Neq; est obscurū, quoniam in utraq; parte sunt exēpla, et itē ad cōiecturā faciendā loci: in contrarijs contraria sint sumenda. Atq; et incurrit alia quædā in testibus, et in questionibus ratio. Sæpe n. ea, quæ dicta sunt: si aut ambigue, aut inconstanter, aut incredibiliter dicta sunt: aut etiā aliter ab alio dicta: subtiliter reprehenduntur. C.F. Extrema tibi pars restat orationis: quæ posita in perorando est: de qua sanē uelim audire. C.P. Facilior est explicatio perorationis: nā est diuisa in duas p̄tes, amplificationē, et enumerationē. Augēdi autē et hic est

ORATORIAE

proprius locus in perorando: et in cursu ipso orationis declinationes ad amplificandum dantur confirmata re aliqua, aut reprehensa. Est igitur amplificatio grauior quaedam affirmatio, quae motu animorum conciliet in dicendo fidem. ea et uerborum genere conficitur: et rerum uerba ponenda sunt, quae uim habeant illustrandi: nec ab usu sine abhorrentia, graui, plena, sonantia, iuncta, facta, cognominata, non uulgata, superlata, in primis; translata: nec in singulis uerbis, sed in continentibus soluta: quae dicuntur sine coniunctione: ut plura uideantur. Augent etiam relata uerba, iterata, duplicata, et ea, quae ascendunt gradatim ab humilioribus uerbis ad superiora: omninoque semper quasi naturalis, et non explanata oratio, sed grauius repleta uerbis, ad augendum accommodatio. Haec igitur in uerbis: quibus actio uocis, uultus, et gestus congruens: et apta ad animos permouendos accommodata est. sed et in uerbis, et in actione causa erit tenenda, et pro re agenda. Nam haec, quia uidentur perabsurda: cum grauiora sunt, quam causa: diligenter ferè, quid quenque deceat, iudicandum est. Rerum amplificatio sumitur eisdem locis omnibus, quibus illa, quae dicta sunt ad fidem: maximeque definitiones ualent conglobatae, et consequentium frequentatio, et contrariarum, et dissimilium, et inter se pugnantium rerum conflictio, et causae, et ea, quae sunt de causis orta, maximeque similitudines, et exempla, ficta etiam personae: mutae denique loquantur: omninoque ea sunt adhibenda, si causa patitur: quae magna habentur: quorum est duplex genus. Alia enim magna natura uidentur: alia usu: natura, ut coelestia, ut diuina, ut ea, quorum obscurae causae: ut in terris, mundoque admirabilia quae sunt: ex quibus, similibusque, si attendas, ad augendum permulta suppetunt. Vsu, quae uidentur hominibus aut prodesse, aut obesse uehementius: quorum sunt genera ad amplificandum tria. Nam aut caritate mouentur homines, ut deorum, ut patrie, ut parentum: aut amore, ut fratrum, ut coniugum, ut liberorum, ut familiarium: aut honestate, ut uirtutum, maximeque earum, quae ad communionem hominum, et liberalitatem ualent. Ex ijs et cohortationes sumuntur ad ea retinenda: et i eos, à quibus ea uiolata sunt: odia incitantur: et miseratio nascitur. Proprius locus augendi in ijs rebus aut amissis, aut amittendi periculo. Nihil est enim tam miserabile, quam ex beato miser. Et hoc totum quidem moueat, si bona ex fortuna quae cadat: et à quorum caritate diuellatur: quae amittat, aut amiserit: in quibus malis sit, futurusue sit: exprimitur breuiter. Cito enim arescit lachryma, praesertim in alienis malis. Nec quicquam in amplificatione nimis enucleandum est:

minuta est enim omnis diligentia. hic autem locus grandia requirit. Illud iam est iudicij: quo quaq; in causa genere utamur augendi. In illis enim causis, quæ ad delectationem exornantur: ij loci tractandi sunt, qui mouere possunt expectationem, admirationem, uoluptatem. In cohortationibus autem bonorum, ac malorum enumerationes, & exempla ualent plurimum. In iudicijs, accusatori ferè, quæ ad iracundiam: reo plerunq; quæ ad misericordiam pertinent. Nonnunquam tamen accusator misericordiam mouere debet, & defensor iracundiam. Enumeratio reliqua est, nonnunquam laudatori, suadori non sepe: accusatori sæpius, q̃ reo necessaria. Huius ipsa tempora duo sunt: si aut memorie diffidas eorum, apud quos agis, uel intervallo temporis, uel longitudine orationis: aut frequentatis firmamentis orationis, & breuiter expositis, uim est habitura causa maiorem. Et reo rariius utendum est: quod ponenda sunt contraria: quorum dissolutio in breuitate latebit: aculei pungent. Sed erit in enumeratione utandum, ne ostentatio memorie suscepta, uideatur esse puerilis. Id effugiet, qui non omnia minima repetet: sed breuia singula attingens, pondera rerum ipsa comprehendet. C.F. Quoniam & de ipso oratore, & de oratione dixisti: expone eum mihi nunc, quem ex tribus extremum proposuisti questionis locum. C.P. duo sunt, ut initio dixi, questionum genera: quorum alterum finitum temporibus, & personis. controuersiam causam appello: alterum infinitum, nullis neq; personis, neq; temporibus notatum, propositum uoco. Sed est consultatio quasi pars cause quædam, & controuersia: inest enim infinitum in definito: & ad illud tamen referuntur omnia. Quamobrem prius de proposito dicamus: cuius genera sunt duo: cognitionis alterum. eius scientia est finis: ut uerè ne sint sensus. alterum actionis: quod refertur ad efficiendum quid: ut si queratur, quibus officijs amicitia colenda sit. Rursus superioris genera sunt tria: sit, nec ne: quid sit quale sit. Sit, nec ne: ut ius in natura sit, an in more. Quid autem sit sit ne ius id, quod maiori parti sit utile. Quale autem sit: iuste uiuere sit nec ne utile. Actionis autem duc sunt genera: unum ad persequendū aliquid, aut declinandum: ut quibus rebus adipisci gloriam possis: aut quomodo inuidia uitetur. alterum, quod ad aliquod commodum, usumq; refertur: ut quemadmodum sit res p. administranda: aut quemadmodum in paupertate uiuendum. Rursus autem ex cognitionis consultatione: ubi sit, nec ne sit, aut fuerit, futurum ne sit, queritur. Vnū genus est questionis: possit ne aliquid effici: ut cum queritur ecquisnam perfecte sapiens esse possit. Alterum, quemadmodum quicq; fiat: ut quonam

pactio uirtus pariat: natura ne, an ratione, an usu: cuius generis sunt omnes, in quibus, ut in obscuris, naturalibusque questionibus causae, rationesque rerum explicantur. Illius autem generis, in quo quid sit id, de quo agitur, queritur: duo sunt genera: quorum in altero disputandum est, aliud, an idem sit, ut pertinacia, et pseuerantia: in altero autem descriptio generis alicuius, et quasi imago exprimenda est: ut qualis sit auarus: aut quid sit superbia. Tertio autem in genere, in quo quale sit, queritur: aut de honestate, aut de utilitate, aut de aequitate dicendum est. De honestate sic: ut, honestum ne sit pro amico periculum, aut inuidiam subire. De utilitate autem sic: ut, sit ne utile in rep. administranda uersari. De aequitate uero sic: ut, sit ne aequum amicos cognatis anteferre. Atque in hoc eodem genere, in quo quale sit, queritur: exoritur aliud quoddam disputandi genus. Non enim simpliciter solum queritur, quid honestum sit: quid utile: quid aequum: sed etiam ex comparatione, quid honestus: quid utilius: quid aequus: atque etiam quid honestissimum: quid utilissimum: quid aequissimum: cuius generis illa sunt: quae praestantissima sit dignitas uitae. Atque ea quidem, quae dixi, cognitionis sunt omnia. Restant actionis: cuius alterum est praecipendi genus: quod ad rationem officii pertinet: ut, quemadmodum colendi sint parentes: alterum autem ad sedandos animos, et oratione sanandos, ut in consolando mœroribus, ut in iracundia comprimenda, aut in timore tollendo, aut in cupiditate minuenda: cui quidem generi contrarium est disputandi genus ad eosdem illos animi motus, quod in amplificanda oratione saepe faciendum est: uel gignendos, uel concitandos. Atque ferè hæc est partitio consultationum.

C.F. Cognoui: sed quæ ratio est in his inueniendi, et disponendi, requiro. C.P. Quid tu aliam ne censes, et non eandem esse, quæ est exposita: ut ex eisdem locis ad fidem, et ad inueniendum ducantur omnia? Collocandi autem quæ est exposita in alijs ratio: eadē huc transfertur. Cognita igitur omni distributione propositarum consultationum, controuersiarum causarum genera restant omnino. Et earum quidem forma duplex est: quarum altera delectationē sectatur aurium: alterius, ut obtineat: probet: et efficiat quod agi: omnis est suscepta contentio. Itaque illud superius, exornatio dicitur: quod cum latum genus esse potest, sanèque uarium: unum ex eo delegimus, quod ad laudandos claros uiros suscepimus, et ad improbos uituperandos. Genus enim nullum est orationis: quod aut uberius ad dicendum, aut utilius ciuitatibus esse possit: aut in quo magis orator in cognitione uirtutum, uitiorumque uersetur. Reliquum autem genus causarum

aut in promissione posterit temporis, aut in præteriti disceptatione uersatur: quorum alterum deliberationis est: alterum iudicii: ex qua partitione tria genera causarum extiterunt: unum, quod à meliori parte laudationis est appellatum: deliberationis alterum: tertium iudiciorum. Quamobrem de primo primum, si placet, disputemus. C. F. Mihi uero placet. C. P. Ac laudandi, uituperandiq; rationes, quæ non ad bene dicendum solum, sed etiam ad honeste uiuendum ualent: exponam breuiter: atq; à principijs exordiar & laudandi, & uituperandi. Omnia enim sunt profecto laudanda, quæ coniuncta cum uirtute sunt: & quæ cum uitijs, uituperanda. Quamobrem finis alterius est honestas: alterius turpitudine. Confitetur autem genus hoc diffinitionis, narrandis, exponendisq; factis, sine ullis argumentationibus, ad animi motus leniter tractandos magis, quam ad fidem faciendam, aut confirmandam accomodate. Non enim dubia firmanter: sed ea, quæ certæ, aut pro certis posita sunt: augentur. Quamobrem ex ijs, quæ ante dicta sunt: & narrandi, & augendi præcepta repetentur. Et quoniam in his causis omnis ratio ferè ad uoluptatem auditoris, & ad delectationem refertur: utendum erit his in oratione singulorum uerborum insignibus, quæ habent plurimum suauitatis: id est ut factis uerbis aut uetustis, aut translatis frequenter utamur: & in ipsa constructione uerborum ut paria paribus, & similia similibus sæpe referantur, ut contraria, ut geminata, ut circumscripta numerosè non ad similitudinem uersuum, sed ad explendum aurium sensum, apto quasi quodam uerborum modo. Adhibendaq; frequentius etiam illa ornamenta rerum sunt: siue quæ mirabilia, nec opinata: siue significata monstris, prodigijs, oraculis: siue quæ uidebuntur ei, de quo agimus, accidisse diuina, atque fatalia. omnis enim expectatio eius, qui audit, & admiratio, & improvisi exitus habent aliquam in audiendo uoluptatem. sed quoniam in tribus generibus bona, mala uel uersantur, externis, corporis, & animi: prima sunt externa: quæ ducuntur à genere: quo breuiter, modicq; laudato, aut si erit infame, prætermisso, si humile, uel præterito, uel ad augendam eius, quem laudas, gloriam tacto: deinceps, si res patiat, de fortunis erit, & facultatibus dicendum: postea de corporis bonis: in quibus quidem quæ uirtutem maxime significat, facillime forma laudatur. Deinde est ad facta ueniendum: quorum collocatio triplex est. Aut enim temporum seruandus est ordo: aut in primis recentissimum quodq; dicendum: aut multa, & uaria facta in propria uirtutum genera sunt dirigenda. Sed hic locus uirtutum, atq; uitiorum

ORATORIAE

latissime patens, ex multis, & uarijs disputationibus nunc in quanda-
dam angustam, et breuem cōcludetur. Est igitur uis uirtutis duplex.
aut enim scientia cernitur uirtus, aut actione. Nam quæ prudentia,
quæ calliditas, quæq; grauissimo nomine sapiētia appellatur: hæc sciē-
tia pollet una. Quæ uero moderandis cupiditatibus, regendusq; animi
motibus laudatur: eius est munus in agendo: cui temperantiæ nomen
est. Atq; illa prudentia in suis rebus, domestica: in publicis, ciuili ap-
pellari solet. Temperantia autem in suas itidem res, & in cōmunis
distributa est: duobusq; modis in rebus commodis discernitur: & ea,
quæ absunt: non expetendo: & ab ijs, quæ in potestate sunt: abstinē-
do. In rebus autem in commodis est itidem duplex. Nam quæ ueniē-
tibus malis obstat, fortitudo: quæ quod iam adest, tolerat, & perfert:
patientia nominatur: quæ autem hæc uno genere complectitur: ma-
gnitudo animi dicitur: cuius est liberalitas in usu pecuniæ: simulq;
altitudo animi in capiendis in:ōmodis, & maxime iniurijs: et omne,
quod est eius generis, graue, insedatum, et turbulētum. In cōmuniōne
autem quæ posita pars est: iustitia dicitur: eaq; erga deos religio: erga
parentes pietas: uulgo autem bonitas: creditis in rebus fides: in mo-
deratione animaduertendi lenitas: amicitia in beneuolētia nomina-
tur. Atq; hæc quidem uirtutes cernuntur in agendo. Sunt autem aliæ
quasi ministræ, comitesq; sapientiæ: quarū altera, quæ sint in disputā-
do uera, atq; falsa: quibusq; positis, quid sequatur, distinguit, & indi-
cat: quæ uirtus omnis in ratione, scientiaq; disputandi sita est. Altera
autem oratoria. nihil enim est aliud eloquentia, nisi copiose loquens
sapiētia: quæ ex eodē hausta genere, quo illa, quæ in disputando, ube-
rior est, atq; latior: & ad motus animorū, uulgūq; sensus accommoda-
tior. Custos uero uirtutum omnium dedecus fugiēs, laudemq; maxime
consequēs uerecundia est. Atq; hi sunt quidem ferē quasi qdā habi-
tus animi sic affecti, & constituti, ut sint singuli inter se proprio uir-
tutis genere distincti: a quibus ut quæq; res gesta est: ita sit honesta ne-
cesse est, summēq; laudabilis. Sunt autem alij quidam perfecti animi
habitus ad uirtutem, quasi præculti, & præparati rectis studijs, &
artibus, ut in suis rebus, studia literarum, ut numerorū, ac sonorum.
ut mensuræ, ut syderum, ut equorū, ut uenandi, ut armorū. In cō-
munibus, propensiora studia in aliquo genere uirtutis colēdo: aut di-
uinis rebus deseruiēdo: aut parentibus, amicis, hospitibus præcipue,
atq; insigniter diligēdis. Atq; hæc quidē uirtutum: uirtutū autē sunt
genera contraria. Cernenda autē sunt diligenter, ne fallant ea nos
uitia, quæ uirtutē uidentur imitari. Nā et prudentiā malitia, et tem-
perantiā

perantiā immanitas in uoluptatibus aspernandis, & magnitudinem animi superbia in animis extollendis, & desipientia in contemnendis honoribus, & liberalitatem effusio, et fortitudinem audacia imitatur, & patientiam duritia immanis, & iustitiam acerbitas, & religionem superstitio, & lenitatem mollitia animi, & uerecundiam timiditas, & illam disputandi prudentiam concertatio, captatioq; uerborum, & hanc oratoriam uim inanis quædam profluentia loquendi. Studijs autem bonis similia uidentur ea, quæ sunt in eodē genere nimia. Quamobrem omnis uis laudandi, uituperandiq; ex his sumetur uirtutum, uitiorumq; partibus. Sed in toto quasi contestu orationis hæc erunt illustranda maxime: quemadmodum quisque generatus, quemadmodum educatus, quemadmodum institutus, moratusq; fuerit. & si quid cui magnum, aut incredibile acriter: maximq; si id diuinitus accidisse potuerit uideri: tum quod quisque senserit: dixerit: gesserit: ad ea, quæ proposita sunt, uirtutum genera accommodantur: ex illisq; iisdem inueniendi locis causæ rerum, et euentus, & cōsequentia requiruntur. Neque uero mors eorum, quorū uita laudabitur: silentio præteriri debet: si modo quid erit animaduertendum aut in ipso genere mortis: aut in ijs rebus, quæ post mortē erunt cōsecutæ. C.F. Accepi ista: didiciq; breuiter, non solum quemadmodum laudarem alterum: sed etiam quemadmodum eniterer, ut possem ipse iure laudari. Videamus igitur deinceps, in sententia dicenda quam uiam, & quæ præcepta teneamus. C.P. Est igitur in deliberando finis utilitas: ad quem omnia referuntur in consilio dando, sententiāq; dicenda: ut illa prima sint suasori, aut dissuasori uidentia: quid aut possit fieri, aut non possit: & quid aut necesse sit, aut non necesse. Nam & si quid effici non potest: deliberatio tollitur: quamuis utile sit: & si quid necesse est: necesse autē id est, sine quo salui, liberius esse non possumus: id est reliquis & honestatibus in ciuili ratione, & commodis anteponendum. Cum autem quæritur, quid fieri possit: uidendum etiam est, quā facile possit. Nam quæ perdifficilia sunt: perinde habenda sæpe sunt, ac si effici non possint. Et cum de necessitate attendemus: & si aliquid non necessarium uidebitur: uidendum tamen erit, quā sit magnum. Quod enim permagni interest: pro necessario sæpe habetur. Itaq; cum constet hoc genus causarum ex suasionē, & dissuasionē: suasori proponitur simplex ratio: si & utile est, & fieri potest: fiat. Dissuasori duplex: una, si non utile est: ne fiat: altera, si fieri non potest: nec suscipiatur. Sic suasori utriq; docendum est: dissuasori alterum infirmare sat est. Quare quoniam

Rhet.

H

ORATORIAE

in his uersatur omne consilium duobus: de utilitate ante dicimus: quæ in discernendis bonis, malisq; uersatur. Bonorum autem partim necessaria sunt, ut uita, pudicitia, libertas, ut liberi, coniuges, germani, parentes: partim non necessaria: quorum alia sunt per se expetenda: ut ea, quæ sita sunt in officiis, atq; uirtutibus: alia, quod aliquid commodi efficiunt, ut opes, et copiae. Eorū autem, quæ propter se expetuntur: partim honestate ipsa, partim commoditate aliqua expetuntur. Honestate, ea, quæ proficiuntur ab ijs uirtutibus, de quibus paulo ante est dictum: quæ sunt laudabilia ipsa per se. Commoditate autem aliqua, quæ sunt in corporis, aut fortunæ bonis expetenda: quorum alia sunt quasi quodammodo cum honestate coniuncta, ut honor, ut gloria: alia diuersa, ut uires, forma, ualētudo, nobilitas, diuitiæ, clientela. Est etiam quasi quædā materies subiecta honestati: quæ maxime spectatur in amicitijs: amicitia autem caritate, et amore cernuntur. Nam cum deorū, tum parentum, patriæq; cultus, eorumq; hominum, qui aut sapientia, aut opibus excellunt: ad caritatem referri solet. Coniuges autem, et liberi, et fratres, et alij, quos usus, familiaritasq; coniunxit: quanquam etiam caritate ipsa, tamen amore maxime continentur. In his igitur rebus cū bona sint: facile est intellectu, quæ sint cōtraria. Quod si semper optima tenere possemus: haud sanè, quoniam qd̄ ea perspicua sunt: consilio multū egeremus. Sed quæ temporibus, quæ uim habent maximam: persepe euenit, ut utilitas cum honestate certet: earumq; rerum contentio plerumque deliberationes efficiat: ne aut opportuna propter dignitatem, aut honesta propter utilitatem relinquantur: ad hanc difficultatem explicandam præcepta referamus. Et quoniam non ad ueritatem solum, sed etiam ad opiniones eorum, qui audiunt: accommodanda est oratio: hoc primum intelligamus, hominum duo esse genera: alterum indoctum, et agreste, qd̄ anteferat semp utilitatē honestati: alterū humanū, ex politumq; qd̄ rebus omnibus dignitatē anteponat. Itaq; huic generi laus, honor, gloria, fides, iustitia, omnisq; uirtus: illi autem alteri quæstus, emolumentum, fructusq; proponitur. Atque etiam uoluptas: quæ maxime est inimica uirtuti: boniq; naturam fallaciter imitando adulterat: quam immanissimus quisque æerrime sequitur: neque solum honestis rebus, sed etiam necessarijs anteponit: in suadendo, cum ei generi hominum consiliū des: sepe sanè laudanda est. Et illud uidendum: quanto magis homines mala fugiant, quàm sequantur bona. Nā neq; honesta tam expetunt: quàm deuiciunt turpia. Quis enim honorem? quis gloriam? quis laudem? quis ullum decus tam unquam expetat:

quàm ut ignominiam, infamiam, contumeliam, dedecus fugiat? quarum rerum dolor grauis est. Est genus hominum ad honestatem natum: malo cultu, prauisq; opinionibus corruptum. Quare in cohortando, atque suadendo propositum quidē nobis erit illud: ut doceamus, quā uī bona consequi, malaq; uitare possimus. Sed apud homines bene institutos plurimū de laude, & de honestate dicemus: maximēq; ea uirtutum genera tractabimus: quæ in cōmuni hominū utilitate tuēda, augendaq; uersantur. Sī apud indoctos, imperitosq; dicemus: fructus, emolumenta, uoluptates, uitationesq; dolorū proferantur: addantur etiam contumeliæ, atq; ignominia. Nemo enim est tam agrestis, quem nō si ipsa minus honestas, contumelia tamen, & dedecus magnopere moueat. Quare quod ad utilitatē spectat: ex ijs, quæ dicta sunt: reperietur. Quod autem possit effici, nec ne possit: in quo etiam quā facile possit: quāq; expediat: quæri solet: maxime ex causis ijs, quæ quāq; rem efficiant, est uidendū. Causarum autem genera sunt plura. Nam sunt aliæ, quæ ipsæ conficiunt: aliæ, quæ uim aliquam ad conficiendū afferunt. Itaq; illæ superiores conficientes uocantur: hæ reliquæ ponantur in eo genere: ut sine his confici non possit. Conficiens autem causa alia est absoluta, & perfecta per se: alia aliquid adiunans, & efficiendi socia quædam: cuius generis uis uaria est, & sæpe aut maior, aut minor: ut & illa, quæ maximā uim habet: sola sæpe causa dicatur. Sunt autem aliæ causæ, quæ aut propter principium, aut propter exitum conficientes uocantur. Cum autem quæritur, quid sit optimū factū: aut utilitas, aut spes efficiendi ad assentiendum impellit animos. Et quoniā de utilitate iam diximus: de efficiendi ratione dicamus. Quo toto genere quibuscum, & contra quos, quo tempore, aut quo loco, aut quibus facultatibus, armorum, pecuniæ, sociorum, earumue rerum, quæ ad quāq; rem efficiendam pertinent: possimus uti, requirendum est. Neq; solum ea sunt, quæ nobis suppetunt: sed etiam illa, quæ aduersantur: uidenda. Et si ex contentione procliuiora erunt nostra: non solum effici posse, quæ suademus, erit persuadendum: sed curandū etiam, ut illa factilia, procliuiia, iucunda uideantur. Dissuadentibus autem aut utilitas labefactanda est: aut efficiendi difficultates effrendæ, neque alijs ex præceptis, sed iisdem ex suasionis locis. Vterq; uero ad augendū habeat exemplorū, aut recentium, quo notiora sint: aut ueterū, quo plus auctoritatis habeant: copiam: maximēq; sit in hoc genere meditatus: ut possit uel utilia, ac necessaria sæpe honestis, uel hæc illis anteferre. Ad commouendos autem animos maxime proficiēte, si incitan-

ORATORIAE

di erunt: huiusmodi sententiæ, quæ ad explendas cupiditates, aut ad odium satiandum, aut ad ulciscendas iniurias pertinebunt. sin autem reprimendi: de incerto statu fortunæ, dubijsq; euentis rerum futurarum, et retinendis suis fortunis, si erunt secundæ: sin autem aduersæ, de periculo commonendi. Atq; hi quidē sunt perorationis loci. Principia autem in sententijs dicendus breuia esse debebunt. Non enim simplex, ut ad iudicem uenit orator, sed hortator, atq; author. Quare proponere, qua mente dicat: quid uelit: qbus de rebus dicturus sit: debet: hortariq; ad se breuiter dicentē audiendum. Totā autem oratio simplex, et grauis, et sententijs debet ornatiores esse, q̄ uerbis. C.F. Cognoui iam laudationis, et suasionis locos: nūc quæ iudicijs accommodata sunt, expecto: idq; nobis genus restare unum puto. C.P. Recte intelligis: atq; eius quidem generis finis est æquitas: quæ non simpliciter spectatur, sed ex cōparatione nonnunquam: ut cum de uerissimo accusatore disputatur: aut cum hereditatis sine lege, aut sine testamento petitur possessio: in qbus causis, qd æquius, æquissimumue sit, quæritur: quas ad causas facultas petitur argumentationum ex ijs, de qbus mox dicetur, æquitatis loci. Atq; etiam ante iudiciū de constituendo ipso iudicio solet esse contentio: cum, aut sit ne actio illi, qui agit: aut iam ne sit: aut num iam esse desierit: aut illa ne lege, his ne uerbis sit actio, quæritur: quæ, etiam si ante q̄ res in iudiciū uenit: aut concertata, aut diiudicata, aut confecta non sunt: tamen in ipsis iudicijs permagnum sepe habent pondus, cum ita dicatur. Plus petisti: sero petisti: non fuit tua petitio: non à me, non hac lege, non his uerbis, non hoc iudicio. Quarum causarum genus est positum in iure civili: quod est in priuatarum, ac publicarum rerum lege, aut more positum: cuius scientia neglecta ab oratoribus plerisq; nobis ad dicendum necessaria uidetur. Quare de constituendis actionibus, accipiendis, subeundisq; iudicijs, de excipienda iniquitate actionis, de comparanda æquitate, quod ea frē generis eius sunt: ut quanquam in ipsum iudiciū sepe dilabantur: tamen ante iudiciū tractanda uideantur: paululum ea separo à iudicijs, tempore magis agendi, quam dissimilitudine generis. Nam omnia, quæ de iure civili, aut de æquo, et bono disceptantur: adunt in eam formam: in qua quale quid sit, ambigitur: de qua dicturi sumus: quæ in æquitate, et iure maxime consistit. In omnibus igitur causis tres sunt gradus: ex quibus unus aliquis capiendus est: si plures non queas ad resistendum. Nam aut ita consistendum est: ut quod obijciatur factum neges: aut illud, quod factum fatere: neges eam uim habere: atque id esse, quod aduersarius criminetur.

criminetur. Aut si neq; de facto, neq; de facti appellatione ambigi potest: id, quod arguere, neges tale esse, quale ille dicat: & rectum esse, quod feceris: concedendum uel defendas. Ita primus ille status, & quasi confictio cum aduersario, coniectura quadam: secundus autem definitione, atq; descriptione, aut informatione uerbi: tertius æqui, & ueri, & recti, & humani ad ignoscendum disputatione tractandus est. Et quoniam semper is, qui defendit: non solum resistat, oportet aliquo statu, aut inficiando, aut definiendo, aut æquitate opponenda: sed etiã rationem subiiciat recusationis suæ: primus ille status rationem habet iniqui criminis, ipsam negationem, inficiationemq; facti. Secundus, quod non sit in re: quod ab aduersario ponitur in uerbo. Tertius, quod id recte factum esse defendet: quod sine ulla nominis controversia factum fatetur. Deinde unicuique rationi opponendum est ab accusatore: id quod si non esset in accusatione: causa omnino esse non posset. Itaq; ea, quæ sic referuntur: continentia causarum uocentur: quæquam non ea magis, quæ contra rationem defensionis afferuntur: quæ ipsæ defensionis rationes continent causas. Sed distinguendi gratia rationem appellamus eam, quæ offertur à reo ad recusandum depellendi criminis causa: quæ nisi esset: quid defenderet, non haberet. Firmentum autem, quod contra ad labefactandam rationem refertur: sine quo accusatio stare non potest. Ex rationis autem, & ex firmitati confictione, et quasi concursu quæstio exoritur quædam: quam disceptationem uoco: in qua quid deueniat in iudicium: & de quo disceptatur, quæri solet. Nam prima aduersariorum contentio diffusam habet quæstionem, ut in coniectura: ceperit ne pecunias Deceus. In definitione: minuerit ne maiestatem Norbanus. In æquitate: iure ne occiderit Opimius Gracchum. Hæc, quæ primam contentionem habent ex arguendo, & resistendo: lata, ut dixi, & confusa sunt. Rationum, & firmitamentorum contentio adducit in angustam disceptationem. ea in coniectura nulla est. Nemo enim eius, quod negat factum: rationem aut potest, aut debet, aut solet reddere. Itaq; in his causis eadem & prima quæstio, & disceptatio est extrema. In illis autem, ubi ita dicitur: non minuit maiestatem: quæ egit de Cepione turbulentius. Populi enim R. dolor iustus uim illam excitauit, non Trib. actio. Maiestas autem, quoniam est magnitudo quædam populi R. in eius potestate, ac iure retinendo: aucta est potius, quam diminuta. & ubi ita refertur. Maiestas est in imperij, atque nominis populi R. dignitate: quam minuit is, qui per uim multitudinis rem ad seditionem uocauit: existit illa disceptatio: minuerit ne maiestatem, quæ uoluntate populi R.

Rhet.

H iii

rem gratam, & aequam per uim egerit. In his autem causis, ubi aliquid recte factum, aut concedendum esse factum defenditur: cum est facti subiecta ratio: sicut ab Opimio: iure feci salutis omnium, & conseruandæ reip. causa: relatumq; est ab Decio: ne sceleratissimam quidem ciuem sine iudicio, iure ullo necare potuiss: oritur illa disceptatio: potuerit ne recte salutis reip. causa ciuem euersorem ciuitatis, indemnatum necare. Ita disceptationes eæ, quæ in his controuersijs oriuntur: quæ sunt certis personis, & temporibus notatæ: fiunt rursus infinitæ: detractisq; temporibus, & personis, rursus ad consultationis formam, rationemq; reuocantur. sed in grauissimis firmitatis & illa ponenda sunt: si qua ex scripto legis, aut testamenti, aut uerborum ipsius iudicij, aut alicuius stipulationis, aut cautionis opponuntur defensioni contraria. Ac ne hoc qdem genus in eas causas incurrit, quæ coniectura continentur. quod enim factum negatur: id argui non potest scripto. Ne in definitionem qd uenit, genere scripti ipsius. Nam etiam si uerbum aliquod de scripto definiendum est, quam uim habeat: ut cum ex testamētis qd sit penus, aut cum ex lege prædij quaeritur, quæ sint ruita cæsa: non scripti genus, sed uerbi interpretatio controuersiam parit. Cū autē plura significantur scripto propter uerbi, aut uerborū ambiguitatem: ut liceat ei, qui contra dicat: eo trahere significationem scripti, quo expediat, aut uelit: aut etiam si ambigue scriptum non sit: uel à uerbis uoluntatem, & sententiā scriptoris abducere: uel alio se eadem de re contrarie scripto defendere: tū disceptatio ex scripti contentione existit: ut in ambiguis disceptetur, quid maxime significetur: in scripti, sententiæq; contentione, utrum potius sequatur iudex: in contrarijs scriptis, utrum magis sit cōprobandum. Disceptatio aut cum est constituta: propositū esse debet oratori: quo omnes argumentationes repetitæ ex inueniēdi locis coniiciantur. quod quanquam satis est ei, qui uidet, quid in quoq; loco lateat: quiq; illos locos tanquam thesauros aliquos argumentorum notatos habet: tamen ea, quæ sunt certarum causarum propria: tangemus. In cōiectura igitur cum est in inficiando reus: accusatori hæc duo prima sunt: sed accusatorē pro omni actore, & petitore appello. possunt enim etiam sine accusatore in causis hæc eadem controuersiarū genera uersari. sed hæc duo sunt ei prima: causa, & euentus. Causam appellationem efficiendi: euentum id, quod est effectum. Atque ipsa quidem partitio causarū paulo ante in suasionis locis distributa est: Quæ enim in consilio capiēdo futuri temporis præcipiebantur: quamobrem aut utilitatem uiderentur habitura, aut efficiendi facultas.

tem: eadem, qui de facto argumentabitur, colligere debet: quamobrem & utilia illi, quem arguet, fuisse: & ab eo effici potuisse demonstrat. Utilitatis coniectura movetur, si illud, quod arguitur: aut spe bonorum, aut malorum metu fecisse dicatur: quod fit acrius: quo illa in utroque genere maiora ponuntur. spectantur etiam ad causam facti, motus animorum, si ira recens, si odium vetus, si ulciscendi studium, si iniuriæ dolor, si honoris, si gloriæ, si imperij, si pecuniæ cupiditas, si periculi timor, si æs alienum, si angustia rei familiaris, si audax, si levis, si crudelis, si impotens, si incautus, si insipiens, si amans, si commota mente, si uiolentus, si cum spe efficiendi, si cum opinione calædi, aut si patefactum esset, depellendi criminis, uel pro pellendi periculi, uel in longinquum tempus differendi: aut si iudicii poena leuior, quàm facti præmium: aut si facinoris uoluptas maior, quàm damnationis dolor. His ferè rebus facti suspicio confirmatur: cum & uoluntatis in reo causæ reperiuntur, & facultas. In uoluntate autem utilitas ex adeptione alicuius commodi, uitationeque alicuius incommodi quæritur: ut aut spes, aut metus impulisse uideatur, aut alius repentinus animi motus: qui etiam citius in fraudem, quàm ratio utilitatis, impellit. Quamobrem sine hæc dicta de causis. C. F. Teneo: & quæro, qui sine illi euentus, quos ex causis effici dixisti. C. P. Consequentia quædam signa præteriti, & quasi impressa facti uestigia, quæ quidem uel maxime suspicionem mouent: & quasi tractata sunt criminum testimonia. Atque hæc quidem grauiora: quod causæ communiter uidentur insinualare, & arguere omnes posse: quorum non interfuerit aliquid. Hæc proprie attingunt eos ipsos, qui arguuntur, ut telum, ut uestigium, ut cruor, ut deprehensum aliquid, quod ablatum, ereptum uel uideatur: ut responsum inconstanter, ut hæsitatum, ut titubatum, ut cum aliquo uisus, ex quo suspicio oriatur: ut eo ipso in loco uisus, in quo facinus: ut pallor, ut tremor, ut scriptum, aut obsignatum, aut depositum quippiam. Hæc enim, & talia sunt, quæ aut in re ipsa, aut etiam ante quàm factum est, aut postea suspiciosum crimen efficiant. Quæ si non erunt: tamen causis ipsis, & efficiendi facultatibus niti oportebit, adiuncta illa disputatione communi, non fuisse illi tam amentem, ut indicia facti aut effugere, aut occultare non posset: ut ita apertus esset, ut locum crimini relinqueret. Communis ille conera locus: audaciam temeritati, non prudentiæ esse coniunctam. Sequitur autem ille locus ad augendum: non esse expectandum, dum fateatur: argumentis peccata conuinci. & hic etiam exem-

ORATORIAE

pla ponentur. Atq; hæc quidem de argumentis. Sin autem erit etiã
 testum facultas: primum genus erit ipsum laudandum: dicendumq;
 ne argumentis teneretur reus: ipsum sua cautione fecisse: testes effugere
 non potuisse. Deinde singuli laudentur. Quæ autem essent laudabilia,
 dictum est. Deinde etiam argumento firmo: quia tamen sæpe falsum
 est, posse recte non credi: uiro bono, & firmo, sine uitio iudicis non
 posse non credi. Atq; etiam, si obscuri testes erunt, aut tennes: dicendũ
 erit, non esse ex fortuna fidem ponderandã: aut eos esse cuiusq; locu-
 pletissimos testes, qui id, de quo agatur: facillime scire possint. Sin quæ-
 stiones habitæ, aut postulatio, ut habeantur, causam adiunabunt: con-
 firmandum genus primum quæstionum erit: dicendũ de ui doloris,
 de opinione maiorum: qui eam rem totam nisi probassent, certe repu-
 diassent: de institutis Atheniensium, Rhodiorum doctissimorum home-
 num: apud quos etiam (id quod acerbissimum est) liberi, ciuesq; tor-
 quentur: de nostrorum etiam prudentissimorum hominum institutis:
 qui, cum de seruis in dominos queri noluisent: de incestu tamen, &
 coniuratione, quæ facta me Cos. est: querendum putauerunt. Irriden-
 da etiam disputatio est: qua solent uti ad infirmandas quæstiones: &
 meditata, puerilisq; dicenda: tum facienda fides, diligenter esse, & sine
 cupiditate quæsitum: dictaq; quæstionis argumentis, et coniectura pon-
 deranda. Atq; hæc accusationis ferè membra sunt. Defensionis au-
 tem primum infirmatio causarum, aut non fuisse, aut non tantas, aut
 non sibi soli: aut commodius potuisse idem consequi: aut non his esse
 moribus, non ea uita: aut nullos animi motus, aut non tam impoten-
 tes fuisse. Facultatum autem infirmatione utetur, si aut uires, aut
 animum, aut copias, aut opes abfuisse demonstrabit: aut alienum tem-
 pus, aut locum non idoneum, aut multos arbitros: quorum crederet
 nemini: aut non se tam ineptum, ut id susciperet, quod occultare non
 posset: neq; tam amentem, ut poenas, ac iudicia contemneret. Consequen-
 tia autem diluet exponendo, non esse illæ certe iudicia facti: quæ etiam
 nullo admissio consequi possent: consistetq; in singulis: & ea, aut eorũ,
 quæ ipse facta esse dicat: propria esse defendet potius, q̃ criminis: aut si
 sibi cum accusatore communia essent: pro periculo potius, q̃ contra sa-
 lute ualere debere: testumq; & quæstionum genus uniuersum, &
 quod poterit in singulis, ex reprehensionis locis, de quibus ante di-
 ctum est, refellet. Harum causarum principia suspiciosa ad acerbita-
 tem ab accusatore ponentur: denuntiabiturq; insidiarum commune
 periculum: excitabunturq; animi, ut attendant. A reo autem que-
 rela conflat criminis, collectarumq; suspicionum, & accusatoris in-
 sidie

fidia, & item commune periculum proferetur: animiq; ad misericordiam allicientur: & modice benevolentia iudicium colligitur. Narratio autem accusatoris erit quasi membratim gesti negotij suspiciosa explicatio, sparsis omnibus argumentis, obscuratis defensionibus. Defensori, aut prateritis, aut obscuratis suspicionum argumentis, rerum ipsarum euentus erunt, casusq; narrandi. In confirmandis autem nostris argumentationibus, infirmandisq; contrarijs saepe erunt accusatori motus animorum incitandi, reo mitigandi. Atq; haec quidem utriq; maxime in peroratione facienda: alteri frequentatione argumentorum, & coacervatione uniuersa: alteri si plane causam redarguendo explicarit, enumeratione, ut quicq; diluerit, & miseratione ad extremum. C.F. Scire mihi iam uideor, quemadmodum coniectura tractanda sit. nunc de definitione audiamus. C.P. Communia dantur in isto genere accusatori, defensoriq; praecpta. Vter enim definiendo, describendoq; uerbo magis ad sensum iudicis, opinionemq; penetrarit: & uter ad communem uerbi uim, & ad ea praecptionem, quam inchoatam habebunt in animis ij, qui audient: magis, & propius accesserit: is uincat necesse est. Non enim argumentando hoc genus tractatur, sed tanquam explicando, excutiendoq; uerbo: ut si in reo pecunia absoluto, rursusq; reuocato, praeuariationem accusator esse definiat omnem iudicij corruptelam ab reo: defensor autem non omnem, sed tantummodo accusatoris corruptelam ab reo. Sit ergo haec contentio prima uerborum: in qua etia si propius accedat ad consuetudinem, mentemq; sermonis defensoris definitio: tamen accusator sententia legis nititur. Negat enim probari oportere, eos, q leges scripserunt: ratum habere iudiciu, si totum corruptum sit: si unus accusator corruptus sit, rescindere: nititur aequitate, ut illa quasi scribenda lex sic esset: quaeq; tamen complecteretur in iudicijs corruptis: ea uerbo uno praeuariationis comprehendisse dicitur. Defensor autem testatur consuetudinem sermonis: uerbiq; uim ex contrario reperiet quasi ex uero accusatore: cui contrarium est nomen praeuariationis, ex consequentibus: quod ea litera de accusatore soleat dari iudici, ex nomine ipso: quod significat eum, q in contrarijs causis, quasi uarie esse positus uideatur. sed huic tamen ipsi confugiendum est ad aequitatis locos, ad rerum iudicatarum authoritatem, ad finem aliquem periculi: communeq; sit hoc praecptum: ut cu uterq; definierit, quam maxime potuerit, ad comunem sensum, uimq; uerbi: tum similibus, exemplisq; eoru, qui item locuti sunt: suam definitionem, sententiamq; confirmet. Atq; accusatori in hoc genere causarum locus ille communis

Rhet.

H v

nis, minime esse concedendū, ut is, qui de re confiteatur: uerbi se interpretatione defendat. Defensor autem de ea, quam proposui, æquitate nitatur: & ea cum secum faciat: non re, sed deprauatione uerbi se urgeri queratur. quo in genere perçensere poterit plerosq; inueniendi locos. Nam & similibus utitur, & contrarijs, & consequentibus: quanquam uterq; tamen reus, nisi planè erit absurda causa: frequentius. Amplificandi autem causa, quæ aut cum digredientur à causa, dici solent: aut cum perorabunt: hæc uel ad odium, uel ad misericordiam, uel ad omnino animos iudicum mouendos, ex ijs, quæ sunt anteposita: sumentur: si modo rerum magnitudo, hominum ue aut inuidia, aut dignitas postulabit. C.F. Habeo ista. nunc ea, quæ, cum quale sit quippiam, disceptatur: quæri ex utraq; parte debeat: uelim audire. C.P. Consistantur in isto genere, qui arguuntur, se id fecisse ipsum, in quo reprehenduntur. sed quoniam iure se fecisse dicunt: iuris est omnis ratio nobis explicanda: quod diuiditur in duas partes primas: naturam, atq; legem: & utriusq; generis uis, in diuinum, & humanum ius est distributa. quorum æquitatis est unum: alterum religionis. Æquitatis autem uis est duplex: cuius altera directi, & ueri, & iusti, & ut dicitur, æqui, & boni ratione defenditur: altera ad uicissitudinem referenda gratiæ pertinet: quod in beneficio gratia, in iniuria ultio nominatur. Atque hæc communia sunt naturæ, atque legis: sed propria legis & ea, quæ scripta sunt: & ea, quæ sine literis, aut gentiū iure, aut maioriū more retinentur. scriptorum autem priuatum aliud est: publicum aliud. publicū, lex, s. C. foedus. Priuatum, tabulæ, pactum, conuentum, stipulatio. Quæ autem scripta non sunt: ea aut consuetudine, aut conuentis hominum, & quasi consensu obtinentur. Atque etiam hoc in primis, ut nostros mores, legesq; tueamur: quodammodo naturali iure præscriptum est. Et quoniam breuiter aperti fontes sunt quasi quidam æquitatis: meditata nobis ad hoc causarum genus esse debebunt ea, quæ dicenda erunt in orationibus de natura, de legibus, de more maiorum, de propulsanda iniuria, de ulascenda, de omni parte iuris. Si imprudenter, aut necessitate, aut casu quippiam fecerit: quod non concederetur ijs, qui sua sponte, et uoluntate fecissent: ad eius facti deprecationem ignoscendi petenda uenia est: quæ sumetur ex plerisq; locis æquitatis. Expositum est, ut potui breuissime, de omni controuersiarū genere: nisi præterea tu quid requiris. C.F. Illud egdem, quod iam unū restare uideo: quale sit, cum disceptatio uersatur in scriptis.

C.P. Recte intelligis. eo enim exposito, munus promissi omne con-

fecero.

fecero. Sunt igitur ambigui duobus aduersarijs præcepta communia. Vterq; enim hanc significationem, qua utetur ipse: dignam scriptoris prudentia esse defendet. Vterq; id, quod aduersarius ex ambigue scripto intelligendum esse dicet: aut absurdum, aut inutile, aut iniquum, aut turpe esse defendet: aut etiam discrepare cū cæteris scriptis, uel aliorum, uel maxime, si poterit, eiusdem: quamq; defendet ipse, eam rem, & sententiam quemuis prudentem, & iustum hominem, si integrum daretur: scripturū fuisse, sed planius: eamq; sententiam, quam significari posse dicet: nihil habere aut captionis, aut uitij: contrariam autem si probarit, fore ut multa uitia, stulta, iniqua, contraria consequantur. Cum autem aliud scriptor sensisse uidetur, & aliud scripserit: q̄ scripto nititur: eum re exposita recitatione uti oportebit: deinde instare aduersario: iterare: renouare: interrogare, nam aut scriptum neget: aut contra factum inficietur. Post iudicium ad uim scripti uocet. Hac confirmatione usus, amplificat rē lege laudanda: audaciamq; confutet eius: qui cum palam contra fecerit: idq; fateatur: adsit tamen factumq; defendat. Deinde infirmet defensionem: cum aduersarius aliud uoluisse, aliud sensisse scriptorem, aliud scripserit dicat: non esse ferendum à quoquam potius latoris sensum, q̄ à lege explicari. Cur ita scripserit, si ita non senserit. Cur, cū ea, quæ planè scripta sint: neglexerit: quæ nunquam scripta sint, proferat. Cur prudentissimos in scribendo uiros summæ stultitiæ putat esse damnandos. Quid impedierit scriptorem, quo minus exciperet illud, quod aduersarius tanquam si exceptum esset: ita dicat se secutum. Vtetur exemplis ijs, quibus idem scriptor: aut, si id non poterit: quibus alij, quod excipiendum putarint: exciperint. Quærenda etiam ratio est, si qua poterit inueniri: quare non sit exceptum: aut iniqua lex, aut inutilis futura dicetur: aut alia causa obtemperandi, alia abrogandi: dissentire aduersarij uocem, atq; legis. Deinde amplificandi causa, de conseruandis legibus, de periculo rerum publicarum, atq; privatarum, cum alijs locis, tum in perorando maxime, grauiter erit, uehementerq; dicendum. Ille autem, qui se sententia legis, uoluntateq; defendet: in consilio, atq; in mente scriptoris, non in uerbis, ac literis uim legis positam esse defendet: quodq; nihil exceperit in lege, laudabit: ne diuertacula peccatis darentur: atq; ut ex facto cuiusq; iudex legis mentem interpretaretur. Deinde erit utendum exemplis: in quibus omnis æquitas perturbetur, si uerbis legum, ac non sententijs pareatur. Deinde genus eiusmodi calliditatis, & calumniæ retrahatur in odium

ORATORIAE

iudicis, cum quadam inuidiosa querela. Et si incidet imprudentiae causa, quae non ad delictum, sed ad casum, necessitatemue pertineat: quod genus paulo ante attigimus: erit iisdem aequitatis sententijs contra acerbitatem uerborum deprecandum. Sin scripta inter se dissentiunt: tanta series artis est: Et sic inter se sunt pleraque connexa, Et apta: ut quae paulo ante praecipit dedimus ambigui, quaeque proxima sententiae, Et scripti: eadem ad hoc genus causae tertium transferantur. Nam quibus locis in ambiguo defendimus eam significationem, quae nos adiuvat: eisdem in contrarijs legibus nostra lex defendenda est. Deinde est efficiendum, ut alterius scripti sententiam, alterius uerba defendamus. Ita quae modo de scripto, sententiaque praecipit sunt: eadem huc omnia transferamus. EXPOSITAE sunt tibi omnes oratoriae partitiones: quae quidem e media illa nostra Academia floruerunt: neque sine ea aut intelligi, aut tractari possunt. Nam Et partiri ipsum, Et definire, Et ambigui partitiones diuidere, Et argumentorum locos nosse, Et argumentationem ipsam concludere, Et uidere, quae sumenda in argumentando sint: quidque ex ijs, quae sumpta sunt: efficiatur: Et uera a falsis, uerisimilia ab incredibilibus diuidere, Et distinguere: Et aut male sumpta, aut male conclusa reprehendere, Et eadem uel anguste differere, ut dialectici qui appellantur: uel, ut oratorem decet: late exprimere: illius exercitationis, et subtiliter disputandi, Et copiose dicendi artis est. De bonis uero rebus, Et malis, aequis, iniquis, utilibus, inutilibus, honestis, turpibus, quam potest habere orator sine illis maximarum rerum artibus facultatem, aut copiam? Quare haec tibi sine me Cicero, quae exposui, quasi indicia fontium illorum: ad quos si nobis eisdem duabus, alijsue peruenieris: tum Et haec ipsa melius, et multo maiora alia cognosces. C.F. Ego uero, ac magno quidem studio me pater, multisque ex tuis praclarissimis muneribus nullum maius expecto.

FINIS.

M. TVLLII CICERONIS
DE OPTIMO GENE-
RE ORATORVM.

RATORVM genera esse dicuntur tanquā
poëtarum. id scus est: nam alterum est multi-
plex. Poematis enim tragi, comici, epici, melici
etiam, ac dithyrambici, quod magis est tracta-
tum à latinis: suum quoduis est diuersum à re-
liquis. Itaq; & in tragoedia comicum uitiosum
est: & in comoedia turpe tragicum: & in cæ-
teris suus est cuiusq; certus sonus, et quædam intelligentibus nota uox.
Oratorum autem si quis ita numerat plurā genera: ut alios granders,
aut grauers, aut copiosos: alios tenuers, aut subtilers, aut breuers: alios
eis interiectos, & tanquam medios putet: de hominibus dicet aliquid,
de re parum. In re enim quod optimum sit, queritur: in homine di-
citur, quod est. Itaque licet diceret & Ennium summum epicum poë-
tam, si qui ita uidetur: & Pacuuium tragicum, & Cæcium fortasse
comicum. Oratorem genere non diuido: perfectum enim quero. Vnū
est autem genus perfecti: à quo qui absunt: non genere differunt: ut ab
Actio Terentius: sed in eodem non sunt pares. Optimus est enim ora-
tor: qui dicendo animos audientium & docet, & delectat, & permo-
uet. Docere, debitum est: delectare, honorarium: permouere, necessa-
rium. Hæc ut alius melius, q̄ alius: concedendum est. uerum id fit
non genere, sed gradu. Optimum quidem unum est: & proximum,
quod ei simillimum. Ex quo perspicuum est, quod optimo dissimili-
num sit: id esse deterrimum. Nam quoniam eloquentia constat ex
uerbis, & sententijs: perficiendum est, ut pure, & emendate loquen-
tes, quod est latine, uerborum præterea & propriorum, & transla-
torum elegantiam persequamur. In proprijs, ut aptissima eligamus.
in translatis, ut similitudinem secuti, uerecunde utamur alienis. Sen-
tentijs autem totidem genera sunt: quot diximus esse laudum. Sunt
enim docendi, acutæ: delectandi, quasi argutæ: commouendi, gra-
ues. sed & uerborum est structura quædam duas res efficiens, nu-
merum, & lenitatem: & sententiæ suam compositionem habent ad
probandam rem accommodatum ordinem. Sed earum omnium re-
rum, ut ædificiorum, memoria est quasi fundamentum: lumen actio.
Ea igitur omnia, in quo summa, erit orator peritissimus: in quo me-
dia, mediocris: in quo minima, deterrimus. Et appellantur omnes

oratores, ut pictores appellatur etiam mali: nec generibus inter sese,
sed facultatibus differunt. Itaque nemo est orator, qui se Demosthenis si-
milem esse nolit: an Menæder Homeri noluit. genus enim erat aliud.
Id non est in oratoribus: aut, etiam si est: ut alius gravitatem sequens
subtilitatem fugiat: contra alius acutorem se, quam ornatiorem velit:
etiam si est in genere tolerabili: certe non est in optimo. siquid quod
omnes laudes habet: id est optimum. Hæc dixi brevius equidem, quæ
res petebat: sed ad id, quod agimus: non fuit dicendum pluribus.
Unum enim cum sit genus: id quale sit, quærimus. Est autem tale:
quale floruit Athenis. ex quo Atticorum oratorum ipsa vis ignota
est: nota gloria. Nam alterum multi viderunt, vitiosi nihil apud eos:
alterum pauci, laudabilia esse multa. Est enim vitiosum in sententia: si-
quid absurdum, aut alienum, aut non acutum, aut subinsulsum est.
In verbis, si inquinatum, si abiectum, si non aptum, si durum, si lon-
ge petitum. Hæc vitaverunt ferè omnes, qui aut Attici numerantur,
aut dicunt Attice: sed quatenus valuerunt: sani, et sic duntaxat ha-
beantur, sed ita, ut palæstrice spatium in xysto liceat: non ut ab Olym-
pijs coronam petant. Qui cum creant omni vitio: non sunt contenti
quasi bona valetudine: sed vires, lacertos, sanguinem quærent, quan-
dam etiam suavitatem coloris. Eos imitemur, si possumus: sin minus, il-
los potius, qui incorrupta sanitate sunt: quod est proprium Atticorum: quæ
eos, quorum vitiosa abundantia est: qualis Asia multos tulit. quod cum
faciemus: si modo id ipsum assequemur (est enim permagnum) imitemur,
si poterimus, Lysiam, et eius quidem tenuitatem potissimum.
Est enim multis in locis grandior. sed quia et privatus ille plerasque,
et eas ipsas alij, et parvarum rerum causas scripsit: videtur esse
ieiunior: quoniam se ipse consulto ad minutarum genera causarum li-
mauerit. Quod qui ita faciet, ut si cupiat ulterior esse, non possit: ha-
beatur sanè orator. sed de minoribus. magno autem oratori etiā illo
modo sæpe dicendum est in tali genere causarum. Ita fit, ut Demosthenes
certe possit summisse dicere: elate Lysias fortasse non possit. sed si eo-
dem modo putant, exercitum in foro, et in omnibus templis, quæ cir-
cum forum sunt, collocato, dici pro Milone deuisse: ut si de re privata
ad unum iudicem diceremus: vim eloquentiæ sua facultate, non rei na-
tura metuantur. Quare quoniam nonnullorum sermo iam increbuit:
partim se ipsos Attice dicere: partim neminem nostrum dicere: alte-
ros negligamus: satis enim his res ipsa respondet: cum aut non adhi-
beantur ad causas: aut adhibiti derideantur. nam si arridantur, es-
set id ipsum Atticorum. sed qui dici à nobis Attico more polunt: ipsi

autem se non oratores esse profitentur: si teretes aures habent, intelli-
gensq; iudicium: tanquam ad picturam probandam adhibentur etiā
in scij faciendi, cum aliqua solertia iudicandi. sin autem intelligentiam
porunt in audiendi fisdio: neq; eos quicquam excelsum, magnifi-
cumq; delectat: dicant se subtile quiddam, & politum uelle graue,
ornatumq; contemnere. id uero desinant dicere: qui subtiliter dicunt:
eos solos Attice dicere, idest quasi siue, & integre, & ample, & or-
nate, & copiose, cum eadem integritate Atticorum est, quid dubium
est utrum orationem nostram tolerabilem tantum, an etiam admi-
rabilem esse cupiamus? Non enim iam quærimus, quid sit Attice, sed
quid sit optime dicere. Ex quo intelligitur, quoniam graecorum orato-
rum præstantissimi sunt ij, qui fuerunt Athenis: eorum autem prin-
ceps facile Demosthenes: hunc si quis imitetur: eum & Attice dictu-
rum, & optime: ut quoniam Attici nobis propositi sunt ad imitan-
dum: bene dicere, id sit Attice dicere. Sed cum in eo magnus error es-
set: quale esset id dicendi genus: putauit mihi suscipiendum laborem
utilem studiosis, mihi quidem ipsi non necessariū. Conuersti enim
ex Atticis duorum eloquentissimorum nobilissimas orationes inter
se contrarias, Aeschinis, Demosthenisq;: nec conuersti, ut interpres, sed
ut orator sententijs ijsdem, & earum formis tanquam figuris, uerbis
ad nostram consuetudinem aptis: in quibus non uerbum pro uerbo
necesse habui reddere: sed genus omnium uerborum, uimq; seruaui.
non enim ea me annumerare lectori putauit oportere: sed tanquam
appendere. Hic labor meus hoc assequetur: ut nostri homines, quid
ab illis exigant, qui se Atticos uolunt: & ad quam eos quasi formu-
lam dicendi reuocent: intelligant. sed exorietur Thucydides. eius
enim quidem eloquentiam admirantur: id quidem recte: sed nihil
ad eum oratorem, quem quærimus. Aliud est enim explicare
res gestas narrando: aliud argumentando criminari, crimen ue dis-
soluere: aliud narratione tenere auditorem: aliud concitare. At lo-
quitur pulchre: num melius quā Plato? necesse tamen est orato-
ri, quem quærimus, controuersias explicare forensis dicendi ge-
nere apto ad docendum, ad delectandum, ad permouendum. Quare
si quis erit, qui Thucydidio genere causas in foro dicturum esse pro-
fiteatur: is abhorreat etiam à suspicionē eius, quæ uersatur in re ci-
uili, & forensi: qui Thucydidem laudauit, ascribat suæ nostram sen-
tentiam. Quin ipsum Isocratem, quē diuinus auctor Plato suum ferē
æqualē admirabiliter in Phædro laudari fecit à Socrate: quēq; omnes
docti summum oratorē esse dixerunt: tamen hunc in numero nō re-

pono. Non enim in acie uersatur, & ferro: sed quasi rudibus eius eludit oratio. A me autē, ut cum maximis minima cōferam: gladiatorū par nobilissimum inducitur, Aeschines tanquam Aeserninus (ut ait Lucilius)

spurcus homo, sed doctus, & acer,
Cum Pacideiano hic componitur optimus longe
Post homines natos-

Nihil enim illo oratore arbitror cogitari posse diuinius. Huic labori nostro duo genera reprehensorū opponuntur: unum hoc: uerū melius Græcā: à quo quærat, ecquid possint ipsi melius latine? alterum, qd istas potius legam, quā Græcis? Iidem Andriam, & Synephebos, nec minus Terentium, & Cæcium, quā Mænandrum legunt: nec Andromacham, aut Antiopam, aut Epigonos Latinos recipiunt: sed tamen Ennium, & Pacuuium, & Actium potius, quā Euripidem, & Sophoclem legunt. Quod igitur est eorum in orationibus à Græco conuersis fastidium: nullum cum sit in uersibus? sed aggrediamur iam quod suscepimus: si prius exposuerimus, quæ causa in iudicium deducta sit. Cum esset lex Athenis, ne quis populiscitum faceret, ut quisquam corona donaretur in magistratu prius, quā rationes retulisset: & altera lex eos, qui à populo donarentur: in concione donari debere: quia in Senatu Demosthenes curator muris reficiendis fuit: eosq; refecit pecunia sua: de hoc igitur Ctesiphon scitum fecit, nullis ab ipso rationibus relatis: ut corona aurea donaretur: eaq; donatio fieret in theatro, populo conuocato: qui locus non est concionis legitimæ: atq; ita prædicaretur, eum donari uirtutis ergo, beneuolentiæq; , quam ergo populum Atheniensem haberet. Hunc igitur Ctesiphontem in iudicium adduxit Aeschines: quod contra leges scripsisset: ut & rationibus nō relatis corona donaretur, & ut in theatro: & quo l de uirtute eius, & beneuolentia falsa scripsisset: quoniam Demosthenes nec uir bonus esset, nec benemeritus de ciuitate. Causa ipsa, bhorret illa qdem formula consuetudinis nostræ: sed est magna: habet enim & legum interpretationem satis acutam in utraq; partem: et meritorū in reip. contentionem sanè grauem. Itaq; causa fuit Aeschini, quoniam ipse à Demosthene esset capitis accusatus: quod legationem euentus esset: ut ulciscendi inimici causa, nomine Ctesiphontis iudiciū fieret de factis, fama q; Demosthenis. Non enim tam multa dixit de rationibus non relatis, quā de eo, quod ciuis improbus, ut optimus laudatus esset. Hanc multam Aeschines à Ctesiphonte petijt quadriennio ante Philippi Macedonis mortem: sed iudicium

factum est aliquot annis post, Alexandro iam Asiam tenente: ad quod iudicium concursus dicitur è tota Græcia factus esse. Quid enim aut tam uisendum, aut audiendum fuit, q̃ summorum oratorum in grauissima causa accurata, & inimicitijs incensa contentio? Quorum ego orationes si, ut spero, ita expressero, uirtutibus utens illorum omnibus: id est sententijs, & earum figuris, & rerum ordine uerba persequens eatenus, ut ea non abhorreant à more nostro: quæ si è græcis omnia conuersa non erunt: tamen ut generis eiusdem sint, elaborauimus: erit regula, ad quam eorum dirigantur orationes, qui Attice uolunt dicere: sed de nobis satis. Aliquando enim Aeschinem ipsum latine dicentem audiamus.

FINIS.

*. *. a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z

A B C D E F G H.

Omnes sunt quaterniones

præter *. *. & H quinterniones. I duernionem.

VENETIIS IN AEDIBVS HAEREDVM
ALDI MANVTII ROMANI, ET
ANDREAE ASVLANI SO-
CERI, MENSE MAR-
TIO M. D. XXXIII.

Post emendatos locos plures, uisum est operæ pretium, si adnotare-
mus etiam uarietatem exemplarū in calce operis: itaq; fecimus, quo-
magis omnibus consuleretur. In quo lector admonendus est, prio-
rem numerum chartas, secundum uersus indicare.

Prætor urbanus.	4.50.
exitus orationis, & determinatio totius argumentationis.	60.15.
aut Cælius.	65.41.
facilius tractantur.	68.26.
ueneramus, & colimus.	70.64.
habere uindictandi.	75.4.
quisq; iudicio.	69.3.
dignitas curæ est.	86.57.
requisitum, & multum disputatum.	86.76.
populisti.	88.39.
certos libros.	89.64.
conformandus hominum.	92.18.
propalam collatis.	98.15.
sunt lata primum.	101.5.
quā illorum, qui solene.	110.33.
me quidem non, sed audiret.	116.74.
aliquandoq; euclatum.	141.1.
oppugnare pararis, eamq; in conspectu P.R. consideris.	
quam lectionem in altero codice reperi, post impres- sam priorem.	143.10.
fuit, rebus pub. abdicauit.	148.7
in poetæ annis. ita legit Nonius.	152.19
publicarum? aut causæ tractatio.	153.35.
quā stultam loquacitatem.	156.10.
Rape Vlyses, dum licet.	157.67.
scopulum, & cælum.	158.19.
ad heroi nos dactyli.	159.76.
auribus uocem natura modulatur ipsa.	160.29.
aptis circumscriptæ uerbis.	167.58.
non nouerūt. Hyperidæ quidem.	170.46
quæ pecuarias, aut pecuaria.	172.16.
uolunt, artem laudant.	192.10.
Quæ, si recte esset, salute reip.	196.38.
superiorum, ut annus amborum. Nonius ita legit.	198.60.

innoxisse, Theodectes autem.

200.57.

Nam quicquid est.

201.20.

vites, lascivire agros.

204.43.

nisi uel ijs nota nota essent, qui accusarentur, aut defen-
deretur: uel p se possent locis suis legere q quererent.

206.23.

quasi iactuose partes. Non.

208.43.

quare cur ita sit: probe innuiri se dicent.

212.25.

etiam modis quibusdam, tantuq;

215.4.

aut altero tantum.

215.41.

aut id, de quo agitur, si factum esse fateare, sed neges eā.

238.77.

005266459

